

ஸ்ரீ தத்வநியிஃ

(ஜிகீய ஹம்)

ஸ்ரீதத்துவநிதி

இரண்டாம் பாகம்



தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்

ஸ்ரீ தத்வநியிஃ

(உய்யுஜொ ஹாமஃ)

ஸ்ரீ தத்துவநிதி

இரண்டாம் பாகம்

பதிப்பாசிரியர்:

சேஷ. சம். ஸுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரிகள்,

சமஸ்கிருத பண்டிதர் (ஓய்வு)

சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.



தஞ்சாவூர் மஹாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்

தஞ்சாவூர்.

Bibliographical Data

Title of the Book	: SRITHATHUVANIDHI
	II Part
Editor	: K.S.Subramania Sasthrigal
Publisher	: Director Sarasvati Mahal Library.
Publication No.	: 104
Language	: Sanskrit & Tamil
Edition	: Edition
Date of Publication	: November, 2007
Paper Used	: 18.6 Kg. TNPL
Size of Book	: 21 x 14 cm.
Printing and Type Used	: 18 pt. & 12 pt.
Number of Pages	: 702
Price	: Rs. 250 /-
Printer	: Sarma's Sanatorium Press Pudukkottai.
Binding	: Stiff Binding
Subject	: Silpasastra

வெளியீட்டாளர் முகவுரை

உலகப் புகழ்ப் பெற்ற சிறந்த நூல் நிலையங்களுள் ஒன்றாக விளங்கும் தஞ்சை சரகவதி மகால் நூல் நிலையம் பழங்கால ஓலைச்சுவடிகளில் இருந்து எண்ணற்ற இலக்கிய நூல்களையும், இலக்கண நூல்களையும், மருத்துவ நூல்களையும், சோதிட நூல்களையும் வெளியிடுவதுடன் சிற்ப சாத்திரம் தொடர்பான நூல்களையும் பதிப்பித்து வெளியிடுகின்ற மகத்தானப் பணியினைச் சிறப்புற செய்து வருகின்றது.

மைசூர் மகாராஜா ஸ்ரீகிருஷ்ணராஜ உடையார் அவர்கள் பல நூல்களை ஆராய்ச்சி செய்து திரட்டிய பொருண்மைச் சிறப்புக்களை ஸ்ரீதத்துவநிதி எனும் பெயரில் 9 பாகங்களாகக் கொடுத்துள்ளார்.

ஸ்தபதிகளில் பெரும்பாலானோர் கிரந்த எழுத்தில் பயிற்சி உள்ளவர்கள். ஆதலால் இந்நூல் வடமொழி மூலம் கிரந்த லிபியிலும், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப் பெற்றும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அவ்வரிசையில் தற்போது ஸ்ரீதத்துவநிதி என்ற சிற்ப சாஸ்த்திர நூலின் இரண்டாம் பாகம் இரண்டாம் பதிப்பாக வெளிவருகின்றது.

இவ்விரண்டாம் பாகத்தில் நவக்கிரகங்களின் தியானம், அறுபது ஆண்டுகளின் அபிமானி தேவதா தியானம், உத்தராயணம், தக்ஷிணாயனம், ஆறுவகைப் பருவகாலம், மாதங்கள் ஆகியன குறித்த செய்திகளும் எடுத்தியம்பப்பட்டுள்ளன.

மேலும் இந்நூலில் மனிதனின் பிறந்த நாள் பலன், இருபத்தேழு நகைத்திரங்களில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள், 27 யோகங்களின் உருவ அமைதி, அதற்கான தானங்கள் முதலான சோதிடச் செய்திகளும் எடுத்துச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

இத்தகைய அரியநூல்களை நன்முறையில் வெளிக்கொணர் நிதியுதவி நல்கும் மைய அரசுக்கு என் நன்றி. இந்நூலை வெளிக்கொணர் முயற்சிகள் மேற்கொண்ட சரசுவதி மகால் நூலக நிர்வாக அதிகாரி மற்றும் வெளியீட்டு மேலாளர் பொறுப்பு வகிக்கும் திரு. சாமி. சிவஞானம், எம்.ஏ., அவர்களுக்கும், நூலகக் கணினிப் பிரிவினருக்கும் மற்றும் இந்நூல் நன்முறையில் வெளிவர துணைநின்ற அனைவருக்கும் என் நன்றி.

சா. விஜயராஜ் குமார், இ.ஆ.ப.,

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மற்றும்

தஞ்சாவூர்.

இயக்குநர்,

05.11.2007

சரசுவதி மகால் நூலகம்.

ஸ்ரீ மணியாய நம: ।

ஹதிகா ॥

சுலி வரூ ஹாரதெ டிக்ஷிணெஷு ஸகருஸாவக் ஸஜி
உத் வண்திதணுத் பரிபொலிதா நிவிருஜ, மலிதிதா உஸ்ஸுரூ
வாஸீ (ஹெஸுரூ) தாதீ கணாடிகராக்யாநீ ॥

தக்து உ யகுகுரூவதஸ: ஸகருராஜ, மஹெனாவவஹ:
நயவிக் ராஜஸ்ரீ க்ருஷ்ணராஜ உஹாராஜ உதி ப்ருஸிக், நாலெயொ
உஹாராஜ: ப்ருஜாஸநுதவரொ ஸஹுவ ॥

ஸகருகருவிக்ரு: வந்திதவஜ்ஜ: வந்திதணுபரிவ்ருதொ
வடாநதஸு ராஜா விபெஷத: வந்திதருகஸுராராயநஸகிருக:
ஸுவித: ராஜஸ்ரீ ஸாஸராஜ உஹாராஜஸுஜாநுதெ ஸதம்
முஜாநு வண்திதவரெஸுஜா ப்ருஷ்ணெணு: ப்ருகிதானி
தவ்ருகெ, ப்ருமியதெ ॥

ஸொயம் உஹாராஜ: ஹொகொபகாரகருணெ ப்ருவணஉதி:
தக்து மஹெபுராணெ, திஹாஸ ஸஹிதாதிஹிஸு வ்ருத்யிகெஹொ
முஹெணு: ஸாரதாநு விஷயாநு ஸம்முஹி, தாநு விஷயாநு-
ஹொபெந நவயா விஹி, சுஹெருவிஷயொவவஹாநாஹெதெ-
ஷாம் நவாநாம் விஹாமாநாம் க்ருஹெண ஸக்திதஸுநியி: க. ஸ்ஷு-
தஸுநியி: உ. ஸிவதஸுநியி: க. ப்ருஹதஸுநியி: ச. முஹதஸு-
நியி: டு. ஹெஷுவதஸுநியி: க. ஹெவதஸுநியி: எ. க்ருமதஸு-
நியி: அ. களதஸுதஸுநியி: க. உதி ஸஹொம் க்ருயிஸு,
ஹவம் நவநிக்ருஹெதம் ஸ்ருதஸுநியிநாநாநம் முஹிஷம் விர-
திதவாநிதி விஜ்ஞாயதெ ॥

தக்து நியிவதஸுபாத்: ப்ருயஹொ ஹாமொ ஹவநி ।

[illegible]

ணவம் ஹாத்யாதூதா ப்ருகாஸிஷ்யஜாணை஽ஷிநு ஸ்ரீதக்ஷ
 நியள ப்ருயஜஹாமெ ப்ருயஜெ ஸக்திதக்ஷநியள, ஹமவத்யா-
 ஸ்ராஜ்ஜாஷெவ்யா யதாமஜாஸஹ்ய ச்ரீபுஸா, ஹுவநா, சுஷ்ந-
 வுண-ஸோஜிஸக்தீநாம், காஜெஸ்ய-ஸோஜீநாம், ப்ருஹத்யோஜீநாம், தாஸா
 யுஜிவதீ சுஸாஸாஸிவா ஸாஸா ப்ருஹதீநாம், சுஷ்நுஸக்தீநாம்,
 நவஜு.ம-ஸாணாம், நித்யாஷெவ்யோஜீநாம், ஜெதி ணகொநதஸ்கா-
 ரிஸதயிகவிஸதஸம்வஜாகாமாம் (௨௩௯) ஜெவதாமாம் ஸ்ரீஸுவ
 தக்ஷாவஸொயகாநி யதாமாநி ப்ருஜிவாஜிதாநி ஹவணி ||

விதியெ விஷு தகவநியள, விராடீ வுருஷயூதநாரஹு
 நாராயணாழிஉஞ்சீநா, கெரவாழி உதுவி-ஃஸதி உஞ்சீநா,
 ஃஸாவதார உஞ்சீநா, அதுவ-ஃஜுஹ உஞ்சீநா, மருப
 ஹநுஉஜய.ஸீ வபு ஹசீநாழிதூஹதீ ஷடீ ஸவதிஸவஜா-
 கூநா (௭௬) ஷெவதாநா யூதநாநு-வபாழிதாநி ஹவணி ||

தூதீயெ ஸிவ தகவநியள ஸிவவனூகூரவ்ருதிவாழ்ந்தாந்.
 ஸாம்ப வரஸெஸ்ர யோநகாரஹி, ஸோபிவ நீயுகண்டஹா.
 யொராநிதெதீநாந், ஸெஷாநிதாநிவம்வ ரெதீநாந், ஸவ
 தாநிவரெதீநாந், ஸவாநிஷ்டெதீநாந், வனகாநிஸாந்.
 னாந், அம்வெஸவநாநி வனாநிஸாநிதெதீநாந், அநிஸாநி
 மெஸாநிதீநாந், ஸவாநிஸாநிவ்ருஷ்டெதீநாந், வ்ரு
 ராவனாஷ்டெஸாநி வாந்வதாந் அஸாநிநாநி குஹதீ
 நகநிஸாநிஸாநிவ்ருஷ்டெதீநாந் (கடக) ரெதீநாந் யோ
 ந் வ்ருதிவாநிதாநி ஸவனி ||

வெள்ளைநாள் நியைநாள் விஷயத்து உதரவாமை பூதிவாடி-
யிஷ்டினை ||

உகையம் வகையெவதாவாரவதகவெவையகொயம் ஸ்ரீதகை
நியி, யயா நிவிருவெவதாவாரவதநிஜாணவராணாம் ஸிவி
வராணாம், தகைவெவதாவாரவதநிஜாணை மஹைவகாரகார-
கம் ஹவெகி, தயா உ விவவாஷாணநீகரணை ந ஸாகம் உபாவை
புகாஸநீய உதி, உபுணை ராஜகீயாஜாநுரொயெந, ஸ்ரீ-
தகைவெவ விராஜகார ஸ்ரீஸாரவ தீமஹாய நவ-ஜாஹகவெ-
தாஜாநுரொயெ, தகைவெகி காய-புயி-புவி, உ விவவாஷா-
ணநீகரணை ந ஸாகம் வரிஜைத் து உபாவை புகாஸநாய-
ஸ்ரீஸாரவ தீமஹாயவணிதவரெ யி விதினை-சு சுவீகி ||

தகையா உ விவவாஷாநுவாபெந ஸாகம் ஸைகி வரி-
ஜைத், உபாவை புகாஸதாஉவநீதி, ஸ்ரீஸாரவ தீமஹாய
காய-புயி-புவி: உபாவிதி, ஸ்ரீ வானீவிநாஸ உபுணையெ
உபுதஸாயம் ஸ்ரீதகைநியி: நிவிரு ஸைகிதய மஹாயநாகை:
ஸிவிவராணாம் மஹைவகாரகாரகஸ ஹையாதிதி ஸம்பா-
ய-புயெ ஹமவணம் மணநாயி | யஜைத் பூதாவதிதொ
பொஷைஸி லாகி ஸ ஸைகி-புவி உதையு-புயெ ||

உகையம்,

மாணொசொவெதிவர உதரவாமை,
கெஷி. ஸம். ஸுஸுஹணு ஸாவூ,
ஸாரவ தீமஹாய பூதந வணிதவர: |

ஸ்ரீ த த் து வ நி தி

சில்ப சாஸ்திர நூல்களை வடமொழியிலிருந்து மொழி பெயர்க்கும் சீரிய தொண்டை, இந் நூலகத்தாரிடம் சென்னை, மானில சர்க்கார் 1957-ம் ஆண்டு ஒப்படைத்தது. வடமொழியில் சைவ ஆகமங்களையும் வைகானஸ சித்ர கர்மங்களையும் பற்றிய பல அரிய நூல்கள் வெளியிடப் பட்டுள்ளன. தென்னாட்டில் சிறப்பக்கலை சோழர்கள் கால முதற்கொண்டு வளர்ச்சியுற்று வந்தது. சமீபகாலத்தில், சாத்திரம் பயின்ற பல ஸ்தபதிகள் கலையை வளர்க்க ஏதுவின்றி இருந்துவந்தபோது மானில சர்க்கார் நல்ல சந்தர்ப்பத்தில் இந்நிலைமையை ஊக்குவிக்க வேண்டிச் சிறப்பப் பயிற்சி நிலையங்களை மாமல்லபுரம், சுவாமிமலை முதலிய இடங்களில் அமைத்தனர். அந்நிலையங்களில் பயிற்சியுறும் மாணவர்கட்கு உபயோகப்படும் அளவில் சிற்ப நூல்கள் தமிழ் மொழியில் மிகவும் அவசியப்பட்டன.

ஸ்தபதிகள் என அழைக்கப்படும் சிற்பிகள் அனைவரும் தம் தொழிலுக்குப் போதிய அளவு வடமொழியில் அறிவு உடைத்திருந்தனர். இக்கலை ஈழினதசையடையும் தருவாயில், பல காரணங்களால் சில்ப மரபினர் தம் முன்னோர்கள் இயல்பாகக் கற்ற வட மொழியில் பயிற்சியடைய முடியாது போயினர். ஓரளவு பயிற்சியுடைய ஸ்தபதிகள் இம்மொழியைக் கிரந்த எழுத்தின் மூலமாகவே கற்றறிந்தவர்கள். தென்னாட்டில் வடமொழிக்காக ஏற்பட்ட எழுத்து கிரந்த எழுத்து. வடமொழியில் பிரசுரமான புத்தகங்கள் எல்லாமே தேவநாகரி எழுத்தில் வெளியிடப்பட்டவை. இந்நூல்களின் வடமொழி மூலம், கிரந்த லிபியிலும், மொழிபெயர்ப்பு தமிழிலுமாக வெளியிட வேண்டிய தேவையை நன்றுணர்ந்து சென்னை அரசாங்கத்தார் பொருள் வழங்கி, சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தின் மூலமாக இந்நூல்களை வெளியிட முன்வந்தனர்.

இந்நூல் நிலையத்தினின்றும், இதுகாறும் கிரந்த எழுத்துக்களில் மூலமும் தமிழ் உரையுடன் வெளிவந்துள்ள புத்தகங்கள் :—

1. சாரஸ்வதீய சித்திரகர்மம்
2. பிராய்மிய சித்திரகர்மம்
3. காச்யப சில்பம்
4. சில்ப ரத்தினம்
5. சகலாதிகாரம்

இந்நூல்களில் முக்கியமாக பல தேவதைகளின் வீக்கிரக அமைப்புகளைப்பற்றியும் அளவுகளைப்பற்றியும், கோயில்களில் உள்ள சில முக்கிய அமைப்புகளைப்பற்றியும் விஸ்தாரமாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வைந்து வெளியீடுகள் சிறப்பப் பயிற்சி நிலையத்தினருக்கு மிக்க உதவியளிக்கின்றன. மேலும் பல ஸ்தபதிகளாலும் சில்பக் கலையில் ஆர்வமுள்ள ஏனையோராலும் இந்நூல்கள் வாங்கப்பட்டு, நூல்களின் விற்பனையும் அதிகரித்துக்கொண்டிருப்பதால், இந்நூல்களைப் பொதுமக்களும் சிற்ப வல்லுனர்களும் பெரிதும் விரும்புகிறார்கள் என்பது கண்டு பெரிதும் மகிழ்ச்சியுறுகிறோம்.

மேலும் பல நூல்கள் மொழிபெயர்ப்புடன் தயாராகி வருகின்றன.

‘ஸ்ரீ தத்துவ நிதி’ என்னும் இந்நூல் தேவதைகளின் தியானம் செய்யும் முறையையும், சைவ, வைணவ, மத சம்பந்தமான தேவதைகளின் விக்ரஹங்களுக்கு இலக்கணத்தையும் தியான சுலோகத்தின்மூலம் விளக்கும் நூலாகும். இந்நூல் மூன்று தொகுதிகளாக வெளியிடப்படும். இதன் முதல் பாகம் ஏற்கெனவே வெளியாகி இருக்கிறது. இப்போது இந்நூலின் இரண்டாம் பாகம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூல் நிலையத்தினின்று வெளியிடப்பட்டுள்ள மற்ற சிற்ப நூல்களைப்போன்று, இந்நூலும் பொதுமக்களுக்கும் சிற்பிகளுக்கும் பெரிதும் உபயோகமுள்ளதாகவிருக்கும் என நம்புகிறோம்.

இந்நூலைத் திறம்பட மொழிபெயர்த்து, மேன்மைபடப் பதிப்பிற்குக் கொண்டுவந்த, பதிப்பாசிரியர் ஸ்ரீ ஷே சம். சுப்ரமணிய சாஸ்திரியார் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியும் பாராட்டலும் உரித்தாகுக.

சிற்பக்கலை சிறந்தோங்கிய தமிழகத்தில், இக்கலையின் வளர்ச்சி தேக்கமுற்ற தருணத்தில், இக்கலை வளர்ச்சியுற, பொருளுதவி ஈந்த சென்னை மாநில அரசாங்கத்தினர் அவர்கட்கு, இந்நூல் நிலையத்தின் சார்பாக எங்கள் நன்றி உரியதாகும்.

தஞ்சை }
22-11-64 }

உ. அ. நாராயணசாமி,
கேள்வ காரியதரிசி,
தஞ்சை ரேபோஜி மன்னர்
சரசுவதி மகால நூல்நிலய நிருவாகக்குழு.

உ கணபதி துணை முகவுரை

இப்பூவுலகில் புகழ்பெற்று விளங்கும் யதுவம்சத்தில் உதித்த ராஜமூரீ கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா என்பவர், செல்வம்செறிந்த மைஸூர் ஸம்ஸதானத்திலிருந்துகொண்டு, கர்னாடக தேசத்தை நீதிநெறிதவருமலாண்டுவந்தார்.

உத்தம ராஜகுணங்களும், கல்வித்திறமையும், கலாஞானமும் பெற்ற இம்மன்னன் பண்டிதர்களுக்குப் பேராதரவு அளித்துப் போற்றி, அவர்களுக்குப் பேருதவியும் செய்துவந்தார்.

இவர், தனது தந்தையான ராஜமூரீ சாமராஜ மஹாராஜாவினிடம் அனுமதிபெற்று நூறு கிராமங்களை, சிறந்த வித்துவான்களான நூறு பிராஹ்மணர்களுக்கு வழங்கினார் என்று இவருடைய சரித்திர வரலாற்றில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வரசன், உலகுக்கோர் பேருதவிசெய்ய விருப்பி, தந்திரம், ஆகமம், புராணம், இதிஹாஸம், ஸம்ஹிதை முதலிய பல நூல்களைப் பார்த்து ஆராய்ந்து, அவைகளிலிருந்து ஸாரமான பல விஷயங்களை எடுத்து, விஷயங்களுக்கேற்றவாறு, அவைகளை ஒன்பது பாகங்களாகத் தொகுத்து, இவ்வொன்பது பாகங்களுடன்கூடிய மூலதத்துவநிதி என்னும் இந்நூலை இயற்றியிருக்கிறார். அந்த ஒன்பது நிதிகளுக்கும், முறையே சக்தி தத்துவநிதி 1. விஷ்ணு தத்துவநிதி 2. சிவதத்துவநிதி 3. பிரஹ்ம தத்துவநிதி 4. கிரஹ தத்துவநிதி 5. வைஷ்ணவ தத்துவநிதி 6. சைவதத்துவநிதி 7. ஆகம தத்துவநிதி 8. கௌதுக தத்துவநிதி 9. என்று பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்த ஒன்பது நிதிகளுள் முதலாவது நிதியான சக்தி தத்துவநிதியில், மூரீ சாமுண்டா தேவியின் தியானத்தைத் துவக்கி புவனை, திரிபுரை, அன்னபூரணை முதலியவர்களுடைய தியானங்களும், காமேசுவரி முதலியவர்கள், பிராம்ஹீ முதலியவர்கள், தண்டினீ, மந்திரினீ முதலியவர்கள், அஷ்டலக்ஷ்மிகள், நவதூர்கைகள், நித்யாதேவிகள்

முதலியவர்களின் தியானங்களுக்கும், ஆக 239 சாக்த தேவதைகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

இரண்டாவது விஷ்ணு தத்துவநிதியில், விராட்புருஷ தியானத்தைத் துவக்கி, சதுர்விபூஹமூர்த்திகள், கேசவாதி 24 மூர்த்திகள், தசாவதார மூர்த்திகள், முதலிய 76 விஷ்ணு மூர்த்திகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

மூன்றாவது சிவதத்துவநிதியில், சாம்பரமேசுவர தியானம் துவக்கி, ஸதாசிவ நீலகண்ட மஹாகேராதி மூர்த்திகள், ஸத்யோஜாதாதி பஞ்சமூர்த்திகள், ஸப்த 7 தாண்டவமூர்த்திகள், பவாதி அஷ்ட 8 மூர்த்திகள், ஏகாதச 11 ருத்திரர்கள், சந்திரசேகரர் முதலிய 25 லீலா மூர்த்திகள், 32 கணேசமூர்த்திகள், 17 ஸுப்ரஹ்மண்ய மூர்த்திகள், கட்க ராவண அஷ்டபரவ சண்டிகேசாதிகளான 131 தேவதைகளின் மூர்த்தி தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

நான்காவது பிரஹ்ம தத்துவநிதியில், சதுர்முக மூர்த்தி தியானத்தைத் துவக்கி, 5 பிரஹ்மாக்கள், மரீசி முதலிய 9 பிரஜேசர்கள், ஸப்த 7 ரிஷிகள், வேதங்கள் வேதாங்கங்கள் முதலியவைகளின் அதிதேவதைகள், சதுஷ்ஷஷ்டி 64 கலைகளின் அதிதேவதைகள், திக்பாலகர்கள், அஷ்ட 8 வஸுக்கள், தச 10 விசுவேதேவர்கள், 14 மனுக்கள் முதலான 176 தேவதைகளின் தியானங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தநான்கு நிதிகளுடன் கூடியது, ஸ்ரீதத்துவநிதி என்னும் இந்நூலின் முதலாவது பாகமாகும்.

இந்நூலின் பெரும்பகுதியான கிரஹதத்துவநிதி என்னும் ஐந்தாவது நிதியானது இரண்டாவது பாகமாகும்.

இரண்டாவது பாகமான கிரஹ நிதியில், ஒன்பது கிரஹங்கள், அவர்களின் அதிதேவதைகள், பிரத்தியதி தேவதைகள் இவர்களின் தியானங்கள், வருஷம் அயனம், ருது, மாஸம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம், யோகம், கரணம், இவைகளுடையவும், இவைகளின் அதிதேவதைகளின் தியானங்களும், பலவிதமான மகர ஸங்கிராந்தி தேவதா தியானங்களும், கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

வருஷங்கள், மாஸங்கள், திதி-வார-நக்ஷத்திர-யோக கரணங்களில் பிறந்தவர்களின் பலன்களும் அவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்களும், தானங்களும் கூறப்பட்டு இருக்கின்றன.

ஐந்து வருஷங்களைக் கொண்ட யுகங்களின் அதி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்களும், மேஷம் முதலிய ராசிகளுடையவும், பகல், இரவு, ஸந்தியா காலங்களுடையவும் ஸ்வரூபங்களும், இரவிலும் பகலிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பதினைந்து முஹூர்த்தங்களுடையவும் கலை, காஷ்டை, நிமேஷங்களுடையவும் ஸ்வரூபங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆராவது நிதிமுதல் ஒன்பதாவது நிதிமுடிய கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷயங்கள், மூன்றாவது பாகத்தில் தெரிவிக்கப்படும்.

ஸம்ஸ்கிருத மொழியிலுள்ள இந்நூலை சீர்திருத்தம் செய்து தமிழில் மொழிபெயர்த்து, மூலத்தை கிரந்தலிபியிலும், தமிழ் மொழி பெயர்ப்பையும் சேர்த்து, பதிப்பிக்கும் படி, தஞ்சாவூர் ஸ்ரீ ஸரஸ்வதிமஹால் நூல் நிலையத்தின் நிர்வாகக் குழுவினர் எனக்கிட்ட கட்டளையை ஏற்று, நான் இந்நூலிலுள்ள பிழைகளை திருத்தம் செய்து, தமிழில் மொழிபெயர்த்து, கிரந்தலிபியில் மூலத்தையும், தமிழ்மொழி பெயர்ப்பையும் சேர்த்து, பேருழைப்புடன் இந்நூலை பதிப்பித்திருக்கிறேன்.

எண்ணற்ற தேவதைகளின் தியானங்கள் நிறைந்த இந்நூலானது, பண்டிதபெரியோர்களால் போற்றப்பட்டு, சில்பி சிரேஷ்டர்களின் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகத் திகழவேண்டுமென்று எல்லாம்வல்ல இறைவனான விநாயகக் கடவுளை வேண்டுகிறேன்.

காணேசாத்வைதிவர மந்திரமூர்த்தி
கேஷ. சம். சுப்ரஹ்மண்ய சாஸ்திரி,
தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் ஓய்வு பெற்ற பண்டிட்.

வேண்டுகோள்



கருணையுள்ளங்கொண்ட நம் முன்னோர்கள், அரிய பெரிய இலக்கியங்களையும், பிறவற்றையும், பனையோலைகளில் எழுதிச் சுவடிகளாக நமக்குத் தந்தனர். அவை பல்வேறு இடங்களில் முடங்கி உள்ளன. சுவடிகள் பழுதடைவதற்குமுன் சரசுவதி மகாலுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துவினால் அவை மக்களுக்கு பயன்படும்.

மகாலுக்குக் கொடுப்பதன் மூலம், சுவடி தந்தவர்களும், சுவடி எழுதியோரும் அழியாப்புகழை, பெருமைசால் சரசுவதி மகால் உள்ளளவும் பெறுவர். அவை பதிப்பாகி வருமாயின் சுவடி தந்தார் பெயர் இடம் பெறுவதோடு, அப்பதிப்பில் ஐந்து பிரதிகளும் பெறுவர்.

எனவே, “நாம் பெற்ற பேறு பெறுக இவ்வையகம்” என்ற எண்ணமுடைய நற்பண்பாளர்கள் தம்மிடமுள்ள சுவடிகளைச் சரசுவதி மகாலுக்குத் தந்துதவ வேண்டுகிறேன்

மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் மற்றும்
இயக்குநர்,
சரசுவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சாவூர்.

ஸ்ரீதகவநியள வணுகலு மூறநியை (பெருமாமலு)
விஷயாநுகுணிகா ||

கு.உ.வம்

விஷயா:

பு.உ.வம்

சுயிஷ்வதா ப்ருத்யிஷ்வதாவஹித தவமுஹ

புராவெ —

1	ஸூய-ப்யூதம்	461
2	அதுவ-புதுஸூய-ப்யூதம்	463
	புகாராநரெண யூதம்	464
3	ஸூய-பூயிஷ்வதா சுயிப்யூதம்	„
4	ஸூய-புபுத்யிஷ்வதா ருப்யூதம்	465
5	அஃயூதம்	„
	புகாராநரெண அஃயூதம்	467
6	அஃபூயிஷ்வதாநாபவாம் யூதம்	468
7	அஃ ப்ருத்யிஷ்வதா உபா யூதம்	„
8	சுமாரகயூதம்	„
9	சுமாரகாயிஷ்வதா ஹூயூதம்	470
10	சுமாரகப்ருத்யிஷ்வதா ஸூயூதம்	471
11	ஸூயயூதம்	„
12	ஸூயாயிஷ்வதா விஷூயூதம்	473
13	ஸூயப்ருத்யிஷ்வதா பூரூஷ்யூதம்	„
14	ஸூயஹூயூதம்	474
15	மூவ-பூயிஷ்வதெஃயூதம்	476
16	மூரூப்ருத்யிஷ்வதா பூஹ்யூதம்	„
17	ஸூயூதம்	„
18	ஸூயூயிஷ்வதா உஃபூணீ யூதம்	478
19	ஸூயப்ருத்யிஷ்வதெஃயூதம்	479
20	ஸூயஹூயூதம்	„
21	ஸூயிஷ்வதா பூரூவதி யூதம்	481

பு-லா	விஷயம்	பு-லா
22	மநிபுத்யிபெவதா யப்யூநடி	482
23	நாஹுயூநடி	,,
24	நாஹுயிபெவதா ஸவ-யூநடி	484
25	நாஹுபுத்யிபெவதா காஹுயூநடி	485
26	கெதுயூநடி	,,
27	கெஹுயிபெவதா ஸபுஹுயூநடி	487
28	கெதுபுத்யிபெவதா அக்துமஹுயூநடி கல-ஸாஹுண்திபெவதாஸு—	,,
29	ஹும-ஹுயூநடி	488
30	மணவதி யூநடி	,,
31	கெஹுயூநடி	489
32	கெஹுயூநடி	490
33	வாஹுயூநடி	491
34	ஹுத்யூநடி	,,
35	அத்யூநடி	492
36	கெஹுயூநடி	,,
	புஹுயூநடி	493
37	அத்யூநடி	,,
38	புஹுயூநடி	494
39	புஹுயூநடி	495
40	புஹுயூநடி	,,
41	புஹுயூநடி	,,
42	புஹுயூநடி	496
43	புஹுயூநடி	,,
44	புஹுயூநடி	497
45	புஹுயூநடி	,,
46	புஹுயூநடி	,,
47	புஹுயூநடி	498
48	புஹுயூநடி	,,

ക്ര.സം.	വിഷയം	പു.സം.
49	ബഹുധാതൃ സംവക്തര വൃന്തവിദ്യ	499
50	പ്രഭാഷി „ „	„
51	വിക്രമ „ „	500
52	വിജ്ഞാ „ „	„
53	വിക്രമാനു „ „	501
54	വൃന്താനു „ „	„
55	താരണ „ „	502
56	വായു-ഭവ „ „	„
57	വൃദ്ധ „ „	503
58	സംവക്തൃക „ „	„
59	സംവക്തൃനി „ „	504
60	വിനോദി „ „	„
61	വിക്രമി „ „	„
62	വന്ത „ „	505
63	തന്ത്ര „ „	„
64	വിജ്ഞ „ „	506
65	ജ്ഞ „ „	„
66	ജ്ഞാ „ „	507
67	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
68	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
„	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
69	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	508
„	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
70	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
71	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	509
„	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
72	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
73	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	510
74	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„
„	ജ്ഞാ-ഭവ „ „	„

சு.லம்	விஷயம்	பு.லம்
75	சீரூக ஸம்வக்ஷஸா ஸ்ரூவஸூ	511
"	ஸௌஜ்ய	"
76	ஸாயாரண	"
77	விநாயகநாத	512
78	பாயிபாதி	"
79	புராஜீவ	513
80	சூதநத	"
81	நாகநத	514
82	நய	"
83	விமய	515
"	காயுபுத்தி	"
84	ஸிங்கபிடி	"
85	நளபு	516
86	புஷ்பதி	"
87	புஷ்பாதி	517
88	நாயினொழிநாயி	"
89	நகாநதி	"
90	நெய்யநத	518
91	சுக்ஷய	"
	உவக்ஷஸாதி நாராதி	519
	பு. ஹவாஜிஷ்டிஸம்வக்ஷஸொஷு —	"
92	பு. ஹவஸம்வக்ஷஸொ ஜாத, மூணா:	"
	விஹவெ	520
	பருகெ	"
	பு. ஜொஷெ	521
	பு. ஜொஷு, தூர்	"
	சூ. மீரஸெ	522
	ஸ்ரீமுவெ	"
	ஹவெ	523
	யதி	"

சு-வர

விஷயம்

ப-வ-வர

யாதன ஜாத ,முணா	524
வரமர	"
வரமரயாதெதி	525
வரமரயிதி	"
விகுமெ	526
விகுமெ	"
விதமரமர	527
வரமரமர	"
தாரமெ	528
வரமர-மெ	"
விகுமெ	529
வரமர-மெ	"
வரமர-மரமர	530
வரமரயிதி	"
விகுமர	531
வரமெ	"
தரமெ	532
விகுமெ	"
மெ	533
மெ	"
மெ-மெ	534
மெ-மெ	"
மெ-மெ	535
மெ-மெ	"
மெ-மெ	536
மெ	"
மெ-மெ	537
மெ-மெ	"
மெ-மெ	538
மெ-மெ	"

வராதவெ ஐத மூணா	539
வவமெ	"
கீயுகெ	"
வளமெ	540
வாயாரணெ	"
விராயிகுதிநி	541
வாயாவிதி	"
புராதிநி	542
சூதநெ	"
ராசுதெ	543
தமெ	"
விமமெ	544
காறுபுகுள	"
விலாயிதி	545
ரளஉள	"
சூததள	546
சூதமள	"
ராயிராமாரிணி	547
ரகூகிணி	548
கெயமெ	"
ககிபெ	"
புறவாழிஷஷிவம்வசுவரதாராதி	549
புறவாழிஷஷிவம்வசுவராவிராதி ஷெவதாநா தாராதி—	550
93 புறவாவிராதி பூஷயதாநடி	552
94 விமவாவிராதி விஷயதாநடி	553
95 ரகூகிணி மெவரயதாநடி	"
96 புறவாழிஷஷிவம்வசுவரதாராதி	554
97 புறவாழிஷஷிவம்வசுவரதாராதி	"

சூ.வ.உ

விஷயம்

பு.வ.உ

98	சூ.மீ.ரவாவிதாதி ஷண்ம யதாத்	555
99	ஸ்ரீமூவாவிதாதி வஜ்ஜயதாத்	"
100	ஸாவாவிதாதி மளநீ யதாத்	"
101	யுவாவிதாதி ஸ்ராவ்யயதாத்	557
102	யாஷ்வவிதாதி ஜாஷ்வயதாத்	"
103	ஸம்ஸாராவிதாதி களபாநீ யதாத்	558
104	ஸம்ஸாராவிதாதி ஜெஷ்வயதாத்	"
105	ஸ்ரீமூவாவிதாதி வாராநீ யதாத்	559
106	விசுராவிதாதி உடாணீ யதாத்	"
107	வ்ருஷாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	560
108	விசுராவிதாதி சுரோமயதாத்	"
109	ஸம்ஸாராவிதாதி ஸ்ராவ்யயதாத்	561
110	தாரணாவிதாதி வடாயதாத்	"
111	வாசி-வாவிதாதி வதம்யதாத்	562
112	வ்ருஷாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	"
113	ஸவ-ஹி-விதாதி ஜெஷ்வயதாத்	563
114	ஸவ-ஹி-விதாதி விஷ்வயதாத்	"
115	விசுராவிதாதி சுரோமயதாத்	564
116	விசுராவிதாதி ரவியதாத்	"
117	வராவிதாதி வரோமயதாத்	565
118	தாரணாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	"
119	விஷ்வாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	"
120	ஜயாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	566
121	ஜயாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	"
122	ஜயாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	567
123	ஜெஷ்வயதாத்	"
124	விஷ்வயதாத்	568
125	விசுராவிதாதி சுரோமயதாத்	"
126	ஸாவ-ஹி-விதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	569
127	வ்ருஷாவிதாதி வ்ருஷாணீ யதாத்	"

கூ.லம்

விஷயம்:

பா.லம்

128	மூலகூடலிலாதி ஜாதவெடியாதல்	570
129	மொலகூடலிலாதி ஸஹஜெடியாதல்	"
130	கொடியலிலாதி நஜராபு மூ யாதல்	571
131	விழாவல் லிலாதி வெய்யநாயாதல்	"
132	வராமலா லிலாதி நயலாவலயாதல்	572
133	வலம்மலா லிலாதி வலக் கிராயல யாதல்	"
134	கீடுகாலிலாதி விவலி-யாதல்	573
135	லாஜலா லிலாதி லக்ஷயாதல்	"
136	லாயாரணா லிலாதி கலெடியாதல்	574
137	வினொயிகூடலிலாதி வராமலயாதல்	"
138	வரிபாவலிலாதி நயலிம்மயாதல்	575
139	புலாடி-லாலிலாதி வாலையாதல்	"
140	சூதலா லிலாதி சூராலயாதல்	576
141	ராகுலா லிலாதி வராமலயாதல்	"
142	நலா லிலாதி நலாராலயாதல்	577
143	விம்மலா லிலாதி கலயலயாதல்	"
144	காலயுகுலிலாதி கலி யாதல்	"
145	லிலாய-லிலாதி வலயாதல்	578
146	ரளலிலாதி லும-ல யாதல்	"
147	லும-லிலாதி யாலயாதல்	579
148	லும-லிலாதி லெலாவலயாதல்	"
149	லுயிலொலாய-லிலாதி லலலலயாதல்	580
150	ரகாலலிலாதி லலலல யாதல்	"
151	கொலலாலிலாதி லாலயலி யாதல்	581
152	லாலயலிலாதி லுலயாதல்	"
153	லாலயலிலாதி லுலயாதல்	582
154	லாலயலிலாதி லுலயாதல்	"
155	லாலயலிலாதி லுலயாதல்	583
	லாலயலிலாதி லுலயாதல்	584

லாலயலிலாதி லுலயாதல் —

சு.வ.ம்	விஷயம்	பு.வ.ம்
	உத்தராயணே ஐநாநாநி	585
	உக்ஷிணாயநே ஐநாநாநி	586
	சுயநயொஜ-கோதமணா:	587
156	உக்ஷிணாயநாஹிராநி ஸூரிய-பூதாநம்	588
157	உத்தராயணாஹிராநி ஸூரியபூதாநம்	„
	பி.துவூரூபவஷு—	
158	வஸுனாத-ஃ ஸூரூபவ	589
159	மீ.ஷுத-ஃ „	590
160	வஷுத-ஃ „	591
161	பாபாபுத-ஃ „	592
162	ஹேமனாத-ஃ „	593
163	பரிபரிநாத-ஃ „	594
	வஸுனாஹிஷு சுத-ஃவத் ஐநாநாநி	596
	வஸுனாஹிஷு ஜாதமணேஷு—	„
	வஸுனே ஜாதமணா:	597
	மீ.ஷுஷு „	598
	வஷுஷாஸு „	599
	பாபாபி „	„
	ஹேமனே „	600
	பரிபரிநே „	„
	ஷுபாஷுஹிராநி டேவதாஸு—	
164	வஸுனாஷுஹிராநி காமதேவ ஸூரூபவ	601
165	மீ.ஷாஹிராநி சு.மி ஸூரூபவ	„
166	வஷுஷாஹிராநி வஸுண ஸூரூபவ	602
167	பாபாபிஹிராநி மிரிஜா ஸூரூபவ	„
168	ஹேமனாஹிராநி ஸவ-ஃஸூரூபவ	603
169	பரிபரிநாஹிராநி ஸூரூபவ	„
	பாபாபுநாதீதா மெதுராஹிஸஸ்ரூபவ	
170	மெதுராஸ ஸூரூபவ	604

சு.ஸ்ம்	விஷயம்	பு.ஸ்ம்
171	வெய்யாவலாஸ ஸுரூபம்	604
172	ஜெஜ்ஜ	605
173	சூஷாபி	"
174	ஸ்ராவண	608
175	ஸாடி படி	"
176	சூஸ்யம்	"
177	காதி-க	607
178	ஜாம-பீ-ஷ-3	"
179	பு-ஷ	608
180	ஜாவ	"
181	ஸாஸு-த	609
	வெஜ்ஜாதி ஜாவா-தாம் வண-சா	"
	வெஜ்ஜாதிஜாவெஷு கத-வேஜ்ஜாதாதி	
	வஜ்ஜாவாயநாதிஷு—	
	வெஜ்ஜு கத-வேஜ்ஜாதி	611
	வெய்யாவெ	"
	ஜெஜ்ஜ	612
	சூஷாபி	"
	ஸ்ராவண	"
	ஸாடி படி	613
	சூஸ்யம்	"
	காதி-க	"
	ஜாம-பீ-ஷ-3	614
	பளவெ	"
	ஜாவெ	615
	ஸாஸு-த	"
	சு-ஜாவாதி ஸாடிஸ் ஜாவெஷு—	
	ஜாவெ கத-வேஜ்ஜாதாதி	"
	ஸாஸு-த	616

சூ.லம்

விஷயம்

பு.லம்

மெய்தே கத-வெஜாநாநி	616
மெய்யாவெ	”
மெய்யெ	”
சூலாவெ	”
பூவெ	617
மூவெ	”
சூயெ	”
கூயெ	”
மூயெ	618
வெயெ	”
மெய்தே கத-வெஜாநாநி	—
மெய்தே கத-வெஜாநாநி	”
மெய்யாவெ	619
மெய்யெ	”
சூலாவெ	620
பூவெ	”
மூவெ	621
சூயெ	”
கூயெ	622
மூயெ	”
வெயெ	623
மூயெ	”
மூயெ	624
182 மெய்தே கத-வெஜாநாநி கெவதா யூதம்	625
மெய்தே 12 ஸ்கூலாநி	—
183 மெய்தே 12 ஸ்கூலாநி ஸ்கூலம்	”
184 மூயெ	626
185 மூயெ	627
186 கக-கக	”

பு.லெ	விஷயம்	பு.லெ
187	ஸிம்ஹ ஸ்காண்டி ஸ்ராவம்	628
188	கதூர	"
189	தூதா	629
190	வ்யூக	"
191	யதாவத	"
192	உகா	630
193	கூம்ஹ	"
194	உத	631
	அரபு ஸ்காண்டி நாலாதி	"
	அரபு ஸ்காண்டி வாலாதி	632
	அரபு ஸ்காண்டிஷு அலாதி	"
	அரபுலாதி அரபுலாதிஷு நாலாதி	634
	12 அலாதி 12 குலித்யுதாதிஷு —	
195	பாத ஸ்ராவ்யதா	635
196	அய-உ	636
197	உத	"
198	அருண	637
199	உ-உ	638
200	விவஸு	639
201	அவத	640
202	விஷு	643
203	அ-அ	644
204	உத	645
205	வ-உ	647
206	ப-உ	648
	வனதெஷா 12 குலித்யுதாதிஷு ராபு	649
207	அரபுலாதிஷு அருணாதி	"
	வனதெஷா வணாதி	650
208	அயிலாஷு அயிலாஷு அருணாதி	651

க்ரு.ஸம்

விஷயா:

வா.ஸம்

	சுயிகராவெ கத-வேஷ்டாநாநி	652
209	உகரஸங்க்ரஹி ஸ்ரூரூவடி	"
	வாரஹெஷ்ட வஸ்துவியகரஸங்க்ரஹிஷ்ட —	653
210	ஹாநுவாரெ வொராதாநீ ஸங்க்ரஹை ஸ்ரூரூவடி	"
211	ஸொரவாரெ ஸ்ரூரூவடி	654
212	கூஜவாரெ உஹொஷ்டீ	655
213	ஸூயவாரெ உநாஷ்டீ	"
214	மூரூவாரெ உஷா	656
215	ஸூகூவாரெ உஸ்ரிகா	"
216	ஸநிவாரெ நாஷ்டீ	657
217	ஸங்க்ரஹிஸாராநி ஹ்ருஷ்டீ	"
	கரணஹெஷ்ட சூஸாரெகாஷ்டஹெஷ்ட —	
218	ஸவகரணை ஸங்க்ரஹை ஸ்ரூரூவடி	658
219	ஸாவகரணை	659
220	களஹவகரணை	660
221	தெதஹ்ருகரணை	"
222	மரகரணை	661
223	வணிகரணை	"
224	ஹ்ருகரணை	662
225	ஸகூநிகரணை	663
226	அதுஷ்டிகரணை	"
227	நாமகரணை	664
228	கிஷ்டவகரணை	"
229	ஸூகூவகூஷ்டஸ்ரூரூவடி	665
230	கூஷ்டவகூஷ்டஸ்ரூரூவடி	666
	ஸூகூஷ்டவகூஷ்டயோ: கத-வேஷ்டாநாநி	667
	ஸூகூஷ்டவகூஷ்டயோ: ஜாதமுணா:	"
231	ஸூகூஷ்டாஹிநி அநுஸ்ரூரூவடி	668
232	கூஷ்டவகூஷ்டாஹிநி அநுஸ்ரூரூவடி	669
233	ஸூகூஷ்டஹெஷ்ட 30 திஸ்தாநாநாநி	"

க்.ஸ்ம்	விஷயம்	பு.ஸ்ம்
234	தஞ்சை மருத்துவக் கல்லூரி	670
235	மருத்துவக் கல்லூரி	671
236	மருத்துவக் கல்லூரி	"
237	மருத்துவக் கல்லூரி-3	"
238	மருத்துவக் கல்லூரி	672
239	மருத்துவக் கல்லூரி	"
240	மருத்துவக் கல்லூரி	"
241	மருத்துவக் கல்லூரி	673
242	மருத்துவக் கல்லூரி	"
243	மருத்துவக் கல்லூரி	"
244	மருத்துவக் கல்லூரி	674
245	மருத்துவக் கல்லூரி	"
246	மருத்துவக் கல்லூரி	675
247	மருத்துவக் கல்லூரி	"
248	மருத்துவக் கல்லூரி-3	"
249	மருத்துவக் கல்லூரி	676
250	மருத்துவக் கல்லூரி	"
251	மருத்துவக் கல்லூரி	677
252	மருத்துவக் கல்லூரி-3	"
253	மருத்துவக் கல்லூரி	"
254	மருத்துவக் கல்லூரி	678
255	மருத்துவக் கல்லூரி	"
256	மருத்துவக் கல்லூரி	679
257	மருத்துவக் கல்லூரி	"
258	மருத்துவக் கல்லூரி	"
259	மருத்துவக் கல்லூரி	680
260	மருத்துவக் கல்லூரி	"
261	மருத்துவக் கல்லூரி	681
262	மருத்துவக் கல்லூரி-3	"
263	மருத்துவக் கல்லூரி	"

புறநாடிகத-வழிகுதெழுவது—	
புதிவழிகத-வழிகுதநாமி	682
விதீயாயாடி	683
தூதீயாயாடி	"
அதுய-தீயா	"
பெண்தீயா	684
ஷஷ்தீயா	"
ஸப்ததீயா	685
புகாராணரெண	"
சுஷதீயா	"
நவதீயா	686
உபதீயா	"
வனகாபதீயா	687
அபதீயா	"
தூயோபதீயா	"
அதுய-தீயா	688
வளண-தீயா	"
சுலாவாஸ்தீயா கத-வழிகுதநாமி	"
ஸகபுதிவழிதீயிஷு விஷநாமி புவெஸகாண	689
புகாராணரெண	"
புறநாடி தீயிஷு கத-வழிகுதநாமி	690
புறநாடி தீயிஷு ஜாதமுணெஷு	691
புதிவழி ஜாதமுணா	"
விதீயாயாடி	692
தூதீயாயாடி	"
அதுய-தீயா	"
பெண்தீயா	693
ஷஷ்தீயா	"
ஸப்ததீயா	"
சுஷதீயா	694

	தவலிதாம் ஜாதமுணா:	694
	புலலிதாம் "	695
	வனகாபுலலிதாம் "	"
	பாபுலலிதாம் "	"
	தூயொபுலலிதாம் "	696
	அதுபுலலிதாம் "	"
	வனபுலலிதாம் "	697
	புலலிதாம் —	"
	புலலிதாம் ஜாதமுணா:	"
	வித்யாயாம் "	698
	தூத்யாயாம் "	"
	அதுபுலலிதாம் "	699
	வனபுலலிதாம் "	"
	புலலிதாம் "	700
	வனபுலலிதாம் "	"
	புலலிதாம் "	701
	தவலிதாம் "	"
	புலலிதாம் "	702
	வனகாபுலலிதாம் "	"
	பாபுலலிதாம் "	703
	தூயொபுலலிதாம் "	"
	அதுபுலலிதாம் "	704
	வனபுலலிதாம் "	"
	புலலிதாம் "	705
	புலலிதாம் ஜாதமுணா: புவதாநாநாநி	"
	புலலிதாம் ஜாதமுணா: புவதா ஸுருவெஷு —	"
264	புலலிதாம் ஜாதமுணா: புவதா ஸுருவெஷு	706
265	வித்யாநிதாம் புவதா ஸுருவெஷு	707
266	தூத்யாநிதாம் புவதா ஸுருவெஷு	"
267	அதுபுலலிதாம் மனாநாநா ஸுருவெஷு	708

ക്ര.സം	വിഷയം	പു.സം
268	വഞ്ചിതവിഭാഗി സഖ-യുഗാന്ത	708
269	മുഖ്യതവിഭാഗി മുഖാന്തര യുഗാന്ത	709
270	സമുദയവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	"
271	അഭ്യുദയവിഭാഗി അഭ്യുദ-യുഗാന്ത	"
272	മുഖ്യതവിഭാഗി മുഖ-യുഗാന്ത	710
273	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	"
274	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	711
275	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	"
276	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	712
277	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	"
278	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	713
279	മുഖ്യതവിഭാഗി സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത —	
280	സമുദ-യുഗാന്ത	714
281	സമുദ-യുഗാന്ത	"
282	സമുദ-യുഗാന്ത	715
283	സമുദ-യുഗാന്ത	"
284	സമുദ-യുഗാന്ത	716
285	സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത —	
	സമുദ-യുഗാന്ത	717
	സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത	718
	സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത	719
	സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത	"
	സമുദ-യുഗാന്ത	720
	സമുദ-യുഗാന്ത	721

சுரு-லம்

விஷயம்

வா-லம்

	ரவிவாரெ சுத-விஷயம் மஹம் அ	721
	லொலவாரெ	722
	மளலவாரெ	"
	ஸுயவாரெ	"
	முருவாரெ	723
	ஸுக் வாரெ	"
	ஸநிவாரெ	"
	ரவதாழிவாரஜாதெஷு —	
	ரவிவாரஜாதமுணா:	"
	லொலெ	724
	மெ	"
	ஸுயெ	725
	முருள	"
	ஸுக்	726
	ஸநள	"
	புக்ராராஜரெண —	
	ரவள ஜாதமுணா:	727
	லொலெ	"
	மெ	728
	ஸுயெ	"
	முருள	729
	ஸுக்	"
	ஸநள	"
	ரவதாழி வாராஜிதாநி டெவதா தாராநி	730
286	தத் ரவிவாராஜிதாநி ஸிவஸுரலிவடி	"
287	லொலவாராஜிதாநி டும-லா ஸுரலிவடி	731
288	மெவாராஜிதாநி ஷணுவ ஸுரலிவடி	"
289	ஸுயவாராஜிதாநி விஷ்ணு ஸுரலிவடி	732
290	முருவாராஜிதாநி அதுஷுவஸுரலிவடி	"
291	ஸுக்வாராஜிதாநி உஷு ஸுரலிவடி	"

சு.லக்	விஷயம்	வ.லக்
292	ஸ்ரீரவாராஜிதாநி யஜ ஸ்ரூதவஜ் நக்ஷத்ராஜிதாநி ஷெவதா ஸ்ரூதவாணி தாராஸம்வஜ்ரஸ்ரூதபவஜ்ரஜாடியஸு —	732 734
293	சுபரிநீ நக்ஷத்ரஜ்	735
294	ஹரணி ,,	739
295	கூதிகா ,,	742
296	ரொஹிணி ,,	746
297	ஜமஸ்ஷதே ,,	750
298	சூர்யா ,,	755
299	வாதவதஸூ	759
300	வாஷத் ,,	763
301	சூர்யேஷா ,,	768
302	உஷா ,,	772
303	வதுவ-மேஜுநீ	776
304	உதராஜுநீ	779
305	ஹத ,,	783
306	வித்ரா ,,	788
307	ஸ்ரீர ,,	791
308	விஸாவா ,,	796
309	சுதிராபா ,,	800
310	ஜெஷா ,,	804
311	உரு ,,	808
312	வதுவ-ஷாஷாபா	812
313	உதராஷாபா	816
314	சுலிக் ,,	821
315	ஸ்ரவண ,,	822
316	யநிஷா ,,	826
317	ஸதலிக் ,,	830
318	வதுவ-ஷாஷாபா	834
319	உதராஷாபா	838

சூ-ஸம்	விஷயம்	பு-ஸம்
320	ரெவதீ நக்சுத் ஸூ	842
	சூதிகா ஸவ்விஸதி நக்சுத்ஷு கத-விஷு	
	காய-காணி டாநாநி ௨	847
	சூதிகாயாடி	"
	ரொஹிணியம்	848
	உதமஸீஷே-3	849
	சூடி-காயாம்	"
	புநவ-ஸேள	850
	புஷேத்	851
	சூஸெஷாயாம்	852
	உவாயாம்	853
	புலவ-ஸேமூத்யாம்	"
	உதராமூத்யாம்	854
	ஹஸே	855
	சித்ராயாம்	856
	ஸூராத்யாம்	857
	ஸூராவாயாம்	858
	சுதூராயாயாம்	859
	ஜெஷாயாம்	"
	உலூயாயாம்	860
	புலவ-ஷேபிஸம்	861
	உதராஷேபிஸம் சுவிநிதி ௨	862
	ஸ்ரவணே	863
	புநிஷாயாம்	864
	ஸதஸிஷி	865
	புலவ-ஷேபிஷாயாம்	866
	உதராஷேபிஷாயாம்	867
	ரெவத்யாம்	"
	சூதீந்யாம்	868
	ஹாணியாம்	869

சு-லி

விஷயம்

பு-லி

- 321 சுதிகாதி ஸ்வவிஸ்தி நக்சுத்ருஷு விஷநாயி
புவெஸகாநா: 870
- 322 சுதிகாதி ஸ்வவிஸ்தி நக்சுத்ருஷு சுஜதநாயி
புவெஸகாநா: 872
- சுபிதாதி நக்சுத்ருஷு ஜாதமுணா: வுதரவி
ததாதி சுபிதாதி 874
- ஹாணாதி " "
- சுதிகாதி 875
- ரொஹிணாதி " "
- உமபீஷாதி 876
- சுபிதாதி " "
- புதவீஷாதி 877
- புஷாதி " "
- சுபிதாதி 878
- உமபீஷாதி " "
- உதரவீஷாதி 879
- உதரவீஷாதி " "
- உமபீஷாதி 880
- பிதாதி " "
- பிதாதி 881
- பிதாதி " "
- சுதரவீஷாதி 882
- சுபிதாதி " "
- உமபீஷாதி 883
- ததாதி உமபீஷாதி — 884
- 323 ததாதி சுதரவீஷாதி விராஜாவயவீஷாதி
புதரவீஷாதி " "
- 324 சுதரவீஷாதி விராஜாவயவீஷாதி
வாரணாய ஸாதி: "

சூ-ஸம்

விஷயம்

வா-ஸம்

	உருவாபெய்யொம் உரணமெய்யொம் கருதி	
	மருவெய்யொம்	886
	உருவெய்யொம் மருவெய்யொம் கருதி மருவெய்யொம்	887
325	மருவெய்யொம் உருவெய்யொம் வா-ஸம்	
	உருவெய்யொம் வா-ஸம்	888
	உருவெய்யொம் உருவெய்யொம் கருதி மருவெய்யொம்	889
	உருவெய்யொம் கருதி மருவெய்யொம்	891
	உருவெய்யொம்	892
	வருவெய்யொம்	"
	உருவெய்யொம்	893
	கருதி	"
	மருவெய்யொம்	894
	உருவெய்யொம்	895
	மருவெய்யொம்	"
	வருவெய்யொம்	896
	உருவெய்யொம்	"
	மருவெய்யொம்	897
326	கருதி மருவெய்யொம் கருதி மருவெய்யொம்	"
	கருதி மருவெய்யொம் வா-ஸம்	898
	கருதி மருவெய்யொம் கருதி மருவெய்யொம்	"
327	கருதி மருவெய்யொம் கருதி மருவெய்யொம்	899
328	கருதி மருவெய்யொம்	900
329	கருதி மருவெய்யொம்	901
330	கருதி மருவெய்யொம்	902
331	கருதி மருவெய்யொம்	903
332	கருதி மருவெய்யொம்	904
333	கருதி மருவெய்யொம்	905
334	கருதி மருவெய்யொம்	907
335	கருதி மருவெய்யொம்	908
336	கருதி மருவெய்யொம்	909

சு.லம்	விஷயம்:	பு.லம்
369	வஜ்ஜாஹிலாநி வரூண ஸூரூவஸூ	951
370	ஸிஹிஹிலாநி மணெஸ "	952
371	வஜ்ஜீவாதாஹிலாநி ரூஹி "	"
372	வஸீயொஹிலாநி யநஹி "	953
373	வரிவாஹிலாநி ஸ்வஹி "	"
374	ஸிவயொமாஹிலாநி சித்ரு "	954
375	ஸிஹியொமாஹிலாநி ஷபாநந "	"
376	ஸாயஜாஹிலாநி ஸாஹித்ரு "	955
377	ஸூஹயொமாஹிலாநி ரூஹி "	"
378	ஸூஹயொமாஹிலாநி மளஸீ "	956
379	ஸூஹயொமாஹிலாநி நாலாத்ரு "	"
380	ஸெனஞ்சாஹிலாநி வித்ரு "	"
381	ஸெவஸூத்ருஹிலாநி சித்ரு "	957
	ஸவாஹித்ருகாஹிஸகரணாநாநாநாநி	"
	ஸவாஹிஸகரணஸூரூவஸூத்ருகாநாநி	958
382	தத்ருகாஹி ஸவகரணஸூ	"
383	ஸாவகரணஸூ	959
384	களாவகரணஸூ	960
385	ஸெதத்ருகரணஸூ	961
386	மரஹிகரணஸூ	962
387	வணிகரணஸூ	963
388	ஹிஹிகரணஸூ	964
389	ஸகாநிகரணஸூ	967
390	அதாஹிஸகரணஸூ	968
391	நாமவகரணஸூ	969
392	சிஹிஸகரணஸூ	970
	ஸவாஹித்ருகாஹிஸகரணஸூ ஜாதாநாநா மூணா	971
	தத்ருகாஹி ஸவெ	"
	ஸாவகரணஸூ	"

சு.லம்

விஷயம்

பு.லம்

	களையெ	972
	தெது	"
	மர	"
	வணிக	973
	விஷயம்	"
	மகந	"
	அது	974
	நாமவதி	"
	சிவ	975
	பவாழிகரணாஸிராதி டெவதா நாராதி	"
	பவாழிகரணாஸிராதிதாம் ஸராவாணி	"
393	பவாஸிராதிதாம் யுதாந	"
394	பவாஸிராதி பவாஸிராதி யுதாந	976
395	களவாஸிராதி தித யுதாந	977
396	தெதுயாஸிராதி விததெவதா யுதாந	"
397	மரநாஸிராதி மூலி யுதாந	978
398	வணிகாஸிராதி ரா யுதாந	"
399	மூலாஸிராதி யுதாந	979
400	மகநாஸிராதி விஷய யுதாந	"
401	அதுவாஸிராதி ராணிமூல யுதாந	980
402	நாமவாஸிராதி ஸவ- யுதாந	"
403	சிவவாஸிராதி வாயுயுதாந	"
404	திராஸிராதி ஸராவம்	981
	பவாஸிராதி	"
	தத வபிகா அதுவாஸிராதி	982
405	சிவதததததததததததத	983
406	சிவதததததததததததத	984
407	மூலிகஸராவம்	985
408	மூலவாத ஸராவம்	"
409	வததவாத ஸராவம்	986

சு.லா	விஷயம்	வா.லா
410	வழிபுவாத ஸ்ரூவம்	987
411	வெவ்வாத ஸ்ரூவம்	988
412	ஜநநக்ஷித் ஸ்ரூவம்	989
413	வனுவலம்வசுலராத்கயு மாலிராநி ஷெவதாநாம் நாலாநி	99
	அாடிஸ யுமாலிராநி ஷெவதாநாம் நாலாநி	991
	லம்வசுலரவரிவசுலராதி வனுவலாநி	"
	ஸ்ராஹாநிநாநாநா	992
	ஸ்ராஹாநிநாநாநாம் ஸ்ரூவாணி	"
414	தத்ராடிள ஸ்ராஹாந ஸ்ரூவம்	"
415	ஷெவலாதஸ்ரூவம்	993
416	வித்யாந ஸ்ரூவம்	"
417	ஸ்ராஹாவத்யாந ஸ்ரூவம்	994
418	ஸ்ராஹாநித்யாந ஸ்ரூவம்	"
	வ காராநாநாநா	"
419	லாநாநாந ஸ்ரூவம்	995
420	நாக்ஷத்ராந ஸ்ரூவம்	"
421	லாவத்யாந ஸ்ரூவம்	"
422	அம்சாந ஸ்ரூவம்	996
	ஸ்ராஹாநித்யாந ஸ்ரூவம்	"
	லாநாநி அதுஷாநாநாவயொம	"
	ஷெவாநி அாடிஸராநி ஸ்ரூவம்	998
423	தத்ராடிள ஷெவராநி ஸ்ரூவம்	"
424	வாஷாநாநி ஸ்ரூவம்	999
425	லிபுநாநாநி ஸ்ரூவம்	"
426	ககாநாநாநி ஸ்ரூவம்	1000
427	லிஹாநாநி ஸ்ரூவம்	"
428	கத்யாநாநி ஸ்ரூவம்	1001
429	துஷாநாநி ஸ்ரூவம்	"

சு.ஸ்ரீ	விஷயம்	பு.ஸ்ரீ
430	வ்யஸிகராஸி ஸ்ரூபம்	1002
431	யநூராஸி	"
432	உகராஸி	1003
433	கும்ஹாஸி	"
434	தீநராஸி	1004
	நெஷாதி ஆடிஸ மெஷு கரத்யாமி—	"
	தகூடின நெஷுமெ	"
	வ்யஷ்ண	1005
	உயூநெ	1006
	ககூடி	"
	ஸிம்ஹ	"
	கநத்யாஸம்	1007
	தூயாஸம்	"
	வ்யஸிகெ	1008
	யநூஷி	"
	உகரெ	"
	கும்ஹ	"
	தீநெ	1009
		"
435	நாஸீதாம் ஸ்ரூபவாணி	1010
436	நெஷாதி மெக்ஷாண ஸ்ரூபம்	"
437	வ்யஷ்ண மெக்ஷாண	1012
438	உயூந மெக்ஷாண	1014
439	ககூடி மெக்ஷாண	1016
440	ஸிம்ஹ மெக்ஷாண	1018
441	கநத்யா மெக்ஷாண	1020
442	தூயாமெக்ஷாண	1022
443	வ்யஸிக மெக்ஷாண	1024
444	யநூஷி மெக்ஷாண	1026
445	உகர மெக்ஷாண	1028
446	கும்ஹ மெக்ஷாண	1030

சு.லம்	விஷயம்	பா.நா.எ
447	உத ஸ்ரீதாண ஸ்ரீராமம்	1031
448	சுமொராசுரஸ்ரீ ,,	1033
449	திவா ,,	1034
	திவா சுத-வத்சுததாமி	1035
450	நாதி ஸ்ரீராமம்	1036
	நாதி சுத-வத்சுததாமி	"
451	ஸக்யாதாம் ஸ்ரீராமவாணி	1037
	ஸக்யாஸம் வஜ-திகாய-காணி	1038
452	புராதஸக்யாபா: ஸ்ரீராமபு	"
453	ஸாயம் ஸக்யாயா: ,,	1039
454	உமொகாமு ,,	1040
455	உம-தெவதாயா: ,,	"
456	உததெவதாயா: ,,	"
457	கூலமா: ,,	1041
458	கூததாயா: ,,	1042
459	உமொகூததாயா: ,,	1043
460	நாகாயா: ,,	1044
461	ஸிநீவாய் ,,	1045
462	காமுராஹை: ,,	"
463	சுவஸாரஸத் ,,	1046
	வணுபுராநாம் திவா நாத-உமத-காதாம்	
	ஸ்ரீராமவாணி—	"
464	ததூரள திவா ரள-உமத-த-ஸத் ஸ்ரீராமம்	1047
465	திவாஸுத-உமத-த-ஸத் ,,	"
466	திவாஜய-உமத-த-ஸத் ,,	1048
467	திவா சூய-உமத-த-ஸத் ,,	"
468	திவா ஸாவித-உமத-த-ஸத் ,,	1049
469	திவா விராஜ-உமத-த-ஸத் ,,	1050
470	திவா மகாவ-உமத-த-ஸத் ,,	"
471	திவா சலிநிச-உமத-த-ஸத் ,,	1051

சு.லா	விஷயம்	வ.லா
472	திவா ரளஹினெய உஹுத-லே	1052
473	திவா மஹாயர உஹுத-லே	"
474	திவாவிஜய உஹுத-லே	1053
475	திவா நெபி-லே உஹுத-லே	1054
476	திவா ஸதஜவ உஹுத-லே	"
477	திவா தருணஉஹுத-லே	1055
478	திவா ஸுஹ.மஉஹுத-லே	1056
479	நாத்ர உஹுத-லே நாம் ஸுரூபாணி--	"
480	நாத்ர சுதிரள உஹுத-லே ஸுரூபம்	1057
481	நாத்ர உஹா மஹாவ-ரோஜ	"
482	நாத்ர உவிணவரிவ்	1058
483	நாத்ர ஸ்ராவண	1059
484	நாத்ர வாயு	1060
485	நாத்ர சுமி	"
486	நாத்ர ராக்ஷஸ	1061
487	நாத்ர யாத்ர	1062
488	நாத்ர ஸ்ரேஷ்	1063
489	நாத்ர ஸ்ரஹ	"
190	நாத்ர வாக்-வதி	1064
491	நாத்ர வெவ்	1065
492	நாத்ர வெவ்-கூண	1066
493	நாத்ர ஸ்ரீரண	"
494	நாத்ர நிப-லே	1067
495	வடிகா ஸுரூபாணி	1068
	தத்ராத்ர ஸ்ராக்ஷவடிகா நாம் நாத்ர	1069
	நாத்ர	1070
	தாத்ர	"
496	தத்ராத்ர உ.ம. ஸுரூபம்	1072
497	தெஜ்	"
498	நாத்ர	1073

சு.வம்	விஷயம்	வா.வம்
499	பெருமாள் தீ வரமாவம்	1073
500	காஷீ	"
501	விகணீ-3	1074
502	கருவிகணீ-3	"
503	வெருவிகணீ-3	1075
504	வெருவ உயநீ	"
505	தாராணா	"
506	தீக்ஷா	1076
507	உதா	"
508	சுவஸூயா	1077
509	உக்ஷஸாரா	"
510	ஂராஷ-தீ	1078
511	தீஂலா	"
512	சுவஸூயா	"
513	ஸ்ரீமநீ	1079
514	வஸ்கடா	"
515	உயிகா	1080
516	கருஷெவதா	1081
517	காஷா ஷெவதா	"
518	நிஷெஷ ஷெவதா	1082
519	கூணஷெவதா	"

உதி வஹஸூய ம ஹநியே விஷயாநுகுணிகா
வஸூயா ||

ശൗകാശൗക്യം !

ஸ்ரீ தத்துவநிதி 5வது கிரஹநிதியில் சுத்தாகுத்த பாடம்

பக்கம்	வரி	அசுத்த பாடம்	சுத்த பாடம்
573	26	வைத்வ தலை	வைத்தலை
618	4	மாக	மாகவும்
637	22	பாளாக	பாராக
637	23	அர்மா	அர்யமா
657	18	பரம்ப	பரம்பு
721	2	3டி	4
828	21	நேக்கு	நோக்கு

**ஸ்ரீதத்துவநிதியில் ஐந்தாவது கிரஹநிதியான்
விஷயானுகர்மணிகை.**

கிரம எண்.	விஷயங்கள்	பக்கம்
1	ஸூரிய தியானம்	462
2	சதுர்வக்திரஸூரிய தியானம்	463
	மற்றொருவித தியானம்	464
3	ஸூரிய அதிதேவதை அக்னி தியானம்	465
4	ஸூரிய பிரத்தியதிதேவதை ருத்திர தியானம்	465
5	சந்திர தியானம்	466
	மற்றொருவித சந்திர தியானம்	467
6	சந்திராதிதேவதை அப்பு தியானம்	468
7	பிரத்தியதிதேவதை உமா தியானம்	„
8	அங்காரக தியானம்	469
9	அங்காரகாதிதேவதை பூமி தியானம்	470
10	பிரத்தியதிதேவதை ஸ்கந்த தியானம்	471
11	புத தியானம்	472
12	புத அதிதேவதை விஷ்ணு தியானம்	473
13	புத பிரத்தியதிதேவதை புருஷ தியானம்	„
14	பிருஹஸ்பதி தியானம்	474
15	குரு அதிதேவதை இந்திர தியானம்	476
16	குரு பிரத்தியதிதேவதை பிரம்ஹா தியானம்	„
17	சுக்கிர தியானம்	477
18	சுக்கிர அதிதேவதை இந்திராணி தியானம்	479
19	பிரத்தியதிதேவதை இந்திர தியானம்	„
20	சனைச்சுர தியானம்	480
21	சனி அதிதேவதை பிரஜாபதி தியானம்	481
22	சனி பிரத்தியதிதேவதை யம தியானம்	482
23	ராஹு தியானம்	483

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
24	ராஹு* அதிதேவதை ஸர்ப்ப தியானம்	484
25	ராஹு பிரத்தியதிதேவதை கால தியானம்	485
26	கேது தியானம்	486
27	கேது அதிதேவதை பிரம்ஹா தியானம்	487
28	கேது பிரத்திபதிதேவதை சித்திரகுப்த தியானம்	487
	கர்மஸாத்ஞன்ய தேவதைகளில் —	
29	துர்நாயகி தியானம்	488
30	கணபதி தியானம்	489
31	கேசத்திரபால தியானம்	„
32	அபயங்கர தியானம்	490
33	வாஸ்து புருஷ தியானம்	491
34	மிருத்யுஞ்ஜய தியானம்	„
35	சதுர்யுக ஸ்வரூபம்	492
36	கலி புருஷ ஸ்வரூபம்	493
	மற்றொருவிதமாக	„
37	சதுர்யுகாபிமானி தேவதா தியானம்	484
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களுள் —	
38	பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்	„
39	விபவ	495
40	சுக்ல	„
41	பிரமோதூத	496
42	பிரஜோத்பத்தி	496
43	ஆங்கீரஸ	„
44	மூீமுக	497
45	பவ	„
46	யுவ	498
47	தாது	„
48	சுச்வர	499
49	பஹுதான்ய	„
50	பிரமாத்ரி	500

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
51	விக்திரம	500
52	விருஷ	501
53	சித்திரபானு	„
54	ஸுபானு	„
55	தாரண	502
56	பார்திவ	„
57	வியய	503
58	ஸர்வஜித்	„
59	ஸர்வதாரி	504
60	விரோதி	„
61	விக்குதி	505
62	கர	„
63	நந்தன	„
64	விஜய	506
65	ஜய	„
66	மன்மத	507
67	துர்முக	„
68	ஹேவிளம்பி	508
	விளம்பி	„
69	விகாரி	„
	சார்வரி	„
70	பிலவ	509
71	சுபகிருத்	„
	சோபகிருத்	„
72	குரோதி	510
73	விசுவாவஸு	510
74	பராபவ	511
	பிலவங்க	„
75	கிலக	„
	ஸௌமிய	„

பாடம்	பெயர்	பக்கம்
76	ஸாதாரண	512
77	விரோதிக்குத்	"
78	பரிதாபி	"
79	பிரமாதீச	513
80	ஆனந்த	"
81	ராஷஸ	514
82	நள	"
83	பிங்கள	515
	காலயுத்தி	"
84	ஸித்தார்தி	"
85	பௌத்ரி	516
86	துர்மதி	"
87	துந்துபி	517
88	ருதிரோக்காரி	"
89	ரக்தாஷி	518
90	குரோதன	"
91	அக்ஷய	519
	இத்வத்ஸராதி நாமாக்கள்	"
	பிரபவாதி 60 வருஷங்களுள் —	
92	பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஜாதகுணம்	520
	விபவ	"
	சுக்ல	521
	பிரமோதூத	"
	பிரஜோத்பத்தி	522
	ஆங்கீரஸ	"
	ஸ்ரீமுக	523
	பவ	"
	யுவ	524
	தாது	"
	சுசுவர	525

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பஹுதான்ய	"
	பிரமதி	526
	விக்ரம	"
	விருஷ	527
	சித்திரபானு	"
	ஸுபானு	528
	தாரண	"
	பார்த்திவ	529
	வியய	"
	ஸர்வஜித்	"
	ஸர்வதாரி	530
	விரோதி	"
	விக்ருதி	531
	கர	"
	நந்தன	532
	விஜய	"
	ஜய	533
	மன்மத	"
	துர்முக	534
	ஹேவிளம்பி	"
	விளம்பி	535
	விகாரி	"
	சார்வரி	536
	பிலவ	"
	சுபகிருத்	537
	சோபகிருத்	"
	குரோதி	538
	விசுவாவஸு	"
	பராபவ	539
	பிலவங்க	"

பிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
கீலக	„	540
ஸௌமிய	„	„
ஸாதாரண	„	541
விவேராதிருத்	„	„
பரீதாபி	„	542
பிரமாதீச	„	„
ஆனந்த	„	548
ராஷாஸ	„	„
நள	.	544
பிங்கள்	„	„
காலயுக்தி	„	545
ஸித்தார்தி	„	„
ரௌத்திரி	„	546
துர்மதி	„	„
துந்துபி	„	547
ருதிவேரோத்காரி	„	„
ரக்தாஷி	„	548
குரோதன	„	„
அஷ்ய	„	549
பிரபவாதி 60 வருஷங்களின் பெயர்கள்		550
பிரபவாதி 60 வருஷாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்		551
93 பிரபவாபிமானி பிரம்ஹா தியானம்		552
94 விபவாபிமானி விஷ்ணு தியானம்		553
95 சுக்லாபிமானி மஹேசுவர தியானம்		554
96 பிரமோதூதாபிமானி கணேச தியானம்		„
97 பிரஜோத்பத்தியபிமானி கணபதி தியானம்		555
98 ஆங்கீரஸாபிமானி ஷண்முக தியானம்		„
99 ஸ்ரீமுகாபிமானி வல்லீ தியானம்		556
100 பவாபிமானி கௌரீ தியானம்		„

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
101	யுவாபுமானி பிரபு ஹீ தியானம்	557
102	தாது அபிமானி மாஹேசுவரீ தியானம்	"
103	ஈசுவராபிமானி கௌமாரீ தியானம்	558
104	பஹுதானியாபிமானி வைஷ்ணவீ தியானம்	559
105	பிரமதி அபிமானி வாராஹீ தியானம்	"
106	விக்ரமாபிமானி இந்திராணீ தியானம்	560
107	விருஷா அபிமானி சாமுண்டா தியானம்	"
108	சித்திரபானு அபிமானி அரோக தியானம்	561
109	ஸுபானு அபிமானி ப்ராஜ தியானம்	"
110	தாரணாபிமானி படர தியானம்	"
111	பார்த்திவாபிமானி பதங்க தியானம்	562
112	வியயாபிமானி ஸ்வர்ணா தியானம்	"
113	ஸர்வஜித் அபிமானி ஜ்யோதிஷ்மத் தியானம்	563
114	ஸர்வதாரி அபிமானி விபாஸ தியானம்	"
115	விஜோதி அபிமானி கச்யப தியானம்	564
116	விக்ருதி அபிமானி ரவி தியானம்	"
117	கராபிமானி ஸூரிய தியானம்	565
118	நந்தனாபிமானி பானு தியானம்	"
119	விஜயாபிமானி கக தியானம்	566
120	ஜயாபிமானி பூஷ தியானம்	"
121	மன்மதாபிமானி ஹிரண்யகர்ப தியானம்	"
122	தூர்முகாபிமானி மரீசி தியானம்	567
123	ஹேவிளம்பி அபிமானி ஆதித்ய தியானம்	"
124	விளம்பி அபிமானி ஸவித்ரு தியானம்	568
125	விகாஃ அபிமானி அங்க தியானம்	"
126	சார்வரி அபிமானி பாஸ்கர தியானம்	569
127	பிலவாபிமானி அக்கினி தியானம்	"
128	சுபக்ருத் அபிமானி ஜாதவேதஸ் தியானம்	570
129	சோபக்ருத் அபிமானி ஸஹௌஜஸ் தியானம்	"
130	குரோதி அபிமானி அஜாபிரபு தியானம்	571

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
131	விசுவாவசு அபிமானி வைசுவாதர தியானம்	
132	பராபவாபிமானி நர்யாபஸ தியானம்	572
133	பிலவங்காபிமானி பங்க்திராதஸ தியானம்	"
134	கீலகாபிமானி விஸர்பி தியானம்	573
135	ஸௌமியாபிமானி மத்ய தியானம்	"
136	ஸாதாரண அபிமானி கூர்ம தியானம்	574
137	விநோதித்ருத் அபிமானி வராஹ தியானம்	"
138	பரீதாபி அபிமானி நாரஸிம்ஹ தியானம்	575
139	பிரமாதீசாபிமானி வாமன தியானம்	"
140	ஆநந்தாபிமானி ராம தியானம்	576
141	ராஜாபிமானி பரசுராம தியானம்	"
142	நளாபிமானி பலராம தியானம்	577
143	பிங்களாபிமானி கிருஷ்ண தியானம்	577
144	காலயுக்தி அபிமானி கல்சி தியானம்	578
145	ஸித்தார்தி அபிமானி புத்த தியானம்	"
146	ரௌத்திரி அபிமானி துர்கா தியானம்	579
147	துர்மதி அபிமானி யாதுதான தியானம்	"
148	துந்துபி அபிமானி பைரவ தியானம்	580
149	ருதிரோத்தகாரி அபிமானி ஹநுமான்	"
150	ரக்தாஷ்டி அபிமானி ஸரஸ்வதீ தியானம்	"
151	குரோதனாபிமானி தாஷ்டாயணீ தியானம்	581
152	அஷ்டயாபிமானி லக்ஷ்மீ தியானம்	"
153	தக்ஷணாயனஸ்வரூபம்	582
154	உத்தராயணஸ்வரூபம்	583
155	அயன லக்ஷணம்	"
	அயனங்களின் உபயோகங்கள்	584
	அயனங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்களுள் —	
	உத்தராயணத்தில் தானங்கள்	585
	தக்ஷிணாயனத்தில் தானங்கள்	586
	அயனங்களில் பிறந்தவன் குணங்கள்	587

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
156	தஷ்டிணபன அபிமானி ஸூரிய தியானம்	588
157	உத்தராயண அபிமானி ஸோமதியானம்	589
	ருதுக்களின் ஸ்வரூபங்களில் —	
158	வசந்தருது ஸ்வரூபம்	589
159	கிரீஷ்மருது „	590
160	வர்ஷருது „	591
161	சரத்ருது „	592
162	ஹேமந்தருது „	593
163	சிசிரருது „	594
	வசந்தம் முதலியவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்	595
	வசந்தாதி ஜாதகுணங்களுள் —	
	வசந்த ஜாத குணங்கள்	598
	கிரீஷ்ம „	„
	வர்ஷா „	599
	சரத் „	„
	ஹேமந்த „	600
	சிசிர „	„
	6 ருதுக்களின் அபிமானி தேவதைகளுள் —	-
164	வசந்த அபிமானி காமஸ்வரூபம்	601
165	கிரீஷ்மாபிமானி அக்னி „	„
166	வர்ஷாபிமானி வருண „	602
167	சரத் அபிமானி கிரிஜா „	„
168	ஹேமந்த அபிமானி ஸர்ப்ப „	603
169	சிசிராபிமானி ஈசுவர „	„
	சாந்திரமான ரீதியாக —	
170	சைத்திர மாஸ ஸ்வரூபம்	604
171	வைசாக „	„
172	ஜ்யேஷ்ட „	605
173	ஆஷாட „	„

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
211	ஸோமவாரத்தில் துவாங்கு ஸ்வரூபம்	654
212	குஜவாரத்தில் மஹாதா " "	655
213	புதவாரத்தில் மந்தாகினி " "	656
214	குருவாரத்தில் மதா " "	" "
215	சுக்கிரவாரத்தில் மீச்சிகா ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	657
216	சனிவாரத்தில் ராகுனி " "	" "
217	ஸங்கிராந்தி ஸாமானிய லக்ஷணம்	658
	கரணபேதத்தாலே 11 வித ஸங்கிராந்தங்களுள் —	
218	பவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்	659
219	பால்வ " "	" "
220	கௌலவ " "	660
221	தைதுல " "	661
222	கர " "	" "
223	வணிக " "	662
224	பத்திர " "	" "
225	சகுனி " "	663
226	சதுஷ்பாத " "	664
227	நாக " "	" "
228	கிம்ஸ்துகந " "	665
229	சுக்கில் பக்ஷ ஸ்வரூபம்	" "
230	கிருஷ்ண பக்ஷ ஸ்வரூபம்	666
	சுக்கில கிருஷ்ண பக்ஷங்களில்	
	செய்யவேண்டிய தானங்கள்	667
	சுக்கில கிருஷ்ண பக்ஷங்களில்	
	பிறந்தவன் குணம்	" "
231	சுக்ல பக்ஷாபிமானி சந்திர ஸ்வரூபம்	668
232	கிருஷ்ண " "	669
233	சுக்கில கிருஷ்ண பேதத்தினால்	
	30 திதிகளின் பெயர்கள்	670
234	அவற்றுள், சுக்கில பிரதிபத் ஸ்வரூபம்	" "

பாடம் பாண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
235	சுக்கில துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்	671
236	சுக்கில திருதீயையின் ,,	,,
237	சுக்கில சதுர்த்தியின் ,,	,,
238	சுக்கில பஞ்சமியின் ,,	672
239	சுக்கில ஷஷ்டியின் ,,	,,
240	சுக்கில ஸப்தமியின் ,,	678
241	சுக்கில அஷ்டமியின் ,,	,,
242	சுக்கில நவமியின் ,,	,,
243	சுக்கில தசமியின் ,,	674
244	சுக்கில ஏகாதசியின் ,,	,,
245	சுக்கில துவாதசியின் ,,	,,
246	சுக்கில திரயோதசியின் ,,	675
247	சுக்கில சதுர்த்தியின் ஸ்வரூபம்	,,
248	சுக்கில பூர்ணிமையின் ,,	676
249	கிருஷ்ணபிரதிபத்தின் ,,	,,
250	கிருஷ்ண துவிதீயையின் ,,	677
251	கிருஷ்ண திருதீயையின் ,,	,,
252	கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் ,,	,,
253	கிருஷ்ண பஞ்சமியின் ,,	678
254	கிருஷ்ண ஷஷ்டியின் ,,	,,
255	கிருஷ்ண ஸப்தமியின் ,,	,,
256	கிருஷ்ண அஷ்டமியின் ,,	679
257	கிருஷ்ண நவமியின் ,,	,,
258	கிருஷ்ண தசமியின் ,,	680
259	கிருஷ்ண ஏகாதசியின் ,,	,,
260	கிருஷ்ண துவாதசியின் ,,	,,
261	கிருஷ்ண திரயோதசியின் ,,	681
262	கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் ,,	,,
263	கிருஷ்ண அமாவாஸ்யையின் ,,	682

பிரம
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

பிரதமை முதலியவைகளில் செய்யவேண்டிய

காரியங்களுள் —

பிரதமையில் செய்பவேண்டிய காரியங்கள்	652
துவிதீயையில்	683
திருதீயையில்	"
சதுர்த்தியில்	684
பஞ்சமியில்	"
ஷஷ்டியில்	"
ஸப்தமியில்	685
மற்றொருவிதமாக	"
அஷ்டமியில்	686
நவமியில்	"
தசமியில்	"
ஏகாதசியில்	687
துவாதசியில்	"
திரயோதசியில்	"
சதுர்த்தியில்	688
பௌர்ணமியில்	"
அமாவாஸ்யையில்	689

சுக்கில பிரதமை முதலிய திதிகளில், விஷநாட

பிரவேச காலம் 689

பிரகாராந்திரம் 690

பிரதமை முதலிய திதிகளில் செய்யவேண்டிய

தானங்கள் 691

பிரதமை முதலிய திதிகளில் பிறந்தவன்

குணங்களில் —

பிரதமையில் பிறந்தவன் குணங்கள்	"
துவிதீயையில்	692
திருதீயையில்	"
சதுர்த்தியில்	"

கிரம
எண்.

விஷயங்கள்

பக்கம்

பஞ்சமியில் பிறந்தவன் குணங்கள்	693
ஷஷ்டியில்	”
ஸப்தமியில்	”
அஷ்டமியில்	”
நவமியில்	”
தசமியில்	”
ஏகாதசியில்	”
துவாதசியில்	”
திரயோதசியில்	”
சதுர்தசியில்	”
பஞ்சதசியில்	”
பிரகாராந்தரம் —	
பிரதிபத்தில் பிறந்தவன் குணங்கள்	”
துவிதீயையில்	”
திருதீயையில்	”
சதுர்த்தியில்	”
பஞ்சமியில்	”
ஷஷ்டியில்	”
ஸப்தமியில்	”
அஷ்டமியில்	”
நவமியில்	”
தசமியில்	”
ஏகாதசியில்	”
துவாதசியில்	”
திரயோதசியில்	”
சதுர்தசியில்	”
பூர்ணிமையில்	”
அமாவாச்யையில்	”
பிரதமை முதலிய திதிகளின் அபிமானி	
தேவதைகளின் பெயர்கள்	706

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	பிரதமாத்ரி அபிமானிதேவதைகளுள் —	
264	பிரதமையின் அபிமானி அக்னி தியானம்	706
265	துவிதீயை அபிமானி துவஷ்டா தியானம்	707
266	திருதீயை அபிமானி பார்வதீ தியானம்	„
267	சதுர்த்தி அபிமானி கஜாநந தியானம்	708
268	பஞ்சமி அபிமானி ஸர்ப தியானம்	„
269	ஷஷ்டி அபிமானி ஷ்டாநந தியானம்	709
270	ஸப்தமி அபிமானி ஸூரிய தியானம்	„
271	அஷ்டமி அபிமானி ஸத்யோஜாத தியானம்	710
272	நவமி அபிமானி துர்கை தியானம்	„
273	தசமி அபிமானி சேஷன் தியானம்	711
274	ஏகாதசி அபிமானி தர்ம தியானம்	„
275	துவாதசி அபிமானி ஹரி தியானம்	712
276	திரயோதசி அபிமானி மன்மத தியானம்	„
277	சதுர்த்தசி அபிமானி கவி தியானம்	713
278	பூர்ணிமை அபிமானி சந்திர தியானம்	„
279	அமாவாஸ்யை அபிமானி பிதிரு தியானம்	714
	ரவிவாரம் முதலியவைகளுள் —	
280	ரவிவார ஸ்வரூபம்	„
281	ஸோமவார ஸ்வரூபம்	715
282	பௌமவார ஸ்வரூபம்	„
283	புதவார ஸ்வரூபம்	716
284	குரு, சுக்கிரவார ஸ்வரூபம்	„
285	சனிவார ஸ்வரூபம்	717
	ரவி முதலிய வாரங்களில் செய்யக் கூடியவைகளில் —	
	ரவிவாரத்தில் செய்யக்கூடியவைகள்	„
	ஸோமவாரத்தில் „	718
	மங்களவாரத்தில் „	„
	புதவாரத்தில் „	„

கிரம்
எண்.

விஷயங்கள்

பக்கம்

குருவாரத்தில் செய்யவேண்டியவைகள்		719
சுக்கிரவாரத்தில்	„	„
சனிவாரத்தில்	„	„
ரவியாதி வாரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்		720
கிரந்தாந்தரத்தில்	„	„
ரவியாதி வாரங்களில் செய்யவேண்டிய		
தானங்கள்		721
வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்களுள் —		
ரவிவாரத்தில் செய்யவேண்டிய தானமும்		
பலனும்		722
ஸோமவாரத்தில்	„	„
பௌமவாரத்தில்	„	„
புதவாரத்தில்	„	„
குருவாரத்தில்	„	723
சுக்கிரவாரத்தில்	„	„
சனிவாரத்தில்	„	„
ரவியாதி வாரங்களுள் —		
ரவிவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்		724
ஸோமவாரத்தில்	„	„
மங்கள வாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்		725
புதவாரத்தில்	„	„
குருவாரத்தில்	„	726
சுக்கிரவாரத்தில்	„	„
சனிவாரத்தில்	„	727
மற்றொருவிதமாக —		
ரவிவாரத்தில் பிறந்தவன் குணம்		„
ஸோமவாரத்தில்	„	728
மங்களவாரத்தில்	„	„
புதவாரத்தில்	„	„
குருவாரத்தில்	„	729

பிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
809	அனுஷம் நஷுத்திரத்திற்கு	802
810	கேட்டை ,,	806
811	மூலம் ,,	810
812	பூராடம் ,,	814
813	உத்திராடம் ,,	818
814	அபிஜித் ,,	821
815	திருவோணம் ,,	828
816	அவிட்டம் ,,	829
817	சதயம் ,,	832
818	பூரட்டாதி ,,	836
819	உத்திரட்டாதி ,,	840
820	ரேவதி நஷுத்திரத்திற்கு	844
	கிருத்திகை முதலிய 27 நஷுத்திரங்களில்	
	செய்யவேண்டிய காரியங்களும் தானங்களும்	847
	கிருத்திகையில்	,,
	ரோஹினியில்	848
	மிருகசீர்ஷத்தில்	849
	திருவாதிரையில்	850
	புனர்பூசத்தில்	851
	பூசத்தில்	,,
	ஆயில்யத்தில்	852
	மகத்தில்	853
	பூரத்தில்	854
	உத்திரத்தில்	855
	ஹஸ்தத்தில்	,,
	சித்திரையில்	856
	ஸ்வாதியில்	857
	விசாகத்தில்	858
	அனுஷத்தில்	859
	கேட்டையில்	860

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	மூலத்தில்	860
	பூராடத்தில்	861
	உத்திராடத்தில்	863
	திருவேலூரில்	864
	அவிட்டத்தில்	„
	சத்யத்தில்	865
	பூரட்டாதியில்	866
	உத்திரட்டாதியில்	867
	ரேவதியில்	868
	அசுவதியில்	„
	பரணியில்	869
321	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் விஷநாடி பிரவேசகாலம்	870
322	கிருத்திகை முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் அமிருத நாடி பிரவேசகாலம்	872
	அசுவதி முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்	874
	அவற்றுள், அசுவதியில்	„
	பரணியில்	„
	கார்த்திகையில்	875
	ரோஹிணியில்	„
	மிருகசீருஷத்தில்	876
	திருவாதிரையில்	„
	புனர்பூசத்தில்	877
	பூசத்தில்	„
	ஆயிலயத்தில்	878
	மகத்தில்	879
	பூரத்தில்	„
	உத்திரத்தில்	880
	ஹஸ்தத்தில்	„

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	சித்திரையில்	981
	ஸ்வாதியில்	"
	விசாகத்தில்	882
	அனுஷத்தில்	"
	கேட்டையில்	883
	மூலத்தில்	"
323	அபுக்தமூலம் எனப்படும் விருத்தாவயவ மூலத்தின் ஸ்வரூபம்	884
324	அபுக்தமூலத்தில் பிறந்ததால் உண்டான தோஷத்திற்கு பரிஹாரமான சாந்தி	885
	மூலம் ஆயினியம் இந்த 2 நக்சத்திரங்களில் பாத பேதத்தில் ஜனித்தவர்களின் மாறுபட்ட பலன்கள்	886
	மூலத்துடன் திதிவாரங்களின் சேர்க்கையினாலே உண்டாகும் பலன்கள்	887
325	பலபேதத்தைக்குறிக்கின்ற புருஷாகிருதி மூலம் ஆயினியங்களின் ஸ்வரூபம்	888
	மூலம் ஆயினியம் இந்த 2 நக்சத்திரங்களின் முஹூர்த்த நாயக்கர்களின் பெயர்கள்	890
	மூல விருக்சத்தின் பலன்	891
	மூலத்தில்	892
	பூராடத்தில்	893
	உத்திராடத்தில்	"
	அபிஜித்தில்	894
	திருவோணத்தில்	"
	அவிட்டத்தில்	895
	சதயத்தில்	"
	பூரட்டாதியில்	896
	உத்திரட்டாதியில்	"
	ரேவதியில்	897

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
326	விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பெயர்கள் விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் ஸ்வரூபம், காரியம், தானங்கள்	898 ,,
327	விஷ்கம்ப யோகத்தின்	899
328	பிரீதி	900
329	ஆயுஷ்மான்	901
330	ஸௌபாக்கிய	903
331	சோபன	904
332	அதிகண்ட	905
333	ஸுகர்ம	906
334	திருதி	907
335	சூல	908
336	கண்ட	909
337	விருத்தி	911
338	துருவ	912
339	வியாகாத	913
340	ஹர்ஷண	914
341	வஜ்ர	915
342	ஸித்தி	917
343	வியதீபாத	918
344	வரீயான்	920
345	பரிக	921
346	சிவநாம	922
347	ஸித்த	923
348	ஸாத்திய	924
349	சுப	926
350	சுக்ல	927
351	பிரம்ஹ	928
352	ஐந்திர	929
353	வைதிருதி	930

பிரம
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் பிறந்தவர் களின் குணங்கள்	932
விஷ்கம்பத்தில்	”
பிரீதியில்	”
ஆயுஷ்மானில்	933
ஸௌபாக்யத்தில்	”
சோபனத்தில்	”
அதிகண்டத்தில்	934
ஸுகர்மத்தில்	”
திருதியில்	935
குலத்தில்	”
கண்டத்தில்	”
விருத்தியில்	936
துருவத்தில்	”
வியாகாதத்தில்	937
ஹர்ஷண	”
வஜ்ரத்தில்	”
ஸித்தியில்	938
வியதீபாதத்தில்	”
வரீயானில்	939
பரிகத்தில்	”
சிவத்தில்	”
ஸித்தத்தில்	940
ஸாத்தியத்தில்	”
சுபத்தில்	941
சுக்லத்தில்	”
பிரம்ஹயோகத்தில்	”
ஐந்திரயோகத்தில்	942
வைதிருதியில்	”

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
354	விஷ்கம்பம் முதலான யோகங்களின் அதிதேவதைகளின் பெயர்கள்	943
	யோகாபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்	944
355	விஷ்கம்பாபிமானி யம ஸ்வரூபம்	,,
356	பிரீதி யோகாபிமானி விஷ்ணு	,,
357	ஆயுஷ்மான் யோகாபிமானி சந்திர	,, 945
358	ஸௌபாக்கிய யோகாபிமானி தாத்ரு	,, ,,
359	சோபன யோகாபிமானி குரு	,, 946
360	அதிகண்ட யோகாபிமானி நிசாசர	,, ,,
361	ஸுகர்ம யோகாபிமானி இந்திர	, 947
362	திருதி யோகாபிமானி அப்தேவதா	,, 948
363	சூலயோகாபிமானி ஸர்ப	,, ,,
364	கண்ட யோகாபிமானி வந்ஹி	,, 949
365	விருத்தி யோகாபிமானி அர்க	,, ,,
366	துருவ யோகாபிமானி பூமி	,, 950
367	வியாகாத யோகாபிமானி மருத்	,, ,,
368	ஹர்ஷண யோகாபிமானி பக	,, 951
369	வஜ்ர யோகாபிமானி வருண	,, ,,
370	ஸித்தியோகாபிமானி கணேச	,, 952
371	வியதீபாத யோகாபிமானி ருத்திர	,, ,,
372	வரீயான் யோகாபிமானி குபேர	,, 953
373	பரிகாபிமானி துவஷ்டாவின்	,, ,,
374	சிவயோகாபிமானி மித்திர	,, 954
375	ஸித்தியோகாபிமானி ஷ்டாநந	,, ,,
376	ஸாத்திய யோகாபிமானி ஸாவித்திரீ	,, 955
377	சுபயோகாபிமானி லக்ஷ்மீ	,, ,,
378	சுக்ல யோகாபிமானி கௌரீ	,, 956
379	பிரம்ஹ யோகாபிமானி நாஸத்திய	,, ,,
380	ஐந்திரயோகாபிமானி பிதிரு	,, 957
381	வைதிருதி யோகாபிமானி திதி	,, ,,

பிரம்
எண்

விஷயங்கள்

பக்கம்

பவம் முதலிய 11 கரணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்,
இவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்,
தானங்கள் 959

382	பலகரண ஸ்வரூபம், காரியம், தானங்கள்	„
383	பாலவகரண	960
384	கௌலவகரண	961
385	தைதுலகரண	„
386	கரஜை	963
387	வணிக்	„
388	பத்திர	965
	மற்றொரு விதம்	966
389	சகுனி கரண	968
390	சதுஷ்பாத் கரண	„
391	நாகவகரண	969
392	கிம்ஸ்துக்ன	970

பவம் முதலான 11 கரணங்களில் பிறந்தவர்
குணங்கள் 971

	பவ கரணத்தில்	„
	பாலவத்தில்	„
	கௌலவத்தில்	972
	தைதுலையில்	„
	கரஜையில்	„
	வணிஜையில்	978
	விஷ்டியில்	„
	சகுனியில்	974
	சதுஷ்பாத்தில்	„
	நாகவத்தில்	„
	கிம்ஸ்துக்கினத்தில்	975

பவாதிகரணபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள் 976

293 பவாபிமானி இந்திர தியானம் „

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
394	பாலவாபிமானி பிரஜாபதி தியானம்	976
395	கௌலவாபிமானி மித்திர தியானம்	,,
396	தைதுலாபிமானி பிதிருதேவதா தியானம்	977
397	கரஜாபிமானி பூமி தியானம்	978
398	வணிஜாபிமானி ரமா தியானம்	,,
399	பத்திராபிமானி யம தியானம்	979
400	சகுனி அபிமானி விஷ்ணு தியானம்	,,
401	சதுஷ்பாத் அபிமானி மாணிபத்திர தியானம்	980
402	நாகவாபிமானி ஸர்ப தியானம்	,,
403	கிம்ஸ்துக்நாபிமானிவாயு தியானம்	981
404	தியாஜ்ய ஸ்வரூபம்	982
	மற்றொருவிதம்	983
405	இந்த மிருத்யுவின் ஸ்வரூபம்	984
406	அமிருத லக்ஷணம்	,,
407	குளிக ஸ்வரூபம்	985
408	மஹாபாத ஸ்வரூபம்	986
409	வியதீபாத ,,	987
410	வியப்ரபாத ,,	988
411	வைப்ரபாத ,,	,,
412	ஜன்ம நக்ஷத்திர ,,	989
413	ஐந்து (5) வருஷங்களைக் கொண்ட யுகத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	990
	12 யுகாபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்	991
	ஸம்வத்ஸரம், பரிவத்ஸரம் முதலான 5 பெயர்கள்	992
	பிராஹ்மம் முதலான மானங்களின் ஸ்வரூபம்	,,
414	பிராம்ஹமான ஸ்வரூபம்	993
415	தைதமான ,,	,,
416	பைத்ரியமான ,,	994
417	பிராஜாபத்தியமான ,,	,,

கிசும எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
418	பார்ஹஸ்பத்தியமான ஸ்வரூபம்	994
	மற்றொரு விதம்	995
419	ஸௌமியமான	”
420	நாகுத்திரமான	”
421	ஸாவனமான	996
422	சாந்திரமான	”
	பிரபவாதி வருஷங்களின் மான நியமங்கள்	”
	ஸௌரம் முதலிய 4 வித மானங்களின்	
	உபயோகங்கள்	997
	மேஷாதி 12 ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்	998
423	மேஷ ராசி ஸ்வரூபம்	”
424	விருஷப	999
425	மிதுன	”
426	கடக	1000
427	ஸிம்ஹ	”
428	கன்யா	1001
429	துலா	”
430	விருச்சிக ராசி ஸ்வரூபம்	1002
431	தனுஸ் ராசி	”
432	மகர ராசி	1003
433	கும்ப	”
434	மீன	1004
	மேஷாதி 12 லக்னங்களில் காரியங்கள்	1005
	மேஷ லக்கினத்தில்	”
	விருஷப	”
	மிதுன	1006
	கடக	”
	ஸிம்ஹ	1007
	கன்யா	”
	துலா	”

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
	விருச்சிக லக்கினத்தில்	1008
	தனுஸ் ,,	,,
	மகர ,,	1009
	கும்ப ,,	,,
	மீன ,,	,,
435	ராசிகளின் ஸ்வரூபங்கள்	1010
436	மேஷாதி திரேக்காணங்களுள் மேஷ திரேக்காண ஸ்வரூபம்	1011
437	விருஷப ,,	1013
438	மிதுன ,,	1015
439	கடக ,,	1017
440	ஸிம்ஹ ,,	1019
441	கன்யா ,,	1020
442	துலா ,,	1022
443	விருச்சிக ,,	1024
444	தனுஸ் ,,	1026
445	மகர ,,	1028
446	கும்ப ,,	1030
447	மீன ,,	1032
448	அஹோராத்திர ,,	1034
449	திவா (ப்கல்) ,, பகலில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்	1035
450	ராத்திரி ஸ்வரூபம் இரவில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்	1036 1037
451	ஸந்தியாகால ஸ்வரூபங்கள் ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள்	,, 1038
452	பிராதஸ்ஸந்தியா ஸ்வரூபம்	1039
453	ஸாயம் ஸந்தியா ,,	,,
454	மஹாகால ,,	1040

சீரம் எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
455	உக்கிர தேவதையின்	ஸ்வரூபம் ,,
456	மிருத்யு தேவதையின்	,, ,,
457	குஹு	,, 1041
458	கிருத்யா	,, 1043
459	மஹாக்ருத்யையின்	,, 1044
460	ராகா	,, ,,
461	ஸிநிவாலீ	,, 1045
462	கால ராஹு	,, 1046
463	அபஸ்மார	,, 1046
திவாராத்ர முஹூர்த்தங்கள் 15 களின்		
ஸ்வரூபங்கள்		1047
464	அவைகளுள் திவாரௌத்ர முஹூர்த்த	,, ,,
465	பகலில் சுவேத முஹூர்த்த	,, 1048
466	பகலில் ஜய	,, ,,
467	,, ஆர்யபட்ட	,, 1049
468	,, ஸாவித்ர	,, ,,
469	,, விராஜ	,, 1050
470	,, கந்தவ	,, ,,
471	,, அபிஜித்	,, 1051
472	,, ரௌஹிணைய	,, 1052
473	,, கதாதர	,, 1053
474	,, விஜய	,, ,,
475	,, நைருருத்திய	,, 1054
476	,, சதமுக	,, 1055
477	,, தருண	,, ,,
478	,, ஸுபக	,, 1056
479	ராத்திரி முஹூர்த்தங்களின்	,, ,,
480	இரவில் அதிரௌத்ர முஹூர்த்த	,, 1057
481	,, மஹாகந்தர்வராஜ	,, 1058
482	,, திரவிண	,, ,,

கிரம எண்	விஷயங்கள்		பக்கம்
483	இரவில்	சிராவண ஸ்வரூபங்கள்	1059
484	„	வாயு „	1060
485	„	அக்நி „	1061
486	„	ராக்ஷஸ „	„
487	„	தாத்ரு „	1062
488	„	ஸௌமிய „	1063
489	„	பிரம்ஹ „	1064
490	„	வாக்பதி „	„
491	„	பைல „	1065
492	„	வைகுண்ட „	1066
493	„	ஸமீரண „	1067
494	„	திருருதி „	„
495	„	கடிகா ஸ்வரூபங்கள்	1068
அவைகளுள் ஸாத்விக கடிகைகளின் பெயர்கள்			1069
ராஜஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்			1070
தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்			1071
496	அவற்றுள் உக்ரா	ஸ்வரூபம்	1072
497	ஜ்யேஷ்டையின்	„	„
498	ரௌத்ரீ	„	1073
499	சேஷரௌத்ரீ	„	„
500	காளீ	„	„
501	விகர்ணீ	„	1074
502	கலவிகர்ணீ	„	„
503	பலவிகர்ணீ	„	1075
504	பலபிரமதிநீ	„	„
505	தாருண	„	„
506	தீக்ஷண	„	1076
507	மதா	„	„
508	அஸுலையையின்	„	1077

கிரம எண்	விஷயங்கள்	பக்கம்
509	மத்ரா	1077
510	ஈர்ஷியையின்	1078
511	தம்பா	”
512	அஹங்கிருதி	1079
513	பிராமீ	”
514	ஸங்கடையின்	1080
515	உல்கிகையின்	”
516	கலாதேவதா	1081
517	காஷ்டா தேவதையின்	”
518	நிமேஷ தேவதையின்	1082
519	ஷுண தேவதையின்	”

ஐந்தாவது கிரஹஸ்தியின் விஷயானுகிரமணிகை
முற்றும்

**ஹய ஸ்ரீதக்ஷ்ணியள
வண்பொ முஹநியி? ||**

சுயாயிஷேவதாவ துயிஷேவதாவஹித
நவமுஹஸூரலிவாணி.

(புயோமரதே நாராயணஹ்நிய வாக்ஷி,
ஸூராகேஷம் உயலிவ)

க. தத்நாடள ஸலியு யூநடி.

ஹவநாதிது முஹாயிவதே காஸுபமோசு
கலிஜுஷேஸூர ஸக்திஜாம் விஸாவாக்ஷிதஜாத
ஜிவாவஸூராவஜாஜிஷுதே விஸுஜி வஜாஸயஹஸு
விநிதிரவணபூம்ஸரஜாநூநுமெவந ஜிநூநானிகு
வலிதஸவபூஜாஹரண ஹஸூரதேஜிநியே த்ரி
நொகீவ காஸக ஷேவதாசூயீஷேதே நகெஷு ! ஸந
காஹரணவதாகொவஸொலிதேந ஸகூஸூரயவாஹ
நெககக்ருண ரயேந ஜெரூம் வுடிக்கிணீகுவபுநு
சூமஜாதிரூஜாஸூரம் ஸஹ வகுகணிபுகாயாம் தாஜ
வகிஜாம் பூஜீஷுவவதபூமலீஷயிதிஷெதி ஸாஜம்
ஸாயுயம் ஸஸக்திகம் ஸவக்திகம் யூயெசு ||

வஜாஸநம் வகுகரம் வஜுமஸுஸக்திஷுதிம் |
ஸகூஸூரயஸூயுதொ விஸுஜிம் ஸூரஜிதா ரவிம் ||

ஸ்ரீ தத்துவநீதியில்

ஐந்தாவது பொஹநிதி

(பிரயோகரத்நத்தில் நாராயணபட்டியத்தில் வாக்கியங்களினாலேயும், மயூகத்தில் சுலோகங்களினாலேயும் கூறப்பட்டு இருக்கின்றன.)

1. அவைகளுள் முதலாவது ஸூரிய த்யாநம்

பகவானான ஹே ஆதித்திய, கிரகங்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், காசியப் கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், சலிங்க தேசத்திற்கு அதிபதியானவரும், ஸப்தமீ திதியில் விசாகா நக்ஷத்திரத்தில் ஐரீத்தவரும், சம்பரத்தம்பூவைப்போன்ற சரீர சோபையையுடையவரும், 2 கைகையுடையவரும், தாமரை மலரையும், அபயத்தையும் கைகளில் தரிப்பவரும், ஸீர்தூர நிறமான ஆடை, மாலை சந்தனங்களை அணிந் திருப்பவரும், ஒளி வீசுகின்ற மாணிக்கக் கற்களாலே இழைக்கப்பட்டவைகளும் ஸ்கல அங்கங்களிலேயும் அணிந்து கொள்ளப்பட்டவைகளுமான ஆபரணங்களை யுடையவரும், பிரகாசமான தேஜஸ்ஸுக்கு இருப்பிடமாக இருப்பவரும், மூன்று உலகங்களையும் பச்சாசிக்கச் செய் கின்றவரும், தேவனும், மூன்று தேவர்களின் வடிவமான வருமான தங்களை வணங்குகின்றேன்.

நன்கு வீறிந்து அணியாக விளங்குகின்ற பதாகையுடன் (துவஜத்துடன்) பிரகாசிப்பதும், 7 குதிரைகளுடன் கூடியதும், ஒரே சக்கரமுடையதுமான ரதத்துடன், மேரு பர்வதத்தை வலம் வருவாயாக. அக்கிரி ருத்திரன் இவர்களுடன், செம்பினாலான பிரதிமையில் (யந்திரத்தில்) பத்மகர்ணிகையில் கிழக்குமுகமான வட்டவடிவமான பீடத்தில் அமருவீராக, என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும் சக்திகளுடனும் கூடியவராக (ஸூரியனை) த்யாநம் செய்யவேண்டும்.

ஸூரியனுவர், எப்பொழுதும் 2 கைகளுடையவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பத்மத்தைக் கையிலேந்தி யிருப்பவரும், பத்மத்தின் மத்தியபாகத்தைப்போன்ற சரீர சோபையையுடையவரும், 7 குதிரைகளுடன் கூடிய ரதத்தி லிருப்பவருமாவார்.

2. சுய உதவவுகூஸூய ஸூநடி.

(ஸாரதாநிபுக)

ஹேமாவொஜ்ஜுவாஹவாகிநீஜிஸூயி வாரா

வஹாமவஜே

வகூ ஸகூ வ வாரா வுணீஜிஸூயிரா

வாக்ஷஜாமா கவாமா |

ஹேமாவொஜ்ஜேஷுயாநா க்ரிதயநவீருஸமேஷ

வகூஹிராம

காத்யாஹ வஹுவாஹ ஜணீயஜகூடா ஹீரஜீஷா

ஹஜாஜி ||

(விஷுவணாய)

2. 4 முகங்களுள்ள ஸூரிய த்யானம்.

(சாரதாநிகத்தில்)

தங்கத்தாமரையின் குறுத்துப்போன்ற தனது உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், அழகான கட்வாங்கம் 1, பத்மம் 2, சக்கரம் 3, சக்தி 4, பாசம் 5, அங்குசம் 6, மிகவும் அழகான ஜபமாலை 7, கபாலம் 8 இவைகளைத் தாமரைமலர் போன்ற கைகளில் தரித்திருப்பவரும், 3 கண்களுடன் விளங்குகின்ற 4 முகங்களுடன் அழகாகப் பிரகாசிப்பவரும், மனைவிகளுடன் விளங்குகின்றவரும், ரத்தினங்களாலான கிரீடத்தையணிந்திருப்பவரும், வைரத்தைப்போன்று அல்லது வைர ஆபரணங்களுடன் பிரகாசிப்பவருமான ஸூரிய பகவானை வணங்குவோமாக. (பவழநிறம்)

புக்ாராந்தரெண யூநடி.

(ஸாராதினுகெ)

ரகூர்வாஜாவநதபெஷமுனெணகவிநாஹம்

லாநஹம் வஜஜமதாபிவஹஜாதி |

வஜவயாவயவராநு டயதஹ் காராஜெஹ்

காணிகூஜளவிஜாநாஹம் மரஹிம் கிரெணகூடி ||

(ரகூவணஹ்)

மற்றெருவிதமான த்யாநம்.

(காரதா திகைத்தீம்)

செந்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், ஸகல குணங்களுக்கும் ஒரே கடலாக விளங்குகின்றவரும், (ஸத்தவம், ரஜஸ், தமஸ் என்னும் 3 குணங்களும் ஸமமாக இருக்கின்ற குணதிரயஸாமியமூர்த்தியாக இருப்பவரும்) ஸகல ஜகத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்றவரும், 2 தாமரை மலர்கள், அபயம். வரதம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும் மாணிக்கக்கற்களாலான கிரீடத்தையணிந்திருப்பவரும், சிவப்பான உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், 3 கண்களையுடையவருமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ந. கூல வலியபூயிஷெவகாநுதி யூநடி.

விஹ்லி ஸுபுரஹெஸுபு விஹ்லிதி தயொ

ரஹ்ணஹ் |

மாஹ்லஹ் வாக்ஷவஹ்லி வரஹ் ஸகியாரகஹ் ||

(காரஹ்வணஹ்)

3. ஸூரியனுக்கு அதிதேவதையான அக்கிதி த்யாநம்.

அக்நி பகவான் பொன்னிறமான புருஷம் மீசை தாடி களையுடையவரும், பொன்னிறமான 3 கண்களையுடைய வரும், சிவப்பு நிறமானவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஐபமாலை, வரதம் சக்தியாயுதம் இவைகளை தரிப்பவருமாவார்.

ச. சூய ஸூயபுஷ்யதூயிஷிவதாரூபு யூநதூ.

வணுவதூ வுஷாரூபு வுதிவதூ துறொவமஃ |
கவாஸூபுஷ்யதூமவிநாகீநூஸிராஃ பரிவஃ ||

(ஸுதவணபு)

4. ஸூரியனுக்கு பிரத்தியதிதேவதையான
ருத்திர த்யாநம்.

ஸூரியனுக்கு பிரத்தியதிதேவதையான பரமேசுவரன் 5 முகங்களுடையவரும், வீருஷப வாஹனத்தில் வீற்றிருப்ப வரும், ஒவ்வொரு முகத்திலும் மூன்று மூன்று கண்களை யுடையவரும், கபாலம், குலம், கட்டவாங்கம், பிநாகம் இவைகளை தரிப்பவரும், சந்திரகலையை சிரத்திலுடையவரு மாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

௫. சூய ஸூய யூநதூ.

ஹவநு ஸௌக விரியிவதெ ஸூயாயபரூபு
மொசு யாஸூநதெஸௌர மொக்ஷீநயவஹாஹிஷுதெ
விஸூஜ மஹாவரஹாஹிதகர ஸூகூஸூவரஹாஹி
யெவந ஸௌகீகாலரண நரணீய ஸௌகூஸூவரஹாஹி
யக ஹவநாஸூஹிஷுதெ நதெஸூ | ஸௌகூஸூவந
யுஜோவஸௌஹிதெ ந ஹவநாஸூவரஹாஹிதெ ந ஹவந
வ ஹவநாஸூஹிஷுதெ ஸூயுஜோஹிஷுதெ ஸௌகூஸூவந

ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் திரோ வாஜ்ஜோவீ வதாராஸ்ர
வீஜயிதிஷ்டி வவதீவாஸ்ர வாயாய வாயம்
வாஜ்ஜோ வாவதெஸ் ||

ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம்
ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ஸ்ரீதவத்யம் ||

(ஸ்ரீதவத்யம்)

5. சந்திர த்யாநம்.

பிராம்ஹணர்களுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், அமிருதமயமான சரீரத்தையுடையவரும், அத்திரி முனிவரின் கோத்திரத்தில் உதித்தவரும், யமுனை நதியையடுத்துள்ள தேசத்திற்கு அரசனாக இருப்பவரும், பசும் பாலப்போல வெளுப்பான சரீரகாந்தியையுடையவரும், கைகளையுடையவரும், கதையையும் வரதத்தையும் கைகளில் வலிப்பவரும், வெளுப்பான ஆடை, மாலை சந்திரம் இவைகளை அணிந்திருப்பவரும், முத்துக்களினாலான ஆபரணங்களையணிந்து அழகாக விளங்குகின்றவரும், ஸ்கலலோகங்களையும் உயிர்ப்பிக்கின்றவரும், தேவர்களுள் முதலில் தோன்றியவரும், பகவானுமான ஹே சந்திர, தங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

நன்கு கட்டப்பட்ட வெண்மையான துவலத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற 10 குதிரைகளுடன் கூடிய ரதத்துடன், மேரு பர்வதத்தை வலமாக வரவேண்டும். அப்பு (தேவதை) களுடனும் உமாதேவியுடனும் பத்மத்தின் அக்கினி திக்கிலுள்ள தளமத்தியில் சதுரச்ர (சச்சதுரமான) பீடத்தில் கிழக்கு முகமாக இருக்கின்ற ஸ்பதிகப்பிரதிமையில் உட்காருவீராக. என்று கூறி, மனைவி, புதல்வன், ஆயுதம் ஆகிய அங்கங்களுடன் கூடிய சந்திரனை த்யாநம் செய்ய வேண்டும்.

சந்திரனாவர் வெளுப்பு நிறமுடையவரும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்திருப்பவரும், 10 குதிரைகளுடைய (ரதத்திலிருப்ப) வரும், வெண்மையான ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவரும், கதையை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும், 2 கைகளுடையவருமாவார். இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் சந்திரனைக் கல்பிக்க வேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

வகாராந்தரெண வஞ்ச யூகடி.

(பாரதாதிமுகெ)

கவடூரவஸ்டிகாவதாதநிஸம் வடெணை டுநு

விம்ஸா ந. 30

உதாரதாவிவடெஷிதெந வவாஷா நிஜூலியனம் தடி |

ஹஜூலாஸூம் கும்பம் வரம் வ டயதம் நீலாபுகொ

ஹாவிதம்

ஸூஸூம் கஸூஜமொழிதாபுயமுணம் வெலாஜம்

வஸூயாஸூம் ஹஜெ ||

(ஸூதவண-டி)

மற்றொருவிதமாக சந்திர த்யாநம்.

(சாரதா திகத்திம்)

பச்சைக்கற்பூரம், ஸ்படிகம் இவைகளைப்போல் வெளுப்பாக இருப்பவரும், பூர்ணமான சந்திரபிம்பத்தைப் போன்ற முகமுடையவரும், முத்துமாலைகளையணிந்திருக்கின்ற சரீரகாந்தியினாலே இருளை முற்றிலும் நாசம் செய்பவரும், இரு கைகளிலும் ஆம்பல், வரதம் இவைகளை தரிப்பவரும், நீலமான அளகங்களுடன் விளங்குகின்றவரும் (அளகம்—முன்னுச்சிமயிர்) தனது மடியிலிருக்கின்ற மானினாலே கூறப்பட்ட ஆச்ரயகுணத்தையுடையவரும்,

அமிருத ஸம்ந்திரமாக இருப்பவருமான சந்திரனை வணங்கு
வென்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கா. சுப வாடி யிஷெவதாநாபவா யுநாநடி.

சுவ: ஸ்ரீரவிவயாஸிண: ஸ்ரீதா உகரவாஹநா: |

உயாநா: வாஸகமுஸா உகூலாணலவிதா: ||

(ஸ்ரீதவணா)

6. சந்திரனுக்கு அதிதேவதையான அப்புக்களின் த்யாநம்.

சந்திரனுக்கு அதிதேவதையான அப்புக்கள்
பெண்ணுருவத்தை தரித்திருப்பவைகளும், வெளுப்பு
நிறமானவைகளும், மகர வாஹந்திலிருப்பவைகளும்,
பாசம், கவசம் இவைகளை தரித்திருப்பவைகளும், முத்துக்
களாவன ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவைகளுமாம்.
(வெளுப்பு நிறம்)

எ. சுப வாடி யிஷெவதாநா யுநாநடி.

சுசுஷுஸித்ரா வ கஉமூ உபுணா வ கஉவமூ |

உஉ ஸிலதி உஹவெஷு வவிஜிதா திரிசெஸாவி ||

(ஸ்ரீதவணா)

7. சந்திர பிரத்தியதிதேவதையான உமையின் த்யாநம்.

தேவர்களாலேயும் பூஜிக்கப்பட்ட உமாதேவியானவள்,
ஐபமாலை, தாமரைமலர், கண்ணாடி, கமண்டலம் இவை
களை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளாவாள்.
(ஸுவர்ண வர்ணம்)

அ. சுப வாடி யிஷெவதாநா யுநாநடி.

ஹவஹஜாநக சுசுஷுஸித்ரா வ கஉமூ உபுணா வ கஉவமூ |

ஊவனீசெஸெஸூர ஸுவண நக்ஷத்ராநீஸ் ஜீரமூ வு
 ஜெநாவஜாம்மஜுமெவதுலபுஜி ஸக்திஸூருமஜாவபுஜி
 யாரிது ரக்தாஹரஜாமூநாமெவந ப்ரவாஹாரண
 ஹிஷிதஸவபுாம்மஜுமெ சூயொகஜீஷெ நஜெஷெ |
 வஹவரகூபஜெவஸொலிதெந ரக்தஜெஷெஷெரய வா
 ஹநெந ஜெரூம் ப்ரஜக்ஷிணீகூவபுஹாமஜி | ஹிஷி
 ஸநாலூம் வஹ வஜ்ஜக்ஷிணஜெஷெயெ ரக்தவநந
 ப்ரதிஜாம் ஜக்ஷிணாலிஜெவீம் த்ரிகொணவீஜெயிதிஷ |
 ஐதி ஸாஜம் ஸாயுயா ஸவதீகா ஹாவயெசு ||

ரக்தஜாமூஹரயரஃ ஸக்திஸூருமஜாயரஃ |

வதுலபுஜெ ஜெஷெமஜி வரஜி ஸூரக யராவது ||

(ரக்தவணபுஜி)

8. அங்காரக த்யாநம்

அக்கிநி வடிவமுடையவரும், பரதுவாஜ கோத்திரத்தி
 லுசித்தவரும், அவந்தி தேசத்திற்கு அரசனாக இருப்பவரும்
 திருவாண நக்ஷத்திரத்திலுசித்தவரும், தீச்சுடர்போன்ற
 உடல் வண்ணத்தையுடையவரும், 4 கைகளையுடையவரும்,
 சக்தி, குலம், கதை, கட்வாங்கம் இவைகளையேந்தியிருப்ப
 வரும், சிவப்பு நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தணங்களை
 அணிந்திருப்பவரும், பவழங்ளாலான ஆபரணங்களை
 யணிந்து துலங்கும் ஸசல அங்கங்களையுமுடையவரும்,
 காணத்தக்க ஒளியையுடையவரும், பகவானுமான ஜேஹ
 அங்காரக தங்களை வணங்குகின்றேன்.

கட்டப்பட்டிருக்கின்ற சிவப்பு துவஜத்துடன் விளங்கு
 கின்ற சிவப்பு நிறமுடைய 8 மேஷங்கள் (செம்மரியாடுகள்)
 பூட்டப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்துடன் மஹாமேரு
 மலையை வலமாக வரவேண்டும்.

பூமிதேவி முருகன் இவர்களுடன் பத்மத்தின் தென் பக்கத்திலிருக்கும் இதழின் நடுவில் தெற்குமுதமான முக்கோர்ண வடிவமான பீடத்தில் சிவப்பு சந்தணப் பிரதிமையில் அமருவீராக. என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆபுதங்களுடனும் மனைவியுடனுமிருக்கின்ற அங்காரகளை பாவிக்கவேண்டும்.

அங்காரகனுவர் சிவப்பு மாலை, சிவப்பு ஆடை தரித்திருப்பவரும், 4 கைகளுடையவரும், சக்தி, குலம் கதைகளை தரித்திருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவருமாவார். (சிவப்ப்பு நிறம்.)

கூ. சூய சஹாரகாயிஷேவதாலுதி யுதாநீ.

ஸூத்ருவணடூ உஹீ காயடூ ஹிவூலாணலுவிதா |
வதுலடூஜி வஸஜேவவபூஸூலாஸூஸாஸூஸாஸூஸா ||

நதூவாடூ வஸஸூவாடூ வாடூலோஷயிலயூதா |
வஜூ கரே வ கதடூவூ லுவொ யாடிவநதூ || 2 ||

ஹிஜாதா வதுணடூ வொ காயடூ வுலுமதா

தயா |

(ஸூத்ருவணடூ)

9. அங்காரகாதிதேவதையான பூமி த்யாநம்.

ஹே கிருஷ்ண, திவ்வியமான ஆபரணங்களுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், ஸௌமியமான சரீரத்தையுடையவரும், ஸூரியனைப்போல் பிரகாசமான ஆடையை யணிந்திருப்பவருமான பூமிதேவியை, வெருப்புநிற முடையவளாகக் கல்பிக்கவேண்டும்.

அந்த பூமிதேவியின் கைகளில், ரத்நங்கள் நிறைந்த

பாத்திரம், தாநியங்கள் நிறைந்த பாத்திரம், ஓஷதிகள் நிறைந்த பாத்திரம், தாமரை மலர் இவைகளைக் கல்பிக்க வேண்டும்.

அந்த பூமிதேவியை, 4 திக்கஜங்களின் முதுகின்மீது வீற்றிருப்பவளாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (வெளுப்புநிறம்)

ய. சுய சுஜாரகவ்யத்யுயிஷேவதாஸந யூநடி.

கூஜாரஷ்ணுவ: காய: பரிவிவாஹவிஷண: |

நகூர்வரயரொ ஷேவ: உயரவரவாஹந: || ௧ ||

கூகூடா தயா வுடா தவ்ய டக்ஷிணஹஸ்யொ: |

வதாகா வெஜயஜீ ஸூக்ஸுதி: காய: உ

வாஜயொ: || 2 ||

(வாடறுவண்டி)

10. அங்காரக பிரத்தியதிதேவதையான ஸ்கந்த த்யாநம்.

மயில் தோகையை அணிந்திருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையைணிந்திருப்பவரும், சிறந்த மயில் வாஹத்தில் வீற்றிருப்பவருமான குமாரனை, 6 முகங்களுடன் கல்பிக்க வேண்டும். அவருடைய வலது கைகளில், கோழி, மணி இவைகளையும், இடது கைகளில், வைஜயந்திபதாகை சக்தியாயுதம் இவைகளையும் கல்பிக்கவேண்டும். (பாடல வர்ணம்)

கக. சுய வுய யூநடி.

ஹவநு(வளஜ) வளஜஜுதெ ஸவஜுநாய சுதி மொகு ஊடிஸூம் யநிஷாநக்ஷெத்ராந்ந உய ஷெஸுஸூர கூகூவணாஜுஜுதெ உதுஹஜு வஜுவெடமஜாவரஜாநாஸ்தகர வீதஜாயூநாமெவந

உரகதாலுண்ணாமுகுத ஸவபூமடின்தெ விஸுய
உதெ நஉலெஸ | ஸனகஹரிதபுஜோவ ஸொஸிதெந
வதுஸிஹரமவாஹெ நந ஜெரூம் ப்ரடிஷிணீகுவபு
ஸாமஜ | விஷுவாஸாஷாஸூரம் ஸஹ வஜேஸாதடிஸ
உயெ ஸுவணபுபுரதிஜாஉடிஈமூவீம் வாணாகார
வீரயிதிஷெதி ஸாஜம் ஸாயுயா ஸவரிவாரம்
ஸஸதிம் ஹாவயெசு ||

வீதஜாமூரம்வரயா: கணிகுகாரஸஉடின்தி: |

வபுஸஉபுமபாவாணி: வலிஹஜெஸா வரஜொவாய: ||

(கநகவண்டி:)

11. புத த்யாநம்.

பெருமையுடைய ஜேஹபுத, அழகான மேனியை
யுடையவனே, ஸகல ஜ்ஞாநமயமாக இருப்பவனே,
அத்திரியின் கோத்திரத்திலுதித்தவனே துவாதசியன்று
அவிட்ட நகபத்திரத்தில் ஜனித்தவனே, மகதநாட்டிற்கு
அதிதேவதையாக இருப்பவனே, குங்குமத்தின் நிறத்தைப்
போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவனே, 4 கைகளை
யுடையவனே, கைகளில், கத்தி, கேடயம், கதை, வரதம்
இவைகளை தரிப்பவனே, மஞ்சள் நிறமான மாலை, சந்தனம்
இவைகளை தரிப்பவனே, மரகதக்கற்களாலே செய்யப்பட்ட
ஆபரணங்களால் ஆலங்கரிக்கப்பட்ட ஸகல அங்கங்களையு
முடையவனே, வித்துவான்களுக்கு இஷ்டமானவனே
உன்னை வணங்குகின்றேன்.

உயரத்தூக்கிக்கட்டப்பட்டிருக்கின்ற பச்சை நிறமான
துவஜத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற நான்கு சிங்கங்கள் பூட்டப்
பட்ட ரதவாஹநத்துடன், மேரு பர்வதத்தை பிரதக்ஷிணம்
செய்துகொண்டு வரவேண்டும். விஷ்ணு, புருஷன், இவர்

களுடன்கூட, பத்மத்தின் ஈசாநியத்திலிருக்கின்ற தளத்தின் நடுவில், வடக்கு முகமான ஸ்வர்ணமயமான பதுபையில் பாணாகாரமான பீடத்தில் அமரவேண்டும். என்று கூறி, ஆயுதங்கள், பரிவாரங்கள், சக்திகள் இவர்களுடன் பாவனை செய்யவேண்டும்.

புதனானவர், மஞ்சள்நிறமான மாலையும் ஆடையுடணிந் திருப்பவரும், கர்ணிகார புஷ்பத்தைப்போன்ற நிறமுடைய வரும், கத்தி, கேடம், கதை (வரதம்) இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், சிம்ஹவாஹத்திலிருப்பவரும், வரங்களை யளிப்பவருமாவார். (தங்கநிறம்)

கஉ. சய வுயாயிபெவதாவிஷு யுநடி.

விஷு: களொடிகீ வஜஸாவவசுயா: சுஜாசு I

வாடிசுவிணா டிசுவிணாய: கராடாநஸு நிதூஸ: II

(ஸ்ரேதவணா:)

12. புதனுக்கு அதிதேவதையான விஷ்ணுவின் த்யாநம்.

விஷ்ணுவானவர், முறையே, கௌமாதகீ என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்கரம் இவைகளை தரிப்பவராவார். இந்த ஆயுதங்களை எப்பொழுதும், வலதுபக்கம் கீழ்க் கையிலிருந்து வலமாகக் கல்பித்துக்கொள்ளவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

கங். சய வுயவாதுயிபெவதாவாஸு யுநடி.

வாஸுஷுதிதி: ஸுணாவணா: உதுஸுஸு:

ஸாவவசு மாவவசுயா: காய: II

(ஸுணாவணா:)

13. புதனுடைய பிரத்தியதிதேவதையான

புருஷனுடைய த்யாநம்.

புநஷ மூர்த்தியானது, ஸுவர்ணத்தைப்போன்ற நிறமும், 4 கைகளும், கைகளில் சங்கம், சக்கரம், கதை, பத்மம், இவைகளை தரித்திருப்பதாகவும் கல்பிக்கப்பட வேண்டும். (தங்க நிறம்)

கசு. சுய ஸ்ரஹஸ்தி யுநமஃ.

ஹவநு ஸ்ரஹஸ்தெ ஸஜஸ்தெவதாபாயகூர்மி
 ரவமொசு விகுஸ்தெஸ்யூர ஶீலஸுவணபுலபு
 மாமஶீதெ வதாலபுஜி ஶங்கஜஸ்துஷஸ்தித்வரஶா
 கிதகர வீதாஸ்வரஜாஸூநாமெவந வுஷ்ராமா
 ஹரணரஜணீய ஸஜஸ்தயிஷாயிவதெ நஜஸ்தெ | ஸநக
 வீதயுஜெவஸொஸ்தெந சுஷ்ரஸு ரயவாஹநெந
 ஜெராம ப்ரஶக்ஷிணீகுவபுநாமஜ் | ஶாபுஸுஷ்ரஸூ
 ஸஹ வஜ்ஜாதரஶஜஸ்தெ ஸுவணபுத்ரிஜாஜாஷ
 ஜஸி ஶீவபுஷதாஸுஸுஸீயிதிஷ | ஶதி ஸாமம் ஸா
 யாமம் ஸவரிவாரம் ஸவதீகா ஸஸகிம் ஹவஸெக ||

சுஷ்ரஸி: வாஸஸெயபுசு: வாலிஸி: காணநெ

ரயெ |

திஷ்நு தரதி வெவ வஷபு ராஸள ராஸள

ஸ்ரஹஸ்தி: || க ||

ஜெவஜெத்யுமாரதி ஸுகள வீதஸ்தெள

வதாலபுஜிள |

ஜாபிநள வரஜள காயபுள ஸாக்ஷஸ்தித்வ

கஜஸ்தெ || 2 ||

(கமகவணபு)

14. பிருஹஸ்பதி த்யாநம்.

பகவானுன ஹே பிருஹஸ்பதே, ஸகல தேவதை களுக்குமாசாரியனாக இருப்பவரே, ஆங்கீரஸகாத்கிரத்தி லுதித்தவரே, ஸீந்துதேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, பிரகாசமான ஸ்வர்ணம் போன்ற அங்கங் களின் ஒளியையுடையவரே, 4 கைகளை யுடையவரே, தண்டம், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதங்களாலே பிரகாசிக் கின்ற கைகளை யுடையவரே, மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளை தரித்திருப்பவரே, புஷ்பராகக் கற்களாலான ஆபரணங்களாலே ரமணியமாக இருப்பவரே, ஸகல வித்தியைகளுக்குமதிபதியாக இருப்பவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

பின்பு துக்கட்டப்பட்ட மஞ்சள் நிறமான துவஜத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற 8 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்துடன், மஹாமேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும். இந்திரன், பிரஹ்மா இவர்களுடன் பத்மத்தின் வடதிசையி லுள்ள இதழின் நடுவில், வடக்கு முகமாக இருக்கின்ற ஸுவர்ண பிரதிமையில், நீண்ட சதுரச்சீரமான பீடத்தில் உட்காரவேண்டும். என்று, அங்கங்கள், ஆயுதங்கள் பரிவாரங்கள், மனைவிகள், சக்திகள் இவைகளுடன் பாவனை செய்யவேண்டும். (பாவனம்-த்யானம்)

பிருஹஸ்பதியானவர், 8 வெண்மையான குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தங்க ரதத்தில் அமர்ந்து, ஒவ்வொரு ராசியிலும் ஒவ்வொரு வருஷகாலம் வீதமாக இருந்து வருகின்றவராவார்.

தேவகுரு, தைத்தியகுரு இவ்விருவர்களையும், முனையே, மஞ்சள் நிறமாகவும், வெண்பு நிறமாகவும், 4 கைகளை யுடையவர்களாகவும், தண்டம், வரதம், ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளை தரிப்பவர்களாகவும் கல்பிக்க வேண்டும். (தங்க நிறம்) (2.)

கரு. சஸ மாவபுயிஷெவதொடி யுநாநடி.

வதாடினா மஜாஸ உஷொ வஜ்ராகுஸாஸுவஸகரஃ |
 ப்ராஹீயதிஃ ப்ரகதபுவஃ நாநாலாணஹுஷிதஃ ||
 (ஸுணபுவணபுஃ)

15. குருவக்கு அதிதேவதையான
 இந்திரனுடைய த்யாநம்.

கிழக்கு திக்குக்கு அதிபதியான இந்திரனை, நான்கு
 தந்தங்களுடன் கூடிய ஐராவதமென்னும் யானையின் மீது
 வீற்றிருப்பவனாகவும், வஜ்ராயுதம், அங்குசம் இவைகளை
 ஏந்தி பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடையவனாகவும், நாநாவித
 மான ஆபரணங்களையும் அணிந்திருப்பவனாகவும் கல்பிக்க
 வேண்டும். (தங்க நிறம்)

கசு. சஸ மாவபு துயிஷெவதாஸுஹ யுநாநடி.

வஜ்ராவதஸூ ஜிபிதா வதாடிபுவஸகரஃ மாவஸு
 வாஸுஸகரஃ மாவஸு க்ரணாஜிநவாவஸா வாஸுபு
 ஷிதஹாஸம் ப்ரஹ்மாணம் ஹாவயெசு ||
 (பாடலுவணபுஃ)

16. குருவின் பிரத்தியதிதேவதையான
 பிஹ்மாவின் த்யாநம்.

பிருஹஸ்பதியின் பிரத்தியதிதேவதையான பிரஹ்ம
 தேவரை, பத்மாஸநத்திலிருப்பவராகவும், ஐடைகளை
 தரிப்பவராகவும், மான்தோல் வஸ்திரம் இவைகளை
 தரிப்பவராகவும், பக்கத்திலிருக்கின்ற அன்னபகூழைய
 யுடையவராகவும் பாவிக்கவேண்டும். (பாடல வர்ணம்)

கௌ. சஸ மாவபு யுநாநடி.

ஹமவநு ஹமபுல வஸஸூஸெதேதூமூரொ ஹமபுல
 மொசு ஹொஜிகுடெதெஸூர ரஜிதொஜ்ஜிமாமகானெ
 வதுஹபுஜி டிஃகலெஹுக்ஷஸூதிசுவரதாநாகிதகர
 ஸூசூம்வரஜாஸூநாமெவந வஜ்ஜாலரணஹிஷித
 ஸவபும வஸஸூநீதீஸாஸூநிபுணஜதெ நஜெஸூ |
 ஸூசூயஜெரவஸொஹிதெந ஸூசூஷாஸூரயவாஹநெந
 ஜெரூம் ப்ரடிக்ஷிணீகுவபுநு சூமஜ்ஜி | ஹஜ்ஜாணீஜ்ஜா
 ஹூம் ஸஹ வஜ்வதிவபுஜஜெஸூ ரஜிதபூதிஜா
 ப்ராஜ்ஜேஹீம் வணுகொணவீஃயிதிஜெஷி ஸாமா
 ஸாயுய ஸவரிவாரம் ஸவதீகா ஸஸூகி ஹாவயெசு ||

ஸவரபுஸூநாமகஜெஷா யுதொ ஹிஸாஹெவெ

ஹபுயெய் |

ஹொவாஹமவதாகஸூ ஸூசூ; ஸூதூ நயொ

ஜஹாநு || க ||

ஜெவஜெதூமூரதி ஸூகள வீதஸூதள

வதுஹபுஜிள |

ஜிவிதள வரஜள காயுள ஸாக்ஷஸூதிசூகலெஹி ||

(ஸூதவணபு)

17. சுக்கிர த்யாநம்.

பகவானு, ஜே பார்கவ (சுக்கிர பகவானே) ஸகல
 அஸூரர்களுக்கும் குருவாக இருப்பவரே, பார்கவ
 கோத்திரத்திலுதித்தவரே, போஜகடம் என்ற தேசத்திற்கு
 அதிதேவதையாக இருப்பவரே, வெள்ளியைப்போல்
 பிரகாசமான சரீரகாந்தியையுடையவரே, 4 கைகளை
 யுடையவரே, தண்டம், கமண்டலம், ஜபமாலை, வரதம்

இவைகளினாலே பிரகாசிக்கின்ற கைகளை யுடையவரே, வெளுப்பான ஆடை, புஷ்பம், சந்தனங்களை தரிப்பவரே, வைரநகைகளாலே அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸகல அங்கங்களை யுடையவரே, ஸகல நீதி சாஸ்திரங்களிலும் நுண்ணறிவு படைத்தவரே தங்களை வணங்குகின்றேன்.

வெண்மையான துவஜத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற 8 வெண்குதிரைகளுடன் கூடிய ரதவாஹநத்துடன் மேரு மலையை வலமாக வரவேண்டும்.

இந்திராணீதேவி, இந்திரன் இவ்விருவர்களுடனும், பத்மத்தில் கிழக்கேயுள்ள தளத்தின் மத்தியில், கிழக்கு முகமாக இருக்கின்ற வெள்ளி பிரதிமையில் பஞ்சகோண பீடத்தில் வீற்றிருக்கவேண்டும். என்று கூறி, அங்கங் களுடனும், ஆயுதங்களுடனும் பரிவாரங்களுடனும், பத்திரிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்கவேண்டும்.

(அஸுரகுருவான சுக்கிராசாரியாருடைய) ரதமானது பெரிதாக இருக்கவேண்டும். அது நல்ல இரிசிக்கட்டை யுடையதாகவும், மூக்கணையுடையதாகவும், பூமியிலுதித்த குதிரைகள் பூட்டப்பட்டதாகவும், (அம்புராத்தாணர், வில், வேல், முதலிய ஆயுதங்களுடையதாகவும்) பிரதானையுடையதாகவும், வெளுப்பு நிறமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

தேவகுரு தைத்தியகுரு இருவரும், மாசற்றவர்களாகவும், முறையே மஞ்சள் நிறமாகவும் வெளுப்பு நிறமாகவும் இருப்பவர்களாகவும், 4 கைகளுடையவர்களாகவும், தண்டம், வரதம், ஐபமாலை, கடிண்டலம் இவைகளையுடையவர்களாகவும் கல்பிக்கப்படவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்) (2)

கஅ. ௪௪ ஸாஸ்திரயிஷேவதொஹாணீ யநாந்.

வாஜேஸயநா கரே காயுர வஸஜா வஜாநஜஜநீ |

சுவாமிநாதா காயுடா விஸுஜா வ துயா மஹி ||

(சுநகவண்பு)

18. சக்கிரனுக்கு அதிதேவதையான இந்திராணி த்யானம்

சசீ தேவியை இரண்டு கைகளுடையவளாகவும், அபயஹஸ்தமான வலது கையையுடையவளாகவும், இடது கையில் ஸந்தானமென்னும் கல்பவிருஷத்தின் பூங்கொத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளாகவும் கல்பிக்க வேண்டும். (தங்க நிறம்) (1)

கக. சப. மு. பூதயிசெவதொழ யநாநடி

ஸ்ரீதமஸ்ரீ ஸ்ரீதமஸ்ரீ வஜ்ராக்ஷயஸ்ரீதமஸ்ரீ

ஸஹஸ்ர நெத்ர லீதாலிங்கம் ஹ்ருதி விஸாவயெ ||

(சுநகவண ஃஃ)

19. சுக்கிரனுக்கு பிரத்யதிதே தவதையான

இந்திரனின் த்யாநம்.

வெள்ளை வாரணத்தின் மீது வீற்றிருப்பவனும், வஜ்ரம், அங்குசம் இவைகளுடன் பிரகாசிக்கின்ற கைகளை யுடையவனும், ஆபிரம் கண்களையுடையவனும், மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவனுமான இந்திரனை ஹிருதயத்தில் த்யானம் செய்கின்றேன். (கனக வர்ணம்)

உயி. சூய் ஸாஸெதஸூர யூநத்.

ஹவநு ஸநெநூர ஹாஸரதநய காஸூவ
மொகு வளராவடி ஷெஸூர கஜீஸஸஜாமடினெத
வதுலு பூஜி ஹவஸாணகூவாணாலயாங்கித கர

வீதாம்பரஜாதாநாமெவந நீயுரத்தலுவிஷணாயு
 கூதவவபூம் வஜவலுவநலீஷணாஷபூதெது
 நஜெஷு! வஜவநீயுஷஜோவஸொலிதெந நீயுமயபூஷ
 ரயவாஹதெந ஜெரூம் பூஷஷிணீகுவபூநாமஜ்ஜ! |
 பூஜோவதி யஜாஸூம் வஹ வஜவஜ்ஜிஜஜெயெயு காதா
 யவபூதிஜா பூஷஜூவீ வாவாகாரவீயிதிஷெதி
 வாமா வாயுயா வவரிவாரம் வவதீகம் வஸதீம்
 ஹாவயெசு ||

ஊஜநீயுஷுதி: வஜ்ஜீ வரஜோ மயபூவாஹந: |
 வானவாவயரொ லீர: கதபூவொகபூவஸதஸூஜா ||

(கூஜவணபூ)

20. ஸநைஸ்ர த்யாநம்

பகவானான ஜே ஸநைஸ்ர, பாஸ்கரனுக்குப்
 புதல்வரே, காசியபகோத்திரத்திலுதித்தவரே,
 ஸௌராஷ்டிர தேசத்திற்கு அபிபக இரூப்பவரே, மை
 போன்ற சரீரகாந்தியயுடையவரே, 4 கைகளுடையவரே,
 வில், அம்பு, கத்தி, அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரே
 மஞ்சள் நிறமான ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளை
 தரிப்பவரே, நீலரத்தினக்கற்களாலான ஆபரணங்களை
 யணிந்த ஸகல அங்கங்களையுமுடையவரே, ஸகல புவநங்
 களையும் பயப்படும்படி செய்யக்கூடிய கோபமயமான
 ஸ்வரூபத்தையுடையவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

ரதத்தின் மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட நீலநிறமான
 துவஜத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற நீலநிறமான 8 கழுகுகளால்
 சுமக்கப்பட்ட ரதமாகிய வாஹந்திலிருந்துகொண்டு, மேரு
 பர்வதத்தை வலமாகச் சுற்றித்தொண்டு வருவீராக.

பிரஜாபதி, யமன் இவ்விருவர்களுடனும் பத்மத்தின் மேற்குப்பக்கத்திலிருக்கின்ற மேற்கு முகமான கருப்பு நிறமான இருப்புப்பிரதிமையில், வில்வடிவமான பீடத்தின் மத்தியில் வீற்றிருக்கவேண்டும். என்று கூறி, அங்கங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், பத்திரிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்க (த்யானம் செய்ய) வேண்டும்.

சூரியன் புதல்வனான சைவச்சரணை, எப்பொழுதும், இந்திரநீலக்கல்லைப்போன்ற சரீரகாந்தியுடையவராகவும், கத்தியையும் வரதஹஸ்தத்தையும் தரிப்பவராகவும், கமுகு வாஹந்திலிருப்பவராகவும், வில், அம்பு இவைகளை தரித்த வீரபுருஷனாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (கருப்பு நிறம்) (1)

2க. சூரியன் புதல்வனான சைவச்சரணை, எப்பொழுதும்,

ஹாவயாநெக கதபுஷ்டி ந வ காயபுஷ்டிதமபுஷ்டி |
வாவிதீ தவூ கதபுஷ்டி வாவிதீதமபுஷ்டி ||

வாவிதீதமபுஷ்டி வாகாய ந வ வாகாய
வாவிதீதமபுஷ்டி ||

வாவிதீதமபுஷ்டி வாகாய ந வ வாகாய || 2 ||

சுருதிவாவிதீ வாகாய ந வ வாகாய
வாவிதீதமபுஷ்டி ||

(வாவிதீதமபுஷ்டி)

21. சனியின் அதிதேவதையான பிரஜாபதியின் த்யானம்.

பிரஜாபதியை, அன்னவாஹந்ததன் கல்பிக்க வேண்டும். 4 முகங்களுடன் கல்பிக்கக்கூடாது. (ஓர் முகத்துடன் கல்பிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்) அவருடைய இடது மடியில், மங்களகரமான குணங்களை

யுடைய ஸர்வீத்திரீ தேவியைக்கல்பிக்கவேண்டும். பிரஜா பதியின் ஸ்வருபத்தை, பிரஹ்மாவுக்குக்கூறியிருப்பதைப் போல ஸ்கல லக்ஷணங்களுமமைந்திருக்கும்படி கல்பிக்க வேண்டும்.

இந்த பிரஜாபதியானவர், ஒரு முகமுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், யஜ்ஞோபவீதத்தை, தரிப்பவரும், ஜபமாலை, ஸ்ருவம், கிண்டி, புஸ்தகம் இவைகளை தரிப்பவரும், அன்ன வாஹந்திலிருப்பவருமாவார். (பத்ம வர்ணம், பத்மம்-செந்தாமரை மலர்)

உஉ. சய ஸநிபுத்யுயிஷேவதாயச யூநடி.

ரதூஷக வாஸஹஸ்யா யஜோ உஹிஷ்வாஹநஃ !

காயு(யு) கராஹவநஃ நீயாஹஸ்யா திலீஷணஃ ||

(நீலவணயு)

22. சனிக்கு பிரத்தியதிதேவதையான
யமனுடைய த்யானம்.

யமனை, சிவந்த கண்களையுடையவராகவும், கையில் பாசத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவராகவும், மஹிஷ வாஹந்திலிருப்பவராகவும், (மஹிஷ-எருமை) பயங்கரமான முகத்தையுடையவராகவும், நீலநிறமான சரீரத்தை யுடையவராகவும், மிகவும் பயங்கரமான ஸ்வருபத்தை யுடையவராகவும் கல்பிக்கவேண்டும்.

உக. சய ராஹு யூநடி.

ஹவநு ராஹோ ரவிஸோரவிஷ்டு வலிஹிகா நடி ந வெரீநய்மொசு வவ்யுரஷேஸ்யூர காயு ஷேஷுதே வ்யூவடி ந வதுஹுஜி வஜ்ஜக்யூரூரு வரதாநாசிதகா கஜ்ஜாஹாரகாமூராமுஹ ந மொ

தெயி(டி)காணாணலுவித ஸவடாமு ஸாயபுநியெ
 நதெஹு | ஸவககருணையெஜிவஸோலிதெந கருணா
 வலிஹரயவாஹதெந நெருஹுடிசுநிணீகுவடநு
 குமது | ஸவபுகாதுஹாஹு ஸவ வடெநீபுகுடி
 உயெ ஸீவகபுதிதாஹு டிசுநிணாவிஹுஹு ஸவபுகா
 காரவீஹிதிஹு | ஹதி ஸாஹு ஸாயபு ஸவபுரி
 வாரஹு ஸவதீகஹு ஸவகிஹு ஹவயெசு ||

கராமுவடிநம் வஜ்ஜவடிநாமி வரவடிநம் ।

நீருவிஹாவை நவஸா நாவாஜெய வஸா

ਸਮੁਦ੍ਰਿਧਿਃ ॥

(நீயுவண்புகி)

23. ராகு த்யாநம்

பகவானு ன ஹே ராகுடே, ஸுரீயன், சந்திரன்
இவர்களை ஹிம்ஸிப்பவரே (மறைப்பவரே), எம்ஹிகையின்
புதல்வரே, பைடநஸி கோத்திரத்திலுதித்தவரே, பர்பர
தேசத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரே, காலமேகத்தை
போன்ற நிறமுடையவரே, (காலம்—கருப்பு) புலிமுக
முடையவரே, 4 கைகளுடையவரே, கத்தி, கேடயம், குலம்,
வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவரே, கருப்பான
ஆடை, மாலை, சந்தனம் இவைகளையணிந்திருப்பவரே,
கோமேதக ரத்நங்களினாலான ஆபரணங்களை ஸகல அங்கம்
களிலுமணிந்திருப்பவரே, பராக்கிரமத்திற்கு இருப்பிடமாக
இருப்பவரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.

ரதத்தின் மேலே தூக்கிக்கட்டப்பட்ட துவறுத்துடன் விளங்குகின்ற கருப்பு நிறமான சிங்கம் பூட்டப்பட்ட ரதமாகிய வாஹந்திலேறி மேரு மலையை இடமாகச் சுற்றிக் கொண்டுவரவேண்டும்.

ஸர்பம், காலன், இவர்களுடன், தாமரைமலரின் நைர்ருதி (தென்பேற்று) திசையிலிருக்கின்ற இதழின் நடுவில் தென் திசைய நோக்கியிருக்கின்ற சயத்தினாலான பிரதிமையில், முத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய பீடத்தில் வீற்றிருக்க வேண்டும். என்று, அங்கங்களுடனும், ஆபுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், மனைவிகளுடனும், சக்தியுடனும் பாவிக்கவேண்டும்.

பயங்கரமான முகத்தையுடையவனும், கத்தி, கேடயம், குலம், வரதம் இவைகளை தரிப்பவனும், நீலநிறக் கற்புளாளான எம்ஹாஸநத்தில் அல்லது நீலநிறமான எம்ஹத்தின்மீது வீற்றிருப்பவனுமான ராஹுவானவன், எனக்கு சுபங்களை அளிப்பானாக. (நீலமேகத்தைப்போன்ற நிறம்)

உச. கூல ராஹுயிஷ்வதாவஸவபு யூநடி.

சகஷவலிசுபராஹுயபு: கூலிகரவூ

லலிவணா: |

னகவொமாஹிவொமா வா வஸவபு காயபுரூ

லீஷணா: ||

(ரகுவணபு:)

24. ராஹுவுக்கு அதிதேவதைகளான

ஸர்பங்களின் த்யாநம்.

ஸர்பங்கள் எல்லாவற்றையும், ஐபமாகையும், கயிறும் வலுப்பவைகளாகவும், கிண்டியின் வாலிப்போன்ற (முக்கைப்போன்ற) ஆபரணங்களுடையவைகளாகவும், ஒரு உடல் அல்லது மூன்று உடல்கள் உடையவைகளாகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவைகளாகவும் கல்பிக்க வேண்டும்.

உரு. ஸு ராஹு ஸுத்ரத்திலிஷேவதாகாது யூநத்.

காறு? கராதுவதற்கு நீயாமமுராதிலீஷண? |

வாஸதாஹர? காயபு? ஸவபுஷ்ணிகரொவாநு ||

(கூஷ்வணபு?)

23. ராஹுவின் பிரத்தியதிதேவதையான

காலனின் த்யாதம்.

காலனை, பயங்கரமான முகமுடையவனாகவும், நீலநிற முடையவனாகவும், அதிபயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவனாகவும், பாசம், தண்டம் இவைகளை தரித்தவனாகவும், பாம்புகள் தேள்கள் இவைகளை உரிராமங்களாக உடையவனாகவும் கல்பிக்கவேண்டும். (கருப்பு நிறம்)

உக.. ஸு கெது யூநத்.

ஹவநு கெதொ யுஜாஹவ ஜெஜிநிமொத்ர உயு ஜெஸெஸூர யுஜுவணபுஜாகுதெ அஹுஜ மஜாவர ஜாநாஸிதகா வித்ரு(வஹு)ஜாநுநுமெவந வெவ வுயபுவராஹாணஹிவித ஸவபுராம விவித்ருஸகெ கஜேஷ | ஸஹ்வித்ருயுஜெஜாவஸாஸிதெந வித்ரு கவொதாஸவாஹதெந ஜெர்உபுஜகிணீகுவபுநா மஹ | ஸுஹ்வித்ருமுகாஸூர ஸஹ வஜ்வாயவஜுஜ உயெ காஸூபுதிஜா ஜகிணாஸிஜுஹ் யுஜாகார லீஹிதிஷெதி ஸாமம் ஸாயாமம் ஸவாரிவாரம் ஸவதீகம் ஸஸகீம் ஹவயெக ||

யுஜாஸுவாவஹாஸுவெபு மஜிநா

விகுதாநா? |

கவொதவாஹநா நிதும் கெதவ? ஸூவபுரவபுஜா? ||

வவெபு கிரீபிகு காயபுர மூஹா நொகவரிதா

வஹா: |

(கெதலிமாஸஹுஸெவலி னகஸெஸுவ புராயாநும |
யலி உவணபு.)

26. கேதுவின் த்யாநம்.

பகவானுன ஹேகேதுவே, புகை வடிவமாக இருப்பவரே, ஜைமிசியின் கோத்திரத்தில் ஜனித்தவரே, மத்தியதேசத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரே, புகை நிறமான துவஜத்தின் வடிவமாக இருப்பவரே, 2 கைகளை யுடையவரே, கதை, வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவரே, பலவிதமான மலை, ஆடை, சந்தனங்களை தரித்திருப்பவரே, சிறந்த வைரீயக்கர்களாலே கல்பிக்கப்பட்ட ஆபரணங்களை ஸகல அங்கங்களிலும் அணிந்திருப்பவரே, ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கும் ஆற்றலை யுடையவரே தங்களை வணங்குகின்றேன்.

கட்டப்பட்ட சித்திர துவஜத்தடன் கூடிய விசித்திரமான (பற்பல வர்ணங்களுடன் கூடிய) மாடப்புறவாகிய அல்லது மாடப்புறக்களாலே சுமக்கப்பட்ட ரதமாகிய வாஹநத்துடன் மேருமலையை இடமாகச் சுற்றிவருவீராக.

பிரஹ்மா, சித்ரகுப்தன், இவர்களுடன் தாமரைமலரில் வாயு திக்கிலிருக்கின்ற இதழின் மத்தியில், தெற்கு முகமாக இருக்கின்ற வெண்கலப்பிரதிமையில் துவஜ வடிவமான பீடத்தில் வீற்றிருக்கவேண்டும்.

என்று கூறி, அங்கங்களுடனும், ஆயுதங்களுடனும், பரிவாரங்களுடனும், மனைவிகளுடனும், சக்தியுடனும் கூடியவராக பாவிக்கவேண்டும். (கேதுக்கள் வெகுபேர்களானாலும், அவர்களுள் ஒருவரே முக்யமாவார். புகை நிறம்)

26. சுய கெசுவயிசெவதாஸுஹ யூநம்.

(பெய்வாமலெ)

விரினி வாதுதி ஸேதவாகஜஹ் உஹாஹா |

சுஷ்வக்ஷுங்காலீதிதாநஹவா விவினயெ ||

(வடிவண-ஃ)

27. கேதுவின் அதிதேவதையான பிரஹ்மாவின் த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

வாக்குகளுக்கு பதியான பிரஹ்மதேவரை, வெண்
தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவராகவும், சிறந்த ஒளியுடைய
வராகவும், ஜபமாலை, குண்டிகை, (கிண்டி) அபயம், வரதம்
இவைகளை கைகளிலேந்திக்கொண்டிருப்பவராகவும் த்யாநம்
செய்யவேண்டும். (தாமரை மலரின் நிறம்)

28. சுய கெதுவ்யுத்யுரிசெவதா

விதுமுக யூநம்.

(ஹ்நாஹ்நீயெ)

சுவீஷுவெஷா ஸாகாரா ஹ்நாஹ் ஸ்நாஹ்நாஹ் |

சுஷ்நெ ஹ்நீஹ் ஹ்நாஹ் ஹ்நாஹ் வ வதுக ||

விமலாஸுஹ்நாஹ் விதுமுகாஹ் விஹ்நாஹ் ||

(கருவண-ஃ)

28. கேதுவின் பிரத்தியதிதேவதையான

சித்திரகுப்தனின் த்யாநம்.

சித்திரகுப்தனை, அதி ஸுந்தரமான வேஷத்தை
யுடையவனாகவும், அழகான வடிவமுடையவனாகவும்,

2 கைகளுடையவனாகவும், ஸௌமியமான பார்வையுடைய
வனாகவும், அல்லது ஸௌமிய ஸ்வரூபத்துடன் காணப்
படுகின்றவனாகவும், வலது கையில் எழுத்தாணியையும்,
இடது கையில் ஓலையையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனாக
வும், பொன் நிறமான மீசை, மயிர், கண் இவைகளை
யுடையவனாகவும், பாவிக்க (த்யாநம் செய்ய) வேண்டும்.
(தங்க நிறம்)

சுய சுபுஷ்பாதி-ஊஷைவதாநா யுநாநடி.

உக. தகூடாநா டுமடா யுநாநடி.

(பொவா, மலெ)

டுமடா விவதிஸுதயெ ஹஜாஷுகவிஹிதா |

யுநாநா ஷெதூஹாநீ தா ரகூஷாநததூரா ||

(நீலவண-டி)

கம் ஸாத்தூண்ய தேவதைகளின் த்யாநம்.

29. அவைகளுள் முதலில் துர்கையின் த்யாநம்.

3 கைகளுடன் கூடியவனும், மஹிஷாஸுரனை வதைப்
பவனும், ரக்தபாநம் செய்ய விருப்பமுள்ளவனுமான அந்த
துர்காதேவியை, ஆபத்துக்களை களைந்தெறிவதற்காக
த்யாநம் செய்கின்றேன். (நீலநிறம்)

கூடு. சுய மணவதி யுநாநடி.

(பொவா, மலெ)

வாகுஷா மஜேஷா ஸாஸாஸா ஜொஷுகுபியா |

ஸூவபுகுணா நஷஸூரி ஸிரஸா22வாஸூபூதடி ||

(ரகுவண-டி)

புருவத்தினாலே கோணவான முகத்தையுடையவரும்,
 கண்களையுடையவரும், மேல்நோக்கான கேசங்களை
 யுடையவரும், அதிகமாக கோபமடைந்தவரும், அழகான
 தெத்திப்பற்களையுடையவரும், பாதஸரங்களினாலே
 அலங்காரம் செய்யப்பட்ட கால்களையுடையவரும்,
 ஸர்ப்பங்களாலான சங்கிலிகளையணிந்திருப்பவரும், சிறிய
 மணிகளை (சலங்கைகளை) கணுக்கால்களுக்கு மேலே அணிந்
 திருப்பவரும், கபாலமாலையையணிந்திருப்பவரும், நாக
 ரூபமான யக்ஞோபவீதத்தையணிந்திருப்பவரும், சிரஸ்ஸில்
 சந்திரகலையையணிந்திருப்பவரும், திகம்பரனாக (ஆடை
 யில்லாமல்) இருப்பவரும், வலது பக்கத்திலுள்ள கைகளில்
 சூலம். வேதாலம், (வேதாலம் — பூதத்தினாலே
 ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட சவம்) கத்தி, தந்தூபி வாத்தியம்,
 இவைகளையும், இடது பக்கம் கைகளில் மண்டையோடு,
 மணி, கேடயம். வில் இவைகளையும் தரிப்பவருமான
 சூரத்திரபாலகரை, ஸகலவிதமான துன்பங்களும் நீங்கும்
 பொருட்டு நான் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்)

௩௨. சுருத சுருதாங்கர யுதம்.

(பெரவாழை)

சுருத, ஜநஸநோஹ லீதிவ்ரதவிநாஸகா |

சுருதாங்கரவிவாஹ வததா ஸளவ்யாமிநா ||

(சுருதவணம் சுருத ஸவ்யாமிநா || ச. கி.)

32. அபயங்கர த்'பாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

தன்னை வணங்குகின்ற ஜனத்தொகுதிகளுடைய பயக்
 கூட்டங்களை நாசம் செய்கின்றவரும், எப்பொழுதும்
 ஸௌக்கியத்தையளிப்பவருமான அபயங்கர மூர்த்தியை
 நான் வணங்குகின்றேன். (சங்க நிறம், மற்றயாவும்

இந்திரனைப்போன்றதாகும். 4வது நிதியில் பார்த்துக் கொள்ளவும்)

நக. சய வாஹு^௨வா^௨ருஷ யூ^௨நடி
(ஸெவா,மெ)

உநடி^௨வா^௨ கராஜெ^௨ந வஹன^௨ ஹிஜி^௨ஸா^௨யக^௨ |
வநெ^௨ஹ^௨ வாஹு^௨வா^௨ருஷ^௨ சய^௨ந^௨ சய^௨நெ^௨ ஸ^௨ஹெ^௨ ||
(நீருவணடி: | ஹி^௨ஹ^௨ஜ^௨)

33. வாஸ்து புருஷ த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

கையில் அளவுகோலை வஹித்துக்கொண்டிருப்பவரும்,
பூமியை சோதிப்பவரும், சுபமான படுக்கையில்
படுத்திருப்பவருமான வாஸ்து புருஷனை நான் வணங்கு
கின்றேன். (நீலநிறம். இரண்டு கைகள்)

கச. சய உத^௨ஸ^௨ஜய^௨ யூ^௨நடி.
(ஸெவா,மெ)

உத^௨ஸ^௨ஜ^௨ய^௨யூ^௨நடி^௨ வ^௨ஸ^௨ய^௨யூ^௨நடி^௨வ^௨ந^௨ |
உள^௨யி^௨வ^௨நெ^௨உ^௨வி^௨ய^௨உ^௨த^௨யூ^௨நடி^௨ வ^௨நி^௨த^௨யூ^௨நடி^௨ || க ||

உ^௨யூ^௨ந^௨ வ^௨ஸ^௨ வ^௨ஸ^௨க^௨ வ^௨ வ^௨ஸ^௨யூ^௨ந^௨ வ^௨ஸ^௨க^௨
வ^௨ஸ^௨க^௨ ||

வ^௨ஸ^௨க^௨யூ^௨நடி^௨வ^௨ஸ^௨யூ^௨நடி^௨ உ^௨யூ^௨ந^௨ வ^௨ஸ^௨க^௨ || ௨ ||

(ஸெ^௨த^௨வ^௨ண^௨டி:)

34. மிருத்யுஞ்ஜய த்யாநம்.

(சைவாகமத்தில்)

மலர்ந்த தாமரைமலரின் மத்தியிலிருப்பவரும்,

சந்திரன், சூரியன், அக்ஷி இவைகளை கண்களாக உடையவரும். சி ர ஸ் ளி ல் வைத்துக்கொள்ளப்பட்ட சந்திரனிலிருந்து பெருகுகின்ற அ முதத்தினாலே நனைந்திருப்பவரும், வெண்மையான நிறமுடையவரும், முத்திரை, (சிந்முத்திரை) பாசம், புஸ்ககம், ஜபமாலை இவைகளை வஹிப்பவரும், பக்தர்களின் துன்பங்களை நாசம் செய்கின்றவரும், ஸகலலோகங்களுக்கும் ஈகவரனாகவுமிருக்கின்ற மிருத்பஞ்ஜயனை உபாஸிப்போமாக. (வழிபடுவோமாக) (வெண்பு நிறம்) (2)

௩௫. ஸ்ய வதாயுமஜ்ஜார-உவாணி.

(வடிவாராணம்)

ஊவம் வ்யஷ்டேஜ்வதநா யுமா நாகிநு க்யதாடியஃ |

ஸுவதா, தவீயுஷ்நீருஸுமகவஹிவா: | க |

வாவெழு வாவறு வாகு வாய் வடிவமாகாணொஜ்யநா:

சாஷபூதநாஸ்துவே வராலயகநாஸ்துவே || 2 ||

35. நான்கு யுகங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(பாத்திப் புராணத்தில்)

ஹே அரசனே! இவ்விதமாக, கிருதாதிகளான யுக தேவதைகள், சிறந்த கானையின் முகம்போன்ற முகங்கள் உடையவர்களும், நன்கு பழுத்த மாம்பழம், காயாம்பூ, நீலோத்பலம், கிளி (பச்சைக்கிளி இவைகளைப்போன்ற நிறம் உடையவர்களும், எல்லோரும் நல்ல ஆடை, நல்ல புஷ்பம் சிறந்த அலங்காரங்கள் இவைகளாலே பிரகாசிப்பவர்களும், எல்லோரும் சங்கம், பத்மம், வரதம், அபயம் இவைகளை தரித்த கைகையுடையவர்களுமாவார்கள்.

நகர. தஞ் கவிவாநாஷஸாநிவத்

(ஸ்ரீவிஷ்ணுமாமவதெ)

கூவலிமயஸா ஸாசிஷா வுணா மொலியுநா வடா |

(க ஹா. க சுயூ.)

புகாராணா --

ஹஹஹா வ லுஷுஷா டிஷுஷுஷு வுஷுஷுஷுஷு ||

(க ஹா. க சுயூ.) (கூலிஷுஷுஷு)

36. அவற்றுள் கலிபுருஷனுடைய ஸ்வரூபம்.

(ஸ்ரீ விஷ்ணு பாகவதத்தில்)

அரசனுடைய வேஷத்தை தரித்தவனும், சூத்திர ஜாதியும், கோமி துன த்தை (பகமாடு, காளைமாடு இரண்டையும்) காலாலே உதைத்துக்கொண்டுமிருக்கின்ற (கலிபுருஷனைக் கண்டார்) (1 ஸ்கந்தம், 16வது அத்தியாயத்தில்)

மற்றொரு விதம்:—

தண்டத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், விருஷபத்தை அடையாளமுடையவனுமான சூத்திரனைப் பார்த்தார். (1 ஸ்க. 1 அத்தியாயம்) (கருப்பு நிறம்)

நா. சுய வதுயபு மாவிலாநிஷெவதா யூநடி.

(வஜ்ரவாரணை)

கூடுக வதுஷுஷுஷு தாயாநுணொ அவரெ தயா |

வீதம் கருள வநஸூரொ வாஸுஷெவம் வரம்

வாஸு || க ||

ஸாவம் ஸாஜிஷா மடா வகூஷா டயாநா வாஸுஷி:

கூலிஷு ||

வாஸாவீநாஸூரூஷுஷா: யு.மாதாஸுஷெவதா: ||

37. 4 யுகங்களின் அபிமானி தேவதைகளின் த்யாதம்.

(பத்ம புராணத்தில்)

பரமபுருஷனுன வாஸுதேவனுனவர் கிருத யுகத்தில் வெளப்பு நிறமாகவும், திரேதாயுகத்தில் சிவப்பு நிறமாகவும், துவாபரயுகத்தில் மஞ்சள் நிறமாகவும், கலியுகத்தில் மேகத்தைப்போன்ற கருப்பு நிறமாகவுமிருப்பவராவார். இவர்கள் முறையே சங்கம், சார்ங்கம் (வில்), கதை, சக்கரம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவர்களும், ஸுகாஸநத்தில் இருப்பவர்களும், அழகான கைகளையுடையவர்களுமாவார்கள். இவர்கள் யுகங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள். (2. 4)

ॐ ப்ரஹ்மாவஹிஷஷிஷ்வஸ்வதூரணாம் ஸுராவாணி --

(காரணாமலே ஔதரஸ்தே ஹோராயாம்)

நா. தத்ராதா ப்ரஹ்வஸ்வதூரணாம் ஸுராவஹிஷ.

சுக்ஷுபுக்ஷுலதிவாஹிஷ்வஸு மிவாஹிஷ:

சுக்ஷுலவணடக: |

நாதாஹிஷ: ஸுலஹிஷ்வஸு ப்ரஹ்வஸு ஸுராவண:

வாஹிஷ: ||

(சுக்ஷுலவணடக:)

பிரபவாதிகளான 60 வருஷங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(காரணமத்தில்-மதநாத்திநத்தில்-ஹோரையில்)

38. பிரபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிராம்ஹண ஜாதியும், புருஷனுமான பிரபவ ஸம்வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையானவர், ஜபமாகையும், விபூதியும் தரித்திருப்பவரும், 2 கால்களுடையவரும், கருப்புநிறமாக இருப்பவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த சரீரத்தையுடையவருமாவார். (கருப்பு நிறம்)

கசு. சுய விஹவஸ்வதூரஸூராவடி.

ரததூதூரயீ ராநா மயாகம் கண்ணெசாகெ |

விவூமமம் ரயாரவா யூரயெவிவவீதூரடி ||

(ரெவவண-ஃ)

39. விபவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

சிவப்பு முத்துக்களாலான மாஸையை கழுத்தில் தரிப்பவரும், சிறந்த தோள்வளையை தரிப்பவரும், ரதத்திலேறிக் கொண்டிருப்பவருமான இப்படிப்பட்ட விபவ ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யானம் செய்யவேண்டும். (மேகநீறம்)

சயி. சுய ஸுக்ஷஸ்வதூரஸூராவடி.

விவூரஜராமஸம்மம் ஸ்ரேதவஸ்ரேரவஸோலிதடி |

விவிகுஜூமஸூரயொ யூரயெசு ஸுக்ஷாவதூரடி ||

(ஸ்ரேதவண-ஃ)

40. சக்ல ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

திவ்வியமான அங்கராகத்தை (சந்தனம் முதலிய நறுமணமுள்ள பூசிக்கொள்ளக்கூடிய வஸ்துக்களை) பூசிக் கொண்டிருப்பவரும், வெளுப்பு ஆடையை அணிந்து சோரிப்பவருமான சக்ல ஸம்வத்ஸர தேவதையை லிபிகல்பதருமத்திற்குக் கீழே த்யானம் செய்யவேண்டும். (வெளுப்பு நீறம்)

சக. சுய ப்ரோடிதஸ்வதூரஸூராவடி.

வணாவெரூதூமூதி-ஃ ஸூராகஷி:

ஸூராவயுகி |

ப்ரோடித ஸ்ரீவிஜேய: கானாமி-நிதவி-ஃ ||

(ஸூராவண-ஃ)

41. பிரமோதூத ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிரமோதூத ஸம்வத்ஸர அபிமான மூர்த்தியானது, 5 முகங்களும், அதிபயங்கரமான ஸ்வரூபமும், மிரளும் பார்வையுடைய கண்களும், நீலநிறமான சரீரமும், மனைவியினாலே கட்டித்தழுவப்பட்டிருக்கின்ற சரீரமு முடையவராவார். (நீலநிறம்)

சஉ. ஸுபு ப்ரஜாவதிஸாவத்ஸரஸூரூபம்.

ஜெஸுகாநாநஸூரூபம் வரஜாவயவாணீரூபம் !

உஹைரூரோ யொஹிதாஸூரூபம் வத்ஸரஸூரூபம் ப்ரஜாவதிஃ ||

(ரதவண-ஃ)

42. பிரஜாபதி ஸம்வத்ஸர த்யாநம்.

பிரஜாபதி ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கொழுந்துவிட்டு எறிந்துகொண்டிருக்கின்ற பிரளயகாலத்திய தீயைப் போன்ற சரீரகாந்தியும், வரதம், அபயங்களை தரித்த கைகளும், பருத்த வயிறும், சிவந்த கண்களுமுடையவராவார். (சிவப்பு நிறம்)

சங. ஸுபு சூமிரஸஸாவத்ஸரஸூரூபம்,

ஹாயெ நயநயொஉயெயெ ஹாயகாரம் வரிதஜூதி !

வஜஹஸூரூபம் ஹெவா யூயெயொமிரஸாஸூரூபம் ||

(ஸ்ரேதவண-ஃ)

43. ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர தேவதையை நெற்றியிலும், கண்களுக்கு நடுவிலும் சக்கரத்தைப்போல் வட்டமான உருவத்தை (மச்சத்தை) யுடையவரும், வெண்மையான சரீரகாந்தியையுடையவரும், இருகைகளிலும் தாமரை மலர்களை வஹிப்பவருமாக த்யாநம் செய்யவேண்டும்.

சசு. சுய ஸ்ரீமவலவதூஸூராவடி.

சுருகருதலுமனா செவ்வலீ நமமா வரம் |

வாஷாராகு ஹரிஜாலா யூயெசு ஸ்ரீமவலவதூடி |

(கருகவணாடி)

44. ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

அநேகவிதமான ரத்தினங்களாலே மறைக்கப்பட்டிருக்கின்ற சரீரத்தையுடையவரும், ஸீம்ஹநாதம் செய்வதனாலே பருத்த கழுத்தையுடையவரும், சிறந்தவரும், காமரைமலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான சரீர கார்த்தியையுடையவருமான ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யாநம் செய்பவேண்டும். (தங்க நிறம்)

சரு. சுய ஹவலவதூஸூராவடி.

ஜவலாவயுதஸெவ கருதூஜமவலா |

ஹயூபவாஹயுதஸெவ விஹஜ் சுத்தியு

வூதது ||

(ரகுவணாடி)

45. பாவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பாவ ஸம்வத்ஸரதேவன், ஜடபாவத்துடன் கூடிய வனும், (அறிவற்ற ஜடவஸ்துவைப்போலிருப்பவரும்) கையில் மாலை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், மயரத் தூக்கப்பட்ட கைகளையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், சுத்திரிய ஜாதியுமாவார் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (சிவப்பு நிறம்)

சசு. சுய மவலவதூஸூராவடி.

மாருததலாகளவ சுடாகுஹலிதொதும |

வினுஜோ ஸ்ரோதவண டு வ வஜாக்கோ மாவவதூரடி ||
(ஸ்ரோதவண டு)

46 யுவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

யுவ ஸம்வத்ஸர தேவதையை, கருடனுடையதுபோல்
கல்பிக்கப்பட்ட கடைக்கண்ணும், மலர்ந்த நீலோத்பலமும்
உடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், வெளுப்பு நிறமாக
இருப்பவரும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய
வருமாக (கல்பிக்க வேண்டும்) (வெளுப்பு நிறம்)

சுள. சுய யாதூ(து)ஸாவதூரஸூர உவடி,
வஜஹஸூரம் ஷேவா கெருவாவஹஸூரம் |
தினோது வஜவண டு வ தில டு யா யாதூ(து)
ஸாஜுகடி ||
(வஜவண டு)

47. தாது ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கையில் தாமரைமலரை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும்
கைலாஸமலையைப்போல் கம்பீரமாக இருப்பவரும்,
3 கண்களையுடையவரும், தாமரை மலரைப்போன்ற சரீர
காந்தியையுடையவரும், பயமற்றவருமான தாது
ஸம்வத்ஸர தேவதையை (வணங்குகின்றேன்) (தாமரை
மலரின் நிறம்.)

சுடி. சுய ஸாவதூரஸாவதூரஸூர உவடி,
உஜ்ஜீநாஸூரஹஸூரம் விவாஹம் வாயுடி
விஜ்ஜீநாஸூரம் |
விதூராவாஸம் ஷேவா யூயெஜ்ஜீநாஸாவதூர ||
(சுரூணவண டு)

48. ஈசுவர ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஒரே காலத்திலுதித்த ஆயிரம் சூரியனைப்போன்ற சோபையையுடையவரும், 2 கைகளுடையவரும், ஆகாசத்தை நோக்கிய முகத்தையுடையவரும், பல வர்ணங்களுடன் அழகாக இருக்கின்ற வஸ்திரத்தை தரித்திருப்பவருமான ஈசுவர ஸம்வத்ஸர தேவதையை த்யானம் செய்ய வேண்டும். (அருண வர்ணம்)

சகசு. ஈசு வஹுயாத்ஸ்வஸ்வத்ஸரஸ்வரூபிவடி

அபூதகருணாஹவஃ காணீஸ்வாஸுணபுஷேஹ:

வகருயிஸுயவந்ந: வெதஸாஹெஸ்துகவின:

விததருவிததெஜா தீவபுவகஷா விவாடி:

கஜெநயநயுக்த: வினீதொ வாதஸொஸு: ||

(நீலவணபு:)

49. பஹுதாநிய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

12வது ஸம்வத்ஸரமான பஹுதாநிய ஸம்வத்ஸரத்தின் அதிதேவதையானவர், அமிருதகலசத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், காந்தி நிறைந்த (மிகவும் சோபையுடன் கூடிய) தேஹத்தை உடையவரும், ஸகல தேவர்களாலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், வேதங்களிலும் சாஸ்திரங்களிலும் எப்பொழுதும் ஈடுபட்ட மனதையுடையவரும், பரந்த அழகு நிறைந்த ஒளியையுடையவரும், விறிந்த மார்புடையவரும், 2 கால்களுடையவரும் தாமரை மலரைப் போன்ற கண்களையுடையவருமாவார் என்று கருதப்பட்டவராவார். (நீல நிறம்)

ருயி. ஈசு வுஜாஸிஸ்வஸ்வத்ஸரஸ்வரூபிவடி

பபிபுஷேஹ மளரவணபுஸு தீவபுவகஷஸ்வநீத: |

52. விஷு (விருஷ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்).

விஷு ஸம்வத்ஸரதேவன், நீலநிறமான சரீரகாந்தி யுடையவரும், நியாஸங்களைச் செய்துகொண்டிருப்பவரும், பூனையின் கண்களைப் போன்ற கண்களுடையவரும், முகத்தில் வடுவுடையவரும், அசைந்துகொண்டிருப்பவரும் ஆவார். (நீலநிறம்)

ருக, சுய வித்ருவாநுஸாவத்ருவரூபவடி.

விவாஹு: குஸக: ஸாவ ஹ்யுகுஸாவநித: |
 ஷெவாமுயெ ஜிவநு ஸூரதெ நாமாமுகாரஹிஷித: ||
 (கவியுவண:)

53. சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸரதேவதையானவர், 2 கைகளும் கூனிய உடம்பும், சியாவவர்ணமும் (கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறமும்) உடையவரும், குத்திட்டாக இருக்கின்ற கேசங்களையுடையவரும், தேவாலயத்தில் ஐபித்துக்கொண்டிருப்பவரும், உரிய இடத்தில் நாநாவிதமான பூஷணங்களை அணிந்திருப்பவருமாவார். (கபிலநிறம்)

ருச, சுய ஸ்வாநுஸாவத்ருவரூபவடி,

கவி: குலெஷெஸு ரகூஸாவஹிஷித: |
 துஷாதெஷா ஷெஷவந: ஸ்வாநுஸாவத்ருவரூபவடி ||
 (கவியுவண:)

54. ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், கபிலநிறமுடையவரும், பயங்கரமான செய்கையுடையவரும், கருப்பு

ஆடைய அணிந்திருப்பவரும், தாஹத்தினால களைப்
படைந்தவரும், ஆட்டின் முகமுடையவரும், பெருமை
யுடையவருமாவார். (கபில வர்ணம் — கருப்பு கலந்த
மஞ்சள் நிறம்) (1)

நரு. சுய தாரண வஸ்வதூரஸூர உவடி.

ஸுநரொ ஶீவபுஷெஹஸு துதூவாஷுகஸூதீ |
நீரஜாக்ஷொ வூவ வாக் ஸூக மஜாவூ:

தாரணாயிவ: |

(ரதூவணபு:)

55. தாரண ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

தாரண ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், அழகாகவும் உயர
மாகவுமிருக்கின்ற சரீரமும், நிருத்தியம் வாத்தியம் ஆகிய
கலைகளில் ஸாமர்த்தியமுடையவரும், தாமரைமலர்
போன்ற கண்களையுடையவரும், புலியின் கால்களைப்
போன்ற கால்களையுடையவரும், யானையின் முகம்போன்ற
முகமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

நுசு. சுய வாபிபுவஸ்வதூரஸூர உவடி

தவஸூ மளரவணபுஹ ஶீவபுக்ஷொ வூகொஹ: |
தஸூரொ ஶூபயுதூஸூ உஹொஷூ: வாபிபுவ: ஸூதக: |
(மளரவணபு:)

56. பார்திவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பார்திவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவர்,
தவம் செய்பவரும், வெளுப்பு நிறமானவரும், நீண்ட
கழுத்துடையவரும், செந்நாயின் வயிறுபோன்ற
வயிறுடையவரும், திருட்டுத்தனமுடையவரும், தடியை

வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், பருத்த உதடுடையவரு
மாவார்.

ஞா. சூய வ்யவஸாவதூரஸூராவடி.

ஶீவபூஸூ: ஸூாவதெஜாஸூ நகூதூவநகெஸவாது |

நிவாண: வஸதுவாக் ஹெவ வூயொ வூயகர:

வஶ்ரூது ||

(கவிமுவணபு:)

57. வியய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

வியய வருஷாதி தேவதையான புருஷன், நீண்ட முக
முடையவரும், கருப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறமான சரீரகாந்தி
யுடையவரும், சிவப்பான கண்களும், கேசங்களுமுடைய
வரும், ஸாமர்த்தியமுடையவரும், ஸத்தியம் பேசுகிறவரும்,
அதிகமாகச் சிலவு செய்பவருமாவார். (கபில வர்ணம்)

ஞா. சூய வஸவபூஜிஸூவஸாவதூரஸூராவடி.

ஶீவபூநாவாஸூவ: ஸூவ: வஸதெஜாஸூவா

மளரவணபுக: |

வஸவூ: கூவவநக: வஸவபூஜிதூ வஸவபூவாயக: ||

(மளரவணபு:)

58 ஸர்வஜித்து வருஷ தேவதா ஸ்வரூபம்.

ஸர்வஜித்து வருஷாதி தேவதையானவர், நீண்ட
மூக்கும் நீண்ட முகமுமுடையவரும், பராக்கிரமமுடைய
வரும், மெல்லிய உதடுடையவரும், வெளுப்பு நிறமுடைய
வரும், அழகான கைகளுடையவரும், கிணறு தோண்டிக்
கொண்டிருப்பவரும், ஸகல காரியங்களையும் ஸாதிக்கின்ற
தன்மை வாய்ந்தவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

நூக. சுய ஸ்வயுயாஸிஸ்வத்ஸரஸுராவடி.

சுலுஸிமுராவாவீ உ ஸுலுக்ஷுநெது: க்ருஷீவயு: |
ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ||
(நகுவணு:)

59. ஸர்வதாரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வருபம்.

ஸர்வதாரி ஸம்வத்ஸராதி தேவதையானவர், எப்பொழுதும், அபூரி என்ற கிராமத்தில் வளிப்பவரும் அல்லது தங்கமே இல்லாத கிராமத்தில் வளிப்பவரும், (பூரி-தங்கம்) சிறிய கண்களையுடையவரும், பயிர் செய்கின்றவரும், சிறுத்த உதடுடையவரும், நீண்ட சரீரமுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுய. சுய விரோயிஸ்வத்ஸரஸுராவடி.

தஸ்ஸுரோ ஹிஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: |
ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: ||
(நகுவணு:)

60. விரோதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வருபம்.

விரோதி ஸம்வத்ஸர தேவனுனவர், திருட்டு ஸ்வபாவமுடையவரும், தொந்திரவு செய்பவரும், புளிப்புப் பண்டங்களை தின்பவரும், மங்கிய கண்களையுடையவரும், சிறுத்த கழுத்துடையவரும், பருத்த தேஹத்தையுடையவரும், மருத்த இடுப்பையுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

சுத. சுய விக்ரதிஸ்வத்ஸரஸுராவடி.

ஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: தவஸுலுக்ஷுநெது: ஸுலுக்ஷுநெது: |

ஸாஹோஷரோ ஶீவபூகண: ரகூக்ஷோ விக்ரகி:

வாஜாநு ||

(மளரவணபூ)

61. விசிருதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விசிருதி வருஷ தேவதையான புருஷன், அழகு வாய்ந்தவரும், நீண்ட தேஹமுடையவரும், தவம் செய்து கொண்டிருப்பவரும், வெளுப்பு நிறமுடையவரும், ஒட்டிய வயிறுடையவரும், நீண்ட கழுத்தையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

கூஉ. சூய வரஸாவத்ஸரவ்ஸராவடி.

ஹேவாமயே நஶீதீரே வதஸூஹு: ஹித: வர: |

வரஹாயவாணியூ மஹாவஜயர: வ: ||

(ரகூவணபூ)

62. கர ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கர வருஷாதி தேவனுடைய, 4 கைகளுடையவரும், கைகளில் வரதம், அபயம், கதை, பத்மம் இவைகளை தரிப்பவரும், சிறப்புற்றவரும், நதீதீரத்தில் தேவாலயத்தில் இருப்பவரும், அல்லது தேவாலயத்திலாவது நதீதீரத்திலாவது இருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

கூங். சூய நஶீதஸாவத்ஸரவ்ஸராவடி.

ரகூக்ஷோ ஶீவபூவாஹுஸூ ஶீவபூவாணவஜநித: |

ஹவ்ஸரூக்ஷஸாயுத: வரஹோநஶீத: வ: ||

(ரகூவணபூ)

63. நந்தன ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

நந்தன வருஷாதி தேவதையான புருஷன், சிவந்த

கண்களையுடையவரும், நீண்ட கைகளையுடையவரும், நீண்ட
மூக்குடன் கூடியவரும், பஸ்மம், (வியூதி) ருத்திராக்ஷம்
இவைகளை தரித்திருப்பவரும், வரதஹஸ்தமுடையவரும்
ஆவார். (சிவப்பு நிறம்)

கூசு. சுய விஜயலாவதூரவூராவது.

விவாஹம்: வஜ்ஜலாகாஸம்: ஸாஹாவயம்து: வுஜாநு: |

வாஜதம்(ந) வவஜுதொடிஷி: விஜயொஜிபு:ந

உஜ்ஜம்: ||

(வஜ்வணம்:)

64. விஜய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விஜய ஸம்வத்ஸர புருஷன், 2 கைகளுடையவரும்,
தாமரைமலர் போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், இடது
பக்கத்தில் எங்கும் பார்வையுடையவரும் (குள்ளமாக
இருப்பவரும், எங்கும் பார்வையுள்ளவரும்) மருத
மரத்தினடியில் வளர்ப்பவருமாவார். (பத்ம வர்ணம்)

கூரு. சுய விஜயலாவதூரவூராவது.

விவாஹம்: வுஜ்ஜலாகாஸம்: ருத்தொஹவலாயம்து: |

வாஜாஹவாணியூ வரிதம்: ஸூரயம்தொ விஜயம்: ||

(யுஜ்வணம்:)

65. விஜய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்

விஜய ஸம்வத்ஸர தேவன், 2 கைகளுடையவரும், பருத்த
இடுப்பையுடையவரும், சிவப்பான கண்களையுடையவரும்,
வரதம் அபயங்களை கைகளில் தரிப்பவரும், பச்சை
நிறத்துடன் கூடிய வெளுப்பு நிறமுடையவருமாவார்.

சுசு. சுய உதயஸாவதூரஸூரஉவடி.

வடிக்கொ வுதவாஹுஸுஸரவாவயுதம் வுஜாநு |
வவவாவண்கார உஜொ உதயொ உதயாகுதி: ||

(காணுதவணு:)

66. மன்மத ஸம்வத்ஸா ஸ்வரூபம்.

மன்மத வருஷாதி தேவதையான புருஷன், தாமரை
மலர் போன்ற கண்களையுடையவரும், திறண்ட கைகளை
யுடையவரும், கைகளில் அம்பையும் வில்லையும் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவரும், 5 பெண் குதிரைகளின் மீது
வீற்றிருப்பவரும், மன்மதனைப் போன்ற சரீரமுடையவரு
மாவார். (தங்க நிறம்)

சுசு. சுய உதயஸாவதூரஸூரஉவடி.

உவடிக்கொ வுதவாஹுஸுஸரவாவயுதம் வுஜாநு |

வவவாவண்கார உஜொ உதயொ உதயாகுதி: ||

(காணுதவணு:)

(காணுதவணு:)

67. துர்முதி ஸம்வத்ஸா ஸ்வரூபம்.

துர்முதி ஸம்வத்ஸா தேவனுனவர், தெத்திப்
பற்களினுலே பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், உதிக்
கின்ற சந்திரனைப் போன்ற காந்தியையுடையவரும்,
2 கைகளுடையவரும், வில்லை கையில் வைத்துக்கொண்
டிருப்பவரும், விகாரமான முகமுடையவரும், சோம்பேரி
யாக இருப்பவருமாவார். (வெளுப்பு நிறம்)

சுசு. சுய உதயஸாவதூரஸூரஉவடி.

தூரம் மஹாவிஷயாகுழ வவநு: வவவதூர: ||

(ரகுவண: ||)

70. பிலவ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பிலவ (பிலவ) ஸம்வத்ஸர தேவானுவர், ஓடங்களுடன் கூடிய ஸமுத்திரதீரத்திலிருப்பவரும், எப்பொழுதும் துவீபாந்தரங்களுக்குச் செல்லுகின்றவரும், குதிரைகளைக் காப்பாற்றி வருகின்றவரும், அல்லது குதிரைகளினாலே காப்பாற்றப்பட்டு வருகின்றவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

எக. சுய ஸாலக்யசு ஸோலக்யசு ஸாவதூர வ்யாசுவே.

ஸாலக்யசு ஸோலக்யசுவே வநே வஸு

வ்யாசுவேண ||

யாரிணா வஸுரஸுராக்ஷா உயயகூஉவஸிணா

(ஸாவதூர: ||)

(ரகுவண: ||)

71. சுபகிருத்து-சோபகிருத்து ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

சுபகிருத்து-சோபகிருத்து இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், காட்டில் வளிப்பவர்களும், புத்தர்களின் வேஷம் பூண்டவர்களும், விபூதி ருத்திராக்ஷங்களை தரிப்பவர்களும், சந்தன மரங்களைப்போல இருப்பவர்களும் (சந்தன மரத்தினடியில் வீற்றிருப்பவர்களும்) ஆவார்கள். (சிவப்பு நிறம்)

எஉ. சுய கெயாபிஸாவதூர வ்யாசுவே.

வஸுவதோ வஸுவஸுவீத: ஸயஸீம: க்ஷயாதிதூத: |

பரிவநாராயணன் யூயநு க்ரோயுஷோ
ஹ்ரஸுக்: ஹித: ||
(ஸுதவண:)

72. குரோதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

குரோதி வருஷ தேவனுவர், எங்கும் புலிகளினாலே
குழப்பட்டவரும், பயந்த ஸ்வபாவமுடையவரும், பசியி
னால வருந்தியவரும், குள்ளமாக இருப்பவரும், வெறுப்பு
நிறமாக இருப்பவரும், பரமேசுவரன், மஹாவிஷ்ணு இவ்
விருவர்களையும் தியானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார்.
(வெறுப்பு நிறம்)

எக. சுய விஸுவஸுஸம்வத்ஸரஸுரூபம்.

சுரனென நிக்ருஹ ஹிதா விஸுவஸு:
வாஸாநு |
வாவீஸுவாநாநித்ய யூயநெ விஸுதொஃ ||
(ஸுதவண:)

73. விசுவாவஸு ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விசுவாவஸு ஸம்வத்ஸர தேவதையான புருஷன்,
காட்டில் நீரில்லாத நிலத்திலிருப்பவரும், குட்டையின்
படிக்கட்டில் உட்கார்ந்துகொண்டு எங்கும் முகமுடைய
விராட்புருஷனை தியானம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார்.
(சிவப்பு நிறம்) (1)

எசு. சுய வராலவ ஸ்வம்ஸம்வத்ஸரஸுரூபம்.

வராலவ: ஸ்வம்ஸு ஸுதா வுஷாஸுஸிதா |
கிஷுதெக்: ஸ்வதெக்: யுவாநாவதிஷிதா ||
(ஸுதவண:)

74. பராபவ-பிலவங்க ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்

பராபவ-பிலவங்க இவ்விரண்டு வருஷங்களின் அதி தேவதைகளாக இருப்பவர்கள், வெளுப்பு நிறமுடையவர்களாவார்கள். இவ்விருவர்களுள் ஒருவர் தாமரை மலரின் எதிரில் நின்றுகொண்டிருப்பவராவார். மற்றொருவர் தாமரைமலரின்மீது உட்கார்ந்துகொண்டு மிதந்துகொண்டு இருப்பவராவார். இவ்விருவர்களும் யௌவனப்பருவ முடையவர்களும், இறுமாப்பு நிறைந்தவர்களுமாவார்கள். (வெளுப்பு நிறம்);

எரு. சுய கீதுகலாஸஜஸுவத்ஸரஸூர-உவெ.

யுகா சிரவரி ஹாஸம் வ யுவாநா நீது

யொஹிதள |

கீதுகலெஸுவ லாஸஜஸூ தவஸூனா மிரெஸூபெ ||

(நீதுரத்வண-உள)

75. கிலக-ஸௌமிய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

கிலக-ஸௌமிய வருஷங்களின் தேவதைகள், நீலங்கலந்த சிவப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவர்களும், சிரத்தில் பாண்டத்தை (பாணை சட்டியை) தரிப்பவர்களும், மலையின் ஸமதலத்தில் (உட்கார்ந்துகொண்டு) தவம் செய்பவர்களுமாவார்கள். (நீலச்சிவப்பு நிறம்) (1)

எசு. சுய லாபாரணஸுவத்ஸரஸூர-உவெ.

லாபாரணஃ லாஸூதூஹீரே விபூளவஸம்வரதஃ |

லாஸூதூஷேவநீராக்ஷயநு வஸதி மிஜஃ ||

(கமகவண-உஃ)

76. ஸாதாரண ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸாதாரண ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், அந்தண னுவார், ஸரஸ்வதீ நதிதீரத்தில், பிராம்ஹணர்களின் கூட்டங்களினாலே குழப்பட்டவரும், எதிரில் பரமேசுவரனை (வைத்துக்கொண்டு) பூஜை செய்துகொண்டு வளர்ப்பவரு மாவார். (தங்க நிறப்) (1)

எள. சூய விரொயிகுசுக்ஷஸாவதூரஸூராவடு.

விரொயிகுசுக்ஷ ஸூரகஜா யநுவாணயுதொ
2 நிஸம் |

ரகூக்ஷ: ஸூலுமெஹஸு உமாது ஹிஸாவாஸூரதூயடு ||
(நீலவணடூ)

77. விரோதிகிருத் ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

விரோதிகிருத் ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கொடுமையான காரியங்களைச் செய்கின்றவரும், எப்பொழுதும் வில்லையும் அம்பையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த உடம்பையுடையவரும், மிருகங்களை ஹிம்ஸித்துக்கொண்டு திரிந்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (நீல நிறம்) (1)

எஅ. வரியாவிலாவதூரஸூராவடு.

உமாதூஸிரஸூரண: யநீ கூபிது உகூஸா: |
உவாநஸூம் உமாது நிவநு வரியாவீ வநெஹ: ||
(ஸூதவணடூ)

78. பரிதாபி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

பரிதாபி ஸம்வத்ஸரதேவன், மான் தோலை சிரத்தைக் கார்க்கும் முண்டாசாக அணிந்துகொண்டிருப்பவரும்,

தரித்திருப்பவரும், ஜனங்களில்லாத காட்டில் மறைந்து
வளிப்பவரும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவரும், ஜபமாலைகளை
அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், த்யானம் செய்துகொண்டு
இருப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்) (1)

அக. சய ராக்ஷவஸாவதூர ஸ்ராவதூ.

ஸகஸ மூஹந ஸூருஹஸா டுஷகஸஸா வநெவரஃ |
வாஸகாநு வாயகாநஸு ராக்ஷவஸஃ ஸ்ராமமோ஽ஸிதஃ ||
(கீதுவணடும்)

81. ராக்ஷஸ ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ராக்ஷஸ ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், தோளில் பெரிய
தோர் தண்டத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பாராங்
கல்லை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், காட்டில்
நிறிந்துகொண்டிருப்பவரும், வழிப்பாக்கள்களை ஹிம்ஸிப்ப
வரும், ராக்ஷஸனாக இருப்பவரும், நாயின் மீது செல்லுகின்ற
வரும், கருப்பு நிறமானவருமாவார். (நீலநிறம்) (1)

அட. சய (சு) கருவஸாவதூர ஸ்ராவதூ.

தவஸீ ஜகதஸுஸஃ வீரகூஷாஜிநாஸரஃ |
ஜடாஸுக் ஸுதூமஸூரகஃ கூஷஸா ஹதி
விலஹணஃ ||
(கூஷவணடும்)

82. (அ) நல ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

(அ)நல ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கருப்பு நிறமான
வரும், மரபுறி (மரப்பட்டையினாலான ஆடை) மான்தோல்
இவைகளையணிந்திருப்பவரும், சடைமூடி தரிப்பவரும்,
மீசை தாடிகளுடையவரும், சாந்தமான ஸ்வபாவமுடைய

வரும், வீழ்தியை அணிந்திருப்பவரும், ஜலத்தின் மத்தியிலிருந்து கொண்டு தவம் செய்பவருமாவார். (கருப்பு நிறம்)

அந். சுய விமலா காமயுக்திவஸ்துரஸூராவெ.

விஜய: காமயுக்தி ரதாவஸூர ரதயோவநா I

ஜவத: ஸ்ரேதமீராமாவரணே நிவஸவநியள ||

(ஸ்ரேதவண-ஃ, மீரவண-ஃ)

83. பிங்கல - காலயுக்தி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபங்கள்.

பிங்கல-காலயுக்தி இவ்விரண்டு ஸம்வத்ஸரங்களின் அதிதேவதைகள், முறைமைய, வெண்மையாகவும், நீலமாகவும் இருக்கின்ற சரீரங்களையுடையவர்களும், சிவந்த முகங்களையுடையவர்களும், சிவப்பான கண்களையுடையவர்களும், வேப்பமரத்தின் ஸம்பத்தில் (அடியில்) ஜபம்செய்து கொண்டிருப்பவர்களுமாவார்கள். (வெளுப்பு நிறம், நீல நிறம்)

(1)

அச. சுய விகாமிடவஸ்துரஸூராவெ.

வசுஷ: தீரே வஸூராயா ஸாக்ஷா வஸூய-ஃ

வசுஷ: வஸூய-ஃ I

திஷ்ணு ஸூயநு ஜவநு வணீ-ஃ ஸ்ரேத: விகாமிட

வஸூர: ||

(ஸ்ரேதவண-ஃ)

84. ஸித்தார்தி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸித்தார்தி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், வெளுப்பு நிறமானவரும், பிறும்ஹசாரியாக இருப்பவரும், ஸமுத்திரக்கரையில், ஸந்தியாகாலத்தில் (ஸூரியன் அஸ்தமன மடையும் காலத்தில்) ஸ்நானம் செய்து மேற்கு முகமாக

நிற்குகொண்டு, ஸூரியனைத் தயாரம் செய்துகொண்டு, ஜபம் செய்துகொண்டிருப்பவருமாவார். (வெளப்பு நிறம்) (1)

அந் சூய ராளி, ஸ்வத்ரஸ்வரூபி.

ராஜாஜிவாவது ராஜா ஸ்ரீஹரஸ்தமதத: ॥
 ராஜாஜி: ஸ்ரீஹரஸ்தமதத: ॥
 (கருணாநிதி)

85. ரௌத்திரி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ரௌத்திரி ஸம்வத்ஸர தேவதையானவர், அரசனாக
எம்ஹாஸத்தில் வீற்றிருப்பவரும், பிறரறியாமல் கேடு
விளைவிப்பவரும். சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த
சரீரத்தையுடையவரும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவரும்,
சொக்கட்டாநாடுவதில் ஆசையுடையவருமாவார். (கருப்பு
நிறம்) (1)

அகா. சபை உறுப்பினர் திரு. வி. வி. வி.

உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு :
 உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு :
 உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு :
 உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு : உயிர்நிலைப்பாடு :

86. துர்மதி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

தர்மதி வத்ஸர புருஷன், பராக் கிரமமுடைய
சுஷ்ந்திரியனுவார். இவர், பருத்த சரீரமுடையவரும்,
குதிரை வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி,
கூடயம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சிவப்பு
நிறமான சரீரமுடையவரும், பகைவர்களை வெட்டி
வீழ்த்துவதில் ஆசையுடையவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

89. ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

யௌவந வயதுடையவரும், விபவத்துடன் கூடியவரு
மான ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், ஸமுத்திரத்
திற்த ஸமீபத்தில் ஸுவர்ணமயமான மாளிகையில்
மண்டபத்தை அடைந்து, ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்து
கொண்டு, ஸ்திரீகளுடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பவ
ராவார். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கூமி. சய க்ரோயநவஸ்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

க்ரோயந: கூபிமுகார: ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம் |
ஸ்ரீ: க்ரோயந வினோயாக்ஷ: க்ரோயந

வினோயாக்ஷ: ||

(ரக்தவணம்)

90. குரோதந ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

குரோதந ஸம்வத்ஸர தேவனானவர், கோணலான
சரீரமுடையவரும், சிவப்பு நிறமுடையவரும், கோபமுடைய
வரும், விகாரமான முகமுடையவரும், பல திசைகளிலும்
சுத்திக்கொண்டிருக்கின்ற பார்வையுடையவரும், மரத்தடி
யில் நாய்களுடன் விளையாடிக்கொண்டிருப்பவருமாவார்.
(சிவப்பு நிறம்)

கூக. சய சக்யவஸ்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

ஸாயுஜீவரூபம் வஸுந ஸ்வரூபம் விஷ்ணு |

கூ: க்ரோயந க்ரோயந க்ரோயந

க்ரோயந: க்ரோயந ||

(க்ரோயந வணம்)

91. அக்ஷய ஸம்வத்ஸர ஸ்வரூபம்.

அக்ஷய ஸம்வத்ஸர தேவதையான புருஷன், கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவரும், கருத்த திருமனியையுடையவரும், நீண்டமயிர்க்களையுடையவரும், நீண்ட சரீரமுடையவரும், சால்மலித்திவை அடைந்து, கருங்கல் ஆஸநத்தில் வஸிப்பவருமாவார். (கருப்பு நிறம்) (1)

சுய ஐதராஹிநாஜாநி.

(காஹாயவ்யெ)

ஐதரா: ஐவாஹா: ஸ்வதரா: வரிவதரா: சுதாவதரா: ஐதி ஸாஜாஷா ப்ரஹவாஹிஷா ஷஷி ஸ்வதரோஷா சூழித: வஜாநா வஜாநா வனகெகஸ: சூஜெண ஜெயா: || ௫ ||

இத்வத்ஸராதி நாமாக்கள்.

(காலமாதவியத்தில்)

இத்வத்ஸரம் 1, இடாவத்ஸரம் 2, ஸம்வத்ஸரம் 3, பரிவத்ஸரம் 4, அநுவத்ஸரம் 5, என்னும் இந்த 5 பெயர்களும், பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களில், ஆதிமுதலாக முறையி, 5, 5, வருஷங்களுக்கு தனித்தனியே பெயர்களாம். (5)

சு2. சுய ப்ரஹவாஹிஷஷி ஸ்வதரோஷா

ஜாதமுணா:

(ஜாதகாஹரணெ)

ததூரள ப்ரஹவெ —

ஸவபுவதூவரிஸம்ப்ரஹ ரத:

வாசுஹனதிரகீவ ஸததி: ।

ஸவஹொமயுதஜீவஹிவிகொ
ஜாயதெ ஸ்ரஹவஸஹவஃ ஸுஜாநு ||

92. பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களில்
ஐந்தித்தவர்களின் குணங்கள்.

(ஜாதகபிரணத்தில்)

அவற்றுள் முதலாவது பிரபவ வருஷத்தில்
பிறந்தவனுடைய குணம்.

பிரபவ வருஷத்தில் பிறந்த புருஷன், ஸகல பதார்த்
தங்களையும் ஸம்பாதித்தவைப்பதில் ஆசையுடையவனும்,
புத்திரஸந்தாநமுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும்,
ஸகல போகங்களுடன்கூடிய தீர்காயுஸ்ஸையுடையவனு
மாவான்.

விஹவெ --

உத்ப்நஹொகா ஸ்ரியதஸுதஸு

வயாபிஸாஹீ வதூரஃ கஸாஜுஃ |

ராஜா ஹவெதாதுகூரெ ஸுஸீமஃ

விஜாநநுஷெஷா விஹவாஸஜீநா ||

விபவ வருஷ குணம்.

விபவ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், விளைந்து
கிடைப்பதை புஜிப்பவனும், பார்ப்பதற்கு அழகாக
இருப்பவனும், வலிமை முதலியவைகளுடன் விளங்குகின்ற
வனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கலைகளையறிந்தவனும்,
தனது குலத்தில் அரசனாக இருப்பவனும், நல்ல ஸ்வபாவ
முடையவனும், கற்றறிந்தவனுமாவான். (1)

ஸுக்ரு --

ஸதா ஸஹஷெஷாதிதராஜாஸுரொ

ஸக்ஸுக்ருதாரொ விஹவெஸுக்ருதஃ |

வஸ்தா மூவிஷ்ணுவிநயோவவவெனா

நடிகா வஸ்தாநு மூகூவஸ்தாநு வஸ்தாநு ||

சுக்கில வருஷ குணம்.

சுக்கில வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், மிகச்சிறந்த உதாரகுண முடையவனும், நல்ல புதல்வர்+ளும் நல்ல மனைவியு முடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், சிறந்த பாக்கியம், வீத்தியை, வணக்கம் இவைகளுடன் கூடிய வனுமாக இருப்பான். நிச்சயம். (1)

வூரோடிதெ(வூரோடி)---

தாதா வஸ்தாநுநயுதொநிகாநு:

வஸ்தோந நிகு வஸ்தோந மூணீ வஸ்தாநு |

தகூஷு யதகூ: வஸ்தாநுநயுதொநிகாநு

வூரோடிதெநா உநுஜொநிகாநு ||

பிரமோதாத (பிரமோத) வருஷ குணம்.

பிரமோதாத வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், தானும் செய்பவனும் (வேண்டியதையளிப்பவனும்) எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், சிறந்த அழகுடையவனும், எப்பொழுதும் உண்மையுடையவனும், குணங்களுடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், தூர்த்தனும், (தூர்த்தன் - திருடன், குதாடுகிறவன், மாயாவீ, விடன்) பிறகுடைய காரியத்தைச்செய்கின்றவனும், தானேன்ற அபிமான முடையவனுமாவான். (1)

வூரோடிதெநா---

தாதாநிகாநு: வஸ்தாநுநயுதொநிகாநு:

வஸ்தாநுநயுதொநிகாநு: வஸ்தாநுநயுதொநிகாநு: ||

பெவவிஜாவபூமிரதொ விநீத:

உத: பூஜாயிஸஸஜுவ: ஸாஸ ||

பிரஜோத்பத்தி வருஷ பலன்.

பிரஜோத்பத்தி வருஷத்தில் பிறந்த மலரிதன், தாநம் செய்வதில் அபிமானமுடையவனும், மிகுந்த தயாளருண் முடையவனும், குலத்தை (குலதருமத்தை) அநுஸரிப்ப வனும், பிறந்த ஒழுக்கமுடையவனும், தேவதைகளையும் பிராம்ஹணர்களையும் பூஜிப்பதில் விருப்பமுடையவனும், அடக்கமுடையவனுமாவான். (1)

சூர்யஸை —

காஜஸூர்ய ஹோமயுக்தஸு ஜாநீ

பிரயபுரவதா வஹுஸாஸூயுக்த: |

ஸ(ஸா)மஸூயஸூயி: வஸூ ஜீவபூஜிவீ

நஸூரஜூரொவஸூரஸூயஸூய: ஸாஸ ||

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஆங்கிரஸ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தவன், மனோஹராக வும், எப்பொழுதும் ஸௌக்கியமாக இருப்பவனும், போக பாக்கியங்களையுடையவனும், அபிமானமுடைய வனும், பிரியமாகப் பேசுகின்றவனும், அநேகம் புத்திரர்கள் உடையவனும், புத்தி ஸாமர்த்தியத்தை மறைத்து வைத்திருப்பவனும், நீண்டகாலம் ஜீவித்திருப்பவனு மாவான்.

ஸ்ரீஜம்பே —

ஸ்ரீஜாநு பூதாவீ வஹுஸாஸூயுவதா

ஸாஸூயஸூயி ய: வாரஸூயி: வஸூயாநு |

ஸக் கீதி-யுதொ2கிதராஜாரசு

ஹவெசு நரசு ஸ்ரீ2வஸாஹவஸு ||

ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸர பலன்

ஸ்ரீமுக ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், செல்வம் படைத்தவனும், புகழ்படைத்தவனும், அநேக சாஸ்திரங் அறிந்தவனும், நண்பர்களிடத்தில் அன்புடையவனும், அழகான புத்தியுடையவனும், சிறந்த வலிமையுடையவனும், நற்புகழ்பெற்றவனும், மிகவும் உதாரகுணமுடையவனுமாவான். (1)

ஹாவெ --

புரஸஹவெதா: ஸுதரா: யஸஹீ

மூணாநிதொ லெய-யுதொ விநீத: |

ஸஜா ஸஹவெஷ-ஜா விஜதொ ஸஹ-உநா

ஹாவாவி-யாதொஜ-வஜாநவ: ஸுராசு ||

பாவ ஸம்வத்ஸர பலன்.

பாவ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், புகழ்த்தக்க மனமுடையவனும், மிக மிகப் புகழ்பெற்றவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், தைரியமுடையவனும், வணக்க முடையவனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுடையவனும், வெகு பேர்களுக்குப் பிடிக்காதவனுமாவான். (1)

ய-உநி --

புரஸஹவெதா: மூணவாநு விநீத:

ஸாஹஸு ஜாநாலிரதொ நிதாஹ: |

ஸுயீஸ்ரிராய: ஜுஹவெஹஸாஹீ

ஜாதொ யுவாஹெ வுருஷஸுதொஷ: ||

யுவ ஸம்வத்ஸர பலன்.

யுவ ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், தூயசரீர முடையவனும், சிறந்த குணங்களுடையவனும், வணக்க முடையவனும், மன அமைதியுடையவனும், அதிகமாக தானம் செய்வதில் வீருப்ப முடையவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், வெகு காலம் ஜீவித்திருப்பவனும், அழக்தமான சரீரமுடையவனும், ஸந்தேதாஷ முடையவனும் ஆவான்.

யாதள --

ஸவபுரோகமுண மளரவயுக்து:

ஸுநரொ஽புதிதராஃ முருஹத: |

ஸ்ரீஸாஹு குஸமுஸ் ஸுமீரு:

யாது(து)வத்ஸரஸ்வொ ஹி டு: ஸுராக: ||

தாது ஸம்வத்ஸர பலன்.

தாது ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸகல ஜீவராசிகளினாலும் கொண்டாடப்படுகின்ற சிறந்த குணங்களும் கௌரவமுமுடையவனும், அழகாக இருப்பவனும், மிகவும் குருபக்தியுடையவனும், சில்ப சாஸ்திரங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான்.

ஸாஸுரெ --

தக்ஷாஸாஜாதஹாஸுகொவ:

ஹஷ ஸாஸிஹீதொ முணவாநு ஸுதாவீ |

தக்ஷ: கமுகளஸமுஸ்ரீஸாஹு

தெஹா ஸ்வேஹுரஜாதஜ.நா ||

ஈசுவர வத்ஸர பலன்.

ஈசுவர வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், அது ஸமயத்திலுண்டான மஹத்தான கோபமுடையவனும், ஸந்தேதாஷமற்றவனும், குணங்களுடையவனும், புகழ் உடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கலைகளில் ஸாமர்த்தியம், நல்ல ஸ்வபாவம், இவைகளுடையவனுமாவான். (1)

வஹுயாநு--

வ்ராவாஸதக்ஷ: க்ஷிதிவாஸுதாநீ

தாநாஸிதாநீ தநு(வஹு)ஸாஸுதவெதா |

வஹுஸுக்ராகெர: வஹுயாநுவித:

ஸுதாநாதவொ வெ வஹுயாநுஜநா ||

பஹுதாநிய ஸம்வத்ஸர பலன்.

பஹுதாநிய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வியாபாரங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், அரசர்களாலே வெகு மதிக்கத்தக்கவனும், தாநம் செய்வதில் அதிக அபிமானமுடையவனும், (பற்பல) சாஸ்திரங்களையறிந்தவனும், பலவிதங்களினாலே பலவித தானியங்களையும் தந்தையும் ஸம்பாதிப்பவனுமாவான். (1)

வ்ராயிநி--

நயஸுஜிதகுதாஸுதாநெஷ:

யுதஸு ஸாஸுதாஸிதொஸுரிஸனா |

தாதீ நரெஷுஸு நர: க்ரதஜ:

வ்ராயிஸுவதாஸுஸவ: ஸுதா ||

பிரமாதி ஸம்வத்ஸர பலன்.

பிரமாதி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ரதம், துவஜம், குடை. குதிரை, முதலியவைகளுடன் கூடியவனும், சாஸ்திரங்களில் ஆசையுடையவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனும் அரசனுக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், செய்நன்றி மறவாதவனுமாவான். (1)

விக்ரமே --

சுதூமுகஜாவிநதொ நிதாஹம்

சுராதிவசுராகுரணே உதிதிக்ஷஃ |

ஸூரஸூ யீரொ உதிதராஜாஹம்

வராகுரீ விக்ரவஷ்டுஜாதஃ ||

விக்கிரம ஸம்வத்ஸர பலன்

விக்கிரம ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தவன், மிகக்கொடுமை யான செயலில் அதிகமான ஆவலுள்ளவனும், அராதி சக்கிரத்தை ஆக்கிரமித்துக்கொள்ளுவதில் மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், (அராதி—பகைவன், சக்கரம், தொகுதி, சேனை, ராஜ்யம். ஆக்கிரமணம் - தனது வசமாக்கிக்கொள்ளுதல்) குரத்தனமுடையவனும், தீரத்தனமுடையவனும், மிகவும் உதாரகுணமுடையவனும், பகையை வெற்றிகொள்ளுகிறவனுமாவான். (1)

வ்ருஷே --

காயபு(யு) ப்ரதாவீ கிரு நிஷ்ரீயஃ

வமாமுயாதஃ வரகஜகதா |

ஹதா வஹநா உமீநொ உவஸு

ஜாதொ வ்ருஷாஸு உமஜொ உதிமூஃ ||

விருஷ ஸம்வத்ஸர பலன்.

விருஷ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், (காரியங்களை செய்வதில்) புகழ்பெற்றவனும், நிந்திக்கத்தக்க ஸ்வபாவ முடையவனும், அயோக்கியர்களினாலே பின்பற்றப் பட்டவனும், பிறருடைய காரியங்களை செய்பவனும், பலபேர்களைக் காப்பாற்றுகின்றவனும், மந்தபுத்தியுடையவனும், சோம்பேரியும், அதிகப்பேராசையுடையவனுமாவான். (லுப்தன். பேராசையுடையவன், ஈயாதவன்)

வித்ருவாநள ---

வித்ருவஸ்துக்ஷுஸுமெகஜாநவொ

ஜாநவொஜ்வயாநித: ஸுஜா |

வாரஸீருவிருவஸ்குராநித:

வித்ருவாநுஜநிதொ ஹி வுரஸுஷ: ||

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸர பலன்.

சித்திரபாநு ஸம்வத்ஸரத்தில் ஜநித்த மனிதன், பல வர்ணங்களுடன் கூடிய ஆடை, புஷ்பங்களை தரிப்பதில் அதிக ஆவலுள்ளவனுப், எப்பொழுதும் பலவிதமான மனோபாவங்களையுடையவனும், அழகிய ஸ்வபாவங்களுடன் விளங்குகின்ற கலைகளுடன் கூடியவனுமாவான்

ஸுலாநள ---

சுராநுகுஸ: ஸுரநு: ஸுகாநி:

ஜிதாரிவகஷா உதிஜாநு விநீத: |

புரஸநகதி: ஸுஸிபிஹதி:

ஸுலாநுஸாவஸ்துரஜொ நர: ஸுஸு ||

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஸ்வபாநு ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்தமனிதன், சுருட்டை மயிருடையவனும், ஸுலபமானவனும், நல்ல அழகுடையவனும், பகைவர்களை வென்றவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், வணக்கமுடையவனும், தூய்மையான சரீரமுடையவனும், ஸமமான பிரசித்தியும் பெருமையுடையவனுமாவான். (1)

தாரணை --

யதிதபுஸா ஸாதிநஃ வவமூஃ கருஜஜ்ஞஃ
ஸுநிஷிதொ மஹிபுககபுகதபா |
உத்ப்ஹவொகூ ஓவிணேந யுகஃ
ஸூசு தாரணாவொஹ்வொநவொ யஃ ||

தாரண ஸம்வத்ஸர பலன்.

தாரண வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அநியாக்கியத்தன முடையவனும், சௌரியமுடையவனும், சஞ்சலபுத்தியுடையவனும், கலைகளையறிந்தவனும், அதிக உறுதியுடையவனும், இகழத்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், உண்டானவற்றை (தன்னுடைய பூமியில் விளைந்தவைகளை) உண்பவனும், செவ்வமுடையவனுமாவான். (1)

வாயிபுவே --

ஸுபகபுகபாஸிநதொ நிதாஹ
ஸுக்ஷாநுவாரஜதாஹவெதஃ |
கருகருவெ குஸுரொ விநாவீ
யஃ வாயிபுவாஸே கருவாயிபுவஃ ஸூசு ||

பார்த்திவ வருஷ பலன்.

பார்த்திவ வருஷத்தில் பிறந்தவன், தன்னுடைய தர்மத்திற்குரிய காரியங்களை மிகுதியாகச் செய்கின்றவனும், சிறந்த கூத்திரியனுடைய தர்மத்தின் எல்லையை அறிந்தவன் தன்மையையுடையவனும், பற்பல கலைகளிலும் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், சிறப்புடன் விளங்குகின்றவனும், அரசகுலத்தில் பிறந்தவனுமாவான். (1)

வ்யயெ —

ஸளஷாகிரிதோ வுஸநாவிஹத:

ஸ்தோ ந சிஹிஸ ம் ஹணாடிணஸு |

ஜாத: வுஜாநஸுரிதவரூதி:

வ்யாவிபாதெ வ்யகஜூம: ||

வியய வருஷ பலன்.

வியய வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸௌக்கியமற்றவனும், துன்பங்களினாலே பீடிக்கப்பட்டவனும், பயந்த ஸ்வபாவ முடையவனும், கடன் வாங்குவதின்றிவருன்றுமறியாதவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், (எப்பொழுதும்) சிலவு செய்பவனுமாவான். (1)

ஸவபூஜிதி —

நாஜமளரவஹோதூவ: ஸூவி:

ஜாதவ: வ்யுதாதந: ஹோடித: |

வெரிவமபூவிஜயொடித: ஸா

ஸவபூஜிஸுரடி ஸஹவ: வுஜாந ||

ஸர்வஜித்து வருஷ பலன்

ஸர்வஜித்து வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன்,

அரசனுடைய கௌரவமும் மஹோத்ஸவமுமுடையவனும், மாசற்றவனும், பருத்த உடம்புடையவனும், அதிக சரீர காஞ்சியுடையவனும், எப்பொழுதும் பகைவர்களின் தொகுதிகளை வெற்றிகொள்ளுவதில் முயற்சியுடையவனுமாவான். (1)

ஸவ்யுயாரிணி —

ஹதிஹதௌஸஹஹொமஸம்யுதஃ

ஸஹநாஸு உயுராஹஸுக் ஸஹ |

யிரத(ஸ)ஹுணயுதொஹதிஹாஸுணஃ

ஸவ்யுயாரிணி ஹயஸு ஸஹவஃ ||

ஸர்வதாரி வருஷ பலன்

ஸர்வதாரி வருஷத்தில் பிறந்தவன், செல்வம், வேலை யாட்கள், அதிகமான போகங்கள் இவைகளுடன் கூடிய வனும், சிறந்த அழகுடையவனும், எப்பொழுதும், மதுரமான அந்தத்தை புஜிப்பவனும், (மதுரம்-தித்திப்பு, சுவையுள்ளது) தைரியமும், நந்தணங்களுமுடையவனும், மிகவும் கொடியவனுமாவான். (1)

விரோயிநி —

நகொ விஷொடநதாஹவஹஃ

கூடஹஸஸஸாஹவயொஹதியுதஃ |

ஐநெந ஸாகஹ மதவிதவ்யுதிஃ

விரோயிவஷஹவொ நஹ ஸாகஃ ||

விரோதி வருஷ பலன்

விரோதி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், ஆசையுடைய வனும், அல்லது சிவப்பு நிறமுடையவனும், தேசாந்தரங்

களில் ஸஞ்சரிப்பவனும், குடும்ப ஸௌக்கியமற்றவனும், அதிகமாக அயோக்கியத்தனமுடையவனும், ஜனங்களோடு செல்லுகின்ற மனோபாவத்தையுடையவனுமாவான். (ஜனங்களின் மனோபாவத்தை அனுஸரித்து நடப்பவன், ஸ்வபுத்தியில்லாதவன் என்பது பொருள்)

விக்ரதள —

நியபுநஃ சிறு கராமுதா மதஃ

நீவபுவவபுவஹுமவபுஸ்யுதஃ |

வாரஸுலிரஹிகொவூறிசூஃ

நாமவொ விக்ரகிவஷபுஸம்ஸவஃ ||

விக்ருதி வருஷ பலன்.

விக்ருதி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், செல்வமற்றவனும், பயங்கரத்தன்மையையடைந்தனும், நீண்ட பர்வாக்களையும் (பர்வ-கணுக்கள்) அதிக கர்வத்தையுமுடையவனும், நல்ல புத்தி இல்லாதவனும், பகைமையுடையவனுமாவான்.

வ்ரெ —

காஜாதாரா யவஸாகாயகாணிஃ

கொரநீவபுஸுரமதூவாகுஃ |

கேஸீ வ றுஜீவியிவஜிபுதஃ ஸூஸ

நஸஃ வரஸுபுஹவொகிநீவபுஃ ||

கர வருஷ பலன்.

கர வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாதாரனும், அழுக்கடைந்த சரீரகாந்தியையுடையவனும், கொடூரமாக நீண்ட ஒலியுடன் கூடிய ஸாரமற்ற வாக்கியங்களையுடைய

வனும், கஷ்டப்படுகின்றவனும், லக்ஷணயற்றவனும், வீதி
(கட்டுப்பாடு) இல்லாதவனும், அதிக உயரமுடையவனு
மாவான். (1)

நந்தெ -

தடாகவாலீ ஸுஹகடுவகதடா

ஸதாஹதாநாலிரதஃ ஸுவிஃ ஸுதாஸு |

விநாவலிநீ நந் நஜாதஹஷ்டஃ

நரொ ஹவெஸு நந் நவஷ்டஜநா ||

நந்தன வருஷ பலன்.

நந்தன வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், குளங்கள்,
குட்டைகள் வீடுகள், கிணறுகள் இவைகளை நிர்மாணம்
செய்கின்றவனும், எப்பொழுதும் அன்ன தானம் செய்வதில்
ஆசையுடையவனும், மாசுற்றவனும், மனைவியாலும்
மகனாலும் ஸந்திதாஷ்டமடைகின்றவனுமாவான். (1)

விஜயெ -

ஸுஹதயீரஃ ஸுதராஃ ஸுஸீயுஃ

ஹிவாஹுதாமெநா வததாஃ வரெணஃ |

தாதா தயாஹுஃ கிஹ வெரெஹணா

யஸு ப்ரஸுதிஃ விஜயாவிதாமெ ||

விஜய வருஷ பலன்.

விஜய வருஷத்தில் பிறந்தவன், போரிடுவதில் தைரிய
முடையவனும், மிகவும் நற்குணங்களுடையவனும்,
அரசனாக வெகுமதிக்கப்படுகின்றவனும், பேச்சாளிகளில்
சிறந்தவனும், தாகம் செய்கின்றவனும், இரக்கமுடைய
வனும், புகைவனை வதைப்பவனுமாவான். (1)

ஜயெ --

ஸாஷ்டிபூஷாந்தெ விஷுஷாஃ விஷாஜீ
 உதெஷா வஷாதெஷா நிவாஹவஹஜா |
 ஜயாவிதாஷீ விஷயாநாநாஜீ:
 ஜாதொ ஜயாஷெஷ உதெஷொ உஹளஜா: ||

ஜய ஸம்வத்ஸர பலன்.

ஜய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வித்துவான்கள் சாஸ்திரங்களை பிரஸங்கம் செய்யும்பொழுது வருந்துகின்ற வனும், வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், குளவற்று வழங்குகின்ற வனும், படைவர்களின் கர்வத்தை அழிப்பவனும், வெற்றியை விரும்புகின்றவனும், காமத்தில் ஈடுபட்டவனும், நிகரற்ற பெருமையுடையவனும், அல்லது மதினாவலிமை யுடையவனுமாவான்.

(1)

உதயெ --

ஹிஷாவிஹிஷாவஹிதஹு யொஷா
 விதாஸாஸீதொஉஜதவாக் கதாஜீ:
 ஸாஷீதகதாஷாவிதாஷு ஹிஷா
 யொ உதயாஷெஷ ஜகதஃ பூவஹ: ||

மந்தத வருஷ பலன்.

மந்தத வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸாதாரணமான அணிகளையும், சிறந்த அணிகளையும் அணிந்திருப்பவனும், ஸ்திரீகளுடன் வீணையாடும் ஸ்வபாவமுடையவனும், அமுதத்திற்காப்பான வாக்கையுடையவனும், கலைகளைக் கற்றறிந்தவனும், நல்ல கானம், நிருத்தியம் இவைகளில் லிருப்பமுடையவனும், நன்கு ஆகாரம் செய்பவனுமாவான்,

உஃகுவிநி —

சூரொகதொ நிநூஉதிஸு மூஸூர
வசூரஸூவாஹூமி ராவலி யஃ ஸூரஸு |
வீரூகலாஷீ வஹூஉஹூவெஹூ
யொ ஹாயநெ உஃகுவிநாஜி ஜாதஃ ||

தூர்முதி வருஷ பலன்

தூர்முதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், கொடுமையும்
அயோக்கியத்தனமும் உடையவனும், இகழ்த்தக்க புத்தி
யுடையவனும், மிகுந்த பேராசையுடையவனும்,
கோணலான முகம், கை, கால்களையுடையவனும், பாபச்
செயலில் ஆசையுள்ளவனும், விபரீதமாகப்பேசுகின்றவனும்,
அதிகமாக கெடுதலான காரியங்களைச் செய்கின்றவனும்
ஆவான். (1)

ஹேமமலம்பி —

தூரூஹேமாவாநயாநூரநெது
யூதொ நிநூஹூ ஸூததாரயூதஃ |
ஸூஹூவஹூமூ ஹநென்கஸூலி
யொ ஹேமமலம்பிஹூலவஃ ஸூரஸு ||

ஹேமலம்பி வருஷ பலன்

ஹேமலம்பி ஸம்வत्ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன்,
ஏராளமான குதிரைகள், தங்கம், (நிறைந்த செல்வம்)
ஆடைகள், தானியம், ரத்தினங்கள் இவைகளுடன் கூடிய
வனும், மனைவி மக்களுடன் கூடியவனும், ஸகல வஸ்துக்
களையும் சேகரித்து வைப்பதில் ஒன்றிய புத்தியையுடைய
வனுமாவான்.

வி(2)மும்மிநி —

யதிகெடாதிமும்ஸோதமவதாம் புவந்?

ஸோஷாயிக் வசகவவவஜிபுதரஜ |

புராரஸகாயெபுதிதராம் புவநாவீ

விமும்மிஸாவதாரவாவவ வஸாசு ||

விலம்பி வருஷ பவன்.

விலம்பி வருஷத்தில் பிறந்தவன், அயோக்கியனும், அதிகப்பிராசையுடையவனும், அல்லது மிகவும் அல்ப புத்தியுடையவனும், சோம்பேறித்தனமுள்ளவனும், சிலைஷமம் மேலிட்டவனும், பலமற்றவனும், துவக்கிய காரியத்தில் அதிகமாகப் புலம்புகின்றவனுமாவான்.

விகாரிணி —

஁ராரமுஹீ ஸவபுகரூபுவீண:

ஸாவணிக் வணமுயீஸு யதிகபு: |

சுதவஜிஜு: ஸஸாஹுமிகஜு:

விகாரிஸாவதாரஜெர தர: வஸாசு ||

விகாரி வத்ஸர பலன்.

விகாரி ஸம்வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், கெட்ட காரியத்தில் பிடிவாதமுள்ளவனும், ஸகல கலைகளையும் கற்றறிந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஏமாற்றுவதில் சிறந்தவனும், நிலையற்ற புத்தியுடையவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், அதிகமாகப் பேசுகின்றவனும், தனது நண்பர்களிடத்தில் விபரீதமான மனோபாவமுடையவனுமாவான்.

(1)

ஸாவபுயபூம் —

வணிகமுதாயா கௌஸுதொ விதாவீ

நெவாநுகுலுஜு ஸௌஹஜைநாநா |

கநெகவிதாஸுஸநாநுரகூ

ஸௌவதரெ ஸாவபுரிநாதி ஜாத: ||

சார்வரி வருஷ பலன்.

சார்வரி வருஷத்தில் பிறந்தவன், வியாபாரம் செய்யும் கலையில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், வினையாட்டு ஸ்வபாவ முடையவனும், நண்பர்களுக்கு அனுகூலமாக இல்லாத வனும், அநேகவிதமான வித்தைகளைக்கற்பதில் ஆவல் உடையவனுமாவான். (1)

புவெ —

காஜீ புகாஜா யதவாஸு ஸுஸு

ஸௌவாஹஜைநாநா ஹஜைநாநா |

ஸௌஹஜைநாநா ஹஜைநாநா

ஹஜைநாநா ஹஜைநாநா நாத: ஸுஸு ||

பிலவ வருஷ பலன்.

பிலவ வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாதரனும், ஏராளமான செல்வமுடையவனும், அடிக்கடி சேவக விருத்தியை விரும்புகின்றவனும், மனைவியின் மனம்போல நடப்பதில் திருப்தியுடையவனும், தன்னுடைய மனோ பாவங்களை வெளியிடாதவனும், நிலையற்றஸ்வபாவமுடைய வனுமாவான். (1)

ஸூலக்யுதி —

ஸௌஹாஸ்யவிஷ்ணுவிநயெ: ஸுதேத:
 வுநெணொரமநெணொரவி ஃவ்யுஜீவீ |
 ஸ்ரீநாதவ: ஸுநுநுபநொரஸூலக்ய:
 யஸ்ய ஸு ஸுதேதி: ஸூலக்யுத்யஸூ ||

சுபகிருத்து வருஷ பலன்.

சுபகிருத்து வத்ஸரத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸௌபாக்கியம்—கல்வி—அடக்கம்—இவைகளுடன் கூடிய வனும், அளவற்ற புண்ணிய கர்மாக்களினால் வெகுதூரம் ஜீவித்திருப்பவனும், பிள்ளைகளும், அதிகமான செல்வமும் உடையவனுமாவான். (1)

ஸூலக்யுதி —

ஸுதேவாஸுத: ஸூலக்யுத்யஸூலக்ய:
 ஸுதேவாஸுத: ஸூலக்யுத்யஸூலக்ய:
 ஸுதேவாஸுத: ஸூலக்யுத்யஸூலக்ய:
 ய: ஸூலக்யுத்யஸூலக்ய: ஸூலக்ய: ||

சோபகிருத்து வருஷ பலன்.

சோபகிருத்து வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஸுகலவிதத்திலும் மேன்மையுடையவனும், அழகான குணங்களுடையவனும், தபாள குணமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை செய்கின்றவனும், விசேஷித்து ஐயமுடையவனும், அழகானவனும், அடக்கமுடையவனும், மங்களகரமான காரியங்களை செய்கின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும் ஆவான். (1)

வராலவெ —

யநவஸு யாநுஸு வ நெவ கினிசு
 வுஸுமூஹொதுணுகொரவாகு: |
 சுவாரதொ஽புசுவஸுஸ்வயுது:
 வராலவெ யஸு ஹவெசு புவஸுதி: ||

பராபவ வருஷ பலன்.

பராபவ வருஷத்தில் பிறந்தவன், தனம், தானியம்
 இவைகளை சிறிதும் ஸம்பாதித்து வைக்காதவனும்,
 மிகவும் கொடுமையான வாக்கியங்களை யுடையவனும்,
 ஸ்வல்பமான ஆசாரமும், அயோக்கியத்தனமுமுடையவனு
 மாவான். (1)

பூவஜெ —

ஹவெசு ஸுஹ வனுருவிதவூதி:
 ந ஸுஸுசு புவூதி: வறு வாயுகாயெபு |
 யுதகு: ஸுஹவாரவிவாரஹீந:
 பூவமஜெர வெ உநுஜி: சுஸுஸாம: ||

பிலவங்க வருஷ பலன்.

பிலவங்க வருஷதில் ஜனீத்த மனீதன், எப்பொழுதும்
 நிலையற்ற மனோநிலையையுடையவனும், நல்ல காரியத்தில்
 பிரவிருத்தி இல்லாதவனும், அயோக்கியத்தனமுடைய
 வனும், ஸதாசார நல்ல (ஒழுக்க)மற்றவனுமாவான். (1)

கீறுகெ —

ரூவெண உயு: வியவாகு உயாமு:
 ஜுஹிவாஷீ சுபுசுவெருவெவ |

வூலுமாஹி வுநளவிர் *மும்வநீயாநு
ஜாதொ஽ரிசீஹி கிரு கிருகாஹே ||

கீலக வருஷ பலன்

கீலக வருஷத்தில் பிறந்தவன், நடுத்தரமான அழகு உடையவனும், பிரியமாகப்பேசுகின்றவனும், தயாளகுண முடையவனும், அடிக்கடி ஜலத்தை விரும்புகின்றவனும், பருத்த கால்களும் அழகான சிரஸ்ஸுமுடையவனும், அலம்பநீயனும், (பகைவர்களிடம் அகப்பட்டுக்கொள்ளாத வனும்) பகைவர்களை பிடிங்கிக்களைபவனுமாவான்.

வளஜே —

வஹ்தொ ஹி யநவாநு வஹுஹாநீ
ஹேவதாதிரிர்ஹி ருஹி: வஹாசு |
வாசுகிக் கரரகஹேவரயஹி:
வளஜேவ தீரஹ்வொ உநுஜஹு ||

ஸௌமிய வருஷ பலன்.

ஸௌமிய வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பாண்டித்திய முடையவனும், செல்வமுடையவனும், பலவிதமான போகங்களை அநுபவிப்பவனும், தேவதைகளிடத்திலும் அதிதிகளிடத்திலும் (அதிதி—விருந்தாடி) அன்புடையவனும், தூய்மையுடையவனும், ஸத்துவகுணமுடையவனும், இளைத்த சரீரத்தையுடையவனுமாவான்.

வாயாரணை —

வ. தஹுதஹுஹிதொ உநுரகொ
விவிஹியாயா குஹுஹொ விவெகி |

* கஹுஹுஹி உதி பெயரிது: வார: கஹுஹிஜ் வஹுஹு
தெதி ஹி |

கெராயீ ஸூஹிஃ ஹொமநிவ்ருததெதாஃ
 ப்ராணீ ஹி ஸாயாரணஜிஃ ப்ரமீதஃ ||

ஸாதாரண வருஷ பலன்.

ஸாதாரண வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், இங்கு மங்குமலைகின்றவனும், ஆசையுடையவனும், எழுத்து வேலைகளில் (சித்திரங்கள் எழுதுவதில்) ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பகுத்தறிவு படைத்தவனும், கோபமுடையவனும், தாய்மையுடையவனும், போகங்களிலிருந்து விலகிய மனதுடையவனுமாவான். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

விரொயிக்ரகி —

உஹேஸுராநாய கததூரஃ ஸூரக
 கெராயீ விரொயீ ஸததா ஸஹைநா |
 வராஜீஃ தாதவவஸூதீவ
 விரொயிக்ரகிஹி ஹி ஜந யஸூ ||

விரோதிகிருத்து வருஷ பலன்.

விரோதிகிருத்து வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பரமேசுவரனை ஆராதிப்பதில் ஈடுபட்டவனும், கோபம் உடையவனும், எப்பொழுதும் பிறருக்கு விரோதமான காரியங்களை செய்பவனும், தகப்பனுடைய வார்த்தையை மிகவும் வெறுப்பவனுமாவான். (1)

வரியாவிநி —

விநாநு ஸுஸீரூஸு கருவ்ரவீணஃ
 ஸுஸீரூ காதெரூ வஸுயாயிவாநா |
 வ்ராவாரஸம்ப்ராஜஹஸ்ப்ரதிஷ்டஃ
 வுநாநு ஹவெவெ வரியாவிநாநி ||

பரிதாவி வருஷ பலன்.

பரிதாவி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், வித்தையைக் கற்றறிந்தவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், கலைகளில் சிறந்த அறிவு படைத்தவனும், சிறந்த புத்தியுடையவனும், அரசர்களாலே வெகுமதிக்கத்தக்கவனும், வியாபாரத்தினாலே பெரும்புகழையடைந்தவனுமாவான். (1)

வ்ரோஹிநி --

ஊஷாவிஜாநீ கருஹாநுரதூ:

ஊஷ: கூடாஸாவிநதஹ ஹீந: |

ஸூஷு: மஹிபுககபுககபுகா

வ்ரோஹிநா உநாஜ: வ்ரோஹி ||

பிரமாத்ரி(தீச) வருஷ பலன்.

பிரமாத்ரி(தீச) வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், துஷ்டர்களிடத்தில், அல்லது கெட்ட காரியங்களில் அபிமானமுடையவனும், கலஹம் செய்வதில் ஆசையுடையவனும், துஷ்ட ஸ்வபாவமுடையவனும், குடும்பத்தில் அதிகப்பற்றுள்ளவனும், இறக்கப்படத்தக்கவனும், ஸ்வல்பபுத்தியுடையவனும், இகழ்த்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பீழைகள் செய்பவனுமாவான். (1)

சூரநதே --

ஸூஷுலரிஜாநுதாநொஹிநிதிகஷ:

ஸூஷ: ஸுதாநதஹஸுஸுஸுஸு: |

பூஷு: சுதஜு: ஸுதரா விநீதொஹி

ஸூஷுஜாதொ உநாஜொ வஹி: ||

நல வருஷ பலன்.

நல வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த அறிவுடன் விளங்குகின்றவனும், ஜலம், பயிர், செல்வம், வைசியர்கள் இவைகளை அநுஸரித்து நடப்பதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், குறைந்த செல்வமுடையவனும், பலரைக்காப்பாத்துகின்றவனும், சஞ்சல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான்.

விஜயெ ---

விஜயெஷணொ மஹிபுதகஉகதபு
ஸூரஹுகிதஃ வணுருவெலவாஜுஃ |
தூரீ ஸொஹுதகொரவாகுஃ
ஜாதொ நஃ விஜயநாபெயெ ||

பிங்கல வருஷ பலன்.

பிங்கல வருஷத்தில் ஜனித்த மனிதன், பொன்றிறமான கண்களையுடையவனும், இகழ்த்தக்க காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், (ஸ்வப்பிரயாஸையாலே) மேன்மையடைந்தவனும், நிலையற்ற விபவங்கள் முதலியவைகளையுடையவனும், (விபவம்—செல்வம்) கொடையாளியானவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், அல்லது பிறருக்குத்தெரியாமல் திங்கு விளைவிப்பவனும், மிகவும் கொடுமையான சொற்களையுடையவனுமாவான். (1)

காமுயுதள ---

சுநஸுஜஸு வியதாஹெதஃ
ஸஸாஹஸுஹி வியிநா வியுதஃ |
கவிபுஸஹஃ கிரு காமுரஹஃ
யஃ காமுயுதீபுஸஹஃ க்யுஸஹஃ ||

காலயுக்தி வருஷ பலன்.

காலயுக்தி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், அமிதமாகப் பேசுகின்றவனும், பிரியமாக இருக்கின்ற தன்மையையுடையவனும், சிலாகிக்கத்தக்க புத்தியையுடையவனும், தெய்வபலமற்றவனும், அல்லது கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படாதவனும், கவிதைப்பற்றி பிரஸங்கம் செய்கிறவனும், கருப்பு நிறமான சரீரமுடையவனும், அல்லது காலனைப்போல் (பயங்கரமாக) இருப்பவனும், இளைத்த சரீரத்தையுடையவனுமாவான். (1)

விவாகியுக்தி ---

உதாரணவதா விவாகியுக்திவாஹி:

நணாஜண ப்ராபுயஸா: வஸுஹிஸூஸி |

நரெஹிஜாதீ வஸுஹிஜாதீதாபு:

விவாகியுக்திவதா உதாஜி: வஸுஹி: ||

ஸித்தார்தி வருஷ பலன்.

ஸித்தார்தி வத்ஸரத்தில் ஜனினித்த மனிதன், மிகச் சிறந்த அல்லது அள்ளிவழங்குகின்றமனம்படைத்தவனும், யாரிடத்திலும் கருணையுடையவனும், அல்லது விளங்குகின்ற அருணையுடையவனும், போர்க்களத்தில் அடைந்த புகழையுடையவனும், ஸுகத்தையனுபவிப்பவனும், அரசருக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், அநேகம் விதமாக வெகுமதியாகப்பெற்ற செல்வத்தையுடையவனும், அல்லது அநேக விதமாகப்பெற்றத்தக்க செல்வத்தையுடையவனுமாவான். (1)

நளபுள ---

ஹயாகாரி வானுயிதா வஸுஹி:

ஸுஸூசி ப்ராபுயஸா வஸுஹிஜாதீதாபு: |

ஜாநாவகீதிடும் வறுவிதவரூதும்

கரொ2 திரளடி: வயு^௨ ரளஜி^௨ க^௨நா ||

ரெளத்திரி வநுஷ பலன்.

ரோத்திரி வருஷத்தில் பிறந்த மனிதன், பயத்தை யுண்டுபண்ணுகின்றவனும், பசுக்களை காப்பாற்றுகின்ற வனும், அடிக்கடி தெளிந்த மனதையுடையவனும், அல்லது அடிக்கடி அருள் செய்பவனும்: சபலபுத்தியுடையவனும், அதிகமான துஷ்டஸ்வபாவமுடையவனும், அபகீர்த்தியை யடைந்தவனும், அயோக்கியத்தனமுடைய மனோபாவத்தை யுடையவனும் மிகக்கொடியவனுமாவான். (1)

உரத்திதள --

ஸ்ரீவாகு நியூதாஹ டீமாஸிதாநீ

ഏഷംഗമിതാ ഹീനതരോ നരഃ ഖ്യാതഃ ।

காஜ் வுகாஜ் ஓரிதெவ்வூத்

யொ ஁஁திஃ ஁஁திவஷு஁ஜாதஃ ||

துர்மதி வருஷ பலன்.

தூர்மதி வருஷத்தில் பிறந்தவன், தன்னுடைய வார்த்தையை நிலைநாட்டுவதில் அதிகமான அபிமானம் உடையவனும், தொடர்ந்து கவனிக்கையில் மிகவும் அல்பத்தனமுடைய மனிதனாக இருப்பவனும், அதிகமாக காமத்திலீடுபட்டவனும், கெடுதலில் தொடர்ச்சியாக புத்தியை செலுத்துகின்றவனுமாவான். (1)

உருதுலுள —

நித்யா கமலாஜாஜிதா மளாவ: ஸ்ரீராம்

மகாபூல-உஹைஸைநி தயு. |

ரத்தாக்கிணி —

சூவாரயபூவிரதொநிதாணம்

உதொலவாசு வாருதரொநாடி ஸூசு |

சுதூயிக்ஷம் ஸஹதெந கிண்சு

ரத்தாக்கிணிதொநாக்கிணுஜாநிதா ||

ரத்தாக்கி வருஷ பலன்.

ரத்தாக்கி வருஷத்தில் பிறந்தவன், ஆசாரம் (நடத்தை) தருமம் இவைகளில் அதிகப்பற்றுடையவனுர், மன்மதனைக் காட்டிலும் அழகுடையவனும், பிறருடைய ஆதிக்கத்தை சிறிதளவும் ஸஹிக்காதவனும், கண்ணில் ரோகம் உடையவனுமாவான். (1)

சூரயதெ —

ஸூரஃதராயொஹி வரஸூ காயெபு

தொமணாயிகு ஸயங்காஸூ |

வரஸூஸூலிம் ப்ரஹ்மரெக்ஷகாஃ

யொஹாயதெ சூரயதநாஜிஜாதே ||

குரோதந வருஷ பலன்.

குரோதந வருஷத்தில் பிறந்தவன், பிறருடைய காரியத்தில் இடையூராக இருப்பவனும், அதிகமாக தாமத குணமுடையவனாக இருப்பதனாலே பயங்கரமாக இருப்பவனும், பிறருடைய புத்தியைக் கெடுப்பவனுமாவான்.

சுஷயெ —

உவாஜிபுதாயபூவூசுநிதாஃ

லெவாரதெ நிஷுரவிதூவூதி; |

ஸக்சாயுகெ஽துஜநஃ ப்ரவ்யுதிஃ

கஷயாஸியாதெ ஜநநம் ஹி யஸூ ||

அக்ஷய வருஷ பலன்.

அக்ஷய வருஷத்தில் பிறந்தவன், தேடிவைத்திருக்கின்ற பொருளை அதிகமாகச் சிலவு செய்பவனும், பிறரிடத்தில் ஸேவிப்பவனிடத்தில் குற்றம்கூறும் மனோபாவமுடையவனும், நல்ல காரியங்களில் மிகவும் குறைந்த அளவுக்கு மனதின் ஈடுபாடுடையவனுமாவான். (1)

சுய ப்ரஸவாஜிஷஷி ஸ்வத்வரூபாநாநி.

(செவ்வகூலிநாஸெ)

ப்ரஸவா விலவஃ ஸூக்தஃ ப்ரஸோஷோ஽ய ப்ரஜாவதிஃ |

சூயிரஸஃ ஸ்ரீஃபஹு ஸாவோ஽ய யாவவத்வரஃ ||

யாக்ஸீஸுரள வஹுயாதஃ ப்ரஜாயீ வித்ரஜோ வருஷஃ |

வித்ரஜாதஃ ஸூலாதஃ தாரணஃ ப்ரஸிஷ்வோ வ்யயஃ ||

ஸவ்யஜிசு ஸவ்யயாஸீவ விரோயீ விக்ரதிஃ வரஃ |

ததநொ விஜயஜெஸுவ ஜியொ உந்யஜுஉபுவள ||

ஹெஹூஸீ வி(உ)தூஸீவ விகாஸீ ஸாவயஸீ ஸுவஃ |

ஸூலக்யசு ஸோலக்யசுக்தோயீ விஸூவஸு

வாராவள || ௪ ||

ஸுவஜிஃ கீதுகஃ ஸளஜஃ ஸாயாநண(னொ)

விரோயிக்யசு |

வரியால் ப்ரஜாஜீ ஸூசு சூதநொ நாக்ஷவொ

தமஃ || ௫ ||

களரார் வெவ்வீவெவ வாராவெஹுஃ
தயெவ வ |

வாணிகா஽வரொழ் லாஜி படர வவ வ ||

வதஜி: ஸ்ணபுரொஜி திஷாநு விவாஸு
கஸுவ: |

ரவி: வுயபு லாநு வம: வடுஷாதயெவ வ ||

ஹிரண்மஹோ஽ உநீஷாதிதௌ வவிதா தயா |

சுபுஷ்தொலாஸுராநி ஜாதவெஹுஹளஜிவ: || ௪ ||

ததொ஽ஜிராபுலுவெபுநாநர நயபாவஸாவவி |

வங்கிராய(யா:)விவவிபு உதுகுகு வராஹகா: ||

நாஸலிஹொ வா஽நு ஸ்ரிரொ லாமடுவொ ஹு |

கூஷகூஸுபுமெபு யாதாநு லெரவ: ||

ஹநடுநு ஸாரதா டாகூயணி மகூரிதி ஸுதா: |

ஸலிராநிநு வநதெஷா஽நாநா டெவதா: சூகா ||

பிரபவாதிகளான 60 வருஷங்களின் அபிமாநி

தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

பிரம்ஹா 1, விஷ்ணு 2, மஹேசன் 3, கணேசன் 4,
கணபன் 5, ஷ்டாநநன் 6, வல்லீ 7, கௌரீ 8, பிராம்ஹீ 9,
மஹேசுவரீ 10, கௌமாரீ 11, வைஷ்ணவீ 12,
வாராஹீ 13, இந்திராணீ 14, சாமுண்டை 15,
அரோகன் 16, பிராஜன் 17, படரன் 18, பதங்கன் 19,
ஸ்வர்ணரன் 20, ஜியோதிஷ்மான் 21, வீபாஸன் 22,
கசியபன் 23, ரவி 24, ஸூரியன் 25, பாநு 26, ககன் 27,

பூஷா 26, ஹிரணியகர்பன் 29, மரீசி 30, ஆதித்தியன் 31, ஸகிதா 32, அருக்கன் 33, பாஸ்கரன் 34, அக்கிநி 35, ஜாதவேதன் 36, ஸஹோஜஸன் 37, அஜராபிரபு 38, வைசுவாநரன் 39, நரியாபஸன் 40, பங்க்திராதஸன் 41, விஸர்பி 42, மத்ஸியமூர்தி 43, கூர்மமூர்தி 44, வராஹமூர்தி 45, நரஸிம்ஹமூர்தி 46, வாமநமூர்தி 47, ஸ்ரீராமன் 48, பரசுராமன் 49, பலராமன் 50, கிருஷ்ணன் 51, கல்கிமூர்தி 52, புத்தர் 53, தூர்கை 54, யாதுதாநன் 55, பைரவர் 56. ஹநூமான் 57, சாரதை 58, தாஷாயணி 59, லக்ஷ்மீ 60 என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றவர்கள், முறையே பிரபவ முதலான 60 வருஷங்களின் அபிமாநி தேவதைகளாவார்கள், (7) (80)

கூந தஞ்ராஜா ப்ரஹவாஹிஜாநி ப்ரஹ்மயூதடி,

சுகஷாடிஸ்கிதவாணிவடிஜலயம் விந்நுபிசுரம் ஹவ்யயொஃ .

விஹ்ராணம் வதாநாநகம் ப்ரவிகவஸி

வஜ்ஜாஸநாநாஸ்யிதம் |

வகெஷாஹாமவிநாஜிஜாதவிஸடி ஸ்ரீஸுஹ

ஸந்திரோஜிதம்

வஜ்ஜஹம் ப்ரஹவாஹிஸம் கஜஜம் நெயொஹி

வ்ரலிபுடி ||

(வஜ்ஜஹம்)

93. அவைகளில் முதலாவது பிரபவ வருஷாபிமாநியான பிரஹ்மாவின் த்யானம்.

ஐபமாலை முதலியவைகளினால அலங்கரிக்கப்பட்ட தாமரைமலர்போன்ற கைகளை யுடையவரும், அபயத்தையும் சிந்தித்திரையையும் இருகைகளிலும் வஹிப்பவரும், 4 முகங்களை யுடையவரும், நன்கு மலர்ந்த பத்மமாதிய

ஆனந்தத்திலிருப்பவரும், மார்பில் நன்கு பிரகாசிக்கின்ற பிரஹ்மஸூத்திரத்துடன் பிரகாசிப்பவரும், ச்ரேயஸ்சை அபிவிருத்தி செய்கின்றவரும், பிரபவ வத்ஸரத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவருமான கமலஜனே (பிரஹ்மதேவனே) நான் வணங்குகின்றேன். (பத்ம வர்ணம்)

சுசு. சூ. விலவாலிபா நிவிஷு ஹேவதா யூநடி.

லாலுஸ்கிரீடா ஹவசு ஸாஜு

மஹிராஜம் வஹிதா வதுவிது !

கரெரநநாஸநவஸிவிஷு

யூயெஹேஸா விலவாயிநாயது ||

(வெவஸூதவணது)

94. விபவ வருஷாபிமாநி விஷ்ணு த்யாநம்.

பிரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தையுடையவரும், சங்கம், சக்கரம், சார்ங்கம், கதை இவைகளை தரித்து மனோஹரமாக இருப்பவரும், 4 கைகளுடன் பிரகாசிப்பவரும், அநந்தாஸரத்தில் வீற்றிருப்பவரும், விபவ வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான லக்ஷ்மீகாந்தனை (மஹா விஷ்ணுவை) த்யாநம் செய்யவேண்டும், (மேகம் போன்ற கருப்பு நிறம்) (1)

சுரு. சூ. ஸுக்ஷாலிபா நி விஷு ஹேவதா யூநடி.

ஜபிஹேரமஸூஷா ஹவிதாஜம் திரிணேத்ரா

ஸஸயரகூடாஜா வ்யாவ்ஹேதாத்ரீயா !

வ்யவ்வாசுதவாஹம் ஸுக்ஷஸம்ஜத் மிரீஸம்

நகரேரகூடீயம் ஸூத்ரவாணீ நகாதி ||

(வெவதவணது)

95. சுக்கில வருஷாபிமாநி மஹேசுவர த்யாநம்.

ஐடைய தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸர்ப்ப ஆபரணத்தை ஆபரணமாக அங்கங்களில் தரிப்பவரும், கண்களுடையவரும், சிரஸ்ஸில் சந்திரனை தரிப்பவரும், புலித்தோலை மேலாடையாக அணிந்திருப்பவரும், சிறந்த விருஷபத்தை வாஹமாகக்கொண்டவரும், தேவர்களாலேயும், முனிவர்களாலேயும் வணங்கப்பட்டவரும், குலத்தை கையில் வஹிப்பவரும், சுக்ல வருஷத்திற்கு அதி தேவதையுமான கிரீசனை (பரமேசுவரனை) வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

சுசு. சுய ப்ரஜொடிதாவிஜாநி மணைய யூநடி.

கூர்ஜுவதூம் ஸுஹஜெகஜெனா-

ஜஹம் ப்ரஜொடித கூதாவிஜாநா |

புதூதஹஸாஜிபுஜஜாவஸஸ்யூ

யூயெசு ஹஜெஸ்ய வததம் மணையடி ||

(ரக்ஷவண-33)

96. பிரமோதூத வருஷாபிமாநி கணேச த்யாநம்.

மங்களகரமான கஜமுகத்தையுடையவரும், ஒரு தந்தத்துடன் பிரகாசிப்பவரும், பிரமோதூத வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், இடையூறுகளை நீக்குகின்றவரும், மூஞ்சுறு வாஹத்திலிருப்பவருமான மஹாகணபதியை விருதய கமலத்தில் எப்பொழுதும் த்யாநம் செய்யவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

சுசு. சுய ப்ரஜாவதிவதூநாவிஜாநி

மணவதி யூநடி.

ஊதீஹுவதூ கவிதாஃ வஸுஸதீஃ

வதஸுஸஜாஃ வஹு கருவதஸுஸாடி |

வதேஷுஷாபாயா நியி வஹுஸுஸாடிஃ

வதேஷுஷாபாயா நியி வஹுஸுஸாடி ||

(ரதவணாடி)

97. பிரஜாபதி வத்ஸராபிமாநி சக்தி கணபதி த்யாநம்.

யானையின் முகமுடையதும், சிறந்த தேவீஸ்வரூப முடையதும், 4 கைகளுடையதும், சந்திரகலையை சிரே பூஷணமாகக் கொண்டதும், பக்தர்களின் விருப்பமாகிய ஸமுத்திரத்திற்கு பூர்ணசந்திரனைப்போலிருப்பதும், பிரஜோத்தபத்தி என்று பெயருடையதமான பிரஜோத்தபத்தி வத்ஸராதி தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

(1)

கூடி. சூர்யஸாவரீகாநி ஷண்மவ யூதடி.

ஸதூஜதெகஸாஹம்

ஸஸயரகூடம் உயுரஜாநாடி |

சூர்யஸாவரீகாநி

ஷண்மவதேஷுஷாபாயா நியி வஹுஸுஸாடி ||

(ரதவணாடி)

98. ஆங்கீரஸ வருஷாபிமாநி ஷண்முக த்யாநம்.

ஒரு கையில் சக்தியாயுதத்தை தரித்திருப்பவரும், சந்திரகலையை சிரத்தில் தரிப்பவரும், மயிலின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஆங்கீரஸன் என்று பெயருடையவரும் (ஆங்கீரஸ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும்) தேவேந்திரனுடைய ஸேநாபதியாக இருப்பவருமான ஷண்முகனை வணங்குகின்றேன்.

(1)

சூக. சுய ஸ்ரீமவாஹிநி வஸ்தீதேவதா யுநாநடி,

வாஹுமவீ வாஹுமவீ

குகுது வாஹாம் முஹாஹுதாநிநிநி

ஸ்ரீமவ வஸ்தீதா வஸ்தீ

மெய்யொ வஸ்தீதாஹம் கருயெ ||

(வாஹுமவணா)

99. ஸ்ரீமுக வருஷாபிமாநி வஸ்தீ தேவதா த்யாநம்.

சந்திரனைப்போன்ற முகமுடையவளும், அழகான கண்களையுடையவளும், கோழியை வாஹநமாகக்கொண்ட வளும், எப்பொழுதும் குஹனால் ஆதரிக்கப்பட்டவளும், ஸ்ரீமுக வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளும், ச்ரேயஸ்ஸைப்பெருக்குகின்றவளுமான ஸ்ரீவஸ்தீ தேவியை மனதில் த்யாநம் செய்கின்றேன். (பாடல வர்ணம்)

ஈ. சுய ஹவாஹிநி மனஸ்தீதேவதா யுநாநடி.

மனஸீ மினீஹுதநயாம்

வஸ்தீவா வஸ்தீவா கருயாநாம் ஸுஸிநி

ஹவாஹுதநயை

ஹவாஹுதநயை வஸ்தீவா வஸ்தீவா த்யா ||

(ஹவாஹுதநயை)

100. பாவ வருஷாபிமாநி கௌரீ த்யாநம்.

மலைகளின் அரசனான ஹிமவானுடைய புதல்வியாக இருப்பவளும், விருஷப வாஹநத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளும், சந்திரகலையை தரிப்பவளும், பரமேஸ்வரனுடைய ஸந்தோஷ மாகிற ஸமுத்திரத்திற்கு பூர்ணசந்திரனைப்போலிருப்ப

வளும், பாவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளு
மான அந்த கௌரீதேவியை நான் வணங்குகின்றேன்.
(மரகதப்பச்சை நிறம்)

ராக. சுய யுவாலிஜாநிஸா ஹ்ரீதேவதா யுதாபடி.

யுவலாஜாநிஸா

ஸ்ரஹ்ரீம் ஸ ஹாழிவநிதாம் ஹ்ரீம் தாம் |

ஹாஸபுவராநாஜாம்

ஸாஹ் உமேகாஹாரிநா உவலாஜாநிஸா ||

(சுமகவணாபா)

101. யுவ வருஷாபிமாநி பிராப்தஹீ தேவதா த்யாநம்.

யுவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளும்,
பிரஹ்மா முதலியவர்களாலே வணங்கப்பட்ட பாதங்களை
யுடையவளும், சிறந்த அன்னப்பறவையின் மீது வீற்றிருப்ப
வளும், பரமேசுவரனுடைய மனதைக்கவரும் அழகின்
பெருமையையுடையவளுமான பிராப்தஹீ தேவியை நான்
வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம்) (1)

ராக. சுய யாக்வலிஜாநிஸாஹ்ரீதேவதா யுதாபடி.

ஹாஸபுவராநாஜாம்

விநாஸதம் ஸததம் உயாதம்ஸாஜா ஸா |

ஹாஜாவதம்ஸாஸாநிதாம்

ஸ்ரஹ்ரீம் ஸ ஹாழிவநிதாம் ஹ்ரீம் தாம் ||

(ஸாஹ் வணாபா)

102. தாது வருஷாபிமாநி மாஹேசுவரீ த்யாநம்.

தாது என்று பெயருடையவளும், (தாது வருஷத்திற்கு
அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும்) சந்திரனை சிரோ

பூஷண-மாசக் கொண்டவனும், எப்பொழுதும்
பரமேசுவரனுக்கு ச்ரேயஸ்ஸின் (ச்ரேயஸ் — தர்மார்த்த
காமங்கள்) அபிவிருத்தியையளிப்பவனுமான மாஹேசுவரீ
தேவதையானவள், எப்பொழுதும் (என்னுடைய) ஹிருதய
கமலத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். (வெருப்பு
நிறம்) (1)

௩௩. ஸுரஸ்ரராவிராஜி களமாரீ யூதடி.

களமாரீ உஹீவெ

ஸாவாஜீ, ஸஜா ஸுகாராஜா |

தாஜீஸ்ரராவிராஜா

ஸுகரதொஷபூஜா ஸுராவெண ||

(வாடவணூ)

103. ஈசுவர வருஷாபிமாநி கௌமாரீ த்யாதம்.

செவ்வத்தையளிப்பவனும், எப்பொழுதும் கிளியின்
மீது வீற்றிருப்பவனும், ஈசுவர வருஷத்திற்கு அதிதேவதை
என்று வழங்கப்படுகின்றவனும், தனது அழகினாலே
பரமேசுவரனுக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பவனுமான
கௌமாரீ தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். (பாடல
வர்ணம்) (1)

௩௪. ஸுரஸ்ரராவிராஜி கௌமாரீ யூதடி.

ஸுரஸ்ரராவிராஜி கௌமாரீ

ஸததம் ஹீதயெந கௌமாரீ கௌமாரீ |

ஸுகரவாஜாக்ஷரா

தததாஜிஷ்டாஜாஜிகாஜநிஸ்டி ||

(கௌமாராவணூ)

104. பஹுதாநியாபிமாநி வைஷ்ணவீ த்யாநம்.

பரமேசுவரனுடைய இடது மடியில் வீற்றிருப்பவளும், வணங்கியவர்களுக்கு எப்பொழுதும் விரும்பியதையளிப்பவளும், பஹுதானிய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவளுமான கைஷ்ணவீ தேவியை எப்பொழுதும் மனதில் த்யானம்செய்கின்றேன். (மேகநிறம்)

நாடு. சுய ஓர்ஜாய்விதாநி வாஸாஹீ ய்நாக்ய.

வாஸாஹீம் பூணாஜஃ

யுஜி-பிஹவு-காஸ்தி வுணபுஷாநா தா !

பெரியோர் விவரணை.

சூதநிஜநாஜீம் பூஜாயீதி || (ஸ்ராவண-பா)

105. பிழமாதி வருஷபிழமாதி வாராஹி த்யாநம்.

பரமேசுவரனுடைய ஸந்தோஷக்கடலுக்கு பூர்ண சந்திரனைப்போலிருப்பவளும், ச்ரேயஸ்ஸை அபிவிருத்தி செய்பவளும், (ச்ரேயஸ்—தர்ம அர்த்தகாமங்கள்) பிரமாதி வருஷாதி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவளுமான வாராஹி தேவியை வணங்குலோமாக, (பச்சை நிறம்)

ராகா, சுய விசுவாமிதாநிஞாணி யூமடி.

உள்ளுறையுள் அகலியாரென

விசுவநாதர் வடிவநாதர்

மாவட்டம் அங்கீகரிக்கப்பட்டது

ஹதூலீஷுபூதாம் ஹியாம் ஸாநெனூ ||

(கருகவண்-ஆ)

108. சித்திரபாநு வருஷாபிமாநி அரோகதேவதா த்யாநம்.

சிறந்த குதிரையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், கிரீடத்தினாலே பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தையுடைய அரோகன் என்று பெயருடையவருமான சித்திரபாநு வருஷாதி தேவதையை நான் எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ராக. சுய ஸ்வாநாவதூராவிராதி

ஹாஜிஷெவதா யூநடி.

சூரொமூலிவிஜம்நகுணாம் ஸ்வாநாம் ஹாஜிஸ்வஜகம் |
மஜாராஜா மவஸவஜிஷெவதா நஜாஜிஷம் ||

(ரகுவண்டி)

109. ஸ்வபாநு வத்ஸராபிமாநி பிரஜ தேவதா த்யாநம்.

மனிதர்களுக்கு ரோகமின்பையையளிப்பவரும், யானையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம், இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், பிராஜன் என்ற பெயருடையவருமான ஸ்வபாநு வருஷாபிமாநி தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ராயி. சுய தாரணாவிராதி வடராஷெவதா யூநடி.

சுஷ்ணுஷ்டிஷெ வததம் சுஷ்ணு வடராஹயா |

தாரணம் வட்யபுமஜநம் ஸூலெயாஹி காராம்ஸுஜி ||

(ரகுவண்டி)

110. தாரண வருஷாபிமாநி படரதேவதா த்யாநம்.

சூரியனைத் தொடர்ந்து செல்லுகின்றவரும், குலத்தை ஏந்தி பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், படரன் என்று

பெயருடையவருமான தாரண வருஷாதி தேவதையை
ஹிருதயகமலத்தினுள் எப்பொழுதும் த்யானம் செய்
கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. சூய வாயிடுவ(வ)வதுராவிநாநி
வதஜுடெவதா யுநாநடி.

வதஜு வருஷலாரை வாயிடுவாஹுயஜானுயெ |
ஸாவக்யுயா ஸிவஸூர்தாண்டவாஹு ஹஜெ ||

(ரகுவண-3)

111. பார்த்திவ வத்ஸராபிமாநி பதங்க தேவதா த்யானம்.

வீருஷப வாஹநக்தில் வீற்றிருப்பவரும், பார்த்திவ
வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், சங்கம்,
சக்கரங்களை தரிப்பவரும், திவ்வியமான (சிறந்த)
பீதாம்பரத்தை உடுத்தி இருப்பவருமான பதங்கன் என்ற
தேவதையை நான் அடைக்கலமாக அடைகின்றேன்.
வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககஉ. சூய வுயாவிநாநி ஸுணாநுடெவதா யுநாநடி.

ஸுணாநு கொகிநாரை வுயஸுஜகூகாநுயெ |
வாடிவதாஸு ஜபிதா திரிணைசு ஸுமலாஸுநடி ||

((ரகுவண-3))

112. வியய வருஷாபிமாநி ஸ்வர்ணர தேவதா த்யானம்.

சூயஸின் மீது வீற்றிருப்பவரும், வியய வருஷத்திற்கு
அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், சந்திரனை சிரோ
பூஷணமாகக் கொண்டவரும், சடையை தரித்தவரும்,
பீகண்களையுடையவரும், குலத்தை தரித்து விளங்குகின்ற

வருமான ஸ்வரணரன் என்பவரை அடைக்கலமாக
அடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

ககந. சுய ஸவபுஜி அதுராவிநாநி

ஜெஹதிஷ்டெவதா யுநாநடி.

ஸவபுஜிஸ்ஸாஜகம் வநெ ஜெஹதிஷ்டெவதா ஷ்டா |

ஹஸாஸீ வாஸஹஸாஸா வுநாநாநாநா

த்ரிஹாநடி ||

(ரகுவணாடி)

113. ஸர்வஜித்து வத்ஸராபிமாநி ஜியோதிஷ்மத்
தேவதா த்யாநம்.

ஸர்வஜித்து வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று
பெயருடையவரும், விருப்பியதையளிப்பவரும், பிருகண்டி
என்னும் ஆயுதம், பாசம் இவைகளைக்கையில் தரிப்பவரும்,
புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், 3 கண்களுடையவருமான
ஜியோதிஷ்மான் என்னும் தேவதையை வணங்குகின்றேன்.
(சிவப்பு நிறம்)

ககச. சுய ஸவபுஜாயுவிநாநி

விலாஸதெவதா யுநாநடி.

விலாஸ நாசகம் ஹாநம் ஸவபுஜாநி க்ரதாஸ்யா |

ஹஸாஸாஸெவதா ஸதா வநெ ஸதாஸாஸாஸாஸாஸாஸா ||

(ரகுவணாடி)

114. ஸர்வதாரி வருஷாபிமாநி விபாஸ தேவதா த்யாநம்.

ஸர்வதாரி (வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை) என்று
பெயருடையவரும், 7 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தில்

வீற்றிருப்பவருமான விபாஸன் என்று பெயருடைய
சூரியனை, விரும்பியதைபடையும் பொருட்டு எப்பொழுதும்
வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககரு. சுப விநொயிலாவதநாவிதாநி
கஸுபபெவதா யுநாநடி.

தெரு ஸுஜாஸநல்லா தம் விநொயீதி கூதாஹ்யம் ।
கஸுபா வணுவதா நா ஸுஹஸா கதாஹ்யம் ॥

(நகுவணபு | ஸிஷ்டம் வடையபுவசு || நி. ௫.)

115. விநோதி வத்ஸராபிமாநி கர்யப தேவதா த்யாநம்.

மஹா மேரு மகீயினுச்சியிலிருப்பவரும், விநோதி
வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயருடையவரும்,
5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளுடையவருமான
காசியபன் என்ற தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன்.
(சிவப்பு நிறம். மற்றது சூரியனைப்போன்றதாம். நிதி 5)

ககசு. சுப விக்ரதூவிதாநி ரவிபெவதா யுநாநடி
ரவி விக்ரதிநாநாநா சிஸீஷ்டா ஷஸுஜா ஹஜை ।
வஹவெஹுரதாராநா வாரா வீதாஹ்வராவதா ॥

(நகுவணபு | ஸிஷ்டம் வடையபுவசு || நி. ௫.)

116. விநோதி வத்ஸராபிமாநி ரவி தேவதா த்யாநம்.

3 தலைகளுடையவரும், 6 கைகளுடையவரும், ஸர்ப
ராஜன் மீது வீற்றிருப்பவரும், அழகான பீதாம்பரத்தை
உடுத்தி இருப்பவரும், விநோதி வருஷத்திற்கு அபிமாநி
தேவதை என்று பெயர் பெற்றவருமான ரவி என்ற
(சூரியனை) ஸேவிக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றவை
சூரியனைப்போன்றவைகளாம். நிதி 5.) (1)

கக௭. சுய வராவிராநி ஸூரியபுஷ்வதா யூநடி.
 வமவயபு ஸாராஸூஜா கீரூவ்வரஸாரவரதம் |
 ஸூரியபுஷ்வதா வரெந் வதவபுஷ்வதா ஹஸூகடி ||
 (ரகூவணபு: | ஸிஷ்டம் ஸூரியபுஷ்வதா || நி ௫.)

117. கர வருஷபிமாநி ஸூரிய தேவதா த்யாநம்.

சிறந்த கழுதையின் மீது வீற்றிருப்பவரும், லீலநிறமான
 ஆடையை தரித்திருப்பவரும், 4 முகங்களுள், 8 கைகளும்
 உடையவரும். கரவருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக
 இருப்பவருமான ஸூரியனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு
 நிறம். மற்றது ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5) (1)

ககஅ. சுய நநநாவிராநி ஹநுபுஷ்வதா யூநடி.
 ஹநு நநநாவிராநி ஹநு வரெந் வதவபுஷ்வதா
 ஹநுபுஷ்வதா வரெந் வதவபுஷ்வதா ஹநுபுஷ்வதா ||
 (ரகூவணபு: | ஸிஷ்டம் ஸூரியபுஷ்வதா || நி ௫.)

118. நந்தந வருஷபிமாநி பாநு தேவதா த்யாநம்.

நந்தந வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்ப
 வரும், ஒளியினாலே அழகுறச் செய்யப்பட்டவரும்,
 சிங்கத்தை வாஹமாகக்கொண்டவரும், 5 முகங்களுடைய
 வரும், 10 கைகளையுடையவருமான பாநு என்னும்
 ஸூரியனை ஸேவிக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றது
 ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5.) (1)

ககக. சுய விஜயாவிராநி வமபுஷ்வதா யூநடி.
 வுஷ்வதா வரெந் வதவபுஷ்வதா வுஷ்வதா வரெந்
 வுஷ்வதா வரெந் வதவபுஷ்வதா வுஷ்வதா வரெந்
 (ரகூவணபு: | ஸிஷ்டம் ஸூரியபுஷ்வதா || நி ௫.)

119. விஜய வருஷாபிமாநி கக தேவதா த்யாநம்.

6 முகங்களுடையவரும், 12 கைகளைடையவரும், புலி வாஹந்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், புலித்தோல் ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், விஜய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவருமான (ககன் என்ற ஸூரியனை) வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்ற லக்ஷணங்கள் ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5)

கஉடு. சுய ஜயாவிஜாநி வலிஷ்டேவதா யுநாநடி.

வலிஷணம் ஜயநாஜாநம் வரஜம் ஹதுஸந்ததேஃ |

ஸாவக்ரஹாஸிதகரஹம் ஹஜி ஸஜாநாயே ||

(ரதவணடூஃ)

120. ஜய வருஷாபிமாநி பூஷ தேவதா த்யாநம்

ஜய வருஷத்திற்கு அக்தேவதை என்று பெயருடையவரும், பக்தர்களின் தொகுதிக்கு வரங்களையளிப்பவரும், சங்கம் சக்கரங்களை இரு கைகளிலும் தரிப்பவருமான பூஷா என்பவரை ஹிருதயத்தில் த்யானம் செய்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉக. சுய ஜநயாவிஜாநி ஹிரண்மஹடூஷேவதா

யுநாநடி.

ஹம்ஸவயபூயிரஹம் தம் வீணாஜாவிதஹஸ்தகம் |

ஹிரண்மஹடூ வநெஃஹம் ஜநயாஸ்ஜெஷ்டடி ||

(ரதவணடூஃ)

121. மன்மத வருஷாபிமாநி ஹிரண்யகர்ப

தேவதா த்யாநம்.

ராஜஹம்ஸத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வீணையினாலே

அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற கைகளை யுடையவரும், மன்மத வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், நான் விரும்புகின்றவைகளை யளிப்பவருமான ஹிரணியகர்பனை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉஉ. சுய ஸுபுஷாஸிவாநி சூழிதூஷேவதா யுநாநடி.

சுரீஸி ஸுபுஷாஸிவாநா உநுபுஷுபுஷாஸிவதா |

விவருதாஸிவ ஜமஜிதிதாயகா ஸாநுயெ உபா ||

(ரகுவண: | ஸிஷா ஸாயபுவச: || நி. ௫.)

122. துர்முக வருஷாபிமாநி ஆதித்திய தேவதா த்யாநம்.

கோபங்கொண்ட குரங்கின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வாயைத் திறந்துகொண்டிருப்பவரும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவரும், துர்முக வத்ஸரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மரீசியை ஸந்தோஷத் துடன் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம். மற்றவை ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி. 5)

கஉ௩. சுய ஹேமலம்பி வருஷாபிமாநி சூழிதூஷேவதா

யுநாநடி.

சூழிதூ தெஜஸிஸிவாநா ஹேமலம்பிசூதாஸிவதா |

ஸுபுஷாஸிவாநாஸிவ ஜமதா தெசூதாஸிவதா ||

(ரகுவண: | ஸிஷா ஸாயபுவச: || நி. ௫.)

123. ஹேமலம்பி வருஷாபிமாநி ஆதித்திய

தேவதா த்யாநம்.

ஒளியின் இருப்பிடமானவரும், ஹேமலம்பி வருஷத் திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், ஸப்தாசுவத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும் (7 குதிரைகள்

பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும்) உலகத்திற்குக் கண்ணாக இருப்பவரும் அல்லது உலகத்தை இயங்க வைப்பவருமான (உலகத்திற்குப் பார்க்கும் சக்தியை அளிப்பவர், அல்லது ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் பிராணபலத்தையளித்து உலகத்தை செயல்படச் செய்பவர் என்று பொருள்) ஆதித்திய தேவதையை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம் மற்ற லக்ஷணங்கள் ஸூரியனைப்போன்றதாகும். நி 5.)

கஉச. சூர விமல(உம)ஸ்ரீவிஜாநி ஸவித்ருஷேவதா
யுநாநடி

வி(உ)மலிஸாஜிதா உநஸா ஸவிதாநா ஸுராஜஹா |
வாவாணயாநா டோலயாநா துரஜ்வரவாஹநடி ||
(ரகுவண-3)

124. விலம்பி வருஷாபிமாநி ஸவிதிரு
தேவதா தியாநம்.

விலம்பி வருஷாபிமாநி தேவதை என்று பெயருடைய வரும், இரு கைகளினாலையும் வில், அம்புகளை தரித்தவரும் சிறந்த குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவருமான ஸவிதாவை மனதினால் நினைக்கின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கஉரு. சூர விகாயபுவிஜாநகூஷேவதா யுநாநடி.

சூகூ விகாரிநாஜாநா ககூஸா சூகவாயுயா |
சூரவாஹவாஜாநா ஸககூசூர நகூஷஹா ||
(ரகுவண-3)

125. விகாரி வருஷாபிமாநி அருக்க தேவதா தியாநம்.

விகாரி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவரும்,

ரம்பத்தை ஆயுதமாகக்கொண்டவரும், பயங்கரமான
புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், ஐரே கண்ணையுடைய
வருமான அருக்கனை நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு
நிறம்)

கஉசு சுய சாவபுயபுலிபாதி ஹஸ்தாபேவதா

யுநாநடி.

ஹஸ்தா சாவபுயபுலிபாதி ஹஸ்தா வபேநித

பிஷ்மேவா ।

வகெநாஜ்ஜுகரா வநெ ஹஸ்தாபேவதாபிதடி ॥

(நகுவணபு)

126. சார்வரீ அபிமாநி பாஸ்கர தேவதையின் த்யாநம்.

சார்வரி என்ற பெயருடையவரும், தனது ஒளியினாலே
திசைகளின் முகங்களை (கோடிகளை) நிறப்புகின்றவரும்,
சக்கராயுதத்தினாலே சிறத்து விளங்குகின்ற கையையுடைய
வரும், பிரகாசமான சதத்தில் வீற்றிருப்பவருமான
பாஸ்கரனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கஉ௭. சுய பவாபிபாநாநிபேவதா யுநாநடி.

சுயிந் நபாநி விததஜ்ஜாநாநாநா தபேவணம் ।

சுஜாநாநா வதாஹபுஷா விசீஷபா ஹவணாநாநா ॥

(நகுவணபு ! பிஷ்மேவா ! நி. ச.)

127. பிலவ வருஷாபிமாநி அக்கினி

தேவதையின் த்யாநம்.

விரிந்த திச்சுடரை மாலையாகக் கொண்டவரும்,
இருளை நீக்குகின்றவரும், செம்மரியாட்டின்மீது வீற்றிருப்ப
வரும், 4 கைகளையுடையவரும், 2 தலைகளையுடையவரும்,

பிலவ வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான
சுக்கிரிதேவனை வணங்குகின்றேன் (சிவப்பு நிறம். மற்ற
லக்ஷணங்கள் அக்கிரியைப்போன்றதாகும். நி. 4)

க2அ. சுய முஹக்யதலிதாநி ஜாதவெஷொ
ஷெவதா யோகத்.

ஜாதவடிவஜீயெஹம் ஸாஸ்க்யநாஜகம் ஸஷா |
சூத்ராநிகா ஸஜாநுஜம் வஜ்ஜெவடபரம் ஸாஸ்டு.

(நகுவண்பு)

128. சுபகிருத்து வருஷாபிமாநி ஜாதவேதோ
தேவதையின் த்யாநம்.

சுபகிருத்து வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் படைத்தவரும், எப்பொழுதும் ஊஞ்சலில் உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவரும், மங்களகரமான ஸ்வபாவமுடைய வருமான ஜாதவேதன் என்னும் தேவதையை, நான் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

க2க சுய சொலக்யதமிலாநி வஹளஜொ
தெவதா யுநத்

வஹுளஜிஸம் சொல்கூதம் நூணாலிஷ்டஜாநுயெ ।
 ஸிவிகாவாஹ மாரூஹம் வாரூயவாணிக்ரு ।

(நகுவண -ஃ)

129. சோபகிருத்து வருஷாபிமாநி ஸஹைஜஸ்
தேவதையின் த்யாநம்.

சோபகிருத்து வருஷத்திற் அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், மனிதர்கள் வீரப்பியதையளிப்பவரும்,

பல்லக்கு வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், இரு கைகளிலும் இரண்டு சாமரங்களை வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸஹௌஜன் என்ற தேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககூய. சுய சூரயூலிராநுஜிராபுலுஹெவதா
யூநடி.

சுஜிராபுலுஜேஹம் சூரயீ திகுதநாகம் |

மொரயாரஉஜநிஸம் கஹொஜ்ஜுகராஹுஜடி ||

(ரகுவணடி)

130. குரோதி வருஷாபிமாநி அஜராபிரபு
தேவதா த்யாநம்.

குரோதி வத்ஸராபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடைய வரும், எப்பொழுதும் கோரதத்தில் (காளை மாடுகள் பூட்டிய ரதத்தில்) வீற்றிருப்பவரும், குந்தம் என்ற ஆயுதம் தாங்கி பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவருமான அஜராபிரபுவை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

ககக. சுய விஸூாவலு ஸ்வஸூராவிராநி
வெஸூநரஹெவதா யூநடி.

வெஸூநரம் ஹஜே நிதூம் விஸூாவலு சுதாஹயம் |
நரவாஹநாரஉஜம் வஜுவெடயாரம் ஸுஹடி ||

(ரகுவணடி)

131. விசுவாவஸு வருஷாபிமாநி வைசுவநா
தேவதையின் த்யாநம்.

விசுவாவஸு வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும், நர வாஹநத்தில் (மனிதர்களாலே தூக்கப்

படுகின்ற பல்லக்கில்) ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், கத்தி, கேடயம் இவைகளை ஏந்தியிருப்பவரும், சுபங்களையளிப்ப வருமான வைசுவாநரன் என்ற தேவதையை தினந்தோறும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கக௨. சுய வராலவாலிபாநி நயபாவஸ

தேவதா யுநாநடி.

வராலயாஹயா வநிந நயபாவஸஜுஷிபுஷம் |

உதூமதூரமாரபுஜ வரஸஜிஹுவாணிகடி ||

(ரகுவணபுரி)

182. பராபவ வருஷாபிமாநி நரியாபஸ

தேவதையின் த்யாநம்.

உயர்ந்த திகழுகின்ற ஒளியையுடையவரும், மிகவும் உயரமான குதிரையின்மீது ஏறி வீற்றிருப்பவரும், மழுவை ஏந்தி திகழுகின்ற கையையுடையவரும், பராபவ வருஷத்திற்கு அபிமாநிதேவதையாக பூரிப்பவருமான நரியாபஸன் என்னும் தேவதைபை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கக௩. சுய பூவாமாலிபாநி வஜ்ஜிராயொ

தேவதா யுநாநடி.

வஜ்ஜிராயஸஜேஷேழி பூவஜ்ஜேதிஸுவிஸ்ரூதம் |

ஸ்வதாஸுரவரஜாநபுஜ ஸாஜபுவாணயசம் ஸஜா ||

(ரகுவணபுரி)

183. பிலவங்க வருஷாபிமாநி பங்க்திராதஸ்

தேவதையின் த்யாநம்.

சிறந்த வெண்குதிரையின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்ப வரும், எப்பொழுதும் சார்ங்கம் (வில்) அம்பு இவைகளை

தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பிலவங்க வருஷத்திற்கு
அதிதேவதை என்று பிரஸித்திபெற்றவரும்,
பங்க்திராதஸன் என்று பெயருடையவருமான அக்கிரி
தேவனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கருசு. சுய கீதுகாலிதாநி விவஸிபுஷேவதா யுநாநடி,
விவஸிபுணம் ஹுதவஹம் கீதுகாலுயதாபுறயெ |
உதுஜுமஜிதாநுயம் ஸுநொஜுதுகராஸுஜடி ||
(ரகுதவண பு)

134. கீலக வருஷாபிமாநி விஸர்ப்பி தேவதா த்யாநம்.

உயரமான யானையின்மேலே ஏறிக்கொண்டிருப்ப
வரும், குலாயுதத்தை ஏந்தித் திசுமுடின்ற கையையுடைய
வரும், கீலக வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்று பெயர்
பெற்றவரும், விஸர்ப்பி என்று பெயருடையவருமான
அக்கிரி தேவனை சரணமடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

கருநு. சுய ஸளஜூவிதாநி உதுஷேவதா யுநாநடி,
உதுஷேவிதிபு ஹரிம் வநெ ஸிரஸா ஸளஜு
ஸாவகெபுராஜுதுகரா வதூலீஷு ப்ரதாயகடி ||
(ஸ்ரேதவண பு)

135. ஸௌமிய வருஷாபிமாநி மத்ஸரிய தேவதா த்யாநம்.

ஸௌமிய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக
இருப்பவரும், சங்கு, சக்கரம் இவைகளை ஏந்தித்திகழு
கின்ற கைகளையுடையவரும், பக்தர்கள் விரும்புவதை
அளிப்பவரும், மத்ஸரிய வடிவமுடையவருமான மஹா
விஷ்ணுவைத் வதஸ்யினுலே ணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு
நிறம்) (1)

ககக. சுய வராயாரணாவிராதி கடுகெடுவதா
யுதாநடி.

கடுகெடுகூதிஹை வடுகெ ஊராவதுயாரிணம் |
களரொடிகி ஸாஜுஹைவா வராயாரண கடுதாஹையடி ||
(காணுநவணடி)

136. ஸாதாரண வருஷாபிமாதி கூர்ம
தேவதையின் த்யாநம்.

மந்தரமலையை தரித்தவரும், கௌமாதகீ என்னும்
கதையையும், சார்ங்கம் என்னும் வில்லையும் கைகளில்
தரிப்பவரும், ஸாதாரண வருஷத்திற்கு அபிமானிதேவதை
யாக இருப்பவரும், கூர்ம வடிவமுடையவருமான மஹா
விஷ்ணுவை நான் வணங்குகின்றேன். (ஸுவர்ணவர்ணம்)

ககக. சுய விரொயிகூதுராவிராதி
வராவடுவதா யுதாநடி.

ஊஷாரகூஷைஹைவா கௌமாதகீஹைவா |
வராவடுவா டெவி(வடுகெ) விரொயிகூதுரதி ஸுதா ||
(ஸுதாவணடி)

137. விரோதிகிருத்து வருஷாபிமாதி
வராவடுதேவதையின் த்யாநம்.

தெத்திப்பற்றளில் ஏறிநிற்கின்ற பூபாகத்தையுடைய
வரும், வரதஹஸ்தம், அப்யஹஸ்தங்களை தரிப்பவரும்,
விரோதிகிருத்து வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்ப
வரும், பன்றி வடிவமுடையவருமான மஹாவிஷ்ணுவை
வணங்குகின்றேன். (சியாமவர்ணம், சியாமம்-நீலம் அல்லது
பச்சை)

கசயி.- ஸ்ய சூநநாலிபாநி ஸ்ரீராஜதேவதா யுநாமடி.

ஜமநாமநஜநகம் ஸீதாவயுலலாபுயெ !

ராஜாமநநாமநா யுதகொடாபலபாபுணடி ||

(ஸ்ரீராஜவணடி)

140. ஆநந்த வருஷாபிமாநி

ஸ்ரீ ராம தேவதையின் த்யாநம்.

உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவரும், ஸீதா தேவியின் மனாளனாக இருப்பவரும், ஆநந்த வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயருடையவரும், வில், அம்பு, இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸ்ரீராமசந்திர மூர்த்தியை தஞ்சமடைகின்றேன். (பச்சை நிறம்) (1)

கசக. ஸ்ய ராக்ஷஸாலிபாநி ஸ்ரீவரஸுராஜ

தேவதா யுநாமடி.

கூராநபுராஜயுகரா ஜடாபாலபலாபிதா !

லாமபுவா ராஜாஸாவெ ராக்ஷஸாலியஜனவா ||

(காணுதவணடி)

141. ராக்ஷஸ வருஷாபிமாநி ஸ்ரீபரசுராம

தேவதையின் த்யாநம்

கோடரியை ஏன்சி எழிலுற்ற கையையுடையவரும், ஜடாமண்டலத்தை தரித்தவரும், ராக்ஷஸ வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்ற பெயருடையவரும், பிருகு முனிவரின் புதல்வருமான பரசுராமனை சீக்கிரமாக வணங்குகின்றேன். (ஸ்வர்க நிறம்)

கசஉ. சுய நநாவிஜாநி வநுராஜதெவதா யுநாநடி
வீரொஜாவிசுராஹொஜி நீநாஹாஸவாவுதா |
வநுராஜஹம் வநெ நநாஹயஹ நிபுஸடி ||
(ஸுஹவண-ஃ)

142. நள வருஷாபிமாநி பல்ராம தேவதையின் தியாநம்.

கலப்பையை ஏந்தி விளங்குகின்ற கையையுடைய
வரும், நீலசீறமான ஆடைபையணிந்திருப்பவரும், நள
வநுஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவருமான
பலராமனை, அல்லும் பகலும் வணங்குகின்றேன்.
(வெளுப்பு நிறம்)

கசந சுய விஜயாவிஜாநி க்ருஷ்டதெவதா யுநாநடி
க்ருஷ்டம் விமநநாநாநா வஹிபுஸவெஹ-ஃ விஜயாக்ருதம் |
நவநீதொஜீயுகரா நகுதூஹம் ஹ்ருதி ஸம்ப்ரபெ ||
(ஸ்ரூஜவண-ஃ)

143. பிங்கல வருஷாபிமாநி கிருஷ்ண தேவதா தியாநம்.

பிங்கல வருஷாபிமாநி தேவதையாக இருப்பவரும்,
மயில் தோகையை அணிந்து பரகாசிக்கின்ற திருமேனியை
உடையவரும், வெண்ணையை ஏந்தி ஒளிபுடன் விளங்கு
கின்ற கையையுடையவரும், (ஸந்தோஷத்தால்) கூத்தாடு
கின்றவருமான கிருஷ்ணனை ஹிருதயகமலத்தில் சரணம்
அடைகின்றேன். (நீல நிறம்) (1)

கசச. சுய காமயுதூலிஜாநி க்ருஷ்டதெவதா யுநாநடி

ஜெஜாவவிசுரதவெஷா காமயுதி க்ருதாஹயா |
சுமுந்யெ க்ருஷ்டாஹ-ஃ (ஹ்ருஷ்டம்) யநாஸகாணயரா
வதா ||
(ஸ்ரேதவண-ஃ)

144. காலபுக்தி வருஷாபிமாநி கல்கி
தேவதையின் த்யாநம்.

மிலேச்சர்களின் தொகுதியிலிடத்தில் பகைமையுடைய
வரும், (மிலேச்சர்கள் - துருஷ்கர்கள், யவனர்கள் முதலிய
வர்கள்) காலபுக்தி வருஷத்திற்கு அதிதேவதையாக
இருப்பவரும், (குதிரையின்மீது) வீற்றிருப்பவரும், வில்
அம்பு இவைகளை தரிப்பவருமான கல்கி மூர்த்தியை
எப்பொழுதும் சரணமடைகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்)

கசநு. ஸ்ய விலாபபூலிஜாநி வுலபெவதா யுதாநடி.

விலாபபூலிஜாதநாஜாநா வுலபகூதிஜஹா லஜெ |

நதூ விராதிவவவாஷா வுலபூயஷபுணகாரணடி ||

(வாடபுவணபூ)

145 எரித்தார்த்தி வருஷாபிமாநி புத்த
தேவதையின் த்யாநம்

எரித்தார்த்தி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்ற
பெயருடையவரும், நக்கிரனாக (ஆடையணியாதவனாக)
இருப்பவரும், வீகாரமான உருவமுடையவரும், ஸ்திரீக
ளிடத்தில் ஆண்மையை அடக்குவதற்குக் காரணமாக
இருப்பவருமான புத்த வடிவமுடைய தேவனை நான்
வணங்குகின்றேன், (வெளுப்புக் கலந்த சிவப்பு நிறம்) (1)

கசகூ. ஸ்ய ரளஜி வதூநாவிஜாநி ஐமபூபெவதா
யுதாநடி.

ஐமபூரம் விவதிபூதயெ ரளஜி திகூதவாஜிகூகாம் |

யூயாநி ஜெதூஹுஜீரம் தாம் ரதூஸூதநதூராடி ||

(நீலவணபூ)

148. துந்துபி வருஷாபிமாநி பைரவ

தேவதையின் த்யாநம்.

துந்துபி வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதை என்று பெயர் பெற்றவரும், எல்லாப் பகைவர்களுக்கும் பயத்தை யுண்டிபண்ணுபவரும், சிறந்த நாயின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், ஆடையின்றி திகம்பரனாக இருப்பவருமான பைரவமூர்த்தியை தஞ்சமடைகின்றேன். (நீல நிறம்)

கச்சு. சுய ருயிரொலாயபுவிநாநி ஹநுஜ

ஜெவதா யுநாநடி.

ஹநுஜஃ வாயுஸுதம் ருயிரொலாயபுவிஸுஜகம் |

ஸுஜகமாவமொஷுதம் ஶீவபுராஜுநாநாபுயெ ||

(கமகவணபு)

149 ருதிரோத்தாரி வருஷாபிமாநி ஹநாமத்

தேவதையின் த்யாநம்.

வாயுபகவானின் புகல்வனாக இருப்பவரும், ருதிரோத்தாரி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவரும், ஸமுத்திரத்தைத் தாண்டுவதற்கு முயற்சிப்பவரும், நீண்ட வாலையுடையவருமான ஹநுமானை சரணமடைகின்றேன். (தங்க நிறம்)

கருமி. ரக்தாக்ஷுவிநாநி ஸாஸுதீஜெவதா யுநாநடி.

ஸாஸுதீ ஹஸநாமம் வீணொஜ்ஜகராஸுஜாம் |

ரக்தாக்ஷி ஸாஜ்ஜகம் ஜெவீம் ப்ரவஜெ வாயுவிநாநிநாடி ||

(வெணுவணபு)

150. ரக்தாக்ஷி வருஷாபிமாநி ஸரஸ்வதியின் த்யாநம்.

வீணையைத் தாங்கி பிரகாசிக்கின்ற கைகளையுடைய

வளும், ரக்தாக்ஷி வருஷத்திற்கு அதிதேவதை என்ற பெயர் உடையவளும், வாக்விபவத்தையளிப்பவளும், (சிறப்புடன்) பிரகாசிப்பவளுமான ஸ்ரஸ்வதீதேவியை (தஞ்சம்) அடைகின்றேன். (வெழுப்பு நிறம்)

கருக. சூய ச்ஞாய நாவிராநி தாக்ஷாயணீ
தேவதா யுநமது

தாக்ஷாயணீ ச்ஞாய நாவிராநி தாக்ஷாயணீ
விலஜதீம் |
ஸாகார உஜா ஸுலுயரா ஹஜைஹிஷ்டாயுபுவிவயெ ||
(கமகவணடா)

151. குரோதன வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையான தாக்ஷாயணீ தேவியின் த்யாநம்.

குரோதன வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும், தக்ஷிரஜாபதியின் வேள்வியை நாசம் செய்தவளும், கினியின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவளும், குலத்தை தரிப்பவளுமான தாக்ஷாயணீ தேவியை விருப்பியவைகள் கிடைக்கும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். (தங்க நிறம்) (1)

கருக. சூய ச்ஞாய நாவிராநி தாக்ஷாயணீ தேவதா யுநமது.

பூவபெஷுதக்ஷயஸாஜதா தா ஹஜைஹிஷ்டாயுபுவிவயெ ||
கமகவணடா
ஹஸார உஜாஹிஷ்டாயுபுவிவயெ வாணீயயகூதாஸாஜதா ||
(ஹணடாவணடா)

152. அக்ஷய வருஷாபிமாநி லக்ஷ்மீ தேவியின் த்யாநம்.

அக்ஷய வருஷத்திற்கு அபிமாநி தேவதையாக இருப்பவளும், பால் கடலிலுதித்தவளும், அன்னபக்ஷி வாஹநத்தில்

வீற்றிருப்பவளும், சந்திரபிம்பத்தைப்போன்ற முகமுடைய வளும், இரண்டு கைகளில் 2 தாமரை மலர்களை வைத்துக் கொண்டிருப்பவளுமான லக்ஷ்மீ தேவியை தஞ்சமடை கின்றேன். (தங்க நிறம்)

கருந. சுய டிசுஷிணாயந ஸ்ராவபு.

(ஸௌவாமலே)

டிசுஷிணாயநஸம்ஜெதா வெ ஸ்ராவோவஸளந

ஸௌவம: |

வீதவஸ்ஸுவஹநு கும்பம் கணிபுகாரடிதா

கூத: ||

வீஜாம்கூரஸராவாகுடிநிஸம் ம(ய)ரஹஸ்க: |

வதிஜித: விகயெ நிதா யநயாநஸவஜகயெ || 2 ||

(ஸ்ராவணபு:)

153. தக்ஷிணயந்தத்தின் ஸ்வரூபம்.

பச்சை நிறமாக இருப்பவரும், பார்வை குறைந்தவரும் மஞ்சள் நிறமான ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், கோங்கிலவம்பூவைப்போன்ற வடிவமுடைய (அக்கிரி) குண்டம், நெல்பயிர், மடக்கு, எருக்கம்பூ இவைகளை எப்பொழுதும் கைகளில் தரிப்பவருமான தக்ஷிணயநாதி தேவதையை பூஜித்தால், இவர், குறைவற்ற செல்வத்தையும் தானியங்களையும், எரித்திகளையும் தந்தருளுவார். (பச்சை நிறம்)

(1)

கருச. சுய உதாராயண ஸ்ராவபு.

(ஸௌவாமலே)

உதாராயணஸம்ஜெதாவஸ ஸ்ராவணபு

விராஜக: |

உஜ்ஜிஷ்வஸநொவெதஃ ஸுணாபுஜா விஸுஷணஃ ||

வாஸூகம் டிசஷிணெ ஹஸூ வானெ வ ரவி

ஸிம்ஸகம் !

டயநு உஹெது உஹெவ ஸூக வுஜிநீயஹு

கிதபுயெ || 2 ||

(ஸுதவணாபு)

154. உத்தராயண ஸ்வரூபம்.

(சைவாக்மத்தில்)

உத்தராயணத்திற்கு அதிதேவதையானவர், வெருப்பு நிறமும், விசாலமான கண்களும், மஞ்சிட்டையின் நிறமுடைய ஆடையுமுடையவராவார். தங்கத்தினாலான ஆபரணங்களையும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களையும் மணிந்திருப்பவராவார். வலதுகையில் புஸ்தகத்தையும், இடதுகையில் ரவிரிம்பத்தையும் (ரவிரிம்பம்-சூரியனைப் போன்ற வடிவமுடைய ஆயுதம்) வலிப்பவராவார். இவரை பூஜிக்கவேண்டுமென்று கூறப்படுகின்றது. இவர் முக்திபையும் ஸந்தோஷத்தையும் புகழையுமளிப்பவராவார். (வெருப்பு நிறம்) (1)

கருநு. சுய சுயநலக்ஷணம்.

(ஹிஹாஸூரீய ரதாரூபாயாம்)

ஸிஸிரவஹுஷுதாசுயபுஜா

ஹுயநாஹுரஹுதாசுயபுஜா ||

ஹதி டிசஷிணெ ஹுஷுதாசுயபு

நிமழிதா ரஜிநீ உரூதா வ ஸா ||

155. அயந லக்ஷணம்.

(பட்டபாஸ்கரீயத்தில் ரத்திநமஸையில்)

சிரிருது முதலான 3 ருதுக்கள் உத்தராயணமாகும் என்று கூறுகிறார்கள். அந்த 3 ருதுவும் தேவர்களுக்கு பகற்காலமாகும். மற்ற 3 ருதுக்களும் தேவர்களுக்கு இரவாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (1)

சுய நயொருவயொழைவா ஸதூவதஃ.

(ராயனியெ)

பெவதா ராஜவாபுராஜி பூதிஷோடிஷீஃ உவெரவள |
 டக்ஷிணாஸாஃ உவெ சுவபுநு ந தத்ஹுவாவூயாசு ||

வெவாநஸ ஸஹிதாயா —

பாதுவெரவவாராஹ நரஸிஹதிரிவிகுதாஃ |
 டஹிஷாஸாஹஃ தீ வ ஸ்ராவூரவெ டக்ஷிணாயநெ ||

டநரதெ ஜெஹிதிஸுஷெ —

ஹஹவெஸஃ திரிபுபூதிஷா

விவாஹவளஹ தவஸாவஹ ||

ஹாஷாயநெ சுஃ ஸாஹ பூதிஷா

பஹிஃ தசுவஹ டக்ஷிணெ ஸூாசு ||

ஸத்தியவிரதர் அயநங்களின் உபயோகத்தைக் கூறுகிறார்.

(மாதவியத்தில்)

சூரியன் உத்தராபிமுகமாக இருக்கும் பொழுது (உத்தராயண காலத்தில்) தேவதா பிரதிஷ்டை உத்தியாந பிரதிஷ்டை, வாபீ (குட்டை) பிரதிஷ்டை இவைகளை செய்யவேண்டும். சூரியன் தென்திசையிலிருக்கும்பொழுது (தக்ஷிணயந்தில்) இவைகளைச் செய்தால், அதற்கு உரிய பலனை அடையமாட்டான். (1)

வைகாநஸ ஸம்ஹிதையில்:—

ஸப்த மாதாக்கள், பைரவர், வராஹமூர்த்தி, நரஸிம்ஹமூர்த்தி, திரிவிக்கிரமமூர்த்தி, மஹிஷாஸுரமர்திநீ இவர்களை தக்ஷிணாபநத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

மதந ரத்திரத்தில் ஜிபீயாதிஷ சாஸ்திரத்தில்:—

கிருஹப்பிரவேசம், தேவதா பிரதிஷ்டை, விவாஹம், சௌளம், வீரதபந்தநம் (உபநயநம்) முதலிய கர்மாக்களை உத்தராயணத்தில் செய்யவேண்டும். என்றும் அப்படிச் செய்வதால் சுபமான பலன் கிடைக்குமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளை தக்ஷிணயநத்தில் செய்தால் அது கேடு விளைவிக்குமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சுய சுவநயொ: சுத்யுஷாநகசு விஸுஷா:

(உத்யுஷாநகசு)

சுத்யு உத்யுஷாநகசு உத்யுஷாநகசு

(உத்யுஷாநகசு)

யெநு திருவயீ நாரிநு உத்யுஷாநகசு உத்யுஷாநகசு

யெநு உத்யுஷாநகசு உத்யுஷாநகசு உத்யுஷாநகசு

விஷுயகெபூதரெ —

உத்யுஷாநகசு விஷுயகெபூதரெ உத்யுஷாநகசு

திருவயீநகசு உத்யுஷாநகசு உத்யுஷாநகசு

உத்யுஷாநகசு

உத்தராயணத்தில் தாந்தங்கள்

(ஸ்காந்தத்தில்)

தேஹ அரசனே ! உத்தராயணத்தில் திலகநாலை (கம்பளியினாலுல பசுவின் வடிவத்தைக்கல்பித்து அதனுள்

எள்ளைப்போட்டு அந்தப்பசுவை) தானம் செய்யவேண்டும். அப்படிச்செய்தால் விரும்பிய எல்லாவற்றையுமடைவான், மேன்மையான ஸுகத்தையடைவான். (1)

விஷ்ணு தர்மோத்தரத்தில் —

ஹே அந்தணர்களே ! உத்தராயணத்தில் வஸ்திர தானம் செய்வது ஏராளமான பலன்களையளிக்கும். எள்ளு நிறைந்த காளைமாட்டை தானம் செய்பவன் ரோகங்களி லிருந்து விடுதலையடைவான்.

சுப சக்ஷிணாயநெ ஞானகஜாணி.

(ஹரிஷ்ஜாதிர)

வஸ்திரெஹஸ்யவஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய

சக்ஷிணாயநெ |

வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய

வஸ்திரெஹஸ்ய || 1 ||

வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய

வஸ்திரெஹஸ்ய |

வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய

வஸ்திரெஹஸ்ய || 2 ||

வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய வஸ்திரெஹஸ்ய

வஸ்திரெஹஸ்ய ||

தக்ஷிணாயநத்தில் தானகர்மாக்கள்.

(பவிஷ்யோத்தரத்தில்)

மஹத்தான புண்ணிய பலத்தை விரும்புகின்றவன், எள்ளு, அரிசி இவைகளைக் கலந்து, பரமேசுவரனை பூஜை செய்யவேண்டும். அல்லது பாண்டத்தில் துவாரம் செய்து அதில் நெய்யை நிரப்பி அந்த நெய்யினாலே இரவும் பகலும் இடைவிடாமல் அபிஷேகம் செய்யவேண்டும்.

தக்ஷிணயநத்தில் பிறந்தமனிதன், தகாத காரியத்தை செய்து, அல்லது ஒரு காரியமும் செய்யாமல் புகழடைவான். பபிர்த்தகொழில் செய்பவனாவான். நாஜுகால் பிராணிகளிடத்தில் (ஆடு மாடுகளிடத்தில்) மிகவும் கொடுமையான மனமுடையவனாவான். மனிதர்களாலே பொறுக்க முடியாத அயோக்கியனாக இருப்பான். (சுடன்-ரஹஸ்யமாக பிறர் அறியாமல் கேடு விளைவிப்பவன்.)

கருகா. சுய டக்ஷிணயநாலிஜாநி வஸூயபுஷெவதா
யஸாமட.
(ஸௌவாமஜெ)

ஸெயஸெ வஸூயஸெநிதூம் டக்ஷிணயநஜாஸூயெ |
வாஸூயஸூயமதா வஸூயபு மஹாநக்ஷித்ருவஸூயத |
(ஸூதவணபு)

156. தக்ஷிணயநாபிமாநி ரூரிய தேவஸதயின் த்யாநம்.
(சைவாகமத்தில்)

பிரகாசமான தேரில் வீற்றிருப்பவரும், சந்திரன் நக்ஷத்திரங்கள் இவைகளாலே சூழப்பட்டவரும், தக்ஷிணயநத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான ஸூரியனை, அளவற்ற ச்ரேயஸ்ஸை (பெருமையை அல்லது தருமத்தை) அடையும்பொருட்டு சரணமடைகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (1)

கருகா. சுய உதூராயணாலிஜாநி ஸௌபுஷெவதா
ஸூயஸூயபு.
(ஸௌவாமஜெ)

ஸூயஸூயபு.த்யெ நிதூஜாஸூயணஜாஸூயெ |
பிஷுஸூயநகாரஸூய வஸூயபுபி மஹஸூயபுத |
(ஸூதவணபு)

157. உத்தராயணாபிமாநி ஸோமதேவதா ஸ்வரூபம்.

(சைவாகமத்திம்)

சிறந்த தேரின் மீது வீற்றிருப்பவரும், ஸூரியன் முதலிய கிரஹங்களுடன் கூடியிருப்பவரும், உத்தராயணத்திற் த அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சந்திரனை, துன்பங்கள் நீங்கும்பொருட்டு, தினந்தோறும் போற்று கிறேன். (வெழுப்பு நிறம்)

சுய ஸீதஞ்நா ஸூரூவாணி.

(செவ்வா, மலே துலிம்ஹப்ராஸாஷெ)

கருஅ. தஞ்நாஷ வவனஞதஞ ஸூரூவடி.

சூஷம் வவனஞஜீவெஹஜாவீநா வ்யாவ்யவடிணி |
சுக்ஷஜாதொஷுதகரம் வனூக்ஷர வராயணடி || க ||

வாஷஜஞ்நாவதம் ஸீதாநு வவனொஜீஷடிநாயகம் |
வவவஜாஸநாவீநம் வ்யாஜீஹவொ ஹவிநாதநம் ||

ஸூதாஜொ தொவிதாக்ஷஜம் வீதாஹவாஸநிதம் |
ஹவொகவிதவவடிஜொ வவனொஜீஹம் ஹஜீ ௨௨ ||

(ஸூதவணடி)

158. ருதுக்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்திலும் நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்திலும்)

அவற்றுள் முதலில் வஸந்தருது ஸ்வரூபம்.

புலித்தோலாடையில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், கையிற் றபமாஸையை தரித்திருப்பவரும், பஞ்சாக்ஷரத்தை ஐயிப் பதில் ஈடுபட்ட மனமுடையவரும், பூக்குடையின் நிழலில் இருப்பவரும், முதலாவது ருதுவின் அபிமாநி தேவதையு மான வஸந்தன் என்று கூறப்படுகின்ற தேவதையை, நான்

வணங்கின்றேன். ஸகல ஐசுவரியங்களுடனுமிருக்கின்ற வரும், வேண்டியவற்றையளிக்கின்றவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கிழக்த முகமாக இருப்பவரும் சிரித்த முகத்துடனிருப்பவரும், வெண்மையான திருமேனியையுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பீதாம்பரத்தையணிந்திருப்பவரும், ஸகல அங்கங்களிலும் திருநீற்றைப் பூசிக் கொண்டுருப்பவரும், வஸந்தருதுவிற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான அந்த வஸந்தன், எனக்கு ஸந்தேதாஷத்தையளிப்பாராக. (வெளுப்பு நிறம்)

கருக சுய ஸ்ரீஷ்டதா ஸுராவது.

ஸ்ரீஷ்டாவியொ விதீயஷ்ட யுவஸரொ ருக்ஷமா துக் |
சுக்ஷவது துக்ஷாசுஷ்டவஷ்ட வுஷ்டாஸுராதவது
யுக || ௧ ||

ரொமஷ்டாவநாஸாய வுஜீநீயொ விவஸுரிதா |
ஸ்ரீஷ்ட ஸுரஷ்டவஷ்டவஷ்ட விஷ்டொ உநி
வதுஜிதெ || 2 ||
கஷ்டவதுஜிதொகா நஜாதி ஸிரஸாநவஹ ||
(யுஷ்ட வண்டி)

159 கிரீஷ்மருது ஸ்வருபம்.

இரண்டாவது கிரீஷ்மருதுவின் அபிமானி தேவதையானவர், புழுதி நிறமாக இருப்பவரும், ருக்ஷமான (ருக்ஷம்—வரண்டது நைப்பில்லாமல் கடினமாக இருப்பது) சரீரத்தையுடையவரும், ஐபமாலை, ஸூரியன், (ஸூரியனைப் போன்ற வடிவம்) இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், சந்திரனைப்போல வெண்மையான குடையை யுடையவருமாவார். அறிவாளியாக இருப்பவன்.

ரோகத்தினாலேயுண்டாகிற தாபம் தீரவேண்டியதற்காக அவரை பூஜிக்கவேண்டும். 1½

முரிவர்களுளே பூஜிக்கப்பட்ட விஷ்டராஸநத்தில் (விஷ்டராஸநம் — தருப்பைப்புற்களாலே செய்யப்பட்ட ஆஸநம்) கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருப்பவரும், கமண்டலத்தை (கிண்டியை) கையில் வைத்திருப்பவருமான கிரீஷ்மருது தேவதையை, நான் தினந்தோறும் சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (புகைநிறம்)

ககூயி. சுய வஷ்டதது ஸுராவது.

தூதீயி: தொயததுஹு ஹரிஅணைபா
உருணைக்ஷண: |

தாஉவணபு ஸுகொவெத: நீருவிஹுஉகூஹு: ||

தீநகெ(தீநகெக்ஷ)தயாமொய தொயவதணபு
வடம் வரெ |

கெவலாறுவருதெஹுவ விஹுஅநயதீவிதாநு || 2 ||

ஹரிதாருதெஹு: வதஜு: வுஷிஸனுஷிவருகயெ |
சிரஸா ப்ருணகாஜுஷு வஷபா ஹஷபாஸியாயிகா: ||

ஸு(ஸு)லீநிவிஷ்டாஸுததம் தக்ஷிணாஉவ
காலிதா: ||
(ஹரிஅணபு:)

160. வருஷருதுவின் ஸ்வருபம்.

முன்றாவது ருதுவான வருஷ ருதுவின் அதிதேவதையானவர், பச்சையான வடிவமும், சிவந்த கண்களும் உடையவராவார். சிவப்பு நிறமான கிளியை வைத்துக் கொண்டிருப்பவராவார். நீலநிறமான பவழத்தினாலாகிய

யுடையதமாம். கழுத்தில் முத்துமாலையை தரித்தும், காதுகளில் இந்திர நீலத்தினாலான குண்டலங்களையணிந்து மிருப்பதாம். வலது கையில் சந்திர பிம்பத்தையும், (சந்திர பிம்ப வடிவத்தையும்,) இடது கையில் அமுதம் நிறைந்த கும்பத்தையும், தரித்திருப்பதாகும். இத்தகைய சரத்ருதுவை, ஆயுளின் அபிவிருத்தியின் பொருட்டும், ஸுகத்தையடைவதற்காகவும், பூஜை செய்யவேண்டும்.

மேற்கு முகமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பதும், ஸ்படிக வலயத்தை வஹிப்பதுமான சரத்ருதுவானது, நாம் விரும்புகின்ற பொருள்களை அளிப்பதாக ஆகுமாக. (சரத்ருதுவுக்கு அதிபதியான தெய்வமானது, நாம் விரும்புகின்றவைகளை அளிக்கவேண்டும் என்பது பொருள்,) (சந்திரனைப்போன்ற வெளுப்பு நிறம்)

ககூஉ, சுய ஹேஜனாதா ஸ்ராவஸ்டு.

ஹேஜனா: வணுஜோஜெய: கவிம: ஸுஜகூண்டயீ |

வீதவஸுஸலாவீத: த்ரிஜட: க்ருணமொயிக: ||

யாநுஜெஸிகா டிகெஷ வாஜெ வாசு ஸயாநுகா |

வகுஜநீயொ விஹிதஸுயா யாநுஸாவஜிவ்ரகயெ ||

ஹேஜனாதா ஸ்ராவாகுஜெஜெவஜுவாஸிரித: |

ஸுமியகஜெஜாவவீதீ வ ப்ரவீததா ஸுஹப்ரத: || ௧ ||

(கவிமவணாடி)

162 ஹேமந்தருது ஸ்வரூபம்.

ஐந்தாவதான ஹேமந்தருதுவின் அதிதீதவதையானவர் கபில (மஞ்சளும் சிவப்பும் கலந்த) நிறமானவரும், கொம்புகளும், குண்டலங்களுமுடையவரும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், 3 சடைகளையுடையவரும்,

புஷ்பத்தை (மதூகபுஷ்பம்-இலுப்பப்பூ) அடையாளமாகக் கொண்டவரும், (வலது கையில்) குரியனைப்போன்ற வடிவமுள்ள அல்லது எருக்கம் பூக்களுடன் கூடிய பாத்திரத்தையும் இடது கையில் தாங்கித்துடன் கூடிய மடக்கையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவருமான இவர், விரும்பியவற்றை பெருமளவில் எப்பாராக.

ஆகாயத்திலிருப்பவரும் (ஆகாயத்தை நோக்கிக் கொண்டிருப்பவரும்) ஸூரிய பிம்பத்தை கையில் தரிப்பவரும், பஞ்சாஷ்டரத்தை ஐபித்துக்கொண்டிருப்பவருமான சிசிரருது தேவதையை சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (பச்சை நிறம்) (1)

[சுத்ரு ஷஷுதா நிரூபணை ததஸுஸூரூப நிரூபகஜாடி ஸ்ரோக அயம் ஸெவாமஜெ ஸாணி ப்ரகாரணை, சுன்திஸ்யோகொகா ப்ரதிஜாஸுஷணம் தா நூவலிஹ ப்ராஸாடி வ ப்ரதிபாடிதா | னவம் வ தத ஹெடிந ப்ரதிஜாயா: ஸூரூபஹெடி | சுத: யவஸு யடிவிதகாஸுஷணம் தடி ப்ராஹுஜிதூஸாயெந உஹயொ ரூபெவ: ||]

[6 ருதுக்களின் ஸ்வரூபத்தைக்கூறுகையில் முதல் 2 சுலோகங்களில் கூறப்பட்டுள்ள தேவதா ஸ்வரூபமானது சைவாகமத்தில் சாந்தி பிரகரணத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதாகும்.

இறுதியில் ஒரு சுலோகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மற்றொரு விதமான லக்ஷணமானது, நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதாகும்.

எனவே இந்த ருதுக்களின் ஸ்வரூபலக்ஷணமானது 2 விதமாகும். இவ்விரண்டுகளில் எவ்வெவர்க்கு எந்த எந்த பிரதிமாலக்ஷணம் மனதுக்குப் பிடித்தமானதோ அந்த

லக்ஷணத்தின்படி பிரதிமைகளைக் கல்பித்துக்கொள்ளலாம் என்பதற்காக 2 விதமான லக்ஷணங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன]

சுய வஸனாழிதீதுஷு சுதபுஷ்டிநாநி.

(மாநிலகாணாளிக்குரிய உத்தரவு)

ஸாநாநுயெவநாழீநாம் வஸந்தெ ஐநலிஷுதெ ।

வாழ்காமை தயா நீஷெ ஹதாணாம்

தடி.நனூரம்(செ) ||

செல்வாட்சாணை —

யஃ வா^ஹநவி^ஹயி^ஹநா^ஹ வ^ஹத^ஹ ஷெ^ஹவீ^ஹஜ^ஹஜி^ஹஸு^ஹ ப்ரா^ஹவ்ர^ஹஷி^ஹ ।

வினாவுக்கு விடக் கூடாது திராவிட மனம் யஜ்ஞம்

தவறு வலா துஷ்டிஜாவொதி ஸீவ்யுஜெவ து விடியா |

வீஷுயெ-தூதரெ -

மாநிலம் முழுவதும் வலியுறுத்தி வெளியிடும்.

வெநடி-காநா நரஃ க்ருகா வ்ருயபுஜாழிஸு

வொடியெ || க ||

ஸரிஸிரம்(ரெ) ஸததம் வநிம் தவபுயிசுவா தயா திவெறெ: ।

கூறுவொ ஸ்ரவ்யதம் ஐசுவர யயாஸக்தோ மீஜாதிஷு ||

காயாழி^{நீ}விவா^ககடும் மருதநா^யம் உ^வ வி^{டி}தி ।

வஸந்தம் முதலிய ரூதுக்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(தாநசிந்தாமனியிலும், விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும்)

வஸந்தருதுவில், ஸ்நானம் செய்யும்பொழுது சரீரத்தில் பூசித்தேய்த்துக் குளிப்பதற்குரிய வாஸநாதிரவியங்களைத் தானம் செய்யவேண்டும்.

கிரீஷ்மருதுவில், தாஹசாந்தியையளிக்கக்கூடிய பாநகம் நீர்மோர், தண்ணீர், முதலிபவற்றை தாநம் செய்ய வேண்டும்.

அதை அடுத்துள்ள வருஷருதுவில், குடைகளை தாநம் செய்யவேண்டும். (1)

தேவீ புராணத்தில்:—

ஹே குழந்தாய்! எவனொருவன் தேவியின் ஸந்தோஷத்தைக்கருதி, பிராம்ஹணர்களுக்கும், பிராம்மண கந்திகைகளுக்கும், முறையுடன் எள்ளை தாநம் செய்கின்றானே, னா அவனுடைய வித்தியா கௌரவத்தினாலே, தேவியானவள் சீக்கிரமாக அவனிடம் ஸந்தோஷமடைகின்றாள். விஷ்ணு தர்மோத்தரத்தில்:—

தர்மத்தையுணர்ந்தவனே! மனிதன், சரத்காலத்தில் அந்ந தாநமும் வஸ்திரதாநமும் செய்யவேண்டும்.

ஹேமந்தருதுவில், உதயகாலத்தில் ஸூரியனை உத்தேசித்து வந்ஸிதாநத்தை (தீபதாநத்தை) செய்ய வேண்டும்.

சிசிரருதுவில், எப்பொழுதும் எள்ளுகளினாலே ஹேமம் செய்து அக்ஷிபகவானை திருப்தி செய்யவேண்டும். தன் சக்சிக்கு ஏற்றபடி, பிராம்ஹணர்களுக்கு கஞ்சியை தாநம் செய்யவேண்டும்.

இவ்விதமான தாநங்களை செய்பவன், திச்சுடரைப் போல் பிரகாசமான சரீரகாந்தியையுடையவனாவான். பகைவர்களை அழித்து வெற்றிபெறுவான். (2½)

ॐ வவஸ்தாஹிதீதௌஷு ஜாதமூணாஃ.

(ஜாதகாஹாணை)

தஞ்ஞாஹ வவஸ்தே —

சுதவபுராவொ உதிராநு வுதாவீ

· ஸாஸீதராஹெ மணிதெ வு வீணை !

ஸாஸீதராஹெ மணிதெ வு வீணை !

வஸாத ஜாதொ உதாஜி வு வணை ||

வஸந்தம் முதலிய ருதுக்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

வஸந்தத்தின் குணம்.

அவற்றள், வஸந்த ருதுவில் பிறந்த மனிதன், மன்மதனைப்போல் அழகுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், வெற்றியால் புகழுடையவனும், ஸங்கீத சாஸ்திரத்திலும், கணித சாஸ்திரத்திலும் நிறைந்த ஜ்ஞாநமுடையவனும், சஸ்திரம் அஸ்திரம் இவைகளைப்பயின்று தெளிவுபெற்ற மனோநிலையுடையவனும், தெளிந்த முகமுடையவனுமாவான்.

(1)

ஸ்ரீஷெ —

ஹெஸுயபுவிஷுராயநயாநயுயுகொ

வகா வு மூலாநுமகெஸவாஸி !

ஹாஸீ ஹவெஹாதிவிவாராஸீஹொ

யொ ஸ்ரீஷ்காஹெ ஜாதம வு வணை ||

கிரீஷுமருதுவின் குணம்.

கிரீஷுமகாலத்தில் பிறந்தவன், சிறைந்த செல்வம், தநம், தாபியம் இவைகளுடன் கூடியவனும், நன்கு பேசக்கூடியவனும், தொங்குகின்ற தோஷமற்ற நீண்ட தலைமயிரையுடையவனும், ஸுகபோகங்களுடையவனும், எதையும் அடிகழாக விசாரியாதவனுமாவான்.

வஷ-பாவஸு ---

ஸாஹ்யேரொ உதிஜாநு ஸுதாவீ

தூரஜ்ஜெபெ(ர) கரஃஸுர-வ: ।

கமாநிநூதா மமநாவிநூவீ

வஷெ-பாஜ்வொ வெவ வுரூஷிஸஹஷ்ட: ॥

வருஷருதுவின் குணம்.

வருஷருதுவில் பிறந்த மனிதன், சண்டையிற்
தீரனாகவும், சிறந்த புத்திமானாகவும், புகழுடையவனாகவும்,
குதிரைகளிடத்தில் அன்புடையவனாகவும், (குதிரைகளை
செலுத்துவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும்) நல்ல அழகு
வாய்ந்தவனாகவும், கபமும் வாதமும் அதிகமான சரீரத்தை
யுடையவனாகவும், ஸ்திரீகளுடன் விளையாடுகின்றவனாகவும்,
ஸந்தேதாஷமுடையவனாகவுமிருப்பான். (1)

ஸாஹி —

சுவ-ஸுரொஷ: வுரூஷொ-நிநூதா

ஜாநீ யநீ யஜ்ஜுரூஷி: ஸூஷி: ஸூஷ: ।

ரணவி, யொ வாஹநஸாயுதஸு

ஃதள ஸாஹி-ஜிவ ஜந யஸூ ॥

சரத்காலத்தின் குணம்

சரத்காலத்தில் பிறந்த மனிதன், நிறைவுபெற்றத
ரோஷமுடையவனாகவும், வாதாதிகமான சரீரமுடையவ
னாகவும் மானமுடையவனாகவும், செல்வமுடையவனாகவும்,
தருமத்தில் ஆசையுடையவனாகவும், தூய்மையுடைய
வனாகவும், போர் புரிவதில் ஆசையுடையவனாகவும்,
வாஹநங்களோடிருப்பவனாகவுமிருப்பான். (1)

ஹெஹெஹெ —

நெருங்குதல் வதநெருங்குதல்

நமோ ஹிவேசு வாந மதுணோவவஹ்: |

வாசுகதேயதேவநாதரதொ உதவலீ

ஹேமந்தஜாதஸூததாவிநீத: ||

ஹேமந்தத்தில்.

ஹேமந்தருதுவில் பிறந்த மனிதன், அரசனுக்கு மந்திரியாகவும், ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும், அழகிய குணங்களோடு கூடியவனாகவும், எப்பொழுதும் நல்ல காரியங்களையும் தருமகாரியங்களையும் செய்ய விருப்பம் உடையவனாகவும், வணக்கமுடையவனாகவுயிருப்பான்.

ഗുഹ്യഗുഹ്യം --

ஜெஷா ஸபா நா நுர்தொ விநீதொ

முழு விதம் வந்ததுவளம் :

வாஸ்குபுதேவாஃ வாஸுஷஸுரோஷாஃ

வனமுடிசாய் பரிசிர தகுஜநா ||

சிசிரநுதுவில்.

சிசிரருதுவில் பிறந்த மனிதன், நிறைய அந்நம் பாநங்களை அருந்துகின்றவனாகவும், வணக்கமுடையவனாகவும், குருவினிடத்தில் அன்புடையவனாகவும், பிள்ளைகளிடத்திலும் மனைவியினிடத்திலும் நல்ல மனதுடையவனாகவும், நல்ல காரியங்களைச் செய்பவனுக்குரிய வேஷம் உடையவனாகவும், ரோஷமுடையவனாகவும், பலம் முதலியவைகளோடு கூடியவனாகவுமிருப்பான். (1)

(1)

சுய ஷ்ஷுசுவலிஜாநி ஷெவதாநாநா நாலாநி—

(ஸெவாமலெ)

ககூசு. ததூடாள் வஸாதசுவலிஜாநி காலஷெவதா
ஸூரூவடி.

வஸாதகாலநெதாரா கால காலூபூடாயகம் |

வூஷ்வாணவிநிவிபூஷஜமதூயகம் லஜெ ||

(காணூதவணாடி)

6.ருதுக்களின் அபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

164. அவைகளுள் வஸந்தாபிமாநியான

காமதேவனின் ஸ்வரூபம்.

வஸந்தகாலத்திற்கு சூதிதேவதையானவரும், விரும்பிய
பலத்தையளிப்பவரும், புஷ்பங்களாகிய பாணங்களினாலே
பிளக்கப்பட்ட (வெற்றிகொள்ளப்பட்ட) மூன்று
உலகங்களைமுடையவருமான காமதேவனை, நான் பஜித்
கின்றேன் (ஸேவிக்கின்றேன்) (தங்க நிறம்) (1)

ககூரு. சுய ஸ்ரீஷ்ஷுசுவலிஜாநூதிஷெவதா ஸூரூவடி.

ஸூஷி ஸ்ரீஷ்ஷுஷு நெதாரா வூதி ஷெஷமதம் விஹம் |

ஸூதிஸூரூஷ்ஷுவஹஸூரூஷ்ஷு ஷெவ லகூஜநவியடி ||

(மொஹிதவணாடி)

165. கிரீஷ்மருதுவின் அபிமாநியான

அக்நிதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

தூய்மையானவரும், கிரீஷ்ம காலத்திற்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹத்தில்

வீற்றிருப்பவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், சக்தி என்னும்
ஆபுதம், ஸ்ருக், ஸ்ருவம், இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும்
பக்தஜநங்களிடத்தில் பிரீதியுடையவருமான அக்நிதேவனை
வணங்குகின்றேன் (சிவப்பு நிறம்) (1)

ககுகு. சுய வஷ்டுசுவபிவிராதி வருணதேவதா
ஹர உவது.

வ்ருதவஸஹம் வநெ வஷ்டுதெ-பாஸயிதெவதம் ।
மகூ பாஸஹம் வாஸவாணிம் மொகாநாம் ஜீவநவ்ருதம் ॥
(கருகவண-பு)

166. வருஷநுதுவின் அபிமாநி வருணதேவதையின்
ஸ்வரூபம்.

வருஷநுதுவின் அதிதேவதையாக இருப்பவரும், மகர
மத்ஸ்யத்தில் அல்லது முதலையின் மீது வீற்றிருப்பவரும்,
பாசத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், உலகத்
திற்கு (ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும்) ஜீவநத்தை (பிராணனை)
அளிப்பவருமான வருணனை, நான் வணங்குகின்றேன்.
(ஸுவர்ண வர்ணம்) (1)

ககுகு. சுய ஸரஷ்டுசுவபிவிராதி நிரிஜாதெவதா
ஹர உவது.

நிரிஜாஸாகராபுரம் ஸரஷ்காநாயிதெவதாம் ।
வநெ மொதெசுகஜநம் ஸவபுரவீஷ்டுபாயநீதி ॥
(ஹரிமண-பு)

167. சரத்ருதுவின் அபிமாநிதேவதை கிரிஜையின்
ஸ்வரூபம்.

ஸ்ரீ பரமேசுவரனுடைய பாதி சரீரமாக இருப்பவரும்,
(மனைவியாக இருப்பவரும்) உலகத்திற்கு ஒரே தாயாக

இருப்பவளும், வீரும்புகின்றவைகள் எல்லாவற்றையு
அளிப்பவளுமான கிரிஜா (பார்வதி) தேவியை வணங்கு
கின்றேன். (பச்சை நிறம்)

ககாஅ. சுய ஹேமந்தகூடலிஜாநி ஸவபுஷேவதா
ஸூரூவடி.

சுஹிம் ஸவபுகூலாயீஸம் ஹேமந்தஸூயிஷேவதம் |
காட்யவெயம் உஹாவஸகாம் ஹஜே ஜா வாதுஸவபுஷா ||
(ஸ்ரேதவணடூ)

168. ஹேமந்தருதுவின் அபிமாநியான
ஸர்ப்ப தேவதையின் ஸ்வரூபம்.

ஹேமந்தருதுவுக்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும்,
கத்துருவின் (ஸர்பங்களின் தாய்) புதல்வனாக இருப்பவருப்
பிகமிக வலிமையுடையவரும், ஸர்ப்பகுலங்களுக்கு அரசனாக
இருப்பவருமான ஸர்ப்பத்தை (ஆதிசேஷனை) வணங்கு
கின்றேன். அவர், என்னை எப்பொழுதும் காப்பாற்ற
வாராக. (வெளுப்பு நிறம்) (1)

ககாக. சுய சரிசிரகூடலிஜாநிஸூரஷேவதா
ஸூரூவடி.

சரிசிரஸூரூஸூரம் ஷேவம் உஹேஸம் வுரஷலபுஜே |
வநே க்ரிவாரஹந்தாரம் ஸ ஜேஜலீஷம் வ யஜ்ஜதம் ||
(ஸ்ரேதவணடூ)

169. சிசிரருதுவின் அபிமாநியான ஈசுவரனின் ஸ்வரூபம்.

சிசிரருதுவின் அதிதேவதையாக இருப்பவரும்,
வீருஷபத்தை துவஜமாகக்கொண்டவரும், திரிபுராஸூரனை
வதைத்தவருமான ஸ்ரீ பரமேசுவரனை நமஸ்கரிக்கின்றேன்,

அந்த பரமேசுவரன் என்னுடைய விருப்பங்களை
யளிப்பாராக. (வெள்ளுப்பு நிறம்)

சுய ஊரூபாநரீதூ ஹெத்ராஹிவாஸ ஸுராவாணி—
(ஸௌவாமஹ)

களமி. தத்ராஹ ஹெத்ராஹ ஸுராவடி.
ஸம்வஹக்ரஜ்ஜ்ஜகரம் கிரீடோஹாவிஜ்ஜகம் |
ஜ்ஜகரந்ஜ்ஜகம் உயஹாஸஹாவஹஹ ||
(ரக்தவண-ஃ)

சாந்திமாஸத்தின் படிக்கு சைத்திரம் முதலான
மாஸங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.
(சைவாகமத்தில்)

170. அவைகளுள் முதலாவது சைத்திரமாஸத்தின்
ஸ்வரூபம்.

சங்கம், சக்கரம் இவைகளுடன் திழ்வின்ற கைகளை
யுடையவரும், கிரீடத்துடன் பிரகாசித்தின்ற சிரத்தை
யுடையவரும், உலகத்திற்கு ஆநந்தத்தையளிப்பவருமான
மதுமாஸ (சைத்திரமாஸ) தேவதையை வழிபடுவாமாக.
(சிவப்பு நிறம்) (1)

களக. சுய ஹேவஸாவஹாஸ ஸுராவடி.

களஹோஹி ஸாஹ்ஜகரம் உயஹ உயவஹஹகம் |
மஹத் ஹாஹநாஸஹ வஹ்ஜ்ஜ்ஜகம் ஹிஹய ||
(ஹேதவண-ஃ)

171. வைசாகமாஸ ஸ்வரூபம்,

யளிப்பவரும், சுசி என்று பெயருடையவருமான ஆஷாட
மாஸத்தின் அதிதேவதையை உபாஸிப்போமாக (சிவப்பு
நிறம்) (1)

கௌச. சுய ஸ்ராவணஜாவஸ ஸ்ராவஸ்ய.

நவோஜாவஸ நவோஜு க்ரோஸநாவஸதயே ।

வணவதௌ ஸுஸுஜம் ஸ்ராவஸ்யவாஸஸ்யதே ॥

(ஹரிவணஸு)

174. சிராவணமாஸ ஸ்வரூபம்.

5 முகங்களுடையவரும், 10 கைகளுடையவரும், சிறந்த
மானின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தபஸ் என்று பெயருடைய
வருமான சிராவண மாஸத்தின் அதிதேவதையை,
துன்பங்கள் நீங்கும்பொருட்டு, இப்பொழுது வணங்கு
கின்றேன், (பச்சை நிறம்) (1)

கௌந. சுய ஹாஸ்யவஜாவஸ ஸ்ராவஸ்ய.

நவோஜுஸம் நவஸுஜாவஸ ஜாவஸிஷ்டஸு வஸிக்யே ।

வதஸுஜுஸம் வாஷ்டுஸுஜம் ஹாஸ்யவாஸஸ்யதே ॥

(ஸ்ரேதவணஸு)

175. பாத்திரபதமாஸ ஸ்வரூபம்.

4 முகங்களையுடையவரும், 8 கைகளையுடையவரும்,
ராஜஹம்ஸத்தின் மீது வீற்றிருப்பவரும், நபஸ்ஸரியன்
என்று பெயருடையவருமான பாத்திரபத மாஸத்தின்
அதிதேவதையை, இஷ்ட எரித்தியை அடைவதற்காக, நான்
வணங்குகின்றேன். (வெளுப்பு நிறம்) (1)

கௌசு. சுய ச்ராவஸுஜாவஸ ஸ்ராவஸ்ய.

ஷ்ணுஸம் வாஷ்டுஸுஜம் ஹாஸ்யவாஸஸ்யதே ।

கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸ்திரீகளாலே
 குழப்பட்டிருப்பவரும், ஸஹன் என்ற பெயருடைய
 வருமான மார்க்சிருஷ் மாதத்தின் அதிதேவதையான
 தேவனை, தினந்தோறும் சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன்.
 (வெண்பு நிறம்)

களகூ. சுய வாஷுஜாவஸ ஹ்ராவபு.

ஸாரிகாவாஹநாராவஸ வஜ்ஜெபுடக(அ)வஸகூகரம் |
 யூயெஹம் உதஸா நித்யம் வஹஸ்யம் ஜாவஸவஹபு ||
 (ஹரிபுண-3)

179. புஷ்யமாஸ ஸ்வரூபம்.

சாரிகை (சாரிகா-நானத்தாம்புள்) வாஹநத்தின் மீது
 வீற்றிருப்பவரும், சுத்தி, கேடயங்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற
 கைகையுடையவரும், ஸஹஸிரியன் என்று பெயருடைய
 வருமான புஷ்ய மாஸத்தின் அதிதேவதையை, நான்
 தினந்தோறும் மனதினாலே தியாகம் செய்கின்றேன்.
 (பச்சை நிறம்)

கஅயி. சுய ஜாவஸவஹ்ராவபு.

வாஜ்ஜெபுடக(அ)வஸகூகரம் ஸுசுவரவாஹநம் |
 யூயாஜ்ஜெபுடக(அ)வஸகூகரம் நித்யம் தவொஜாவஸவஹபு ||
 (ஹரிபுண-3)

180. மாக மாஸ ஸ்வரூபம்.

சுத்தியுடன் பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும்,
 சிறந்த கிரியின் மீது வீற்றிருப்பவரும், தடஸ் என்று
 பெயருடையதுமான மாகமாஸத்தின் அதிதேவதையை,
 இஷ்டலாபத்தை அடையும் பொருட்டு நிகழ்த்தமனதுடன்,
 தினந்தோறும் த்யாகம் செய்கின்றேன். (பச்சை நிறம்)

கஅக. சய மொதுமநாவ ஸ்ராவடி.

தவஸூம் ஜாவஜேஹம் கொகிருபுவரவ்விதம் |

ஸ ஹஸுதெத்ராஜ்ஜுமாவம் உ கிரீடாங்கிதஜ்ஜகடி ||

(வாடயுவண்டி)

181 பால்குன மாஸ ஸ்வரூபம்.

அழகான குயிலின்மீது வீற்றிருப்பவரும், யஜ்ஞோப
வீதமணிந்து பிரகாசிக்கின்ற தோளையுடையவரும்,
கிரீடத்தை சிரத்திலணிந்திருப்பவரும், தபஸ்யன் என்று
பெயருடையவருமான பால்குநமாஸத்தின் அந்நேவதையை
நான் வணங்குகின்றேன். (பாடலவர்ணம்)

சய வெத்ராஜிவாவாநாம் வண்டி: —

(விஷ்ணுயஜுரோகாரணாத்மே 2)

வெவெத்ரா யுமெதுவாஹிதஸு வெவாவொ

யாவ: விதி: |

ஜெஜ்ஜ: ஸுக்: ஸ்ரேதவண்டி: ஸுமிராஷாங்கொ

ஸுண: ||

ஸ்ராவணஸு ஹரிதண்டி: ஷேவதா து நஸ:ஸுத: |

வாஜேநா நஸஸு: ஸ்ரேதஸுஷாஸுயுமெத்ராஹிதொ

2ஸுண:(தஸுமிஷ:) || 2 ||

ஜ்ஜெஜ்ஜ வெவ காதி:க: ஸ்ரேத: யாமுஸீஷ:க:

வாஹஸுதி: |

வாஷஸுஸுஹஸுஷா ஹரித: யாவொவி

ஹரித:ஸுத:(தவ:) || 3 ||

வாதுமொவி தவஸுஷாஸு: வண்டி:க: வாடயு:

ஸுத: |

உத்ரா யாவாயிஷேவாஸு வணெதுஷு வுயிவீவதெ ||

சைத்திரம் முதலிய மாதங்களின் நிறங்கள்.

(விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும் காரணமந்திலும்)

ஹே அரசனே! சைத்திர மாதத்திற்கு அதிதேவதை மது என்பவராவார். இவருடைய நிறம் சிவப்பாம். (1)

வைசாக மாதத்திற்கு அதிதேவதை மாதவனாவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (2)

ஜ்யேஷ்ட மாதத்திற்கு அதிதேவதை சுக்கிலன் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (3)

ஆஷாட மாஸத்திற்கு அதிதேவதை சுசி என்பவராவார். இவருடைய நிறம் சிவப்பாகும். (4)

சிராவண மாஸத்திற்கு அதிதேவதை நபஸ் என்பவர் ஆவார். இவருடைய நிறம் பச்சையாம். (5)

பாத்திரபத மாஸத்திற்கு அதிதேவதை நபஸியனாவார். இவருடைய நிறம் வெளுப்பாகும். (6)

ஆசுவயுஜ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை இஷன் என்பவர் ஆவார். இவர் சிவப்பு நிறமானவர். (7)

கார்த்திக மாஸத்திற்கு அதிதேவதை ஊர்ஜன் என்பவராவார். இவர் வெளுப்பு நிறமானவர். (8)

மார்கசீர்ஷ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை ஸஹன் என்பவராவார். இவர் வெளுப்பு நிறமானவர். (9)

புஷ்ய மாஸத்திற்கு அதிதேவதை, ஸஹஸியன் என்பவராவார். இவர் பச்சை நிறமானவர். (10)

மாக மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தபஸ் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் பச்சை நிறமாகும். (11)

பால்குந மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தபஸியன் என்பவராவார். இவருடைய நிறம் பாடலமாகும், (பாடலம்-வெளுப்பு கலந்த சிவப்பு நிறம்.) (12)

இவ்விதமாக சைத்திராதி மாஸாதிதேவதைகளும், அவர்களுடைய நிறங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

புத்தவர்களாலே வெட்டப்பட்ட நதி. கங்கை போன்றவைகள்) விதியுடன் ஸ்நானம் செய்து, ஹவிஸ்ஸை ஆகாரம் செய்து, (ஹவிஸ்-கஞ்சி வடிக்காத அந்நம்) பிரஹ்மசரிய நியமத்தின் (ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி முதலியவைகள் இன்றி) பூமியிலேயே (படுக்கையின்றி) படுத்துக்கொள்ளுவது என்ற நிபமத்துடன், விரதங்கள், தாநங்கள் செய்து கொண்டு, மன அமைதியுடன் மதுஸூதநனை பூஜைசெய்து கொண்டு வரவேண்டும். அப்படிச்செய்து உந்தால் அது 1000 பிறவிகளில் செய்யப்பட்டுள்ள கொடிய பாபங்களையும் பொசுக்கிவிடும். (2)

ஜெஷ்டே ---

உதகும்ஸாஸ்யபெ நஞ்ஞ தானுவரணம் உ வந்நம் ।
 ச்ரீவிசு உஷ்ட வ்ரீத்யுதம் ஞாதவ்ர ஜெஷ்டேஷாவதி உ ॥

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில், திரிவிக்கிரமனுடைய பிரீதியை உத்தேசித்து, ஜலம் நிறைந்த குடங்கள், பசுமாடுகள், விசிறி சந்தனம் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (3)

சுஷ்டாவே ---

உவா நஞ்ஞமறா மஞ்ஞ மவணாஜனுகாநி உ ।
 சுஷ்டாவே வாஜநவ்ரீதெது ஞாதவ்ரநீஹ லக்ஷிதஃ ॥

ஆஷாடமாஸத்தில்.

ஆஷாடமாதத்தில், வாமநமூர்த்தியின் பிரீதியைக் கருதி, 2 பாதாசைக்கள், குடை, உப்பு, நெல்லிக்கரி இவைகளை பக்தியுடன் தானம் செய்யவேண்டும். (4)

புராவணே ---

வ்ரதம் உ க்ஷீரகும்ஸாஸ்ய வ்ரதவக்ஷம் மவ்ரநி உ ।

ஸ்ராவணே ஸ்ரீயாஸ்திரெதே ஜாதவ்யாநி ஹிநெஹிதே ||

சிராவண மாஸத்தில்.

சிராவணமாதத்தில், ஸ்ரீதரனுடைய பிரீதியைவேண்டி ஒவ்வொருநாளும், நெய் பால் நிறைந்த குடங்கள், நெய்யில் செய்யப்பட்ட பணியாரங்கள், பழங்கள், இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (5)

ஹாஹுவதே —

ஹாவி ஹாஹுவதே ஹிஷாஸ வாயஸம் உயாஸவிஷீ |
ஹிஷீகேஸாஸ்திரெநாஸ்யாஹி ஹிஷாஸம் வாமுஹாஹிதே ||

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில், ஹிருஷீகேசனை மகிழ்விக்கும் பொருட்டு, பாயசம், தேன், நெய், கண்ணாடி, சர்க்கரைப் பொங்கல் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (6)

சுஸ்யாயுஜே —

ஸுஷுக் ஸ்ரீராஜம் ஸுஷுஹம் ஹி ஹாஹுஸாஹிகம் |
ஸ்ரீத்யாஹி வஹுநாஸாஸு ஹேயாஸ்யாயுஜே நவரெ: ||

ஆசுவயுஜ மாஸத்தில்.

ஆசுவயுஜமாஸத்தில், மனிதர்கள், பத்துமநாபனுடைய பிரீதியின் பொருட்டு, நல்ல அழுத்தமான அங்கங்களுடன் கூடிய ஹிருஷபம் (காயடிக் காத காளைமாடு)தயிர், புளிப்புச் சுவையுடைய பதார்த்தங்கள் முதலியனவகள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (7)

காதிபுஜே —

நாஜிதம் சுநகம் ஹிவாநு உணீஹுதூவாஹிகம் |
ஹாரொஹிஸு ஸ்ரீத்யாஹி ஹிஷாஸ காதிபுஜே நர: |

கார்த்திக மாஸத்தில்.

மனிதன், கார்த்திக மாஸத்தில், தாமாதான் பிரீதி அடையும்பொழுட்டு, வெள்ளி, தங்கம், தீபங்கள், மூத்து முதலிய ரத்னங்கள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும்.

சாமுசீரீஷெஷு —

வரொஷ்டாஸுதரா மாவஃ ஸகடாநுஷுஜாவிகம் ।

சாதவூர விஷுஸம்ஸுதெஷு சாமுசீரீஷெஷு

நரொதூதெஷஃ ।

மார்கசீர்ஷு மாஸத்தில்.

உத்தமகுணமுடைய மனிதர்கள், மார்கசீர்ஷு மாஸத்தில் விஷ்ணுவின் பிரீதியைக்குறித்து, கமுதை, ஒட்டகம், குதிரை, மனிதன், பசுமாடுகள், வண்டிகள், வெள்ளாடுகள், செம்மரியாடுகள் இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (9)

வளஷெ —

வளஷாஸம் து களஷெய நெஷஸுதெஷு ந யஃ

சுஷிவெஷ ।

ஸுஸுமா ஷுஷுஸுய ஸுஸுஸுய ஷு ஜாயதெ ।

பௌஷு மாதத்தில்.

ஹே தருமராஜனே ! யாதொருவன் (தினந்தோறும்) ஒரேவேளை போஜனம் செய்துகொண்டு பௌஷுமாஸத்தை கழிப்பானே, அவன் நல்ல அறிவுடையவனாகவும், பார்த்துக்களிப்புறத்தக்க நல்ல அழகுடையவனாகவும், புகழ் பெற்றவனாகவுமாவான். (10)

உாவெ —

உாவஉாவலி உ யஃ ஸூயாசு மெநாநுயெபுண லாரத |
வளம்புரீசுவமும் தவஸு ஐவவெ ஐவவெ லவெசு ||

மாக மாஸத்தில்.

யாதொருவன், மாகமாஸத்தில் இடைவிடாமல்
ஸ்நானம் செய்துவருவானே, அவனுக்கு ஒவ்வொருநாளும்
பௌண்டரீகவேள்வி செய்த பலன் கிடைக்கும். (11)

வாலுமெ —

வாலுமெ வீஹயொ மாவஃ வஸூ க்ருஜாஜிநாநிதம் |
மொவிந்நுணநாயபாய ஐாதவஸு வுரூஷஷபுல ||

பால்குந மாஸத்தில்.

ஹே புநுஷ சிரேஷ்ட ! கோவிந்தனை மகிழ்விக்கச்
செய்வதற்காக பால்குந மாஸத்தில் நெல், பசுமாடு, மான்
தோலுடன் ஆடை இவைகளை தானம் செய்யவேண்டும்.

சுய உாவாஐ உாஷஸஉாவெஷு ஐாநாநி —

(ஐாநவிலாஉணள விஷுயஉெபாதுரெ உ)

ததுாஐள உாவெ —

திருபுஐாநாநாவெ து யாஷு மொகா ந மஹதி |

மாகம்முதலிய மாஸங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(நாநசிந்தாமணியிலும், விஷ்ணு தர்மோத்தரத்திலும்)

அவற்றுள் முதலாவது மாக மாஸத்தில்.

மாக மாஸத்தில், எள்ளை தானம் செய்கின்றவன்
யமலோகத்திற்குச் செல்லமாட்டான். (புண்ணிய
லோகங்களையடைவான் என்பது பொருள்.) (1)

மொழுகுநெ —

வியஜும் மொழுகுநெ டிசுவா வியொ லவதி லகுதறெ ||

பால்குந மாஸத்தில்.

பால்குந மாஸத்தில் தினை தாநியத்தை தாநம் செய்
பவன் உலகத்தில் ஜநங்களின் அன்புக்குரியவனாவான்.

வெவெது —

வெவெது விசுராணி வஸுராணி டிசுவா
வளலாழுகுநெ ||

சைத்திர மாஸத்தில்.

சைத்திர மாஸத்தில் பற்பலவிதமான ஆடைகளை
தாநம் செய்பவன், ஸகலவிதமான போகபாக்கியங்களையு
மடைவான். (3)

வெவஸாவெ —

வவலுவாநா வுடாநெந வெவஸாவெ ஸுமுகுநெ ||

வைசாக மாஸத்தில்.

வைசாகமாஸத்தில் அபூபங்களை (அப்பத்தை) தாநம்
செய்பவன் ஸுவர்கலாகத்தையடைவான். (4)

ஜெஜெ —

மகுடாநாசு தயா ஜெஜெ வவலுநு காநாநு
வஸுகுநெ ||

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில் குடைகளை தாநம் செய்கின்
றவன், வீரும்பிய எல்லாவற்றையுமடைவான். (5)

சுஷாபெ —

சுஷாபெ வநுநா டெயம் வகவலுநு உமாமுடி ||

ஆஷாட மாஸத்தில்

ஆஷாட மாஸத்தில் பச்சைக்கற்பூரம் கலந்த சந்தணத்தை தாநம்செய்பவன் மஹத்தான பலனை அடைவான். (6)

புராவணை --

புராவணை வஸுதாமெந கீதிடது வஸுதாமெநா |

சிராவண மாஸத்தில்.

சிராவண மாஸத்தில் ஆடைகளை தாநம் செய்பவன் மிகச்சிறந்த பலனையடைவான் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (7)

வாஜுவஜெ --

வாஜுவஜெ தயா ஜாவி வாஜாநா வாணிதவா ||

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில் பாணிதமெனப்படும் பாரகத்தை தாநம் செய்பவன், மிகச்சிறந்த பலனை அடைவான். (பாணிதம் - கருப்பஞ்சாற்றினாலே செய்யப்பட்ட பாரகம்) (8)

சூரியமெ --

சூரியமெ வஸுதாமெந ரூவவாமவிஜாயமெ |

ஆசுவிந மாஸத்தில்

ஆசுவிந மாஸத்தில் நெய்கய தாநம் செய்பவன், அழகுடையவனாவான். (9)

காதிடகெ --

காதிடகெ கீவதாமெந வஸுதாமெந வஸுதாமெநா ||

கார்த்திக மாஸத்தில்.

கார்த்திக மாஸத்தில் தீபத்தை தாநம் செய்பவன்
ஸகலவிதமாக பிரகாசிப்பவனாவான். (10)

உமபுரீஷெ -

முவண் உமபுரீஷெ து டிசுவா வளவா மூஜுதெ |

மார்கசீருஷ மாஸத்தில்.

மார்கசீருஷ மாஸத்தில் லவணத்தை (உப்பை) தாநம்
செய்பவன் ஸகலவிதமான போகபாங்கியங்களையும்
அடைவான். (11)

வளவெ -

வளவெ சுநகடாமெந வராம் வுஷி தமெவ வ ||

பெளஷ மாஸத்தில்.

பெளஷ மாஸத்தில் தங்கத்தை தாநம் செய்கின்றவன்
மிகச்சிறந்த சரீர புஷ்டியையடைவான். (12)

சுய வெத்ராஜிவெஷு ஜாதாநா மூணா: -

(ஜாதகாஹணெ)

தத்ராஜ வெத்ரு -

வசுகஜேவிஜாவி மயொவவனெ

வொமீ நர: வஸூநயுராஹவொதா |

வத்ராஜாநாநுரதஸு உத்ரீ

வெத்ராஜ வஸூவி விவித்ருஉத்ரு: ||

சைத்திரம் முதலிய மாதங்களில் பிறந்தவர்களின்
குணங்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தீம்)

அவற்றுள் சைத்திர மாஸத்தில்.

சைத்திர மாஸத்தில் ஜித்த மனிதன், நல்ல காரியங்கள், வித்தியை, வணக்கம் இவைகளுடன் கூடியவனாகவும், ஸுகீபாகங்களை யனுபவிப்பவனாகவும், மதுரமான (இனிப்பான அல்லது நல்ல சுவையுடைய) அந்நத்தை புஜிப்பவனாகவும், தகுதியுள்ள பாத்திரத்தில் தானம் செய்ய விருப்பமுடையவனாகவும், மந்திரியாகவும், விசித்திரமான (ஆச்சரியகரமான) ஆலோசனைகளைக்கூறும் புத்தி ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவுமிருப்பான். (1)

வெஸாபெ ---

ஸுதெஷண: வுஷிமுணாயிஸாஹீ

வாநு வஸீயாநு விஜிஷெவஹத: |

காஜீ விராயு: ஜியாநஸீம:

ஸுநாநாபவெ வாஸவஸளஸுயுத: ||

வைசாக மாஸத்தில்

வைசாக மாஸத்தில் ஜித்த மனிதன், பிள்ளையினிடம் அளவற்ற பாசமுடையவனாகவும், சரீரபுஷ்டி முதலிய குணங்களுடையவனாகவும், அதிகமான சரீரபலமுடையவனாகவும், பிரம்ஹணர்களிடத்திலும் தேவதைகளிடத்திலும், பக்தியுடையவனாகவும், காமியாகவும் வெதகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாகவும், ஜலத்தில் செல்லக்கூடிய கப்பல் முதலியவற்றில் பிரயாணம் செய்ய விருப்பமுடையவனாகவும், பந்துக்களுடைய ஸௌக்கியமுடையவனாகவுமிருப்பான். (2)

ஜெஷெஷெ ---

கஷாநிதஸுநுவிதவசுத:

விஷெஸவாஸாஸிஸுவிஸு தீவ: |

விவிதரூபம் உலகம் உய்யுமுகம்

ஜெஷ்டாஷ்டமீ: பௌஷ்டரொ நர: ஸ்ராக் ||

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில்.

ஜியேஷ்ட மாஸத்தில் ஐந்தாம் மனிதன், பொறுமை யுடையவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், இதர தேசங்களில் வளிக்க விருப்பமுடையவனும், தீவிரனும், (தீவிரன் - சுறுசுறுப்புடையவன் அல்லது பெருமூயற்சியுடையவன்.) வீசித்திரமான (ஆச்சர்யகரமான) புத்தியையுடையவனும், தீர்கஸூத்திரனும் (தீர்க ஸூத்திரன் - வெகுதூரம் ஆலோசிப்பவன்.) ஆவான்.

சூரவரம்பெ —

ஸஹுய்யொ஽நமுவதொவிதாஸ:

புறாடிஸ்ஸொ முருவதமுஸ் !

ശാമിളിദാസ്സുഗാലകർഷ്യസ് ശാമിൾ

சூஷாபஜோ மாபதா ரவிஜாம் : ||

ஆஷாட மாஸத்தில்.

ஆவுட மாதத்தில் பிறந்தவன், அதிகச்சிலவு செய்பவனாகவும், அளவு கடந்து பேசுகின்றவனாகவும், தவறுகள் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனாகவும், ஆசானிடத்தில் அன்பு உடையவனாகவும், எப்பொழுதும் அக்கிரமார்த்தியமுடையவனாகவும், (அக்ரிமார்த்தியம்—அஜீர்ணம்) நல்ல காரியங்களை செய்கின்றவனாகவும், மிகுந்த தற்பெருமையுடையவனாகவுமிருப்பான். (4)

புராவணை —

வாழ்வோர் வாழ்வோர் கருதுகிறோம்:

ஸு^{ம்}யீ உ தாதவஸு நிஷேஸகததூ ।

தொகவ்ருவிலி: கமவாநு வஜாநு?

ய: ஸ்ராவணெ வுண்ணுமுவெணவ்வெண்ணு: ||

சிராவண மாதத்தில்.

சிராவண மாஸத்தில் ஜனித்த மனிதன், புதல்வர்கள், பேரன்பேத்திகள், மனைவீ, நண்பர்கள் இவர்களுடன் ஸுகியாக இருப்பான், தகப்பன் உத்தரவின் படி நடப்பவன் ஆவான். உலகத்தில் பிரஸித்திபெற்றவனாகவும், கபாதிசுமான சரீரமுடையவனாகவும், அதிகமான ஈகையுடையவனாகவும், புண்ணியமான (சிறந்த) குணங்களுடன் கூடியவனாகவுமிருப்பான். (5)

ஹாஜுவபெ —

ஸ்ரீராம ஹவெஸு கஜீணகவெஸுஸு

ஹாதா உ காணாவஸு தஸளவ்யுது: |

வஸுவெஸு ஹுவெவெ: விக்ரதொ ஹி உதது:

யுவெதது ஹவெஸு ஹாஜுவபெ வஸுஜநா ||

பாத்திரபத மாஸத்தில்.

பாத்திரபத மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன் நிறைந்த செல்வமுடையவனாகவும், இளைத்த சரீரமுடையவனாகவும், ஈகையுடையவனாகவும், மனைவீ மக்களுடைய ஸௌக்கியம் உடையவனாகவும், ஸுகங்களினாலையும் துக்கங்களினாலையும் மாறுபாடடைந்தவனாகவும், அயோக்கியனாகவுமிருப்பான்.

சூய்யுவெ —

விஜாநு யநீ ராஜகுவூயி யஸு

ஸஸுகாயபுகதது வவஸுஹதயுது: |

பாதா மண்ணெஞ்ஞா வஹுவாசுவந்தகி:
வஸுபாஹிநெ஽ஹாஹிவஸுபிவாஜி ||

ஆசுவயுஜ மாஸத்தில்.

ஆசுவயுஜமாஸத்தில் பிறந்தவன், வித்துவானாகவும், செல்வமுடையவனாகவும், ராஜகுலத்திற்கு பிரியமானவனாகவும், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனாகவும், அநேகம் சேவகர்களுடையவனாகவும், கொடையாளியாகவும், நற்குணங்களையறிந்தவனாகவும், (நற்குணங்களுடையவனாகவும்) அநேகம் பிள்ளைகளையுடையவனாகவும், குதிரை முதலியவைகள் நிறைந்திருப்பவனுமாவான். (7)

காதிபுகே —

வஸுக்கேபுகதபா வஹுவாஹிநாவா:

யநீ மவஸுதம்மவிதாமகஸு |

காலம் வகாலம் சூயவிக்ரயாயபு

வஸுக்காயபுகஸு காதிபுகஜாதஜநா ||

கார்த்திக மாஸத்தில்.

கார்த்திக மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனாகவும், பற்பல விஷயங்களையும் பல விதமாகப் பேசும் திறமையுடையவனாகவும், நிறைந்த செல்வமுடையவனாகவும், ஒடிந்து மடங்கிய முன்னுச்சி மயிர்க்களையுடையவனும், மிகுந்த காமமுடையவனும், கிரய விக்ரயங்களுக்காக சிறந்த காரியங்களைச் செய்கின்றவனும் ஆவான். [கிரயம்—விலைக்கு வாங்குதல், விக்ரயம்—விலைக்கு விற்பது] (8)

பாமபுஸீஷெபு —

வஸுதீபாயாசுநாநிரதஸுஸுமரீம:

சுலாகஸூபெ கஸுஸுதொ விஸூஷி |

வரொவக்துடா யுதவாபுஜாமு:

ஜாமெபுஜவொ வெ விஹவெஹெத: ||

மார்கசீருஷ மாஸத்தில்.

மார்கசீருஷ மாஸத்தில் பிறந்தவன், தீர்த்த யாத்திரைகளைச் செய்துகொண்டிருப்பவனாகவும், நல்ல ஸ்வபாவ முடையவனாகவும், பற்பலகலைகளிலும் சிறந்த ஸாமர்த்திய முடையவனாகவும், விலாஸியாகவும் [அழகாக ஆடை ஆபரணங்களையணிந்து சிறப்பாக இருப்பவனாகவும்] பிறருக்கு உதவி செய்கின்றவனாகவும், நல்ல வழியைக்கைக் கொண்டவனாகவும், செல்வங்களுடன் கூடியவனாகவும் இருப்பவனாவான். (9)

வாஷெ --

வரொவகாஸீ விதூவிதூஹீந:

கஷ்டாஜிபுதாயபுஷ்யகூசு வியிஜித: |

ஸாமுதூபுதூ: க்ருதஸாஸூயுதூ:

வளஷெ விஸெஷீ(ஷாசு)வாஸுஷீ:கருவாஸு ||

புஷ்ய மாஸத்தில்.

புஷ்ய மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், பிறருக்கு உபகாரங்கள் செய்பவனாகவும், தகப்பனால் கொடுக்கப்பட்ட செல்வமற்றவனாகவும், தான் கஷ்டப்பட்டுத் தேடிய பொருளை சிலவு செய்பவனாகவும், முறைகளையறிந்தவனாகவும் பிறரறியாமல் ஆலோசனை செய்கின்றவனாகவும், சாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்தவனாகவும், விசேஷித்துகளைக் கற்றவனாகவுமிருப்பான், (10)

ஜாவெ --

ஸுநுதூவிசு வெஷிகஸாயுயொம:

யொமொதூவிஷுலுஸநாமுயுதூ: |

ஸுபெவிபுஸெஷாஸ் விஜிதாஸிஸம்வஃ

உவொஹவஃ ஸுராதவொ உநுஷஃ ||

மாக மாஸத்தில்.

மாக மாஸத்தில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த மந்திரங்களைக் கற்றறிந்தவனாகவும், வைதிகமான உபாஸநா மார்கத்தில் நல்ல பற்றுதலுடையவனாகவும், யோக நூல்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வித்தியை (மந்திரங்களை) அப்யாஸம் செய்வதில் பற்றுதலுடையவனாகவும், தனது புத்திஸம்மர்த்தியத்தினாலே பகைவர்களின் தொகுதியை வெற்றிகொள்ளுகின்றவனாகவும், எவ்விதத்திலும் மேன்மையுடையவனாகவுமிருப்பான். (11)

வாஸுதெ —

வரொவகாஸீ கஸுஸு டியாஸுஃ

ஸுநாநிதஃ கொஹகாயஸாஸு |

வீஸாஸிநீகெஸிவிபாநஸீஸுஃ

யஃ வாஸுதெ வஸுஸுவொவிஸாஸுஃ ||

பால்குந மாஸத்தில்.

பால்குந மாஸத்தில் பிறந்தவன், பிறருக்கு உதவி செய்பவனாகவும், ஸாமர்த்தியமுடையவனாகவும், தயையுடையவனாகவும், நல்ல வலிமையுடையவனாகவும், அழகான சரீரத்துடன் வீளங்குகின்றவனாகவும், ஸ்திரீகளிடத்தில் விளையாடும் முறைகளைக் கற்றறிந்து நடக்கும் ஸ்வபாவமுடையவனாகவும், ஸாரமற்ற வார்த்தைகளைப்பேசுகின்ற ஸஸு மாவான். (விஷயமில்லாமல் சவுட்டாலடிப்பவன் என்று பொருள்) (12)

கஅஉ. சுய வெத்ராஜிஜாலாவிஜாநிஜெவதாநா
யுநாநடி.

(ஸாரதாதிருகெ)

சுஜாமயஸீஷுஜெஜிபுர்தம் கெஸவாடிஹி ஜெவதாஃ |
வஜிஜிஃ சுஜெண ஜாலெஷு வவபுஸாவதுஜெவயெ ||

(ஊஷாரு மகஷணாநி கெஸவாஜி வதுவிபுஸதி
ஜெதிபுவசு நி. உ.)

182. சைத்திராதி மாஸாபிமாநி தேவதைகளின் த்யாநம்.

(சாரதா திலகத்தில்)

மார்க்சீருஷமாஸம் முதல் ஊர்ஜமாஸம் வரையில் 12
மாஸங்களுக்கும் கேசவாதிகள் தேவதைகளாவார்கள்.
ஆகையால், எல்லாவிதசெல்வங்களும் நிகறந்திருப்பதற்காக
அந்த அந்த மாஸங்களில் அந்த அந்த மாஸங்களின்
அபிமாநி தேவதாமூர்த்திகளை பூஜிக்கவேண்டும். (இவை
களின் லக்ஷணங்கள் கேசவாதி 24 மூர்த்திகளின் லக்ஷணத்
தில் கூறியிருப்பதைப் போன்றவைகளேயாய். நி. 2)

சுய ஜெஷாஜிஜீநவயபுணா ஜாடிஸஸஞ்ஞானிநா

ஸுராவாணி —

(ஜெஷாதிஷாணாவெ)

கஅரு. தத்ராஜா ஜெஷஸஞ்ஞானி ஸுராவடி

ஜிபிஸா வஹிஸாவா வ துஷுஷா ஸாடிபுலுவாஹநா |
கவாஸாலயஹஸூ வஸூஜெகவதூ கராஸிகா ||

சுஷுநுஜெஷ வஜா ஹியாசு ஜெஷஸஞ்ஞானிராஜிஜா |

(ரகூவணாபா)

கஅரு. சுய லியுநவஸ்கூராகி ஸுராவடி
 விராவாகு ஹரிஅணடா திணெகூ
 வாகுரவூதா |
 சுலயம் உ கவாறும் உ டயாநெகூஉ ஸுலா ||
 லியுநாவூ து வஸ்கூராகிரிஷ்டவிகெடு
 வடாஹு வ:(க?) ||
 (ஹரிஅணடா)

185. மிதுந ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மிதுந ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள் விருபாகு என்று
 பெயருடையவளும், (விகாரமான கண்களையுடையவளும்,) பச்சை
 நிறமானவளும், 3 கண்களுடையவளும், பன்றியின்
 மீது வீற்றிருப்பவளும், அபயம், கபாலங்களை தரிப்பவளும்,
 ஒரே முகமுடையவளும், மங்களகரமான குணங்களுடைய
 வளமுடையவள். இவள், நமக்கு எப்பொழுதும் இஷ்ட
 ஸித்தியை அளிக்கவேண்டும். (பச்சை நிறம்) (3)

கஅக. சுய ககூடகவஸ்கூராகி ஸுராவடி.
 கஹோஹி கெவகவதூ கடகாவூ ஸுநி ஷூதா |
 வாடகூராய் கிஹவூ உ கவாறாலயயாரிணீ ||
 (வாடகுவண்டா)

186. கடக ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கடக ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், மஹோதரீ
 என்று பெயருடையவளும், (பெருவயிறு படைத்தவளும்,) ஒரு
 முகமுடையவளும், நாய் வாஹநத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும்,
 சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளும்,
 கபாலம், அபயங்களை, தரிப்பவளமுடையவள்.
 (பாடல வர்ணம்) (4)

கஅ௮. சுய விரிவாக்காந்தி ஸ்வரூபம்

கவாதுவாநகரா ரகூ மடிவலவாஸிதா ।

ஜிவிகா விரிவாக்காந்திரகவகூ புவீததா ॥

(ரகூவணா)

187. எம்ஹ ஸங்கிரந்தி ஸ்வரூபம்.

கபாலம், சாமரங்களை கைகளில் தரிப்பவனும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவனும், கழுதையின்மீது வீற்றிருப்பவனும், ஜிப்ஹிகை என்று பெயருடையவனும், (கபட ஸ்வபாவம் உடையவனும்) ஒரே முகமுடையவனுமான எம்ஹ ஸங்கிரந்தி தேவதையானவன் அருள் செய்வாளாக. (சிவப்பு நிறம்) (5)

கஅ௮. சுய கநூலாக்காந்தி ஸ்வரூபம்.

கரூநா ரகூ கெஹா திரெணா மஜிவாஸிதா ।

விரிவிகா நா விஜயா கவாதுவாஸிதா ॥

கநூலாக்காந்திரகூ விசுவீதிகரா ஸூலா ॥

(கூவெ கரூவணா, கெஹ ரகூவணா-)

188. கந்யா ஸங்கிரந்தி ஸ்வரூபம்

கந்யா ஸங்கிரந்தி தேவதையானவள், கருப்பு முக முடையவளும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், யானை வாஹனத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளும், ஜிப்ஹிகை என்று பெயருடையவளும், கபாலம், அபயங்களுடன் பிரகாசிப்பவளும், பிதிரு தேவதைகளுக்கு பிரியமாக இருப்பவளும், மங்களகரமான குணங்களுடையவளுமாவாள். (முகத்தில் கருப்பு நிறம், சரீரத்தில் சிவப்பு நிறம்) (6)

கடிகு. சுய துமாவஸ்கூர்தி ஸ்ராவபடி.

வாநாநநா நீயுவணடா குகூடலூ துமாவியா |
உநா திரெணசூவஹிதா கவாமாவயயாநிணி ||

(நீயுவணடா)

189. துலா ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

துலா ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், ஆட்டு முகம்
உடையவளும், நீலநிறமானவளும், கோழியின் மீது
வீற்றிருப்பவளும் மந்தை என்று பெயருடையவளும்
(மந்தமான ஸ்வபாவமுடையவளும்) 3 கண்களுடையவளும்,
கபாலம், அபயங்களை தரிப்பவளுமாவாள். (நீலநிறம்) (7)

ககயி. சுய வுழிகலஸ்கூர்தி ஸ்ராவபடி.

சுஜிராவா நீயுவணடா திரெணசூ ஹாழிநீ உநா |
கவாமாவதிஹலூ உ வஸ்கூர்தி: வுழிகாவியா ||

(நீயுவணடா)

190. விருச்சிக ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

விருச்சிகஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், ஆட்டின் மீது
வீற்றிருப்பவளும், நீலநிறமானவளும், 3 கண்களுடைய
வளும், ஹிராதிநீ என்று பெயருடையவளும், (சத்தம்
போடுகின்றவளும்) கபாலம், சக்தி இவைகளை கைகளில்
தரிப்பவளுமாவாள். (நீலநிறம்) (8)

ககக. சுய யநுஸ்கூர்தி ஸ்ராவபடி.

உஹிஷலூ திரெணசூ உ விசுவணேஷாஜ்ஜுவாவியா |
கவாமாவஹலூ உ யநுஸ்கூர்திராஹுகே ||

(விசுவணடா)

191. தநுஸ் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

தநுஸ் ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், பஹிஷ்
வாஹநத்திலிருப்பவளும், பீ கண்களுடையவளும், சித்திர
வர்க்குணைவலா என்று பெயருடையவளும், கபாலம்,
அபயங்களை கையில் வஹிப்பவளுமாவாளென்று கூறப்
படுகிறது. (சித்திர வர்ணம்) (9)

ககூஉ. சூய உகரஸங்க்ராத்ரிஸுராவடி.

ஜீவாகுஸுஉவணடா உ க்ரிணெசுரா டிஷ்டிகாநநா |
கவாமுவஜ்ஜஹஸூ உ ராக்ஷஸீ ஜொஷ்வாஹநா ||
ஹியாநுஉகரஸங்க்ராத்ரிஸுராவடி ||

(ரத்னவணடா)

192 மகர ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள் சம்பரத்தம்
பூவைப்போன்ற நிறமுடையவளும், பீ கண்களுடையவளும்,
பன்றிமுகமுடையவளும், கபாலம், வஜ்ஜிரங்களை கைகளில்
தரிப்பவளும், ராக்ஷஸீ என்று பெயருடையவளும், ஒட்டக
வாஹநமுடையவளுமாவாள். இவள் (நமக்கு) விரும்பிய
பலன்களையளிப்பாளாக. (10)

ககூகூ சூய க்ருஹஸங்க்ராத்ரிஸுராவடி.

ஹஜிகா துரமாராவா நீருவணடா உஹொஷீ |
கவாமாலயஹஸூ உ க்ருஹஸங்க்ராத்ரிஸுராவடி ||

(நீருவணடா)

193. கும்ப ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கும்ப ஸங்கிராந்தி தேவதையான பஞ்சிகை என்பவள்,
குதிரை வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், நீல நிறமான

வளும், பருத்த வயிருடையவளும், கைகளில் க்பாலம், அபயங்களை வஹிப்பவளுமாவாள். (நீல நிறம்) (11)

ககச. சுய ஜீநஸுக்ரூந்தி ஸ்ரூதவடி.

ஹஜுகவரஜாரஜா வகூநாநீ க்ரூதவநா |

ஜீநாஸுக்ரூநாணவணடா ஸ்ரூக கவாமாலய

ஸாயுதா ||

(சுரூணவணடா)

194. மீந ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மீந ஸங்கிராந்தி தேவதையானவள், சிறந்த கரடியின் மீது வீற்றிருப்பவளும், வக்கிரை என்றும் மீனா என்றும் பெயருடையவளும், 3 கண்களுடையவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், க்பாலம், அபயங்களை வஹிப்பவளும் ஆவாள். (வெண்சிவப்பு நிறம்) (12)

சுய ஜாடிஸுக்ரூந்திநாநாநி —

(ஜெஜாதிஷாண-3வெ)

கரானீ ஊ ஹாவொரா விரூவாக்ஷீ ஹொடிநீ |

ஜிஹிகா லிஹிகா ஹொ ஹொடிநீ வொஜ்ஜுரா ஹொ ||

நாக்ஷவீ ஹொஜிகா வகூநா வெகி ஸுக்ரூந்தயஃ

கூராக்ஷ |

12 ஸங்கிராந்திகளின் பெயர்கள்

(ஜியோதிஷார்ணவத்தில்)

மேஷ ஸங்கிராந்தி முதலிய 12 ஸங்கிராந்திகளின் தேவதைகள், முறையே, கரானீ 1, மஹாகோரை 2, விரூபாக்ஷீ 3, மஹோதரீ 4, ஜிம்ஹிகை 5, எரிம்ஹிகை 6, மந்தை 7, ஹிராநி 8, உஜ்வலை 9, ராக்ஷஸீ 10,

பஞ்ஜிகை 11, வக்கிரை 12 என்று பெயருடையவர்க
ளாவார்கள்.

சுய அாடிஸஸாசுரானிவாஹநாநி.

(ஜெஜாதிஷாண-செனெ)

வ்யாப்யவ்விஹவராஹாஸுராமகொ மடி-ஹொ மஜி |

கூகூடாஜின வ உஹிஷ்ஜொவெடி-ஜொ பீக்ஷ

வனவ வ ||

வனதாநி வாஹநாநி ஸூம் ஸாசுரானிநாஜிஜிதி |

12 ஸங்கிராந்திகளின் வாஹநங்கள்.

(ஜியோதிஷார்ணவத்தில்)

புனி. 1, சிங்கம் 2, பன்றி 3, நாய் 4, கமுதை 5,
யானை 6, கோழி 7, ஆடு 8, எருமை 9, ஓட்டகம் 10,
குதிரை 11, கரடி 12. இவைகள், முறைய, மேஷாதி
ஸங்கிராந்திகளின் வாஹநங்களாம்,

சுய ஸாசுரானிஷு டாநாசுரஹ விஸூரிகுஃ.

(ஸட்டாஹாஸீயெ)

ஜெஷஸாசுரெண ஹாநொ ஜெஷடாநம் உஹாமஹம் |

வ்யுஷஸாசுரெண டாநம் மவாம் ஸ்ராக்ஷ தஸெவ வ ||

வஸூரஹவாநயாநாநி ஜியூநெ விஹிதாநி தம் |

வ்யுதஸெநாஸூடாநம் தம் ககூடெ வரிஸஸூதெ ||

ஸஸுவண-ஹ வாசூடாநம் ஸிஹெ வ விஹிதம்

ஸடா |

கசூரபுவெஸெ வஸூரணாம் ஸாரஸீணாம்

தஸெவ வ || க ||

தும்பாவெசெய்யாநாநா ஸ்ரீஜாநாநெவ வொதுதா |

கீட்புவெசெய்யாநாநா ஸ்ரீஜாநாநெவ வ ||

யநுபுவெசெய்யாநாநா யாநாநா வ

உஹாவொ |

உமபுவெசெய்யாநாநா ஸ்ரீஜாநாநெவ வ ||

கும்புவெசெய்யாநா து மொலுபுரண

ஜெயவொ வ |

உமபுவெசெய்யாநாநா ஸ்ரீஜாநாநெவ வொதுதா || சு ||

ஸங்கிராந்திகளில் செய்யவேண்டிய நாநங்கள்.

விசுவாமித்திர் கூறியுள்ளது.

(பட்டபாஸ்கீயத்தில்)

ஸூரியன் மேஷத்தில் பிரவேசித்தின்று மேஷஸங்கிராந்தி காலத்தில், மேஷ (ஆடு) தாநமானது மஹத்தான பலனைக் கொடுக்கும். (1)

விருஷப ஸங்கிராந்தி காலத்தில், பசு மாட்டை தாநம் செய்யவேண்டும். அது மஹத்தான பலனையளிக்கும். (2)

மிதுந ஸங்கிராந்தி காலத்தில், ஆடைகள், பற்பல ஆகாரங்கள், பலவித பாநங்கள், வாஹனங்கள் இவைகளை தாநம் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (3)

கடக ஸங்கிராந்தி காலத்தில் கிருததேநுவை தாநம் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (4)

ஸிம்ஹ ஸங்கிராந்தியில், தங்கத்துடன் பாத்திரங்களை தாநம் செய்யும்படி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. (5)

கர்நியா ஸங்கிராந்தி காலத்தில், ஆடைகளையும் பசு மாடுகளையும் தாநம் செய்யவேண்டுமென்று கூறப் பட்டிருக்கிறது. (6)

12 மாஸாபிமாநிகளான 12 ஆதித்தியர்களின் த்யாநம்.
(சைவாகமத்தில் சுலோகங்களாலேயும், விஷ்ணுபாகவதத்தில்
வாக்கியங்களாலேயும் கூறப்பட்டுள்ளன. ரச்மிகள் கூர்ம
புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன.)

195. அனைகளுள் தாதிரு ஸூரிய த்யாநம்

மேஷ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை தாதா என்ற
ஸூரியனாவார். கிருத்தஸ்தலீ என்பவன் அப்ஸரஸ் ஆவான்.
ஆபுதமானது வாஸுகி என்பதாம். புலஸ்தியர் ரதத்தை
கல்பிப்பவர் (செலுத்துகின்றவர்) ஆவார். தும்புரு
கந்தர்வனாவார். இவர்கள் மதுமாஸத்தை (சித்திரை
மாஸத்தை)ச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ரச்மிஜாலங்களினாலே தழுவிக்கொள்ளப்பட்டவரும்
(கிரணங்களின் தொகுதிகளாலே சூழப்பட்டவரும்)
இருட்டுக் கூட்டத்தையழிப்பவருமான தாதா என்ற
ஸூரியன், அடிக்கடி அளவற்ற சுபங்கசாயளிப்பாராக.

மேஷ மாஸத்தில் தாதா என்பவர் ஸூரியனாவார்.
அப்ஸரஸ் கிருத்தஸ்தலீ என்பவளாவார். கந்தர்வன் தும்புரு
என்பவராவார். பாசஸ்தாநத்திலிருப்பது (கயிறுபோன்று
வெகுதூரம் வீசுகின்ற ஒளிக்கதிரானது) வாஸுகி என்ப
தாகும். வர்தகி என்பவர் ரதகாரனும். (ரதகாரன்—
தேரோட்டி) ஹேதி என்பவன் ராக்ஷஸனும். கிரணங்கள்
எண்ணுயிரம் 8000 (சிவப்பு நிறம்) (1)

கக்ஷு. சுய சுயபூஷணயுக யோநி.

சுயபூஷா வுமுவொஹாஹோஜி: வுஹேதி:

வாஜிக்ஷுயீ |

நாரடி: கஜமீரஸு நயனோதெ வு ஶாயவடி || க ||

நேரு ஸ்ரஜாநரவா: கருகாரு ஶாஸவ: |

சுயபுராணம் வடிகா லுதினெடு லுதியெவெடு
புணதவடு செ || 2 ||

வருஷமெ லாவா சுயபுரா லுதியடு | வுமஹா:
பீஷி: | சுயபுரா: வுஜிகவடு நாரபாவெடு மஸ
வடு | சுஜநீராவெடு நாம: | ஹஜிபாவெடு வடுகி: |
புறெஹதீ ராகவடு | ரபுயொ டுஸவஹவாணி |
வீதவணடு ||

196. அர்யம ஸூரிய தியநம்.

வருஷ மாஸத்திற் (வைகாசி மாஸத்திற்) அர்யமா
என்பவர் ஸூரியனாவார். புலஹர் இருடியாவார்.
ஹர்ஜன் என்பவர் ரதகாரனாவார். பிரதேஹதி என்பவர்
ராக்ஷஸனாவார். புஞ்ஜிகஸ்தலீ என்பவள் அப்ஸரஸ்
ஆவாள். நாரதர் கந்தர்வனாவார். கச்சநீரன் என்பவர்
நாகனாவார். இவர்கள் மாதவ மாஸத்தை (மாதவம் -
வருஷ மாஸம் அல்லது வைகாசி மாஸம்.) செல்லச்
செய்தின்றவர்களாவார்கள்.

மேரு மலையின் கொடிமுடிகளின் நடுவில் ஸஞ்சரிப்ப
வனும், தாமரைபோடைகளுக்கு பந்துவாக இருப்பவனும்,
(தாமரைகளை மலரச்செய்பவனும்) ஆன அர்யமா என்னும்
ஸூரியனாவார். அவர் வணங்குகின்ற எனக்கு, எப்
பொழுதும் அளவுகடந்த ஐகவரியத்தையளிப்பாளாக.

வருஷ மாஸத்தில், அர்மா என்பவர், ஸூரியன்
ஆவார். புலகர், இருடியாவார். புஞ்ஜிகஸ்தலீ என்பவள்
அப்ஸரஸ் ஆவாள். நாரதர் கந்தர்வனாவார். கச்சநீரன்
என்பவர், நாகமாவார். ஹர்ஜன் என்பவர் வர்த்தியாவார்.
(வர்த்தி - தேரோட்டி) பிரதேஹதி என்பவர், ராக்ஷஸன்
ஆவார். ஸூரியனுடைய கிரணங்கள் பதினாயிரம். 10000.
(மஞ்சள் நிறம்)

(2)

ககௌ. சுய வித்ருவலியு யுநடி.

வித்ருவலி: வளருஷெயொய தகுகொ
கேதகா ஹஹா |

ரயலுந ஹதி ஹெதெ முகூலாவம் நயனூதி || 1 ||

நிசா நிவாரணவடும்புயாவிசுதாநாய: |

வித்ருவலி 22 கொடிய தகுவொலிநாநம: || 2 ||

வியுநலாவி வித்ரு: வலியு: | சுத்ரி: பிஷி: |
கேதகா சுஷ்ரா: | ஹாஹா மஸவ: | தகுகொ நாந: |
ரயலுநாஹெ வயுகி: | வளருஷெயொ நாந: |
வ: | ரயலுநாஹெ வயுகி: | சுருணவண: ||

197. மித்திர ஸூரிய தியாநம்.

மிதந மாஸத்தில் மித்திரன் என்பவர் ஸூரியனாவார். அத்திரி ருஷியாவார். பெளருஷேயன் ராகுஸனாவான். தகுகன் நாகனாவான். மேநகை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹாஹா என்பவர் கந்தர்வனாவார். ரதஸ்வநன் என்பவர் தேரோட்டியாவார். இவர்கள் சுக்லமாஸத்தை (சுக்ல மாஸம்—மிதந மாஸம்) செலுத்துகிறவர்களாவார்கள்.

இரவைக்கடத்துவதில் ஸாமர்த்தியமுள்ளவரும், உதய பர்வதத்தை ஆர்ச்சியமாக (தங்குமிடமாக)க் கொண்ட வரும், இருட்டுத்தொகுதிகளை அழிப்பவருமான மித்திர னுவர் எனக்கு ஸந்தோஷத்தை யளிப்பாராக.

மிதந மாஸத்தில் மித்திரன் ஸூரியனாவார். அத்திரி முநிவராவார். மேநகை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹாஹா என்பவர் கந்தர்வனாவார். தகுகன் நாகனாவான். ரதஸ்வநன் என்பவன் ரதகாரனாவான், பெளருஷேயன்

ராஷ்ட்ரஸ்துவான். ரச்மிகள் (கிரணங்கள்) ஏழாயிரம் 7000.
(செவப்பு நிறம்.) (3)

ககாஅ. சுய சுருணவஸ்தியு யுதாநி.

வவிலெஷா ஹுருணொ ருஹ வஹஜநுஷ்டா
ஹுஹு: |

ஸுகஸித்ருஷ்டநெஷ்வ ஸுமிதாவஸம் தயஞுதீ || க ||

ஸ்தியு: ஸுஷ்டநதாரஸு சுமிதாநு ப்ரதாவவாநு |
காருமதத: காரஸ்தவொ ஹுருணஸ்தெ
தயா || ௨ ||

ககுகெ(டு)தாவீ சுருணஸ்து தியு: | வவிலெ:
தீஷி: | ருஹ சுஷ்டரூ: | ஹுஹுதமபுஸவது: | ஸுகா
வெஷா தாம: | தித்ருஷ்டநொ வயுகி: | ஸஹஜநெஷா
ராஷ்ட்ரஸு: | ருஸ்ய: பஹுஸஹஸு, ரணி | (ஸுதாவணது) ||

198. அருண ஸூரிய த்யாநம்.

சுசி என்னும் கடக மாஸத்திற்கு அருணன் என்பவர்
ஸூரியனாவார். வஸிஷ்டர் முகிவராவார். ரம்பை
அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸஹஜ நியன் ராஷ்ட்ரஸ்துவார்.
ஹுஹு கந்தர்வனாவார். சுகன் நாகனாவார். சித்திர
ஸ்வநன் ரதகாரனாவார். இவர்கள் கடக மாஸத்தை
நடத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ரதத்தில் வீற்றிருப்பவரும், ஒளிகளை மால்போல்
அணிந்திருப்பவரும், அதிகமாகப் பொசுக்குகின்ற தன்மை
யுடையவரும், கால ஸ்வரூபியாக இருப்பவரும், தோன்றிய
உருவத்தை எடுக்கும் ஆற்றலுடையவரும், அல்லது
மன்மதனைப்போன்ற அழகு வாய்ந்தவருமான அருணன்
என்னும் ஸூரியனை நான் விஸிஷ்டனேன்.

கடக மாஸத்தில் அருணன் ஸூரியனாவார். வஸிஷ்டர் முனிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹேஹை கந்தர்வனாவார். சுகன் நாகனாவார். சித்திரஸ்வநன் தேர்ப்பாகனாவார். ஸஹஜநியன் ராக்ஷஸனாவார். ஐந்தாயிரம் 5000. கிரணங்களாம். (பச்சை நிறம்.) (4)

கக்கை. சுய ஐந்தாவது யுகம்.

வெஜா விஜாவஸுஜெதா வெஜாவசு

வஸுமிராஃ ।

வெஜா நாக்ஷஸுஜெதா நவோவஸு நயனூஃ ।

வஹஸு ரஸுமிஸாவதிலிஜா வநஜாநுயெ ।

ஸீரஸா புணஜாஜெதா நெயொவபிவபாயகூ ॥ 2 ॥

விலஹ ஜாமி ஐந்தாவது । சுமிரா ஃஷிஃ ।

விஜாவஸுமுகாவது । வெஜா நாக்ஷஸுஜெதா । ஐநா

வெஜா நாக்ஷஸுஜெதா । நெயொவபிவபாயகூ । ஸயசு

வெஜா நாக்ஷஸுஜெதா । நயனூவஸுநயனூநி ।

(ஸ்ரீதேவநியை)

199. இந்திர சூரிய த்யானம்.

ஸீம்ஹ மாஸத்திற்கு அதிதேவதை இந்திரன் என்னும் சூரியனாவார். விசுவாவஸு கந்தர்வனாவார். சுகேதா என்பவர் ரதகாரனாவார். இலாபுத்திரன் என்பவர் நாகம் ஆவார். அங்கிரஸ் முனிவராவார். பிரம்மலோசா என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். சரியன் என்பவர் ராக்ஷஸனாவார். இவர்கள் நேபாமாஸமென்னும் ஸீம்மமாஸத்தை செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஆயிரக்கணக்கான கிரணங்களினாலே சூழப்பட்டவரும் வேண்டுகின்ற வரங்களையளிப்பவருமான இந்திரன்

என்னும் ஸூரியனை அடைகின்றேன். சேஷம லாபங்
களையும் அபிவிருத்தியையுமளிப்பவருமான அந்த இந்திரனை
இப்பொழுது சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன்.

எரிமஹ மாஸத்தில் இந்திரன் சூரியனாவார். அங்கிரஸ்
முனிவராவார். விசுவாவஸு கந்தர்வனாவார். பிரம்லோசை
அப்ஸரஸ் ஆவாள். இலாபுத்திரன் நாகமாவான்.
சுரேரத்திரன் ரதகாரனாவான். சரியன் ராக்ஷஸனாவார்.
கிரணங்கள் ஏழாயிரம் 7000. வெளுப்பு நிறம். (5)

உா. சுய விவஹூத்யயுக யுநாநடி.

விவஹூநாமுமெவநஸு வுரவ்ய சூலாரணொ
ஹுமஃ |

சுநுஜோவாஃ சாவவாமுஃ நவஸூவஃ நயனூதீ |

ஜமஹிஜோணகதாரம் ஸவபுஜிஹூவதெஜஸம் |

நவொமுஹவஹாஜீவம் விவஹூணம் நஜாஜஹடி ||

கநூலாவி விவஹூநு ஸூயுகஃ | ஹுமஃ பீஷிஃ |
சுநுஜோவா சுஹூராஃ | உமெவெநொ மஸவுகஃ | சாவ
வாநொ நாமஃ | சூலாரணொ வபுகிஃ | வுரவ்யொ
நாக்ஷஸஃ | ரஸூயொ டிஸஸஹஸூராணி | வஹு
வணுகஃ ||

200. விவஸ்வத் ஸூரிய தியாநம்.

கந்தியா மாஸத்தில், விவஸ்வான் என்பவர் ஸூரியன்
ஆவார். உக்கிரஸேநன் என்பவர் கந்தர்வனாவார்.
வியாக்கிரன் என்பவன் ராக்ஷஸனாவான். ஆஸாரணன்
என்பவன் தேர்ப்பாகனாவான். பிருகு என்பவர் இருடி
ஆவார். அநுமிலோசை என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள்.
சங்கபாலன் என்பவர் நாகமாவார். இவர்கள், நபஸ்ஸியம்

என்னும் கந்நியா மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்கள் ஆவார்கள். (1)

உலகத்தைத் தோற்றுவித்தவரும், எல்லாத் திக்குகளிலும் பறந்திருக்கின்ற ஒளியையுடையவரும், ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற கிரஹங்களுள் மிகவும் பிரகாசமாக இருப்பவருமான விவஸ்வான் என்னும் ஸூரியனை நான் வணங்குகின்றேன். (2)

கந்நியா மாஸத்தில், விவஸ்வான் ஸூரியனுவார். பிருத முநிவராவார். அநுமிலோசை அப்ஸரஸ் ஆவாள். உக்ரீஸைநன் கந்தர்வனுவார். சங்கபாலன் நாகமாவார். ஆஸாரணன் ரதகாரனுவார். வியாக்ரன் ராக்ஷஸன் ஆவார். கிரணங்கள் பதினாயிரமாகும். 10000. அதிகமாக சிவப்பு கலந்த மஞ்சள் நிறம். (6)

உாக. சுய சுவஷ்டிரஸூய்யு யோகம்.

சுவஷ்டிர ஃகீகோ ரக்ஷஸ் கௌஹாவூஷிஹோதூர ।
ஸ்வஹாராதோய சதஜிசு யுதராஷ்டிர ஹஹாராஃ ॥

சுவஷ்டிர ஸுஹாய ஜெ ஹூயாகு ஸிஷ்டாவஹி
நிஷேவிதஃ ।
நாநாஸிஸுரோ நாநாயாதூராவஃ ஸுஹாகரஃ ॥

தூராவாஸி சுவஷ்டிர ஸூய்யுஃ । ஸ்வஹாராத
ஃஷிஃ । திஹோதூர ஸுஹாராஃ । யுதராஷ்டிர மகாவஃ ।
கௌஹாவூ நாநாஃ । சதஜிஹாராவயுகிஃ । ஃகீகா
ஷோராக்ஷஸஃ । ரஸ்யோஷ்டிரஸுஹாராணி । வித்ரு
வணஃ ॥

ஸஹாஸ்யஸுரஃ | ஸுலியபுவஸ்யா மஸவ்யு | ஸத்ய
ஜிஹாஸ வயபுகி | சுஸுதஸொ நாம | உஹாஸொ தொ
ஸாக்ஷஸு | ஸஸ்யு வுடசஸஹஸுராணி | சுஸுண
வணயு ||

202. விஷ்ணு குரிய த்யாநம்.

ஊர்ஜம் என்னும் விருச்சிக மாஸத்திற்கு, விஷ்ணு
என்பவர் ஸுலியனாவார். அசுவதரன் என்பவர் நாகனாவார்.
ரம்பை என்பவன் அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸுலியவரசஸ்
என்பவர் கந்தர்வனாவார். ஸத்தியஜித்து என்பவர் தேர்ப்
பாகனாவார். விசுவாமித்திரர் இருடியாவார். மஹா
பிரேதன் என்பவர் ராக்ஷஸனாவார். இவர்கள் ஊர்ஜ
மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஸுலியமண்டலத்தின் மத்தியிலிருப்பவரும், 3 வேதங்
களினாலையும் ஸேவிக் (ஸ்துதிக்க) ப்பட்டவரும், காயத்ரி
யினால் பிரதிபாதிக்கப்பட்டவருமான (காயத்திரியின்
பொருளாக விளங்குகின்றவருமான) விஷ்ணு ஸுலியனை
நான் பக்தியுடன் வணங்குகின்றேன். (2)

விருச்சிக மாஸத்தில், விஷ்ணு, ஸுலியன் ஆவார்.
விசுவாமித்திரர் முனிவராவார். ரம்பை அப்ஸரஸ் ஆவாள்.
ஸுலியவரசஸ் என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். ஸத்தியஜித்து
என்பவர் ரதகாரனாவார். அசுவதரன் என்பவர் நாகன்
ஆவார். மஹாபிரேதன் ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள்
ஆருயிரம் 1000 ஆகும். அருண வர்ணம். (8)

உாக. சுய சுஸுஸுலியபு யுநாநு.

சுஸுஸுஸு கஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு |
விஷுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு |
ஸுஸு விஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு |

ஊநீருநிவஹஸூதூ: ஹுதிஜொஸூஹுவுநஃ ||

யநுஹுலி ஸூஸூயு: | காஸூவு: ஃஹி: |
ஹுவுஸீ ஸூஸூ: | ஃதஸெநொ ஹுவு: | ஹொ
ஸூவொ நாம: | தாக்ஷுஸூ வயுஸி: | விஹுஸு
ஸூதூ: நாக்ஷஸு: | ஸூயொ நவஸஹஸூராணி |
ஹரிஹு: ||

203. அம்ச ஸூரிய த்யாநம்.

ஸஹம் என்னும் தநூர் மாஸத்திற்கு, ஸூரியன் அம்ச
என்பவராவார். காசியபர் முனிவராவார். தார்க்ஷியன்
என்பவர் தேர்ப்பாகனாவார். ருதஸேநன் என்பவர்
கந்தர்வனாவார். ஹர்வசி என்பவன் அப்ஸரஸ் ஆவான்.
வித்தியுத்சத்துரு என்டவர் ராக்ஷஸனாவார். மஹாசங்கன்
என்பவர் நாகமாவார். இவர்கள் ஸஹம் என்னும் தநூர்
மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.
எப்பொழுதும் (திமைகளை) விரட்டியடிப்பதில் ஹிருப்பம்
உடையவரும், உலகத்திற்கு மங்களங்களையளிக்கின்ற
பிரகாசமுடையவரும், முனிவர்களின் தொகுதிகளினாலே
துதிக்கப்பட்டவருமான அம்ச என்னும் ஸூரியனாவார்
எனக்கு செல்வத்தையளிப்பாராக,

தநூர் மாஸத்தில் அம்ச என்பவர் ஸூரியனாவார்.
காசியபர் முனிவராவார். ஹர்வசி அப்ஸரஸ் ஆவான்.
ருதஸேநன் கந்தர்வனாவார். மஹாசங்கன் நாகமாவார்.
தார்க்ஷியன் ரதகாரனாவார். வித்தியுத்சத்துரு ராக்ஷஸன்
ஆவார். கிரணங்கள் ஒன்பதினாயிரம் 9000 ஆகும். பச்சை
நிறம்.

(9)

உாசு. ஸூ ஹுஸூயு யூநு.

ஹ: ஸூஹுஜொஸூஸூஹுஹுஸூ ஸூயூ
வஹு: |

க(கா)கெகாடக: வடுவபுவித்: வளஷஜாவல

நயந்தூ || க ||

தியிராவலிதநா உ வதுராயநயொரவி ।

வழிகாநா உ ய: சுதா ஹொ லாழபுரொ

ஹு ரெ || 2 ||

உகரெ ஜாவலி ஹஹுடய: । சுரிஷ்டெலி: ஃலி: ।
வடுவபுவிதிரஹார: । ஹுணொடா மஸவ: । ககெகா
டகொ நாழ: । சூயுவபுய:கி: । ஹுடெஜொ ராகஷ
வ: । ரஸ்ய வனகாடிஸ வஹஸு ரணி । ரகுவண: ||

204. பக ஸூரிய தியாநம்.

பௌஷ்மனப்படுகின்ற மகர மாஸத்திற், பகன்
என்பவர் ஸூரியனாவார். ஸ்பூர்ஜன் என்பவர் ராக்ஷஸன்
ஆவார். அரிஷ்டநேமி என்பவர் முனிவராவார். ஹர்ணன்
என்பவர் கந்தர்வன் ஆவார். ஆயு என்பவர் ரதகாரன்
ஆவார். இவர் ஐந்தாவது நபராவார். கார்டோடகன் நாக
மாவார். பூர்வசித்தி அப்ஸரஸ் ஆவாள். இவர்கள்
பௌஷ் மாஸத்தைச் செலுத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

திதி, மாஸம், ருது, வருஷம், அயநம், கடிகை
இவைகளைக் கல்பிக்கின்றவரான பகன் என்னும்
ஸூரியனாவார், எனக்கு பாக்கியங்களையளிப்பாராக.

மகர மாஸத்தில் பகன் ஸூரியனாவார். அரிஷ்டநேமி
முனிவராவார். பூர்வசித்தி அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஹர்ணன்
கந்தர்வனாவார். கார்டோடகன் நாகமாவார். ஆயு
ரதகாரனாவார். ஸ்பூர்ஜன் ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள்
பதினொராயிரம் 11000 ஆகும். சிவப்பு நிறம். (10)

உாநு. சுய வகுஷஸுயபு யுநாநு.

வகுஷா யநாஜியொ யாதா வுஷெணா வுருவி
வூயா |

வருதாவி மளதஜெஸுவ தவஸுஷாஸு நயாதுஜீ ||

வகுஷா தொஷாய தெ ஹுயாசு வவபுவாவர்
வநொடி நாசு |

வஹஸு கரஸுவீதா வஜஸாஸாந்தரான்தரம் ||

கூஹெ ஜாவி வகுஷா வுயபு | மளதஜீஷி |
வருதாவுஷாரா | வுருவிமுகுவபு | யநாஜியொ
நாமு | வுஷெணொ வபுகி | யாதா ராகஷஸு |
ரஸுயு | ஷட்வஹஸு ராணி | சுமுகுவணபு ||

205. பூஷ ஸுரிய த்யாநம்.

கும்ப மாஸத்திற்கு பூஷா என்பவர் ஸுரியனாவார். தநஞ்ஜயன் என்பவர் நாகமாவார். தாதா என்பவர் ராக்ஷஸனாவார், ஸுஷெணன் என்பவர் வர்தகி (தேர்ப்பாகன்) யாவார். ஸுருசி என்பவர் கந்தர்வனாவார். கிருதாசீ என்பவள் அப்ஸரஸ் ஆவாள். கௌதமர் முனிவராவார். இவர்கள் தபஸ்யம் என்னும் கும்ப மாஸத்தை நடத்துகின்றவர்களாவார்கள்.

ஆயிரம் 1000 கிரணங்களாலே குழப்பட்டவரும், எல்லா திக்மத்தியங்களிலும் உள்ளூர (அந்தராத்மாவாக) இருப்பவருமான பூஷா என்னும் ஸுரியனாவார், ஸகல பாபங்களையும் விலக்குவதனாலே, உனக்கு ஸந்தோஷத்தை அளிப்பாராக.

கும்ப மாஸத்தில் பூஷா ஸுரியனாவார். கௌதமர் முனிவராவார். கிருதாசீ அப்ஸரஸ் ஆவாள். ஸுருசி

கந்தர்வனாவார். தநஞ்ஜயன் நாகமாவார். ஸுஜீஷணன்
ரதகாரனாவார். தாதா ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள்
ஆறுபிரம் 6000 ஆம். செம்பஞ்சுக்குழம்பின் நிறம். (11)

உாகா. சய வஜுகுநுஸதியு ஸுநடி.

சுதுவதுவா ஹாஅஜி: வஜுகுநு: ஸெநஜிதயா |
வஸுஸெராவதஸெவ தவஸுநாஸு நயாதுஜீ ||

புவணம் புவதவநு ஹயி: வுஷிவிஜாடியநு வுந: |
ஜமநாநஜநக: வஜுகுநு: வுஜிஜுதெ உயா || 2 ||

* தீநெஉரவி வஜுகுநு: ஸுதியு: | ஹாஅஜி பீஷி: |
வவா மஸவ: | ஸெராவதொ நாம: | ஸெநஜிசு
வயுகி: | விஸுர ராக்ஷஸ: | ரஸுயொ நவஸஹ
ஸுரணி | சுருணாவண: ||

206. பர்ஜநிய ஸூரிய த்யநாம்.

மீந மாஸத்தில் கிரது.....ஆவார். வர்சா கந்தர்வன்
ஆவார். பரதுவாஜர் முனிவர் ஆவார். பர்ஜநியன்
ஸூரியனாவார். ஸேநஜித்து ரதகாரனாவார். விசவன்
ராக்ஷஸனாவார். ஐராவதன் நாகமாவார். இவர்கள்
தபஸியன் என்னும் மீநமாஸத்தெ செலுத்துகிறவர்கள்
ஆவார்கள். (1)

உலகத்தை தபிக்கும்படி செய்கின்றவரும், பிறகு
அடிக்கடி மழைகளினாலே செழிக்கச்செய்கின்றவரும்,

* சுது வாகுநுதெ விஹாமெ சுதுஸுஸுநா ந டிஸுஜுதெ |
வவா மஸவ: உதி டிஸுஜுதெ | வவாஸுஸு வணக வணவ ஸு
மிமொ ஹவதி | சுது, வவா சுஸுர: | சுதுஹாஅஜியொ
நாநுதர: பீஷி: | அவஸிஷுஸு மஸவெ-அ ஹவதி யெய்யம் ||

உலகத்திற்கு ஆந்தத்தையளிப்பவருமான பர்ஜரியன் என்னும் ஸூரியனை நான் பூஜிக்கின்றேன். (2)

*மீந மாஸத்தில் பர்ஜரியன் ஸூரியனாவார். பரதுவாஜர் முனிவராவார். வர்சா கந்தர்வனாவார். ஐராவதன் நாகமாவார் ஸேநஜித்து ரதகாரனாவார். விசுவன் ராக்ஷஸனாவார். கிரணங்கள் ஒன்பதினாயிரம் 9000 ஆகும். அருண் வர்ணம். (12)

சுய வனதெஷாம் அரஹாஜிதூநாம் ரயாஸூரோ: ||

(விஷ்ணுபுராணம்)

ஹரிஅணடூ: | ஹநோநாஜாந: வஸூவஸ்வாகா: ||
தெஷாம் வுரோ மனா வஸூநாஜா ப்ரயாந: வாகோ
ஃஸூஸூ வதடதெ ||

இந்த 12 ஆதித்தியர்களின் சதங்களிலுள்ள குதிரைகள்.
(விஷ்ணு புராணத்தில்)

இந்தக்குதிரைகள் யாவும் பச்சை நிறமானவைகள். இவைகளுக்குச் சந்தஸ்ஸு என்று பெயர். இவைகள் 7 குதிரைகளாம். இவைகளுள் முதலில் செல்லுகின்ற குதிரை ஒன்று. அதற்கு ஸப்தி என்று பெயர்.

உள. சுய வனதெஷாம் அரஹாஜிதூநாம் ராக்ஷணாநி.
(வஷிஷ்டபுராணம்)

* உரைபோலிருக்கின்ற இப்பகுதியில், கிரது என்னும் சொல் காணப்படவில்லை. வர்சா - கந்தர்வன் என்று கூறப் பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் வர்சா என்ற பதம் ஒன்றுதான் பெண்பாலைச் சொல்லக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆகையால் வர்சா என்பதற்கு அப்ஸரஸ் என்றும், கிரது - பரதுவாஜர் என்ற 2 பதங்களில் ஒன்று முனிவரையும் மற்றொன்று கந்தர்வனையும் குறிப்பிடுவதாகக் கொள்ளவேண்டும்.

இவர்களின் நிறங்கள்.

(பத்ம புராணத்தில்)

சிவப்பு 1, மஞ்சள் 2, அருணம்-குங்கும நிறம் 3, சியாமம்-நீல நிறம் 4, வெளுப்பு 5, பப்ருவர்ணம் நீலமும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம் 6, ஸுவர்ண வர்ணம் 7, குங்கும நிறம் 8, பச்சை 9, சோணவர்ணம்-சிந்தூரம் அல்லது ரக்தவர்ணம் 10, மனோஹரமான அல்லது குங்குமம் போன்ற நிறம் 11, எரிந்தூரவர்ணம் 12. இந்த நிறங்கள் முறையே, 12 ஸூரியன்களின் நிறங்களாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. (1½)

உஅ. சுய சுயிராவஸுக்ஷயராவயொஃ மகக்ஷணெ.

(ஸ்ரிரொணௌ)

சுஸம்சுராதிராவஸாயிராவஸஃ ஸுடம் ஸுராக்

ஃஸம்சுராதிராவஸஃ க்ஷயாவஸஃ க்ஷாலிக் |

க்ஷயஃ காதிக்ஷாலிக்ஷயெ நாதயா ஸுராக்

ததா வஷ்டுஷ்யெயிராவஸயம் வ ||

[சுயிராவஸுராவ நிஜிராவஷெவதெவ ஷெவதா |

தக் ஸுராவஸவி நிஜிராவஸுராவவக் || சு நி ||]

208. அதிமாஸம் க்ஷயமாஸங்களின் லக்ஷணங்கள்.

ஸங்கிராந்தி இல்லாத மாஸமானது, (ஸூரியன் ஒரு ராசியிலிருந்து மற்றொரு ராசிக்குப் போகாமலிருக்கின்ற மாஸமானது) நிச்சயமாக அதி மாஸமாகும்.

ஒரே மாதத்தில் 2 ஸங்கிரமணங்கள் நேர்ந்தால் (ஸூரியன் 2 ராசிகளுக்குச் சென்றால்) அது க்ஷய மாஸமாகும். இது எப்பொழுதாவது நேரக்கூடியதாகும்.

சுய மாஸமானது கார்த்திகை மாதம் முதலான 3 மாதங்களில்தான் நேருவதாகும். மற்ற மாதங்களில் நேராது. அப்படி சுயமாதம் தோன்றினால் அந்த வருஷத்திற்குள் 2 அதிமாஸங்கள் தோன்றுவனவாகும்.

[அதிமாஸத்திற்கும், நிஜமாஸத்திற்குக் கூறப்பட்டு இருக்கின்ற தேவதையே தேவதையாகும் அந்த மாஸத்தின் ஸ்வரூபமும் நிஜமாஸத்தைப் போன்றதே யாகும்.. நிதி 6]

அயிராவெ கதவுஷாநாநி.

ஸ்ரீஹவெவதே-3)

அயிராவெ து ஸாபாஷெ சுயஸ்ரீஸாடிவலிவகம் |
ஸாபாஷெமலம் டிஷாஷ காஸாஷாசுபுதிஷிதடி |
ஜநாடிநலு ஸ்ரீத்யு-3ம் துநலி-3ம் உ ஹிரணயம் |

அதிமாஸத்தின் செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(பிரதிமவைத்தந்திரம்)

அதிமாஸம் ஸம்பவிக்கும்பொழுது, 83 அபுபங்களை (அபுபம் - அதிரஸம் முதலியவைகள்) வெல்லம், நெய், பழம் இவைகளுடனும் தங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட ஜநார்தநமூர்த்தியுடனும், வெண்கலப் பாத்திரத்தில் வைத்து, ஜநார்தநனுடைய பிரதியை வேண்டி தாரம் செய்யவேண்டும். (13)

உாசு. சுய ககரஸாஸாந்தி ஸுரலிவடி.

(ஜெஷாஷிஷாநாசுரெ)

விஷுவம் சுஷுவண-3ம் உ உதாஸாஸாஸா

சுஷுவண-3ம்

உகரக்ரூந்திரகெடது வொரராநாஜீ து வமிஹமா !
வீணாவிலீணபுரூவபுரணி லீதவடிம் ஸராஸநடி ||

ஸவபு வ சூகலம் வெவ விலுரணா வரஜாவூ செ !

210. பாநுவாரம் - மகர ஸங்கிராந்தியின் தேவதையான
கோரையின் ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது ரூயிற்றுக் கிழமையில்
வந்தால், கோரை என்பவள், அதற்கு அதிதேவதை
ஆவாள். அவள் எம்ஹ வாஹநத்திலிருப்பவளும்,
வீணை 1, கத்தி 2, மடித்துக் கந்தலான முறம் 3, வெண்
தாமரை மலர் 4, வில் 5, பாம்பு 6, ரம்பம் 7, இவைகளை
தரிப்பவளுமாவாள். இவள் எனக்கு வேண்டியவைகளை
அளிக்கவேண்டும். (1)

உகக. கூப வொரவாரெ ஸூங்கீலுக்ரூந்தெ
ஸூரூவடி.

உகுவாரெ து ஸூக்ரூந்தி: ஸூங்கீ ஸாடிபுலு
வாஹநா !

கூலி: ஸூவபு விலிதாஹாஜி: துரூபுலு
ஸராஸநடி ||

ஸவபு வ சூகலம் வெவ விலுரணா
வரஜாவூ செ !

211. ஸோமவாரத்தில் துவாங்கீ
ஸங்கிராந்தியின் ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது திங்கள் கிழமையில்
ஸம்பவித்தால், அதற்கு துவாங்கீ என்பவள் தேவதை
ஆவாள். இவள், புலி வாஹநத்திலிருப்பவளும், கத்தி 1,
முறம் 2, வெண் தாமரை மலர் 3, தராசின் கோல்

(கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு) 4, வில் 5, பாம்பு 6, ரம்பம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள் நான் வேண்டும் வரங்களை யளிப்பாளாக. (2)

உகஉ. சுய கஜவாரெ உஹாடரீ ஸாக்ரூந்தி
ஸூரூவடி.

கஜவாரெ தயா க்ரூந்தி? வராஹவரவாஹநா |
உஹாடரீதி விஷ்ணுதா ஜீணபூரூவடி
விதாஸுஜடி ||
தூதாடிஃ உவவஸுவெழுள சூகஸம் க்ஷாரிகா தயா |
விஹாணா வரடா ஹூயாசு ஸவபூதா஽ரிஷ்ட
ஸாந்தயெ ||

212. செவ்வாய்க்கிழமையில் மஹாதரீ
ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

மகர ஸங்கிராந்தியானது குஜவாரத்தில் வந்தால், அதற்கு அதிதேவதை மஹாதரீ என்பவளாவாள். அவள், பன்றி வாஹந்திலிருப்பவளும், கிழிந்த முறம் 1, வெண்தாமரைமலர் 2, கயத்துக்கோல் அல்லது தராசு 3, வில் 4, பாம்பு 5, ரம்பம் 6, கத்தி (சிறியது) 7 இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். இவள், வரங்களை யளிப்பவளாகவும், தீங்குகளைக் களைகின்றவளாகவும் இருப்பாளாக. (3)

உகங். சுய வுயவாரெ உதாசுநீஸாக்ரூந்தி
ஸூரூவடி.

உதாசுநீ ஸுளபூவாரெ வரபூவரஸுஹிதா |
விதவடிஸாராஸெ உ தூதாடிஃ ஸுணீஹுகடி ||
சூகஸக்ஷாரிகாஸாணாஹு விஹாணா ஸுஹடா ஸடா |

215. சுக்கிரவாரத்தில் மிஸ்திகா ஸங்கிரந்தியின் ஸ்வரூபம்.

வெள்ளிக் கிழமையில் மகர ஸங்கிரமணம் ஸம்பவித்தால், அதற்கு, மிஸ்திகை என்பவள் அதிதேவதை ஆவாள். இவள், மஹிஷ வாஹநத்திலிருப்பவளும், துலா தண்டம் 1, பாம்பு 2, ரம்பம் 3, கத்தி 4 அம்பு 5, பிண்டி-பாலம் 6, குந்தம் (இரும்பு உலக்கை) 7 இவைகளை வஹிப்பவளுமாவாள். (6)

உகௌ. சய சநிவாரெ ராக்ஷஸீஸாக்ரானே:
ஸுரூபிவடி.

ஹாநுபுத்ருவஸு வாரெ து ராக்ஷஸீ து ரமஸ்திதா |
ஜிஹமகூகவள வர்வி க்ஷுரிகா வானெவ வ ||

விஹிவாரம் வ கும்பம் வ ஸுரூபம் விஸுதீ
கரெ: |

216. சநிவாரத்தில் ராக்ஷஸீ ஸங்கிரந்தி ஸ்வரூபம்.

சங்கிழமையில் மகர ஸங்கிரந்தி வந்தால், அதன் அதிதேவதை, ராக்ஷஸீ என்பவளாவாள். அவள் குதிரையின்மீது வீற்றிருப்பவளும், கைகளில் பாம்பு 1, ரம்பம் 2, கத்தி 3, அம்பு 4, பிண்டி-பாலம் 5, குந்தம் (இரும்பு உலக்கைபோன்ற ஆயுதம்) 6, புகண்ட என்னும் ஆயுதம் 7, இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (7)

உகௌ. சய ஸாக்ரான்திஸாஜாநுருக்ஷணடி
(ஜெஜாதிஷஸம்முஹெ)

சுஷுபாஹுஸுதாவகூ ஹுஷுக்ஷணபாஹு
ரொவநா |

ஷுஷுபொஜிதவிஸுநா ஸுதயொஜிதபுஹதா ||

வலவாமுயகரா வலஜிவா ப்ரமுவொஷீ த்ரிவாழிகா ।

ஊழுகெஸீ விரலுவாகஷீ ஸங்க்ராந்தி:

வாராஷாக்ரந்தி: ||

(நீறுவண்டாடி)

217. ஸங்கிராந்தி ஸாமாநிய லக்ஷணம்.

(ஜியோதிஷ ஸங்கிரஹத்தில்)

பொதுவாக ஸங்கிராந்தி தேவதையானது, 8 கைகள் உடையதும், 4 முகங்களுடையதும், 8 காதுகளுடையதும், 8 கண்களுடையதும், 60 யோஜனை அளவு விஸ்தாரமானதும், 100 யோஜனை தூரம் உயரமானதும், 7 ஆயுதங்களை கைகளில் தரித்திருப்பதும், தொங்குகின்ற உதட்டையுடையதும், 3 கால்களையுடையதும், ஊர்துவமுகமான (மேல் நோக்கான) கேசங்களையுடையதும், விகாரமான கண்களையுடையதும், புருஷ வடிவமுடையதுமாகும். இத்தகைய ஸங்கிராந்தி தேவதையானது பூஜிக்கத்தக்கதாகும்.

சுய காரணபூவெஸஹெஷாஹிஸெஹெண

சூலாஹெகாஷா ஸாரலுவாணி.

(ஜோதிஷஸம்.மு.ஹெ)

உகஅ. தத்ராஷா வவகாணெ ப்ரவீஷ

ஸங்க்ராந்தெ: ஸாரலவடி.

லிஹெஹாவவீஷ்யு ஹாஸாஹியாஸீ

வாஹாஸாஸூர்வாவிஷ்ணுஜாணி ।

கலூலாரிகாஹெவ வுஹெஹவாக்ர

சுஹ வ ஹாஷகெஹ ஹி வவெ விவஸூநா ||

(நீறுவண்டாடி)

218. அவற்றுள் பவகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

ஸங்கிராந்தியானது பவகரணத்தில் நிகழ்ந்தால், அப்பொழுது, ஸூரியனானவர், எரிமஹ வாஹத்தில் வீற்றிருப்பவரும், புகண்டி என்னும் ஆயுதத்தை வஹிப்பவரும், புன்னைப்பூ, வெளுப்பு வஸ்திரம், பவழம், (பவழமாலை முதலிய ஆபரணங்கள்) இவைகளை தரிப்பவரும், கஸ்தூரியை (கஸ்தூரிப்பொட்டை) தரிப்பவரும், தங்கப் பாத்திரத்தை வைத்திருப்பவரும், அந்நத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். (தங்கப் பாத்திரத்தில் அந்நத்தை வைத்துக்கொண்டு புஜித்துக்கொண்டிருப்பவராவார்.) (1)

உகக. சய வாதுவகரணெ ஸ்ரவிஷ்டஸக்தாணெ:
ஸூரூவபு:

வூரவூராவவிஷ்டாரணவஹூஜாதி

ஸ்ரூவூநகூதாமுதநாநி |

காஸூ உ வாசூ வஹூவிவ்வாது

யதூ ரவி: வாயவஹூக் உ வாதுவெ ||

(நீலவண்பூ)

219. பாலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

ஸங்கிராந்தியானது பாலவ கரணத்தில் ஸம்பவித்தால் அப்பொழுது சூரியன் புலியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், சிவப்புப்பூ, சிவப்பு ஆடை, ஜாதி முல்லைப்பூ, முத்துக்கள் (முத்துக்களாலான மாலை முதலிய ஆபரணங்கள்) சந்தணம் இவைகளையணிந்திருப்பவரும், பிண்டிபாலம் என்ற ஆயுதத்துடன் வெண்கலப்பாத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டு இருப்பவருமாவார். பாயஸத்தை புஜித்துக்கொண்டு இருப்பார். (வெண்கலப்பாத்திரத்தில் இருக்கின்ற பாயஸத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பார்.) (நீலநிறம்) (2)

உஉய். சுய களாலவகரணபூவிஷ்டவஸ்க்ராஹே
வ்ஸுராவடி.

வ்ஸுர வராவஹ வகூரூநி யுசுவா

வித்ராவ்ஸுரஃ கூகூகூஸுசு வஹாவஃ |

வகேஷுளடிமொ ராஜிதவலிஷணஸு

வதாஜுவாதூ வ்ஸு களாலவகூஃ ||

(நீலவண-ஃ)

220. கௌலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கௌலவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித் தால், அப்பொழுது, சூரியனானவர், பன்றி வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், மகிழ்ம்பூ மாலையையணிந்து கொண்டிருப்பவரும், பலவர்ணங்களுடன் கூடிய ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், குங்குமத்தை வஹிப்பவரும், கத்தியை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பக்ஷியங்களுடன் அந்நத்தை புஜித்துக்கொண்டிருப்பவரும், (பக்ஷியம்-தீன்பண்டங்கள்) நன்கு பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பவரும், தாமிர (தாமிரம்-செப்பு) பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். (நில நிறம்) (3)

உஉக- சுய தெததூபூநிஷ்டவஸ்க்ராஹே
வ்ஸுராவடி.

ஜிவலூ கரொ ஹயரஸு ஜ்ஜிகா

வ்ஸுரவகமொரொவகவீதவஹுஃ |

யதே ஹயஃவாதூவலிஷணஜமொ

காணிகூலலிஷாஜவி தெததூமொகூஃ ||

(நீலவண-ஃ)

221. தைதுல கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

தைதுல கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது, சூரியன், நாவப்பழத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், கையில் தண்டத்தை தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், மல்லிகைப்பூ, கோரோஜனை, மஞ்சள் ஆடை, இவைகளை தரிப்பவரும், இருப்பு பாத்திரத்தை தரிப்பவரும் அபூபத்தை (அதிரஸம் முதலிய பக்ஷணங்களை) ஆஹாரம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், மாணிக்கக் கற்களாலான ஆபரணங்களை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும் ஆவார். (நீலநிறம்) (4)

உஉஉ. சுய மரெபூவிஷ்டஸங்க்ராந்தே: ஸுரூபிவடி.

மஜே-ரா(ஜெரா)வவிஷ்டஸுயநுஸுரூபக்ஷ:

மொரெயிகாநுங்கரண: வய: விவநு |

நீரூநி வஸூரணி உ வீஸவாசு

ஜிவாபூவநாநி மரெ டயாதி ||

(நீருவண-3:)

222. கரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கரகரணத்தில் ஸங்கிராந்தி ம்பவித்தால், அப்பொழுது சூரியனானவர், யானையின்மீது வீற்றிருப்பவரும், செம்பஞ்சுக்குழம்பை (கையில்) வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், கோமேதகத்தினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவரும், பாலைப்பருகிக்கொண்டிருப்பவரும், நீலநிறமான ஆடைகளை யணிந்துகொண்டு இருப்பவரும், ஈயப்பாத்திரத்தை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், சம்பரத்தம்பூக்களை தரிப்பவருமாவார். (நீலநிறம்)

உஉஉ. சுய வணிக்ரூவிஷ்டஸங்க்ராந்தே:

ஸுரூபிவடி.

புஜிப்பவனும், ஸுவர்ணமயமான ஆபரணங்களை
யணிந்திருப்பவனுமாவான். (நீலநிறம்) (7)

22௫. சுயஸகநிபுவிஷஹஸ்க்ரான்தே: ஸுராவத.

ஸுநி ஹித: வாஸயஸு கஸா

விதிரதாஜாஸ்வரமஸவாத: |

ஸவஸக: வாஸிஹிஸி ப்ரயாத:

மஸவஸக: ஸாகநிகொரவி: ஸுராக ||

(நீலவண்ணம்)

225. சகுநியில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

சகுநி கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி தோன்றினால்,
அப்பொழுது சூரியன், பாசத்தை தரிப்பவரும், கந்தை,
ஸீந்தூரத்தைப்போல் சிவப்பான வஸ்திரம், வர்ஸனைச்
சாமான்களுடன்கூடிய அல்லது சந்தணத்திடன்கூடிய
பாத்திரம் இவைகளுடன் கூடியவரும், சம்பகத்துடன்
கூடியவரும், (சம்பக புஷ்பமாலையையணிந்துகொண்டு
இருப்பவரும்) வெல்லத்தை (சர்க்கரைப்பொங்கலை) புசிப்ப
வரும், மேற்கு திக்கு (மேற்கு திக்கை நோக்கிச்) சென்று
கொண்டிருப்பவருமாவார். (நீலநிறம்) (8)

22௬. சுயவதஸுஸுபுவிஷஹஸ்க்ரான்தே:

ஸுராவத.

வணஸாஸவ: வாடருஹாஜாஸு

வாதா ஹாந: கஸஸுவணாநி |

யதே வ லெஷெநாமத: ஸுநிபு:

வதஸுஸுபு லஸுஸொ ரவிஸு ||

(நீலவண்ணம்)

226. சதுஷ்பாதத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

சதுஷ்பாதத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித்தால் அப்பொழுது குரியனுவர், இலைகளினாலையான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், சிவப்பு நிறமுள்ள மாலை, மரப்பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவரும், குசப்புல்லாலான ஆபரணங்களை தரிப்பவரும், அல்லது குசப்பூல், ஆபரணங்கள் இவைகளை தரிப்பவரும், ஆட்டுவாஹநத்தில் செல்லுகின்றவரும், நல்ல தூக்கமுடையவரும், தேனை அருந்துகின்றவருமாவார். (நீலநிறம்) (9)

22௭. சதுஷ்பாதவிஷயஸ்க்ரான்தே ஸ்வரூபம்.

வருஷவ்யூதொ வயுவவயூதாநீ

புதா துஸவ்யூ துவுலவிஷணாநி ।

கூஸாநி விஸுஷ வவதிமஸா

ஸூத்ரு வ்யுதா தாமவஸாஜுகெஹகூஃ ॥

(நீலவணம்)

227. நாகவத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

நாகவ கரணத்தில் ஸங்கிராந்தியானது ஸம்பவித்தால், அப்பொழுது குரியன் விருஷப வாஹநத்திலிருப்பவரும், மர உரியை ஆடையாக அணிந்திருப்பவரும், மண்பாத்திரம், ஆயுதம் (கத்தி) பித்தளையினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்கள் குண்டங்கள் (சட்டி) இவைகளை தரிப்பவரும் தூர்நாற்றம் வீசுகின்ற நெய்யை அருந்துகின்றவருமாவார். (நீலநிறம்) (10)

22௮. கூஸுவயுவவிஷயஸ்க்ரான்தே ஸ்வரூபம்.

கூஸூபஸு ஹவூஸுஷ கணூகி

கெதகீ கூஸூபாஹுதமஸகூஃ ।

ஸகபூராஹுமய தாஜுவலிஷனொ

வெணுவாதுவாஜயாந்தவஸஜகே ||

(நீலவணபு)

228. கிம்ஸ்துக்நத்தில் ஸங்கிராந்தி ஸ்வரூபம்.

கிம்ஸ்துக்ந கரணத்தில் ஸங்கிராந்தி தோன்றினால் அப்பொழுது குரியன், கோழியின்மீது வீற்றிருப்பவரும், அம்பை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் சட்டையை அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், தாழம்பூ செஞ்சந்தணங்களை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சர்க்கரையைத் தின்று கொண்டிருப்பவரும், செம்பால் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களையணிந்திருப்பவரும், மூங்கில் பாத்திரத்தை வைத்தக் கொண்டிருப்பவருமாவார். (நீலநிறம்)

உஉக. சுய ஸுசுவக்ஷஸு வ்யூவடி.

(நரஸிம்ஹபூஷாஷ)

ஸுசுவக்ஷ நரஸுசு: ஜடாகுடஸ்யமத: |

ஸொணவக்ஷு ஜடாயாக்ஷ: விஸாயதியகாஜமத: ||

ஸுயபுஷக்ஷ டயாமொயா வாகெ வாகுஸு

விஸகடி |

வாகுஜநீயொ உஹாலகூர பூதிவக்ஷா வந்தெவந்தெ ||

(ஸுதவணபு)

229 சுக்கிலபக்ஷத்தின் ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ பிரஸாதத்தில்)

சுக்கிலபக்ஷ அபிமாநி புருஷனானவர் சுக்கில பக்ஷத்தில், சடை, மகுடங்களை தரித்திருப்பவரும், சிவப்பு ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், சடைகளுடன் கூடிய (சடைகளால்

ஹைக்கப்பட்டிருக்கின்ற) கண்களையுடையவரும்
(நெற்றியில்) விசாலமான திலகத்தை தரிப்பவருமாவார்.
இவர், சந்திரபிம்பத்தை தன்னுடைய இடது பக்கத்தில்
தரித்துக்கொண்டு, சூரியனுடைய வலது பக்கத்தில்
இருப்பவராவார். இவரை சுக்லம், கிருஷ்ணம் ஆகிய
இரண்டு பக்ஷங்களிலும் மிகுந்த பக்தியுடன் பூஜிக்க
வேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உதா. சுய சூஷ்ணபக்ஷஸு ஸ்ராவஸு.

(தூலிம்ஹபூர்வாஷி)

ஸ்ராவஸு: சூஷ்ணபக்ஷஸு வரிதஸொணாவஸொ
வஸீ !

வஸுயஸுவிஸா சுஸொ விஸு சு வாஸெ
வஸாஸஸு(வஸு)யஸு ||

வஸுஜீயொ வஸுஸுயஸு வஸுஜீயொ து ஹஸுத: ||
(சூஷ்ணபக்ஷஸு)

230. கிருஷ்ணபக்ஷ ஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹபூர்வாஷி)

கிருஷ்ணபக்ஷ அபிமானியான புருஷன், பச்சை
நிறமாக இருப்பவரும், வெளுப்பும் சிவப்பும் கலந்த
நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவரும், அதிகமான
வலிமையுடையவரும் (வலது கையில்) சூரியபிம்பத்தையும்
இடது கையில் தாமரை மலரையும் தரிப்பவருமாவார்.
இவரை பலத்தை அடையவேண்டி ஒவ்வொரு மாதத்திலும்
பாகுபாடுடன் பூஜிக்கவேண்டும். (சுக்லபக்ஷத்தில் வலது
பக்கத்தில் பூஜிக்கவேண்டுமென்று கூறியிருப்பதால்,
இவரை இடது பக்கத்தில் பூஜிக்கவேண்டுமென்றுகொள்ள
வேண்டும்.) (கருப்பு நிறம்)

சுய ஸுகுஜ்வக்யோ: சுத-வாநாநி.

(தாநவிநாணள விஜ்ஞயதெ-தாநாநி உ)

வாஸாணாம் உ வஸிதெ வசெஷ தாந மசுநீகரம்
ஸுதம் |

வஸாநாம் உ தயா தாந கஜ்வக்யே உஹாமஸு ||

சுக்லபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷங்களில் செய்யவேண்டிய
தாநங்கள்.

(தாநநீந்தாமனியிலும் விஷ்ணுநாமோத்தரத்திலும்)

சுக்லபக்ஷத்தில் புஷ்பங்களை தாநம் செய்வது,
செல்வத்தையளிப்பதாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.
அவ்விதமே கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பழங்களை தாநம் செய்வது
மித்ருந்த பலனையளிப்பதாகும்,

சுய ஸுகுஜ்வக்யோ: ஜாதமுணா:

(ஜாதகாலாணெ)

உஷ்ணிராயஸுதராம் ஸுஸீம:

ஸ்ரீபுத்ருவாநு கொஜகாயகானி: |

ஸதா ஸதாநநிவீதகாம:

வெஜ்ஞகாமஸு வசுஷ்வக்யே || ௧ ||

புதாபஸீரொ விஸுஸு மொய:

கவிப்ரிய: ஸீயகாமொகதஸு |

உமொலவாயிகுயுதொ நிதானம்

ஸிதெதரெ யஸு நரஸு ஜந || ௨ ||

சுக்ல, கிருஷ்ண பக்ஷங்களில் பிறந்தவன் குணங்கள்.

சுக்ல பக்ஷத்தில் பிறந்தவன் சுழலுகின்ற தீர்காயுளை

புடையவனும், மிகுந்த நற்குணமுடையவனும், செல்வம் பள்ளைகளையுடையவனும், அழகான தேஹகாந்தியையுடையவனும், எப்பொழுதும் பிரம்ஹாநந்தத்தில் (பிரம்ஹத்தை த்யானம் செய்து அதனிலே அடையும் ஆநந்தத்தினிலே) காலத்தைக்கழிப்பவனுமாவான். (1)

கிருஷ்ணபகஷத்தில் பிறந்தவன் பெரும் புகழுடையவனும், வலிமையற்றவனும், நிலையற்ற மனமுடையவனும், அல்லது அலைகின்றவனும், கவிகளிடத்தில் பிரியமுள்ளவனும், தனது குலப்பெருமையினாலே கர்வமடைந்தவனும், மிகுந்த காமமுடையவனுமாவான். (2)

உகக. ஸுக்லபக்ஷாமிநாநி ஸஞ்ஜஸ்ய ஸுராவடி.
(ஸௌவாமஹ)

ஐவெஐவெஐ ஸ்வபூரெணவபூஹீஹ்யவவவவவெஐ |
சூவவியபூரணவக்ஷாய நஐ ஸ்ரூதவவவவவெஐ ||
(ஸ்ரூதவணபூ)

231. சுக்ல பக்ஷாமிநாநி சந்திர ஸ்வரூபம்.

(ஸௌவாகமத்தில்)

அக்கிசி, இந்திரன், யமன் முதலிய தேவர்களினாலே நிறப்பப்படுகின்ற சுக்கில பக்ஷத்தையுடையவனும், வெண்மையான சரீரத்தையுடையவனுமான (சுக்கிலபக்ஷ சந்திரனை) தினந்தோறும் வணங்குகின்றேன். (அக்கினி முதலான தேவர்கள், சுக்கிலபக்ஷம் பிரதம முதல் பெளர்ணமி வரையிலு, ஒவ்வொரு திதியிலும் ஒவ்வொரு கலைதிமாக சந்திரனுடைய கலைகளை பூர்த்தி செய்கிறார்கள். அதனால் சுக்கிலபக்ஷத்தில் சந்திரகலையானது நாள்தோறும் வளர்ந்து, பெளர்ணமியன்று சந்திரபிப்பமானது பூரணமாக முழுவட்டவடிவமாக பிரகாசிக்கின்றது என்று வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது)

சுக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற பிரிவுகளினாலே
30 எண்ணிக்கைகளான திதிகளின் ஸ்வரூபங்கள்.

(நிருஸம்ஹபிராஸாதத்தில்)

233. அவைகளில் முதலில் திதிகளின் பெயர்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

திநங்களைக்கூறுகின்றேன். பிரதிபத் (பிரதமை) 1, துவிதியை 2, திருதியை 3, சதுர்த்தி 4, பஞ்சமீ 5, ஷஷ்டி 6, ஸப்தமீ 7, அஷ்டமீ 8, நவமீ 9, தசமீ 10, ஏகாதசி 11, துவாதசி 12, திரயோதசி 13, சதுர்தசி 14, பூர்ணிமை 15 என சுக்ல பக்ஷத்தில் திதிகள் 15 களாம். அவ்விதமாகவே கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் பிரதமை முதல் சதுர்தசி முடிய திதிகள் 14களாம். 15வது திதியானது தர்சம் (அமாவாஸ்யை) எனப்படும். இவ்விதமாக சுக்லம் கிருஷ்ணம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களைக்கொண்டது, $15+15=30$ நாட்களைக் கொண்டது ஒருமாதமாகும்.

உகச தத்ராஹ ஸாக்ஷிவச ஸ்ராவஸு.

தியயொ ஹி ப்ரவக்ஷ்யெ ப்ரதிவச மிஹாஜா

2௪௦ணா |

ஜேஷமா ஸக்திவாத்ரா ஸா ஸ்ரேதவக்ஷாஹிஜா உதா ||

(சுரூணவணபூ)

234. அவற்றுள் முதலில் சுக்கில பிரதிபத்தின் ஸ்வரூபம்.

திதிகளின் ஸ்வரூபங்களைக்கூறுகின்றேன். சுக்லபக்ஷம் பிரதமை திதியின் அதிதேவதையான பிரதிபத்து என்பவள் 2 கைகளையுடையவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், ஆட்டின்மேல் வீற்றிருப்பவளும், சக்தி, பாத்திரம் இவை களை ஏந்திக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள், (சிவப்பு நிறம்)

உரு சய ஸுசுவிதீயா ஸுர உவடி

விதீயா ஹாவமா ஸுலா ஸுல வுலுசுயாஸிணி |
(ஸுலுவணடா)

235. சுக்கில துவிதீயையின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் துவிதீயை திதியின் அபிமாநி தேவதையானவள், அன்ன வாஹநத்தின் மீது செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவளும், வெண்மையான புஸ்தகத்தை வைத்துக்கொண்டு இருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உரு. சய ஸுசுவிதீயா ஸுர உவடி.

சுவிதீயா வுஷலா மளரா ஸுலுவாசுசுரா உதா |
(மளரவணடா)

236. சுக்கில திருதீயையின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் திருதீயையின் அதிதேவதையானவள், விருஷப வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவளும், குலம், பாத்திரம் இவைகளை கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உரு. சய ஸுசுவிதீயா ஸுர உவடி.

நீயொதுமுதலாவா வதாயீசு கருகவழிதா |
வாஸாம் விஸுதீ வாசும வீதவஸுலாலிஸாயுதா ||
(நீயொதுமுதலாவா)

237 சுக்கிலபக்ஷம் சதுர்த்தியின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் சதுர்த்தி திதியின் அதிதேவதையானவள், நீலாத்பலத்தின் இதழ்போன்ற திருமேனியையுடைய

வளும், ஸுவர்ணமயமான ஆஸநத்தில் அல்லது ஊமத்தம் பூவில் வீற்றிருப்பவளும், மழுவையும், பாத்திரத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், பீதாம்பரத்தை தரித்துக் கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (நீலோத்பலத்தின் நிறம்)

௨௩௮. சய சூக்தவகூழீ ஸ்ராவபு.

வாகுஜிஷ்டா ப்ரவாஹா கணஜகூலவிஷணா ।
ஸாவம் உஜ்ரம் தயா வாகு விலுராணா வகூழீ உதா ॥
(ப்ரவாமுவணா)

238. சுக்கிலபக்ஷம் பஞ்சமியின் ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் பஞ்சமீ திதியின் அதிதேவதையானவள், தாமரைமலரில் வீற்றிருப்பவளும், பவழநிறமான திருமேனியையுடையவளும், கழுத்து, தலை இந்த இடங்களில் ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவளும், சங்கம் முத்திரை (ஜ்ஞாநமுத்திரையுடன்) பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (பவழநிறம்)

௨௩௯. சய சூக்தஷஷ்டீ ஸ்ராவபு.

உயுரமாமரணா ஷஷ்டீ வாகுசூக்தயாரிணீ ।
(சுரணவணா)

239. சுக்கில ஷஷ்டி ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஷஷ்டி திதியின் அதிதேவதையானவள், மயில் வாஹனத்தின்மீதுச் செல்லுகின்றவளும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், பாத்திரம், கோழி இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

௨௪௦. சய சூக்தஸகூழீ ஸ்ராவபு.

வேவவணா ப்ரஹ்வாகு ஹாவஸூர ஸகூழீ உதா ।
(வேவவணா)

240. சுக்கில ஸப்தமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஸப்தமீ திதியின் அதிதேவதையானவள், புரசமரத்தினாலே செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தை வைத்துக் கொண்டிருப்பவளும், மேகத்தைப்போன்ற திருமேனியை யுடையவளும், அன்னபக்ஷியின் மீது வீற்றிருப்பவளும் ஆவாள். (மேகநிறம்)

உசக. சுய ஸுசூரஷ்டீ ஸ்ரூபவடி.

வாடாவாசுயரா மொஷா மொக்ஷீரயவயாஷ்டீ |

(க்ஷீர வண்பா)

241. சுக்கில அஷ்டமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கில பக்ஷம் அஷ்டமியின் அதிதேவதையானவள், மணி, பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும், மாட்டுக் கொட்டிலில் வளர்ப்பவளும், பசுவின்பாலைப்போன்ற வெண்மைபான நிறமுடையவளுமாவாள். (பசுவின்பாலைப் போன்ற நிறம்)

உசஉ. சுய ஸுசூரஷ்டீ ஸ்ரூபவடி.

நவதீ வலிஹமா ஸுஹா வாஸவாசுயரா உதா |

(ஸுதவண்பா)

242. சுக்கில நவமீ ஸ்வரூபம்

சுக்கிலபக்ஷம் நவமியின் அதிதேவதையானவள், வீரஹ வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவளும், பாசம், பாத்திரம் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசக. சுய ஸுசூரஷ்டீ ஸ்ரூபவடி.

சூலவண்பா மூராயஸூர ஷுஷீ ஷலயாரிணீ ||

(சூலவண்பா)

243. சுக்கில தசமீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் தசமியின் அதிதேவதையானவள், கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், காட்டெருமையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், தடியை கையில் வைத்துக்கொண்டு இருப்பவளுமாவாள். (கருப்பு நிறம்)

உசச. சுய மூலெகாகாடிஸீ ஸ்ராவஸ்டு.

வனகாடிஸீ உமார உலா துமூகதாபரிவஸ்யுதா |
வஸ்தாநநாநுணாக்ஷீ வஸூபிஃபுநீமவஸூபிஃ ||
(விசுவணாபா)

244. சுக்கில ஏகாதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் ஏகாதசியின் அதிதேவதையானவள், மான்வாஹத்தில் வீற்றிருப்பவளும், தராசு, கத்திரிக்கோல் இவைகளை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமான முகமுடையவளும். சிவப்பு நிறமான கண்களை யுடையவளும், இந்திர நீலக்கல்லைப்போன்று நீலமான சரீர காந்தியையுடையவளுமாவாள். (சித்திரவர்ணம்)

உசநு சுய மூலெகாகாடிஸீ ஸ்ராவஸ்டு.

வாடிஸீ மரூவார உலா லேவவணாபாபரிவாசுரிணி ||
(லேவவணாபா)

245. சுக்கில துவாதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபக்ஷம் துவாதசியின் அதிதேவதையானவள், கருடன் மீது வீற்றிருப்பவளும், மேகத்தைப்போன்ற நிறம் உடையவளும், சக்கரம், பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும் ஆவாள். (மேகத்தின் நிறம்)

உசக சுய ஸுக்ருத்யொஹீ ஸ்ரூபிவடி.

வாவவாணயரா மளரா உகாஸூ த்யொஹீ |

(மளரவணா)

246. சுக்கில திரயோதசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கிலபகும் திரயோதசியின் அதிதேவதையானவள், வில், அம்பு, இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமானவளும், மகரமத்ஸரியத்தின் மீது வீற்றிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உசள சுய ஸுக்ருத்யுஹீ ஸ்ரூபிவடி.

சுஸூ வாத்ராலாஸா மருவாதுகரா உதா |

நீருகணா வெஹுகொவகயநா வ வத்யுஹீ ||

(வாத்ருவணா)

247. சுக்கில சதுர்தசீ ஸ்வரூபம்.

சுக்கில சதுர்தசியின் அதிதேவதையானவள், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவளும், பாடலவர்ணமாக (பாடலம்— வெண்சிவப்பு) இருப்பவளும், பழம், பாத்திரம் இவைகளை கைகளில் வைத்தக்கொண்டிருப்பவளும், நீலநிறமான கழுத்தையுடையவளும், பட்டுப்பூச்சியைப்போன்ற சிவப்பான கண்களையுடையவளுமாவாள். (பாடலவர்ணம்)

உசஅ. சுய ஸுக்ருவாணீஸூ ஸ்ரூபிவடி.

ஸஸமா வானீஸூ ஸூஸூ லக்ஷிகாலாணாநிதா |

ஸுயாவாணீஸூ வடா யதே வாவே டிகேஷ

வியாநகடி ||

(ஸூதவணா)

248. சுக்கிலபக்டம் பெளர்ணிமையின் ஸ்வரூபம்.

பெளர்ணிமையின் அதிதேவதையானவள், முயல் வாஹநத்தில் செல்லுகின்றவளும், வெளுப்பான சரீர காந்தியையுடையவளும், முத்துக்களாலான ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவளும், இடதுகையில் அமுதம் நிறைந்த கடத்தையும், வலதுகையில் (அதன்) மூடியையும் தரிப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

௨௪௯. சுய சுஜஷ்டிவக்ஷஸா உவடி.

யுலஸாரா சுஜஷ்டிவக்ஷாஷ்டி வாரஸஸஸா உதௌஷ்டிவா |
சுஜஷ்டி வாக்ஷு ஸுவம் வாவம் சுருஷ்டிவத்
உதௌஷ்டிவா ||

(யுலுவணா)

249. கிருஷ்ணபக்டம் பிரதிபத்தி ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்டம் பிரதமையின் அதிதேவதையானவள், புழுதியின் நிறமாக இருப்பவளும், ஸாரஸபக்டியின்மீது வீற்றிருப்பவளும், (ஸாரஸம்—ஊர்க்குருவி என்று சிலரும், நீரில் வாழும் காடை என்று சிலரும் கூறுகின்றனர்) 4 முகங்களையுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும், 4 கைகளிலும் அஸ்திரம், (ஆபுதவிசேஷம் அல்லது அம்பு) பாத்திரம், ஸ்ருவம் (நீஹாமம் செய்வதற்காக மரத்தினாலே செய்யப்பட்ட முட்டைக்கரண்டி) வில், இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (புகை நிறம்)

௨௫௦. சுய சுஜஷ்டிவக்ஷஸா உவடி.

விதீயா சுஜஷ்டிவக்ஷாஷ்டி வாரஸஸஸா உதௌஷ்டிவா |
(ஸ்ரீ தவதீயுள)

250. கிருஷ்ணபக்ஷம் துவீதீயையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் துவீதீயையின் அதிதேவதையானவள், ஆம்பல் நிறமானவளும், விருஷபத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், ஜபமாலைமும், கமண்டலத்தையும் தரிப்பவளும் ஆவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உருக. சுய க்ருஷ்ணதூதீயா ஸ்ராவஸ்டி.

தூதீயா தாக்ஷுஷா நீரூஸாவஸா தூயரா ஸ்ரூதா |
(நீருவண்டா)

251. கிருஷ்ண திருதீயையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் திருதீயையின் அதிதேவதையானவள், கருட வாஹத்தில் செல்லுகின்றவளும், நீலநிறமாக இருப்பவளும், சங்கம், பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவளும் ஆவாள். (நீலநிறம்)

உருஉ. சுய க்ருஷ்ணவதூதீயா ஸ்ராவஸ்டி.

வதூதீயா க்ருஷ்ணாவஸா உஹிஷஸா வதூஸ்டிஜா |
யதேதக்ஷுஷாஸிகா டாஸா வாக்ரு வதக்ஷுஷெண ||
(க்ருஷ்ணவண்டா)

252. கிருஷ்ண சதுர்தீ ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ண சதுர்தீயின் அதிதேவதையானவள், மை போன்ற திருமேனியையுடையவளும், எருமையின் மீது வீற்றிருப்பவளும், 4 கைகளுடையவளும், (வலது கைகளில் ஜபமாலை, தண்டங்களையும், இடது கைகளில் பாசம் பாத்திரங்களையும் வஹிப்பவளுமாவாள். (கருப்பு நிறம்)

உருக. சுய க்ருஷ்ணவணீ ஸ்ராவஸ்டி.

ஸ்ராவஸ்டி வந்திகா மளரா வணீ ஸாக்ஷகூலிகா |
(ஸ்ராவஸ்டி)

253. கிருஷ்ணபஞ்சமியின் ஸ்வரூபம்

கிருஷ்ணபக்ஷம் பஞ்சமியின் அதிதேவதையானவள், நிலைவப்போன்ற வெளுப்பு நிறமானவளும், ஜபமாலை, கிண்டி இவைகளை தரிப்பவளுமாவாள். (வெளுப்புநிறம்)

௨௫௪ சுய க்ரஜ்ஜஷஷீ ஸ்ரூபவது

சூக்ஷ்மா உயதிரமா ரகூ ரகூக்ஷகூட்யாரிணி |
வனகாவஸூ அலுஜா ஷஷீ ரகூவக்ஷோவஸொலிதா ||
மீருகூவகூ வஸூ ஜடாவ்வெநூவலிவிதா |

(ரகூவணூ)

254. கிருஷ்ணபக்ஷ ஷஷ்டி ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் ஷஷ்டியின் அதிதேவதையானவள் 3 கண்களுடையவளும், மயில் வாஹத்தில் செல்லுகின்றவளும், சக்தி, கோழி இவைகளை தரிப்பவளும், ஒரே முகமுடையவளும், 2 கைகளுடையவளும், சிவப்பு ஆடை அணிந்து கொண்டு பிரகாசிப்பவளும், நீலக்கற்களாலே செய்யப்பட்ட குண்டலங்களையணிந்து கொண்டிருப்பவளும், வசியம் செய்யும் சாமர்த்தியமுடையவளும், அல்லது தன்னடக்கமுடையவளும், ஜடையில் சந்திரகலையை அலங்காரமாக தரித்திருப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

௨௫௫. சுய க்ரஜ்ஜஸூஷீ ஸ்ரூபவது.

ஹஸூ ஸூஷீ மளரா அலுஜா வஜ்யாக்ரிணி ||

(மளரவணூ)

255. கிருஷ்ணபக்ஷம் ஸப்தமீ ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம், ஸப்தமியின் அதிதேவதையானவள், யானையின்மீது வீற்றிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமாக

இருப்பவளும், 2 கைகளுடையவளும், வஜ்ஜிராயுதத்தை
பிரயோகிப்பதில் ஆற்றலுடையவளுமாவாள். (வெளுப்பு
நிறம்)

உருகா. சுய சுஜ்ஜாஷ்டீ ஸ்ராவடி.

வெ தமா வாஷ்டீ ரகூ சுஜ்ஜீவா உதா ஸாஸா |
சுக்ஷா வெடா தயா வஜ்ஜா வாசு யதெ வதாஸுஜா ||
(ரகூவண்டா)

256. கிருஷ்ணபக்ஷம் அஷ்டமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் அஷ்டமியின் அதிதேவதையானவள்,
பிரேதத்தின் மேலே செல்லுகின்றவளும், சிவப்பு நிறம்
உடையவளும், கருப்பான கழுத்தையுடையவளும், மங்கள்
கரமான குணங்களுடையவளும், 4 கைகளுடையவளும்,
கைகளில் ஐபமாலை, கேடயம், கத்தி, பாத்திரம் இவைகளை
தரிப்பவளுமாவாள். (சிவப்பு நிறம்)

உருள. சுய சுஜ்ஜநவீ ஸ்ராவடி.

ஸவபுமா நவீ தாமாஷ்டீ ஸ்ராவதா உதா |
(ஸ்ராவண்டா)

257. கிருஷ்ணபக்ஷம் நவமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் நவமியின் அதிதேவதையானவள்,
ஸர்பத்தின் மீதேறிச்செல்லுகின்றவளும், பனையை
(பனமரத்தைப்போன்ற அல்லது பனங்காயைப்போன்ற)
தெத்திப்பற்களையுடையவளும், பச்சை நிறமாக இருப்ப
வளுமாவாள். (பச்சை நிறம்)

உருஅ. சுய சுஜ்ஜாஸரீ ஸ்ராவடி.

ஸிம்ஹாஸநவ்விதா ஸாஸா ஸரீ வீதகூலயா |

ஜ்ஞாநஜ்ஞாலயா வெயம் வீதவஹ்யாஜ்ஞாநாலிநீ ||

(ஸூஹுவணா)

258. கிருஷ்ணபக்ஷம் தசமியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் தசமியின் அதிதேவதையானவள், எரிம்ஹாஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், வெளுப்பு நிறமான திருமேனியையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான (ஸுவர்ண மயமான) குண்டலங்களை அணிந்திருப்பவளும், ஜ்ஞாந முத்திரை, அபயம் இவைகையுடையவளும், மஞ்சள் நிறமான ஆடையையணிந்திருப்பவளும், தாமரை மாலையை யணிந்துகொண்டிருப்பவளுமாவாள். (வெளுப்பு நிறம்)

உருகா சய சூரெஷ்டகாஹீ ஸூராவடி.

வாகாஹீ வுஷாராவா நீருவணா திரூராவலிநீ |

(நீருவணா)

259. கிருஷ்ணபக்ஷம் ஏகாதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் ஏகாதசியின் அதிதேவதையானவள், விருஷப வாஹநத்தின் மேலிருப்பவளும், நீல நிறமானவளும், முச்சூலத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாவாள். (நீல நிறம்.)

உகூய. சய சூரெஷ்டகாஹீ ஸூராவடி.

தாஜவணா ரயாராவா வாசூரெஷ்டகாஹீவாகாஹீ |

காஹீ ஸூர வுஷ்யம் நீருகாவாஹீவாகாஹீ ||

(ரகூவணா)

260. கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசியின் அதிதேவதையானவள், சிவப்பு நிறமானவளும், ரதத்திலேரிக்கொண்டிருப்பவளும்,

பாத்திரம்—கேடயம்—கத்தி—தாமரைப்பு இவைகளை
தரிப்பவளும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்துகொண்டிருப்
பவளும், நீலத்தினாலான குண்டலத்தை தரிப்பவளும்
ஆவாள். (கருப்பு நிறம்.)

உசுக. சுய க்ருஷ்ணசூரியோதயஸ் ஸ்ராவ்யபு.

சுயோககுகுகாவாணாவாவாசூயரா உதா 1

விஹுஜா வொரமாரூஜா க்ருஷ்ணவணடூ சூயோதயஸ் ||
(க்ருஷ்ணவணடூ)

261. கிருஷ்ணபக்ஷம் திரயோதசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் திரயோதசியின் அதிதேவதையானவள்,
அசோகத்தின் பூங்கொத்து—அம்பு—வில்—பாத்திரம்
இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், 2 கைகளை
உடையவளும், பாம்பின்மீது வீற்றிருப்பவளும், கருப்பு
நிறமானவளுமாவாள். (அசோகம்—புரசு, நீர்நொச்சி)
(கருப்பு நிறம்.)

உசு2 சுய க்ருஷ்ணவதூதயஸ் ஸ்ராவ்யபு.

வஜ்ஜஸாவூ வரா தீயூ விஹுஜா வ வதூதயஸ் 1

(தீயுவணடூ)

262. கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்தசியின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்ஷம் சதுர்தசியின் அதிதேவதையானவள்,
கட்கமிருகத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், (கட்கம்—காண்டா
மிருகம்) பெருமையுடையவளும், நீலநிறமாக இருப்பவளும்,
2 கைகளுடையவளுமாவாள். (நீலநிறம்.)

உசுக.. சுய க்ருஷ்ணாவாவஸூ ஸ்ராவ்யபு.

சுராவாவஸூ வியாதவூ விஷோதயசூகதவூ 1

ஊழாஹ கஹிதா ஹயா ஊஹிஹயா ஊஹா !

(உற சுதவண ிர)

263. அமாவாஸியையின் ஸ்வரூபம்.

கிருஷ்ணபக்சம் அமாவாஸியை திதியின் அதிதேவதையானவள், 2 கைகளுடையவளும், மரகதப்பச்சைக் கல்லைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், தர்பைப்புற்களால் ஆன ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவளும், தர்பைப்புல்லையும், பிண்டத்தையும், தரிப்பவளும், மெலிந்த சரீரத்தையுடையவளுமாவாள். அமாவாஸியை தேவியை இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். [எனவே திதி தேவதைகளை, கீழே கூறப்பட்டிருக்கின்ற லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும் என்று பொருள் கொள்ளவேண்டும்.] (மரகதத்தின் நிறம்.)

சுய முகவரி விவரம் கருவிகூறாநி--

(வெடிவழி விநாயகம்)

தது பூதிவடி.

மொஹாஸ்ரவக்ஷஸ்யாஹி க்ரஹி: வித்ருக்ரியா஽வி ம
 ரணோ஽கரணம் தத்ரு தியௌ ப்ருதிவதீரிதம் ||

கக்கிலபஷ்டம் பிரதமை முதலான திதிகளில்
செய்யக்கூடிய காரியங்கள்.

(ஸ்தவஜ்ஞ விலாசத்தில்)

அவைகளுள் பிரதமையில்

உலோகம் கருங்கல், மரம் இவைகளில் சித்திரவேலைகள் செய்தல், பாய்முடைதல் முதலிய படுக்கைகளில் சித்திர வேலைகள் செய்தல், சித்திரங்கள் வரைதல், போர்க்கருவி களை (கத்தி முதலிய ஆயுதங்களை)ச் செய்தல், இவை

களுக்கு பிரதமை திதியானது சிறந்ததாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

விதீயாயாடி.

உளஜீவிவாஹயாதூபி பூதிஜாஹதிஷணாழிகம் |

உளஷிவாஷாழிகம் சுரு விதீயாயாம் வியீயதெ ||

துவிதீயையில்

துவிதீயையில், பஞ்சிப்புல்லாலே செய்யக்கூடிய வேலைகள் விவாஹம், யாத்திரை, தேவதாபிரதிஷ்டை, ஆபரணங்கள், புஷ்டிகரமான காரியங்கள், வீடுகட்டுவது, முதலான காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று விதிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

சூதீயாயாடி.

ஸம்ஸீதவாஷாவிஷுமிசூசுரு

ஸீஷஜவளஜாஹமூஹபூதிஜா: |

சூயாம் விதீயே ஷிவஸௌ யசுசூ

ஸா சூதீயே ஷிவஸௌவி தசு ஸூசு ||

திருதீயையில்

ஸங்கீதம், வாத்தியம், ஸகலவிதமான சித்திர காரியங்கள், வீடுகட்டுதல் (கிருஹப்பிரவேசம்) இவைகள், திருதீயைத்திதியில் செய்யத்தக்கவைகளாகும். துவிதீயையில் செய்யத்தக்கவைகளாகக் கூறப்பட்டவைகளும் (திருதீயையிலும்) செய்யத்தக்கவைகளாகும்.

வதூயாடி.

ஸிதூஸம் சுதூவயஸஸாஹு(ஸஹு)

விஷாழிஹதிதாழி வயாதி விலி ||

ய்நஜ்ஜும தாவஸ் சுரதம் உ லாவெஸ?

விநாஸராயாதி தயாநுராவடி ||

சதுர்தியில்

சதுர்தியில், ரிக்தாநிக்ளில் (ரிக்தா—சதுர்தி, நவமி, சதுர்க்கி இந்த 3 திதிகள்) வதம், பந்தநம், சஸ்கரம், (ஆயுதர்) விஷம், அக்கிரி, பூகாதிரித்தி இவைகளைச் செய்தால் கவைகள் எரித்தியாகும். மங்களகரமான காரியங்களைச் செய்தால், ஒரு மாஸகாலத்தில் அழிவடையும். அவ்விதமே மாசந்திராஹம் அழிவடையும்.

வணுஜாடி.

யாதெசுவநயநெநாநாஹவ்ரகிஷாஸாஜிவளஷிகம் |

விரம் ஸ்ரீரம் ஸவடகஜ வணுஜாம் ஸஜுஜீரிதடி ||

பஞ்சமியில்

பஞ்சமியில், யாத்திரை, உபநயநம், விவாஹம், (தேவதாதி) பிரதிஷ்டை, சாந்திகமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், இவைகளை பஞ்சமியில் செய்யவேண்டும். பஞ்சமியில் (துவக்கிச்) செய்யப்படுகின்ற காரியமானது பஞ்சமியில் செய்யப்படும் ஸகல காரியங்களும், வெகுகாலம் நிலைத்திருப்பவைகளாம். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஷஷ்டாடி.

வெவாவலுஷணமொவாலுஸவரக்யயவிக்ரயம் |

லுஷாகஜ உ லெஷஜ்ஜு ஸவடம் ஷஷ்டாம்

வியேயதெ ||

ஷஷ்டியில்

ஸேவித்தல் (அண்டிப்பிழைப்பது) பூஷணம்—பசுமாடு—வீடு—யுக்தம்—விலைக்கு வாங்குவது, விற்பது,

பூஷண காரியம், மருந்து, இவை யாவும் ஷஷ்டி திதியில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஸவஜ்யாடி.

வாஸுவைநயமேநாஜாஹவ்ரகிஷாஹிவரஹ்ஸீரம் |
கூரஹிவ-உஷணஸம்ஸுரம் ஸவஜ்யாம் ஸவஜ்யாநித்யம் ||

ஸப்தமியில்

வீடு கட்டுதல், உபநயனம், விவாஹம், தேவதா பிரதிஷ்டை முகலான சரஸ்திர காரியங்கள், (சரம்—இடம் மாறுவது. ஸ்திரம்—அசைவற்றிருப்பது.) பயிரிடுதல், ஆபரணங்கள், யுத்தம் இவைகளை ஸப்தமியில் செய்ய வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

புக்ராநாநாடி—

மிதீயாயாம் துதீயாயாம் வணஜ்யாம் சுயிதாநுஷி |
நாநி விக்ஷி காயபாணி ஸவஜ்யாநிவாநுஷி ||

மற்றொருவிதம்

துவிதியை, திருதியை, பஞ்சமி இவைகளில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்கள் யாவும், ஸப்தமியில் செய்வதனால் ஸித்திக்கும்.

ஸஷ்ட்யாடி.

ஸம்ஸுரஜயாநுஷிவாஸுவாஸுரிவா

வரதூபுகொவாவிறுவெவநாநி |

ஹ்ரீரதூபணாஸுவிறுவ-உஷணாநி

காயபாணுகாயபாணி உஹஸ்தியாடி ||

அஷ்டமியில்

யுத்தம், தாநியம், ஸகலவிதமான வாஸ்து காரியங்கள், சில்ப காரியங்கள், கோபத்தினால் செய்யப்படுகின்ற காரியங்கள், ஸகலவிதமான லேகநங்கள், ஸ்திரீஸம்பந்தமான காரியங்கள், ரத்தினங்கள், பலவிதமான ஆபரணங்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களை அஷ்டமித்தியில் செய்யலாகாது.

நவமீராட.

விசுஹம் நிசுஹம் வெவ ஸக்துஜ்ஜெஹநஹேஹா ।
நவமீராம் ஹதகக்ஷாணி வஹுநஹுவிவ காரயெசு ॥

நவமியில்

பேரரிடுதல், பகையை சிறையிடுதல், அல்லது வீரட்டுதல், சத்துருக்களையழித்தல், பேதநம் செய்தல் (மித்திரர்களாக இருப்பவர்களுள் பேதபுத்தியை யுண்டுபண்ணுதல்) பற்பலவிதமான பூதகாரியங்கள் (பூத ஸித்தி முதலியவைகள்) இவைகளை நவமியில் செய்ய வேண்டும்.

தசமீராட.

வளவிகம் ஜமதா யாக்ரூ ஸ்வெஸம் ஜிதுகக்ஷு வ ।
தசமீராம் மஹகாயக்ஷாணி தசமீராம் காரயெசு வஸு ॥

தசமியில்

சரீரபுஷ்டியைத்தரக்கூடிய காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், பிரயாணம் செய்தல், மனைபுகுதல், ஜலஸம்பந்தமான காரியங்கள், குறிப்பிட்ட நபரைக் காணுவது, வீட்டுக்காரியங்கள், இவைகளை, புத்திமானாக இருப்பவன் தசமீ திதியில் செய்யவேண்டும்.

வனகாடிஸ்ராடி.

விவாஹக௃ஷிவாணிக்ஷுஃவவாஸாஹிஹுஷணம் ।

வாஹுஃகம் ஸ்விஸுவதூஷுநெகாடிஸ்ராஃ வியீயதெ ॥

ஏகாதசியில்

விவாஹம், பயிரிடுதல், வீயாபாரம், உபவாஸம் முதலியன, ஆபரணம், வாஸ்து காரியங்கள், சில்ப காரியங்கள் இவைகளை, ஏகாதசியில் செய்யவேண்டும்.

அடிஸ்ராடி.

வ்ரலிவ்யாநி காயாணி யஜுவ்ரதிக்ஷாணி வ ।

வ்ரவ்ரணி அடிஸ்ராடிநக௃சு ஸ்வணம் விதா ॥

துவாதசியில்

(தநம் தானீயம் முதலியவைகளை) பெருக்குவது, சிலவு செய்வது ஆகிய காரியங்களையும், தருமமானது நிலைத்திருப்பதற்கான காரியங்களையும், சரகாரியங்கள், ஸ்திர காரியங்கள் இவைகளையும், (சரம்—நிலைமற்றது, ஸ்திரம்—நிலைத்திருப்பது) சிரவண துவாதசி நீங்கலான மற்ற துவாதசியில் செய்யவேண்டும். (சிரவண துவாதசி—சிரவண நக்ஷத்திரத்துடன் கூடிய துவாதசி. சிரவணம்—திருவோணம்.)

சூயோடிஸ்ராடி.

சேஷஃ யுவம் வ ஸௌஹாரம் மஹம் நாடி
ஹுஷணம் ।

சுஸுரிக்ஷா தயா நெவ்ஃ சூயோடிஸ்ராஃ து
காரயெசு ॥

திரயோதசியில்

சேஷமகரமான காரியங்கள், நிலைத்திருக்கவேண்டிய காரியங்கள், ஸௌபாக்கியத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய

காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள், நாட்டியம், ஆபரணங்கள், அசுவசிக்ஷை, எழுதுவது இவைகளை, திரயோதசியில் செய்யவேண்டும்.

வதுஷ்யஸூட.

* ஐனயாவநதெனா வ ஜாஸா யாதெனாவநாயநா ।

வதுஷ்யஸூடா ந சுதஷ்யுஷநுஜ் ஸாஸகஷு வா ॥

சதுர்தசியில்

பல் துலக்ஞவது, தைலம், (தேய்த்துக்கொள்ளுவது) மாம்ஸம், (புசிப்பது) யாத்திரை, (செய்வது) உபநயநம், (செய்வது) மற்றும் சுபகாரியங்கள், இவைகளை சதுர்தசீ திரியில் செய்யக்கூடாது,

வளணாஜாவஸூட.

யஜுக்ரீயாஜம்ஹவளஷிகாநி

ஸம்ஹாரயொஷாவிருவாஸூகஷு ।

உபாஹஸிஸூவிருவாஸூஷணாஸூ(ஷூ)

காயடா ப்ரதிஷ்டா வஸூ வளணாஜாவஸூட ॥

பௌர்ணமியில்

வேள்விச்சடங்குகள், மங்களகரமான காரியங்கள், சரீர புஷ்டியையளிக்கும் மருந்துண்ணல் முதலிய காரியங்கள், போர்புரிவதற்குவேண்டிய ஸகல காரியங்கள், வீடு ஸம்பந்தமான காரியங்கள், திருமணம், சில்பகலைகள், ஆபரணங்கள், தேவதாபிரதிஷ்டை இவைகளை, பௌர்ணமீ திரியில் செய்யவேண்டும்.

சுஜாவாஸூயாட.

ஸாயா வித்யுகெஷேகா சுதஷ்யுஷிதாநதா ।

* தெனா ஐனயாவநா வ உதி யுதா வாஃ ।

அமாவாஸியையில்

அமாவாஸியை திதியில், பிதிருக்களுக்குச்செய்ய வேண்டிய காரியத்தை மட்டிலும் செய்யவேண்டும். மற்ற எந்தக்காரியத்தையும் செய்பக்கூடாது.

சுப சூக்ஷ்மபூதிவதாஹிதீயிஷா விஷநாபீ

பூவொஸகாநு:.

(ஸாராவதூரம்)

ஹயொகஅ. ஹயாகச. ஹயொகந நாமாகய

வரம் ௨௪. நாரீ ௨யி. வரம் ௨௨. வரம் ௨௪ |

வரம் ௨௨ வரம் ௨௪. கவிம் சக. விஷ்ணு ௫௪-

நாராம் ௩௨, ஸாகாகா, வியசு கச சூதாசு ||

பூகாரானுரெண --

(சுஹததீமணவதள)

திபி கரு. வாணா ௫, ஷட அ. ஷதா ௭. ஐ சு.

வணு ௫. வெதா ச. ஷட அ ஹயரா: ௭. 1.

ஹிகீகயி. வநு ௩. சு ௧௨. உநா கச. சுஷாலுசு ௭

வஸவொ அ. வடிகா: சூதாசு ||

சுக்கில-கிருஷ்ண-பிரதமை முதலான திதிகளில்

விஷநாடி பிவேசகாலம்.

(ஸாராவனியில்)

சுக்கிலபக்ஷம் கிருஷ்ணபக்ஷங்களில் பிரதமை முதலான திதிகளில் முறையே பதினெட்டு 18, பதினான்கு 14, பதிமூன்று 13, முப்பது 30, இருபத்திரான்கு 24, இருபது 20, இருபத்திரண்டு 22, இருபத்திரான்கு 24 இருபத்திரண்டு 22, இருபத்திரான்கு 24, நாற்பத்தொன்று 4', ஐப்பத்திரான்கு 54, முப்பத்திரண்டு 32, பதினெழு 17, பதினான்கு 14

இவைகளில் வீஷ்நாடி பிரவேசமாம். (இந்த நாழிகை களுக்குப்பிறகு 4 நாழிகை காலம் வீஷ்நாடி காலமாகும் என்று கொள்ளவேண்டும்)

மற்றொரு முறை—(முஹூர்த கணபதி என்னும் நூலில்)

பிரதமை முதலிய திதிகளில் முறையே பதினைந்து 15, ஐந்து 5, எட்டு 8, ஏழு 7, ஆறு 6, ஐந்து 5, நான்கு 4, எட்டு 8, ஏழு 7, பத்து 10, மூன்று 3, பன்னிரண்டு 12, பதினான்கு 14, ஏழு 7, எட்டு 8 இந்த நாழிகைகள் வீஷ்நாடி காலமாம். (இந்த நாழிகைகளுக்குப்பிறகு 4 நாழிகை காலம் வீஷ்நாடி காலமாகும் என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.)

உகந. சுய ஸுக்ருதிவஹிதியிஷு

சுத-வஹிநாநாநி

(பாநலிணாணள விஷ்ணுய-பாநலிண)

புதிவஹி வஹிணாநாநி தீயாயாநா வஹிணாநா
தீயாயாநா வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
பாநலிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா

வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
பாநலிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா

சுத-வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா

வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா

சுத-வஹிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
பாநலிணாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா

சுக்கில பிரதமை முதலிய திதிகளில்

செய்யவேண்டிய தாநங்கள்.

(தாநசிந்தாமணியிலும், வீஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

பிரதமையில் புஷ்பங்கனையும், துவீதீயையில் நெய்யையும், திருதீயையில் பிரியங்குவையும், (பிரியங்கு—சாமை.) சதுர்தியில் வெள்ளியையும், பஞ்சமியில் பழங்கனையும், ஷஷ்டியில் ஸ்நாநத்தையும், ஸப்தமியில் வஸ்திரங்கனையும், அஷ்டமியில் வெல்லத்தையும், நவமியில் குல்மாஷ்த்தையும் (குல்மாஷம்—மிளகு முதலியவைகளுடன் ருசியாகவும் வாஸனையுள்ளதாகவுமிருக்கின்ற சஞ்சி.) தசமியில் நல்ல போஹநத்தையும், ஏகாதசியில் தங்கத்தையும், துவாதசியில் வஸ்திரத்தையும், திரயோதசியில் வாஸனாதிரவியங்கனையும், சதுர்தசியில் கல்கண்டையும், பஞ்சதசியில் பரமான்னமென்று கூறப்படுகின்ற பாயஸத்தையும், தாநம் செய்வதனால் மிகச்சிறந்த பலன் கிடைக்கும்.

சுசு ஸுக்ரூஷ்ணபூதிவஹிதியிஷு

ஜாதாநாஹுணாஃ.

(காஹுபூகாரெ) பூ.ஹிவஹி—

பூதிவஹு யநாஹுஃ ஸுசு ஜாதஃ வாணூரதஃ

வாஹு !

சுக்கில-சுருஷ்ண பிரதமை முதலிய திதிகளில்

பிறந்தவர்களின் குணங்கள்

(காலப்பிரகாசத்தில்)

(அவற்றுள்) பிரதமையில்.

பிரதமைதிதியில் பிறந்த மனிதன், செல்வம் நிறைந்தவனாகவும், புண்ணியமான காரியங்களில் பற்றுதலுடையவனாகவுமிருப்பான்,

விதீயாயா --

விரொகஸு கவ: காஞ: காசுக: கருஹவிய: |

விதீயாயா து ஸாஜாதொ மொயாநூயிவதி

ஹுவெசு ||

துவிதீயையில்.

துவிதீயை திதியில் பிறந்தவன், துக்கமற்றவனும், கவியும், அழகுடையவனும், காமமுடையவனும், கலகத்தை விளைவிப்பதில் பிரியமுடையவனும், பசுமாடுகள், தாசியங்கள் இவைகளுக்கு அதிபதியுமாவான்.

தூதீயாயா --

ஜவஸீரொ யநாஸூஸு வுண்ணுஸீரு: ஸாராவவாநு |

ஜெயாவீ வாஹுரொ விவாநு ஜாதஸூகொ ஜயாதியள ||

திருதீயையில்.

திருதீயை திதியில் பிறந்தவன் ஐபம் செய்துகொண்டிருப்பவனும், செல்வமுடையவனும், நல்ல காரியங்களை செய்பவனும், நல்ல அழகுடையவனும், புத்தியில் சிறந்தவனும், நன்கு பேசக்கூடியவனும், பண்டிதனும், தூய்மையுடையவனுமாவான்.

வதுயுடூர --

ஶ்ருவெஷு: கஸீருஸு கஸவீ ஶ்ருகஞ்ருவிசு |

வதுயுடூர வ தியள ஜாத: ஸஜஸூஹஸகஜசுசு ||

சதுர்தியில்.

சதுர்திதிதியில் ஐனித்தவன், வருந்தத்தக்க செய்கையுடையவனும், கெட்டஸ்வபாவமுடையவனும், சொத்தை நகமுடையவனும், மந்திரம், தந்திரங்களையறிந்தவனும்,

நல்லது கெட்டது எல்லாவற்றையும் ஸமமாக நினைப்பவனும், (அசடன் என்பது பொருள்) முரட்டுத்தனமாக காரியங்களை செய்பவனுமாவான்.

வண்ணோம் —

வளையோ: காஜீ சுறாவிலை: க்ஷஜீ வாழ்ந்தவதும்: |
ஷஷ்யஸ்தியள ஜாத: காரணாணுவரித: கவி: ||

பஞ்சமீதிதியில்.

பஞ்சமீதிதியில் பிறந்தவன், அழகாக இருப்பவனும், காமமுடையவனும், கலைகளைக்கற்றவனும், பொறுமையுடையவனும், அண்டியவர்களிடத்தில் அன்புடையவனும், கருணை நிறைந்த சரிதையையுடையவனும் (கருணையாடு காரியங்களைச் செய்பவனும்) கவியுமாவான்.

ஷஷோம் —

சுஜயுஷ்சுவாநு ஷோத: க்ஷிபுக்ஷவீ ஜநாயிவ: |
உவபுஷோரூதிருக: ஷஷோம் வஸஜாயதெ நர: ||

ஷஷ்டியில்.

ஷஷ்டி திதியில் பிறந்த மனிதன், ஐயிக்கமுடியாதவனும், சிறந்தபலமுடையவனும், அல்லது மனோபலமுடையவனும், பிரஸீத்தியுடையவனும், ஸுலபமாக கோபம் அடையக்கூடியவனும், ஜனங்களுக்கு எஜமானனாக இருப்பவனும், முகம், பிருஷ்டம், துடை இவைகளில் திலகமுடையவனும், (திலகம் — மச்சம்) ஆவான்.

வஸஜோம் —

ஷெயாவீ வசுவாநு ஸ்ரீஜாநு ஸ்ரீஜாஜ: சுறாதக: |
வஸுஷிஷிதூக்ஷக: வஸாசு ஜாதஸுஸ்தியள

வஸு: ||

ஸப்தமியில்.

ஸப்தமீ திதியில் பிறந்தவன், சிறந்த புத்திஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஸத்துவகுணமுடையவனும், அல்லது பலம் அல்லது மனோபலமுடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், கருத்த சரீரமுடையவனும், கலைகளின் உருவமாக இருப்பவனும், ஆக்கல், காத்தல், அழித்தல் இவைகளில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், பிரபுவுமாவான். (பிரபு எனையும் செய்யும் ஸாமர்த்தியமுடையவன் எனுமானன். நிறைந்த செல்வமுடையவன் என்பன பொருள்.)

சுஷ்ட்யோம் —

ஹுஷ்டி: சுஷ்ட்யம் ஸ்ரீஜாஹீவபுத்ரி: சுமாதக: ।

காஜீ கருதுவாநு தூமீ சுஷ்ட்யோம் ஜாயதெ நர: ॥

அஷ்டமியில்.

அஷ்டமீ திதியில் பிறந்த மனிதன், ஸந்தோஷமுடையவனும், கஷ்டப்படுகின்றவனும் அபியாச்சியத்தனமுடையவனும், அல்லது பிறாறியாமல் தீங்கு செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், கீழ்த்தரமான வியாபாரமுடையவனும், கபாதிமான சரீரமுடையவனும், காமமுடையவனும், மனைவிபுடனிருப்பவனும், த்யாகம் செய்கின்றவனுமாவான்.

நவம்யோம் —

நாவிகொநிலய: வூதொஜீவபுவெரீ வ வணீதி: ।

ஸூர: கூவாதுவாநு வஸூ: நவம்யோம் ஜாயதெ நர: ॥

நவமியில்.

நவமீதிதியில் ஜனித்த மனிதன், நாஸ்திகனும், பயமற்றவனும், பிரஸித்தியுடையவனும், நீடித்த வரை

முடையவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், குர்னும், கெட்டபிள்ளையுடையவனும், வசிகரண ஸாமர்த்திய முடையவனுமாவான்.

ஐஸ்வர்யா --

யாஜுக்ஷோ யநவாநாஜு: வாக்ருதிசுக்ருவாக்ருவாக்ரு: |
நீதிவாக்ரு வாக்ருவாக்ரு விவாக்ரு ஐஸ்வர்யா ஜாயதெ நர: ||

தசமியில்.

தசமீ திதியில் பிறந்தவன், தருமம் செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களும், நிறைந்தவனும், புத்திரர்கள், மித்திரர்கள், மனைவி இவர்களுடன் இருப்பவனும், நீதி களையறிந்தவனும், ஸத்தியத்தையே பேசுகின்றவனும் வித்துவானுமாவான்.

வனகாஐஸ்வர்யா --

வித்யுஷ்வாவாஸிஸ்து காயெஷ்வாஸி ஜயெஷ்வாக: |
யநவாநு ப்ரஹ்மகாயஸ்து மொவிந் திதியிஜை நர: ||

ஏகாதசியில்.

விஷ்ணுவுக்கு பிரியமான ஏகாதசீ திதியில் பிறந்தவன், பிதிருக்கள், தேவதைகள் முதலியவர்களிடத்தில் பக்தியுடையவனும், காரியத்தில் முயற்சியுடையவனும், ஐயத்தில் உத்ஸாகமுடையவனும், பணம் படைத்தவனும், பிரபுக்களைப்போல் காரியங்களைச் செய்கின்றவனுமாவான்.

அரஐஸ்வர்யா --

காஸீ கருவாஸீ(ஜது)விசுரானு: கானு: ஸாநோ .

யநாயிவ: |

யீரஐஸ்வர்யாஸீ வஸுவீ வீரோ அரஐஸ்வர்யா ஜாயதெ நர: ||

துவாதசியில்.

துவாதசீதிதியில் பிறந்த மனிதன், காமமுடையவனும், சுற்றத்தாருடன்கூடி இருப்பவனும் (கலைகளையறிந்தவனும்) சிறந்த பராக்கிரமமுடையவனும், அழகுடையவனும், சாந்த ஸ்வபாவமுடையவனும், நிறைந்த செல்வமுடையவனும், தைரியமுடையவனும், தியாகம் செய்பவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், வீரமுடையவனுமாவான்.

சூயொடிஸூர் --

வளையு: காஜீ ஜயீ விவாநு மூஸு: வஸூசு

வவநூதக: !

யவவாநு நுதூமொஹூதா சூயொடிஸூர் து

ஜாதவாநு ||

திரயோதசியில்.

திரயோதசீ திதியில் பிறந்தவன், அழகுடையவனும், காமியும், ஜயமுடையவனும், வித்தவானும், பேராசையுடையவனும், சஞ்சலமான புத்தியையுடைய பிள்ளையுடையவனும், தனமுடையவனும், நாட்டியம், பசுமாடுகள் இவைகளையனுபவிப்பவனுமாவான்.

வதூடிஸூர் --

கொலீ வஸூசுநா உடி: கூதஜெதூ நாவூகொ யநீ !

வாடிாரநூதஜெஸூவ வதூடிஸூர் து ஸாஹவ: ||

சதூர்தசியில்.

சதூர்தசீ திதியில் பிறந்தவன், கோபமுடையவனும், மனோவசியமுடையவனும், அறிவில்லாதவனும், செய்நன்றியுடையவனும், நாஸ்திகனும், தனமுடையவனும், பிறர் மனைவியிடத்தில் ஆசையுடையவனுமாவான்.

சிறந்த அறிவுபடைத்தவனும், ஸுவர்ணம், ரத்நங்களினு
லான ஆபரணங்களை அழகாக அணிந்துகொண்டிருப்பவ
னும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், மிகச்சிறந்த அழகு
வாய்ந்த சரீரகாந்தியையுடையவனும், அரசனிடத்திலிருந்து
கிடைத்த செல்வமுடையவனுமாவான்.

விதீயாயா —

ஐதா ஐயாஹு: முணவாநு ஸுஸுவ

ஹுஸுஸுதாவாநவிவாநயதூ: |

புஸஸுஹுதிபுஸுஹுநீதகீதிபு:

ஐதா விதீயாதிபிஸுஸுவ: ஸுஸு |

துவிதீயையில்.

துவிதீயை திதியில் பிறந்தவன், கொடையாளியாக
இருப்பவனும், தையையுடையவனும், நல்ல குணங்களுடைய
வனும், சிறந்த செல்வமுடையவனும், சிறந்து விளங்குகின்ற
பிள்ளைகளின் செயல்களையுணர்ந்து பெருமையடைகின்ற
வனும், தூயசரீரமுடையவனும், பலவிதமாகத்துதிக்கப்
படுகின்ற புகழையுடையவனுமாவான்.

துதீயாயா —

காபாயிகஸுஸுதவஹுவிஹு:

ஸுஸுவிதா நாகுகுஸுதவிதூ: |

புஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

தகுகுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

திருதீயையில்.

திருதீயை திதியில் பிறந்த மனிதன், அதிகமான காம
முடையவனும், குற்றமற்ற வித்தையையுடையவனும், பலம்
படைத்தவனும், அரசகுலத்தில் ஸம்பாதிக்கப்பட்ட செல்வ

முடையவனும், வெளியூர்களுக்குச் செல்லுகின்ற ஸ்வபாவ முடையவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஆடை ஆபரணங்களை நன்கு அணிந்துகொண்டு பிரகாசிப்பவனும், தானென்ற அபிமானமுடையவனுமாவான்.

வதூயூர் ---

பீணவ வுத்தி: வஹுவாஹவ: ஸூசு'

ராணவலீண: கூரவணவ்வாவ: !

டிஹதெ ராகி: ஹோஹநா ஹூஷூ:

வாடி யடி ஸூஜ்ஜநதெ வதூயூர் ||

சதுர்த்தியில்.

சதுர்த்திதிதியில் பிறந்தவன், கடன் வாங்குகின்ற வனும், அசட்டுத்தனமாக பல காரியங்களைச் செய்கின்ற வனும், பேரார் புரிவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனும், கருமித்தனமுடையவனும், குதாட்டத்தில் ஆசையுடைய வனும், அலைகின்ற மனமுடையவனும், (நிலைத்த மனமில்லாதவனும்) வாதம் செய்கின்றவனுமாவான்.

வணூர் ---

ஸாவலீண: ஹாதூ ஹூதூவூதூ

லிதூநிதொ ஹூதூயாநிதூ !

நஹூஜூஹூஜூ நஹூ வஹூ:

வூவூதிஹூஹூ கிஹூ வணூ ஸூசு ||

பஞ்சமியில்.

பஞ்சமீதிதியில் பிறந்தமனிதன், ஒவ்வொரு அங்கங்களும் தக்கபடியமைந்து நிறைவுற்ற சரீரமுடையவனும், மனைவி பிள்ளைகள் சினைகிதர்கள் இவர்களுடன் கூடிய

வனும், ஸகலபிராணிகளிடத்திலும் தையயுடையவனும், அரசர்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனும், சிறந்த கொடையாளியுமாவான்.

ஷஷ்டாம்—

ஸத்யவதிஜெதா யநஸூருநஸூரு

ஜீவெபாராஜாநஸூருநஸூரு ஜஹளஜாஃ ।

வக்ருஷ்டிதிபுஷ்டிபுஷ்டிபுஷ்டிபுஷ்டி

ஷஷ்டாம் வஜிரதொ வுண்கீணபுஷ்டி ॥

ஷஷ்டியில்.

ஷஷ்டிதியில் பிறந்த மனிதன், உண்மையான பிரதிஜ்ஞையுடையவனும், (தனது சபதத்தை நிறைவேற்றுகின்றவனும்) பணம், பிள்ளைகள், எம்பத்து (பூமி, தநம், தாலியங்கள் முதலியன) இவைகளையுடையவனும், நீண்ட துடைகள், கண்டைக்கால்களையுடையவனும், அதிகமான கார்தியையுடையவனும், அதிகப்புகழுடையவனும், குணங்களினால் மேன்மையுடையவனும், உடம்பு முழுபையும் புண்ணுடையவனுமாவான்.

ஸஷ்டாம்—

ஜதாநீ மூணஜெதா வரி வீஸாருநெதுஃ

ஸத்யவதிஜெதாநஸூருநஸூரு

கநூவநெதா வரவிதஹதா

ஸத்யவதிஜெதாநஸூருநஸூரு ॥

ஸப்தமியில்.

ஸப்தமீதியில் பிறந்த மனிதன், ஜ்ஞாநியாகவும், நற்குணங்களை அறிந்தவனாகவும், (குணவானாகவும்) வீசாலமான கண்களையுடையவனாகவும், ஸத்பாத்திரங்கள்,

வனும்; நல்ல மேதாவிகளை விரோதித்தூக்கொள்ளுகின்ற
வனும், ஸதாசாரங்களில் (நல்ல ஒழுக்கங்களில்)
ஆதரவுடையவனுமாவான்.

டிஸர்ட்டாஂ --

யபெபுகஸுஃ வஹுஂவெஹவாஹுஃ

புருஂஸகணோ வஹுஸாஸுபாஃ ।

உடிஸரிதோ நிதராஂ வநீதஃ

ரஹுஸு காஃ டிஸஹவஃ ஸுஸாஃ ॥

தசமியில்.

தசமீ திதியில் பிறந்தவன், தருமத்திலைய மன
முடையவனும், பற்பலவிதமான செவ்வுமுடையவனும்,
தொங்குகின்ற கழுத்தையுடையவனும், பலசாஸ்திரங்களைக்
கற்றவனும், மிகவும் தாராளமான மனோபாவமுடைய
வனும், மிகுந்த வணக்கமுடையவனும், சுழதையவனும்,
காமமுடையவனுமாவான்.

வனகாடிஸ்டாஂ --

ஹெவஹிஜாவபுரவதாநஸீஹுஃ

ஸுநிபுருஂஃ காரணஃ புரவீணஃ ।

வஂணெஹுகஹிதோ முருகஃ கஃ ஸுஸாஃ

வனகாடிஸீஜைதிஹுஸோதிஹொஃ ॥

ஏகாதசியில்.

ஏகாதசீ திதியில் பிறந்த மனிதன், தேவதைகள்,
பிராமணர்கள் இவர்களை பூஜிப்பது விரதங்களை
அனுஷ்டிப்பது, தானங்கள் செய்வது இவைகளைச் செய்து
கொண்டிருப்பவனும், மிகத்தாய மனமுடையவனும், நல்ல

ஸாமர்த்தியமுடையவனும், புண்ணிய கர்மாக்களையே செய்வதில் மனமுடையவனும், குருவின் காரியம் செய்பவனும், மிக மெலிந்தவனும், மிகக்கோபமுள்ளவனும் ஆவான்.

அாடிஸூம் —

ஜனுபியொ வெ வஹாஸரீது:

நீவானுயாவாஸவ்நாஸரீது: |

ஸாஹாஹா தா க்ஷிதிவாஹவித:

ஸாஹ அாடிஸீஜோ உநாஜ: ப்ராஜாவாது ||

துவாதசியில்.

துவாதசீ திதியில் பிறந்த மனிதன், ஜலத்தில் பிரிய முடையவனும், வியவஹாரம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனும், அல்பமான அல்லது மட்டமான குடிசை முதலிய வீடுகளில் வளித்தகொண்டு ஸந்தோஷமாக இருக்கும் ஸ்வபாவமுடையவனும், எப்பொழுதும் அன்னதானம் செய்கின்றவனும், அரசர்களிடத்திலிருந்து கிடைத்த செல்வத்தையுடையவனும், பிள்ளைகளுடையவனுமாவான்.

சூயொடிஸூம் —

ராவாநித: ஸாஸ்கிகதாவிஜுத:

புரூஸகண: வரணபுஸததி: |

நரொகிஸூரஹதாந: ப்ரகாஜ:

சூயொடிஸீ நாஜதியிபுஸததி: ||

திரயோதசியில்.

திரயோதசீ திதியில் பிறந்தவன், அழகுடன்கூடியவனும் ஸாத்துவிகமான ஸ்வபாவமற்றவனும், தொங்குகின்ற கழுத்தையுடையவனும், காலால் பிறந்தவனும், (பிறக்கும்

யிருப்பவனும், எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவனும்
மிகச்சிறந்த வலிமையுடன் திகழ்கின்றவனும், மிகக்கருணை
யுடன் புண்ணியகாரியங்களைச் செய்கின்றவனும், ஸகல
குணங்களும் நிறைந்திருப்பவனுமாவான்.

சுலோகவாஸ்யாயா ---

ஸானொ உதவீ வித்யாத்யலகஃ

ஸ்ரோஷவித்யா மலாமதெஜஃ ।

உதவீ ஜநாநாஃ ஹதகாஜிஹஷஃ

உதவீ வஸ்யாஸு வபாஸுஷஃ சுஸாஜஃ ।

அமாவாஸியையில்.

அமாவாஸியை திதியில் பிறந்த ம.ரிதன், அடக்க
முடையவனும், (மன அமைதியுடையவனுடன்) தாராளமான
மனதுடையவனும், தாய்-தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடைய
வனும், கஷ்டப்பட்டித்தேடிய செல்வத்தையுடையவனும்,
(பந்துக்களும், சினைகிதர்களும்) வந்துரிபாவதை விருப்பு
கின்றவனும், ஜனங்களுக்கு வெகுமதிக்கத்தக்கவனும்,
சோபை, ஸந்தோஷம், இவைகளில்லாதவனும், மெலிந்த
சரீரமுடையவனுமாவான்.

சுய ஸுக்ஷ்மவக்ஷத்யுவிதி

பெவதாநாஃ தாநாநி —

(காரோஜன)

வநீகுவஷ்டவநீகாஜிஜா மணவதிஃ வபஃ

கூகாரொ ரவிஃ

மளரீஸொ வவாநாமபகஃஹரயஃ காரஃ

கருநி விதா ।

வனதெஸவபுழிநாயிவாஃ ஸுஃ — —

சுக்கில, கிருஷ்ணபக்ஷதிகளின் அபிமாநி
தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(காலாயிருத்தில்)

அக்கிரி 1, துவஷ்டா 2, - கௌரீ 3, கணபதி 4,
ஸர்பம் 5, குமாரன் 6, ரவி 7, பரமேசுவரன் 8, வஸு 9,
நாகம் 10, தருமதேவதை 11, விஷ்ணு 12, காமன் 13,
கவி 14, சந்திரன் 15, பிதிருக்கள் 16, இவர்கள், முறையி,
பிரதமை முதலியதிகளுக்கு அதிதேவதைகளாவார்கள்.

உகாச. சுப ஸுக்ருஷ்ணபக்ஷதியுலிபாநி

பெவதா ஸுராவாணி —

ததூரள ஸுக்ருஷ்ணபக்ஷபுதிவடிவிபாநுதே-
யுபாநடி.

வாஹி ஸாக்ஷாபிஹாநே சுவா பெவாதா

ஹவ்வாஹக |

ஸானிகபுணி வுஜாயபுபெதா உதிதா ஸாவாஸ ||

(ரதவணபு)

264. சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ பிரதமபிமாநி தேவதா
ஸ்வருபங்கள்.

அவற்றுள் சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ பிரதமையின் அபிமாநி
தேவதையான அக்கிதியின் த்யாநம்.

தேவர்களை உத்தேசித்து ஹோமம் செய்யப்படுகின்ற
ஹவிஸ்சை வஹிப்பவரான ஹே அக்கிரி பகவானே, நீர்
பிரத்தியக்ஷமாக இங்கு வரவேண்டும், சாந்திகமான

கர்மாவில் பூஜிக்கவேண்டியதாக இருப்பதை உத்தேசித்து
இந்த மூர்த்தியில் இருக்கவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உசுரு. சுய ஸுக்ருஷ்வகஷ்விதீயாவிராநி

சுவஷ்டுஷ்வதாயா: யுநாநடி.

சுவஷ்டுஷ்வதாயா: வுநீஹி டயயா உஹீ |

வ் திராயாஜஸுஷ்டுஷ்வ வுஹிஸுஷ்வ உதஸுஷ்வ ||

(நகுவணடா)

265. சுக்கில கிருஷ்ணபக்ஷ துவீதீயையின் அபிமாநி
தேவதையான துவஷ்டாவின் த்யாநம்.

மூன்று உலகங்களையும் காப்பாற்றுகின்றவரான ஹே
துவஷ்டாவே, (தாங்கள்) தயவினாலே பூமியை புரிதப்படுத்த
வேண்டும். நான்கு முகங்களுடையவரே, இந்தப்
பிரதிமையில் ஸாந்தித்தியம் செய்யவேண்டும். (சிவப்பு
நிறம்)

உசுசு. சுய ஸுக்ருஷ்வதீயாவிராநி

வாவடதூ: யுநாநடி.

வ் திராயா ஹிரண்யுநேஹி வவடதகநுகே |

நஸுஷ்வ வஷ்டுஷ்வ தெ வுஷ்டுஷ்வ திவத்யே ||

(வீதவணடா)

266. சுக்கில கிருஷ்ண திருதீயாபிமாநி பார்வதி த்யாநம்.

பர்வதராஜன் மகளான ஹே பார்வதி தேவி, நீ
ஸுவர்ணமயமான இந்த பிரதிமையில் வந்திருப்பாயாக.
தருமம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் எனப்படும்
புருஷார்த்தங்களை அடையவேண்டியதற்காக உன்னுடைய
பாதாரவிந்தத்தை வணங்குகின்றேன். (மஞ்சள் நிறம்)

உகௌ. சூழ முகூகூலவதாயுலுவிதாநி

மஜிரமநவஸு யுரமடி

விவாணகரது(ஸகார) வாராகுபவாவதீதா

ஸஹவ !

மஜிரமநவஸு மஜுலுஷு வு நிதாநெது ஸாநாடி ||

(நகுவணபு?)

267. சுக்கில-கிருஷ்ண சதுர்த்தியின் அபிமாநி
தேவதையான கஜாநநனுடைய த்யாநம்.

விக்கிமாமிய (விநம்—இடைபூறு) பிரளய காலத்
திற்கு (விக்கிமாமிய இருளுக்கு) பால சூரியனைப்போல்
இருப்பவரும், பார்வதி தேவியாரின் அழுக்கிலிருந்து
ஆவிர்பவித்தவருமான ஹே கஜமுகனை, தாங்கள் அன்பு
கூர்ந்து, இந்த பிரதிமையை வந்தடைந்து நான் செய்கின்ற
பூஜையை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உகௌ. சூழ முகூகூலவதாயுலுவிதாநி

ஸவபுஷெவதாயா: யுரமடி

ஸவபுயிவ யாஹதித: வுதிதாயா நிஷீடி ஸா |

வாஜியாநி வஜாஸு தெ ஸவபுஸவபவாஜவெ ||

(ஸாஸு, வணபு?)

268. சுக்கில கிருஷ்ண பஞ்சமியின் அபிமாநியான
ஸர்ப தேவதையின் த்யாநம்.

ஹே ஸர்பராஜின ! என்னாலே அழைக்கப்பட்ட
தாங்கள், இந்தப்பிரதிமையில் உட்காரவேண்டும். நான்
ஸகல விதமான ஸம்பத்துக்களையும் அடைவதற்காக
தங்களுடைய பாதாவிந்தங்களைப் பூஜை செய்கின்றேன்.
(வெண்ப்பு நிறம்)

உளக. சுய ஸுகுஷ்டஜாஷ்டஜலிராதி

ஷலாததஷெவதாயா? யூநடி.

ஷலாதத நலஸூரம் தெ கரவாணி வதாஸ்யெயா? |

வ்ருதிராயாம் ஹிரணயூரெஹி வஜ்ஜெநஃவிய ||

(ரகுவணடி)

269. சக்கில-கிருஷ்ண ஷஷ்டியின் அபிமாநியான
ஆறுமுக தேவனின் த்யாநம்.

தேஹ ஆறுமுகனை, நான் தங்களுடைய சரண கமலங்
களை நமஸ்கரிக்கின்றேன். வல்லீ தேவியின் மனதிற்கு
பிரியமானவரே, ஸுவர்ணமயமான பிரதிமையில் தாங்கள்
வந்து அமரவேண்டும். (சிவப்பு நிறம்)

உளய. சுய ஸுகுஷ்டஜாஷ்டஜலிராதி

ஸூயபூஷா யூநடி.

ஸஹஸ ஹாதொ வ்யாஸொ வ்ருதிராஹி ஸாதாரம் |

சூயீதநொ நலஸூரம் தெ ஹூயொ ஹயா?

கரொஜ்ஜடி ||

(ரகுவணடி)

270. சக்கில கிருஷ்ண ஸப்தமியின் அபிமாநி

தேவதைதயான ஸூரியனுடைய த்யாநம்.

ஆயிரம் கிரணங்களுடையவரும், வேதங்களின் வடிவ
மாக இருப்பவருமான (மூன்று வேதங்களின் பொருளாக
இருப்பவருமான) தேஹ ஸூரியனை, தங்களை நான் மறு
படியும் மறுபடியும் வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்)

உளக. சுய ஸுகுஷ்டஜாஷ்டஜலிராதி

ஸஷ்டஜாதஸூ யூநடி.

வலெஜாஜாத நகலெஜாஜாத மளரீநாய நகலெஜாஜாத தெ |
புலாடா காரா தெ மாவா புதிதாஜெஹி வலாடாடி ||

(ஸ்ரோதவண-டி)

271. சுக்கில கிருஷ்ண அஷ்டமியின் அபிமாநியான
ஸத்தியோஜாதரின் த்யாநம்.

தேஹ ஸத்தியோஜாதரே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.
தேஹ கௌரீ தேவியின் கணவனே, தங்களை வணங்கு
கின்றேன். தேஹ சம்போ (ஸகல மங்களங்களையும்
அளிப்பவரே) எனக்கு அருள் புரியவேண்டும். அன்புடன்
பிரதிமையில் வந்திருக்கவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உளஉ. சுய ஸுக்ருஷ்ணநவஜுவிராநி
ஹமாயா: யுநடி.

ஹமேது க்ரிநயநெ ஹமேதுகருங்கிதஸிரொராஹெ |
ஹமேது புலாடா தெ மாவா புதிதாஜெஹி வலாடாடி ||

(ஸ்ரோதவண-டி)

272. சுக்கில கிருஷ்ண நவமியின் அபிமாநி தேவதையான
துர்கையின் த்யாநம்.

மூன்று கண்களுடையவளும், சந்திரகலையை
அணிந்திருக்கின்ற கூந்தலையுடையவளும், தேவர்களுக்கு
நாயகியாக இருப்பவளுமான தேஹ தர்கா தேவி, இந்தப்
பிரதிமையில் வந்திருந்து சீக்கிரமாக எனக்கு அருள் புரிய
வேண்டும்.

உளக. சுய ஸுக்ருஷ்ணநவஜுவிராநி
ஸெஷஜெவதாயா: யுநடி.

ஹமேது ஹமேதுவாய விஷுவாடாஹமேது |
நகலெஜாஜாத நாயா புதிதாஜெஹி வலாடாடி |

(ஸ்ரோதவண-டி)

273. சுக்கில கிருஷ்ண தசமியின் அபிமாநி தேவதையான
ஆதிசேஷனின் த்யாநம்.

பூபாரத்தினாலே வணங்கிய கழுத்தையுடையவரும்,
விஷ்ணுவின் பாதங்களினாலே அடையாளம் செய்யப்பட்ட
சிரஸ்ஸுகளையுடையவரும், ஸர்ப ஸ்வரூபியாக இருப்ப
வருமான ஹே சேஷனே, தங்களை வணங்குகின்றேன்.
தாங்கள் இந்தப் பிரதிமையை வந்து அடையவேண்டும்.
(வெளுப்பு நிறம்)

உஎச. சுய ஸுக்ருஷ்ணகாடிஸூலிநாநி
யஜுஷேவதாயா: யுநாநடி.

ஸ்ருதிவெஷ்ணுஸூலிவாய யாமாஹிக்ருதாஜதேயே |
ஹரிஸ்ருயஸூலாய யஜாய ஜஹதே நம: ||

(நீலவண-டி)

274. சுக்கில கிருஷ்ண ஏகாதசியின் அபிமாநி
தேவதையான தருமதேவதையின் த்யாநம்.

வேதங்களினாலே அறியத்தக்க ஸ்வரூபமுடையவரும்,
யாகம் முதலிய கிரதுக்களின் வடிவமாக இருப்பவரும்,
ஏராளமான சேஷமங்களுக்கு ஸாதநமாக இருப்பவரும்,
பெருமை வாய்ந்தவருமான தருமதேவனை வணங்கு
கின்றேன். (நீலநிறம்)

உஎரு. சுய ஸுக்ருஷ்ணகாடிஸூலிநாநி
ஹரிஷேவதாயா: யுநாநடி

ஹரே ஜிமக்சுத்ருயாயீஸ மகூஷ்வயூஹ வாயவ |
புத்திராஜேது ஸஹஸா ப்ரஸாஜா கர்ஸுநே விஹோ ||
(கருகவண-டி)

275. சுக்கில கிருஷ்ண துவாதசீ அபிமாநியான
ஹரிதேவதையின் த்யாநம்.

ஹே ஹரே, மூன்று உலகங்களுக்கும் ஈசனாக
இருப்பவரே, எக்ஷமீதேவியின் கணவனாக இருப்பவரே,
ஹே மாதவ, எங்கும் நிறைந்தவரே, தாங்கள் உடனே இந்த
பிரதிமையை வந்து அடைந்து எனக்கு அருள் செய்ய
வேண்டும். (தங்கநிறம்)

உளசு. சுய ஸாக்ஷஸூத்ரயோடிஸூவிசாநி
உநயபெவதாயா: யுநாநடி.

ரதிவயுல வுஷாஸூ நாராயணதநுஜீவ |
வனஹீசா ப்ரதீசா துணைபு ப்ரவீடி உயி உநய ||
(காணுநவணபு:)

276. சுக்கில கிருஷ்ண தியோதசி அபிமாநி மன்மத
தேவதையின் த்யாநம்.

ஹே ரதி தேவியின் கணவனே, புஷ்பங்களை கணை
களாகக்கொண்டவனே, மஹாவிஷ்ணுவின் புதல்வனே,
ஹே மன்மதனே, தாங்கள் சித்திரமாக இந்தப்பிரதிமையை
வந்து அடையவேண்டும். எனக்கு அருள் புரியவேண்டும்.
(தங்கநிறம்)

உளசு. சுய ஸாக்ஷஸூத்ரயோடிஸூவிசாநி
சுவிவாஸுஷஸூ யுநாநடி.

ஸவபூயபூவதாரம் ஸவபூவாவபூவதபூகம் |
வணுநாவதாரம் வநெ ஸுதயே சுவிஸுதயகம் ||
(சுஷ்ணவணபு:)

277. சுக்கில கிருஷ்ண சதுர்தசியின் அபிமானி
தேவதையான கலிபுருஷனுடைய தியானம்.

ஸகலவிதமான அதருமங்களையும் பேசுகின்றவனும் ஸகலவிதமான பாபங்களையும் செய்யும்படி செய்கின்றவனும், ஏமாற்றுவதில் மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனுமான கலியுகத்தின் அதிபனை (கலிபுருஷனை) ஸகல ஐசுவரியங்களும் கிடைப்பதன்பொருட்டு நமஸ்கரிக்கின்றேன். (கருப்பு நிறம்)

௨௭௮. சுய வுணிபுலாவிதாநி
ஊழிபெவதாயா: யுநாநடி.

வலபுழீவபாணவெவாய முக்திகாழ்கவக்திஷெ |
கந்திராஸிவி யவஞ்ஞாய நஹுஜிவெவக்து தெ ||
(செருதவணபு)

278. பெளர்ணமியின் அபிமாதி தேவதையான
சந்திரனுடைய தியானம்.

ஸகல தேவர்களாலேயும் ஸேவிக்கப்படுகின்றவரும், லக்ஷ்மீகாந்தனான மஹாவிஷ்ணுவிற்குக் கண்ணாக விளங்குகின்றவரும், பாற்கடலின் அன்பிற்குரிய புதல்வனுமான ஹே சந்திரனே, தங்களுக்கு என் நமஸ்காரங்கள் உரியன ஆகுக. (வெள்ளப்பு நிறம்)

உதக. சுய சுஜாவாஸூவிநாநி
வித்யுஷேவதாநாந் யுநமீ.

[illegible]

279.- அமாவாஸியையின் அபிமாநி தேவதைகளான
பிதிரு தேவதைகளின் தியாநம்.

பிதிருலோகத்தில் வளிப்பவர்களான பிதிருக்களுக்கு எனது நமஸ்காரங்கள் உரியனவாம். அந்த பிதிரு தேவதைகள், ஸுவர்ணமயமான பிரதிமையை வந்தடைந்து எப்பொழுதும் எனக்கு அருள்புரிவார்களாக. (கருப்பு நிறம்)

சுய வாரம்புரஞ்சாணி --

(உயுவெ ழாதவம்பெ)

உஅயி. தஞ்சாவூர் ரவிவாசுதாசுவட்டி.

வஜ்ஜாவம் வஜ்ஜாஃ வஜ்ஜஸூஸஜ்ஜிஃ |

வலபாநாயகஸம்யுக்தஃ க்விஹுஜஃ ஸ்ரீததா நவிஃ ||

(வாட்புவண்புஃ)

280. வரங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(மயூகத்தில் தாநகண்டத்தில்)

அவைகளுள் முதலாவது ரவிவார ஸ்வரூபம்.

ரவிவார தேவதையான ரவியானவர், எப்பொழுதும் தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், கையில் (கைகளில்) தாமரை மலரை வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரின் மத்தியபாகத்தையொத்த நிறமுடையவரும், 7 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும், 2 கைகளுடைய வருமாவார். (பாடலவர்ணம்—வெண் சிவப்பு நிறம்)

உதிக. சுய வெளவாரஜாரு உவது.

ஸ்ரீத: ஸ்ரீதாம்பராயரொ டிராஸ்: ஸ்ரீதலுஷண: ।

மஹாவாணீஷி-புஸாஹுஸூ சுத-புவோ வரஹஸூஸீ ||

(பொதுவணிகம்)

281. ஸோமவார ஸ்வரூபம்.

ஸோமவாரத்திற்கு அதிதேவதையான சந்திரனுவர், வெளுப்புநிறமாக இருப்பவரும், வெண்மையான ஆடையை தரித்திருப்பவரும், 10 குதிரைகளையுடையவரும், (10 குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும்) வெளுப்பு நிறமான அணிகளையணிந்திருப்பவரும், கதையை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், 2 கைகளுடன் கூடியவரும் ஆவார். ஸகலவிதமான வரன்களையுமளிக்கவல்லவரான சந்திரனை இவ்வித லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (வெளுப்பு நிறம்)

உஅஉ. சுய ஃஜஹ்வாரஸுரூபிவடி.

ரக்தஜாலூர்வராயா: ரக்திஸூருமஜாயா: |

வதாஹபூஜோ லேஷமஜோ வரஜ: ஸூரகராவஸுதி: ||

(ரக்தவண்பூ:)

282. அங்காரக வார ஸ்வரூபம்.

அங்காரகவாரத்திற்கு அதிதேவதையான செவ்வா யானவர், சிவப்பான மாலை, வஸ்திரங்களை தரித்துக் கொண்டிருப்பவரும், சக்தி, குலம், கதை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், 4 கைகளுடையவரும், ஆட்டுக்கடாவாஹநத்தில் செல்லுகின்றவரும், ஸகல வரன்களையுமளிப்பவருமாவார். (சிவப்பு நிறம்)

உஅங். சுய வஸுவாரஸுரூபிவடி.

வீதஜாலூர்வராயா: கணிபூசாரவஜ்ஜுதி: |

வஜ்வஜ்ஜுமஜாவாணி: வலிஹஸூர வரஜோ வஸுதி: ||

(வீதவண்பூ:)

283. புதவார ஸ்வரூபம்.

புதவாரத்திற்கு அதிதேவதையான புதனானவர், மஞ்சள் நிறமான மாலை, ஆடைகளைப் பூண்டிருப்பவரும், கர்ணிகார புஷ்பத்தைப்போன்ற (கர்ணிகாரம்—கோங்கிலவு இதன் புஷ்பம் மஞ்சள் நிறமானது) சரீரகாந்தியையுடையவரும், கத்தி, கேடயம், கதை இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஸிபஹ வரஹரத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வரன்களையளிப்பவருமாவார். (மஞ்சள் நிறம்)

௨௮௪. சுய மூரூரூகுவாரயோ: ஸுரூவபு.

பெவபெதூமூரூ மூரூ லீதஸூதள

வதூலூஜிள |

ஹூரூ வரூரூ காயூரூ வரூகூலூதூகூலூரூ |

(ஸுரூபூதவணூரூ)

284. குரு-சக்கிரவாரங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

தேவகுருவான பிரகஸ்பதி, அஸுரகுருவான சக்கிரன் இவ்விருவர்களும், தூய்மையுடையவர்களும், முறையே மஞ்சள், வெளுப்பு நிறமுடையவர்களும், 4 கைகளுடையவர்களும், தண்டம், வரதம், ஜபமாலை, கமண்டலம் இவைகளை தரித்திருப்பவர்களுமாவார்கள். இவர்களை இவ்விதமான லக்ஷணங்களுடன் கல்பிக்கவேண்டும். (முறையே ஸுவர்ணவர்ணமும் வெளுப்பு நிறமுமாவார்கள்.)

௨௮௫. சுய ஸுரூவாரஸுரூவபு.

ஹூரூரூகூரூ: மூரூ வரூரூ மூரூவாஹூ: |

வூரூவாணூரூவூரூ: கதூவூரூகூலூரூ: வூரூ: |

(நீரூவணூரூ)

285. சநிவார ஸ்வரூபம்.

சநிவாரத்திற்கு அதிதேவதையான சனைச்சரபகவானாவர், இந்திரநீலக்கல்லின் நிறமுடையவரும், குலம், வரதம் இவைகளை தரிப்பவரும், கழுகு வாஹநத்திலிருப்பவரும், அம்பு, வில் இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும் ஸூரியனுக்குப் புதல்வனுமாவார். இவரை எப்பொழுதும் இவ்வித லக்ஷணத்துடன் கல்பிக்கவேண்டும். (நீலநிறம்)

சுய ரவநாழிவஸுவாரெஷு சுத-வநாநி —

(நாநாப்யே)

ததூதாந ரவள —

நரவாஸிஷெககாஜஸூஸெவாயாநாழிகஜ யசு |

ஷாஷயாஹவயாநாழிநிஸயம் ஹநுவாவாரெ ||

ரவிவாரம் முதலான ஏழுவாரங்களில்
செய்ய வேண்டியவைகள்.

(நாரத்யத்தில்)

அவைகளுள் ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் அரசர்களுக்குப்பட்டாபிஷேகம், மங்களகரமான காரியங்கள், பிறரிடத்தில் ஸேவகம் செய்வது, வாஹ காரியங்கள், மருந்து (செய்வது உண்பது) போர் (துவக்குவது செய்வது) தாநியம் முதலியன, (வாங்குவது, சேர்ப்பது, விற்பது) வீடு (கட்டுவது) இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஸொடெ —

ஸம்வஜுதூம்ஸுரஜிதவஸுசெஷகஷுஹூநிஷெவணடி |

வுஷுதீதசு துக்ஷீரகூஷிகஜெ-நுவாவாரெ ||

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில், சங்கு, முத்து, ஜலம், வெள்ளி, மரம், கரும்பு இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி, புஷ்பம், கீதம், வேள்வி, பால், பயிரிடுதல் ஆகிய காரியங்கள் இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

உஜ்ஜை --

விஷாஜிவஸுநஸூயஸுஸிவிமுஹஜாஹவம் ।

யாசவாகாபுரவாஹாஸூகஜ வலிஜிவாவஸரெ ॥

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய் கிழமையில், விஷ காரியங்கள், அக்கிரி காரியங்கள், பந்தந காரியங்கள், திருடுவது, ஸந்தி (ஸமா தாநம்) செய்வது, விரோதித்துக்கொள்ளுவது, போரிடுவது, தாதுப்பொருள்கள், சுரங்கங்கள், பவழம், அஸ்திரங்கள் (ஆபுதங்கள்) இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளைச் செய்வதாகும்.

ஸுயெ --

சுதஸிபூகராநீதவிவிவாஸூகவிமுஹம் ।

விவாடியாதுஸம்முஜகஜ வஸஜஸு வாவஸரெ ॥

புதவாரத்தில்.

புதன்கிழமையில் நாட்டியம், சில்பம், கலைகள், கீதம், எழுத்துக்கள், புஸ்தகங்கள், விரோதித்தல், வியவஹாரம், தாதுக்கள், போர், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வதாகும்.

முரள --

யஜுவுளஷிகராமமுஸுணபுவஸூரஜிவலிஷணம் ।

வூஷமுமுதாயாநகஜ டெவெஜுவாவஸரெ ॥

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில், வேள்வி, சரீரபுஷ்டிகரம், மங்களகரம், தங்கம், வஸ்திரம் முதலியன. பூஷணம், மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், வாஹநங்கள் இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வதாகும்.

ஸுகுரு —

நகுதூதீதாழிவாழிசூலுணாபூலூரதூலுஷணம் |
வணெனாஹ்வாழிமொயாநுகூபு ஹாமபுவவாவஸரெ ||

சுக்கிர வாரத்தில்.

நிருத்தியம், கீதம் முதலியவை, வாத்தியம், ஸுவர்ணம் ஸ்திரீ, ரத்தினம் ஆபரணம் விலைகொடுத்து வாங்கக்கூடிய பொருள்கள், உத்ஸவம் முதலியவை, பசு, தாபியங்கள் இவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்களை சுக்கிரவாரத்தில் செய்வதாகும்.

ஸுதள —

சூவூவீஸாயஸாஹ்வாஸூவிஷவாவாவஸவாநகுதம் |
ஸூரகூபூவிஹம் வாஹூஸம்ஸுஹம் ஸளரிவாவஸரெ ||

சுதிவாரத்தில்.

சரிக்கிழமையில், பித்தளை, ஈயம், இரும்பு, அஸ்திரம், (ஆயுதம்) கருங்கல், விஷம், பாபகரமான காரியம், பாநங்கள் (கள்-சாராயம் முதலியவைகள்) பொய், ஸ்திரமாக (அழிவில்லாது நெடுங்காலம்) இருக்கவேண்டிய காரியங்கள் யாவும், வீடு வாங்குதல், இவைகளைச் செய்வதாகும்.

ஸூரவூரவிஸவாவரெஷூ விஷநாஹ்

புவெஸகாமா: —

(ஸுஹுததமணவதள)

வருபெய்யுவினாதிருள வெ ஹளநெ ஞாநா ஊநெ |
 டா ஜீவெ து வருபெய்யு ஹுநெ வனு வருபெய்யு ||
 வனுவினாதிருளெய்யு வுவினாநாநு: புகுதிருதா: |

ஊகவிஂஸா ஡ுர ள ஡ெவ ஡ாவிஂஸா

ਸੁਖਦੁਆਰਾਏਯੋਗ : ।

வணுவிம்ஸா முகூலாவொஃ உநெஞ்சாஸாஷ்டநாவிகாஃ ||

**ரவிவாரம் முதலான ஏழுவாரங்களில் விஷநாட.
பிரவேசித்தின்ற காலங்கள்.**

ரவிவாரத்தில் 20 நாழிகைக்குப்பிறதும், ஸோம வாரத்தில் 2 நாழிகைக்குப்பிறதும், பெளம வாரத்தில் 12 நாழிகைக்குப்பிறதும், புதவாரத்தில் 10 நாழிகைக்குப் பிறதும், குருவாரத்தில் 7 நாழிகைக்குப்பிறதும், சுக்கிர வாரத்தில் 5 நாழிகைக்குப்பிறதும், சனிவாரத்தில் 25 நாழிகைக்குப்பிறதும், விஷ்ணு பிரவேசிக்கின்ற காலமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

மற்றொரு நூலில்—

குருவாரத்தில் 21 நாழிகைக்குப்பிறகும், புதவாரம், பெளம வாரங்களில் 22 நாழிகைக்குப்பிறகும், சுகிரவாரம் பாநுவாரங்களில் 25 நாழிகைக்குப்பிறகும், சரிவாரம், ஸோமவாரங்களில் 8 நாழிகைக்குப்பிறகும், விஷ்ணுவாரம் காலமாகும்.

[விஷ்ணு காலமாவது விஷத்தைப்போல மிகக் கொடுமையான கேடுகளை விளைவிக்கும் நாழிகைகள் என்பது பொருள். இது தியாலியம், ராகுகாலம் முதலியவைகளைப் போல நாழிகையாகும். எனவே கீழே கூறப்பட்ட

நாழிகைக்குப்பிறகு 33 நாழிகை காலம், வாரங்களில் விஷ காலங்களாகும் என்பது பொருள். இந்த காலங்கள் சுபகரமான கேசுமகரமான காரியங்களுக்குக் கூடாதவைகளாம்.]

சுய ரவூரூபிவாரெஷுகதூவூஜாநாநி --

(ஸ்ரஹாம்பவாரானை)

ஸ்ரஹாநு ஸ்ரணபூயாநு கூசுவா யொ விபுஷு:
வ்யயஜிதி |

தஜூதம் வெவ தகாநு தவணபூ வஹூவெவ வ ||

தஜூதெஷு யயாஸதூர ஸவபூரூ

காராமவாஷுயாசு |

மஹிவாரம் முதலிய வாரங்களில் செய்யவேண்டிய தானங்கள்.

(பிரம்ஹாண்ட புராணத்தில்)

ஸூரியன் முதலிய கிரஹங்களை ஸுவர்ணத்தினால் செய்து, அதையும், அந்தந்த கிரஹங்களுக்குரிய ரத்தினம், தாபியம், கிரஹங்களின் நிறமுடைய வஸ்திரம் இவைகளையும், அந்தந்த கிரஹங்களுக்குரிய வாரங்களில் தனது சக்திக்குத்தகுந்த முறையில் யாதொருவன் பிரம்ஹணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றானே, அவன், தான் விரும்பியவைகள் எல்லாவற்றையுமடைவான்.

சுய ததூவாரெஷுகதூவூஜாநாநிவ்யயகூவ்யகூ--

(விஷுயவெஷாதெர)

ததூரூரூ ரவிவாவாரெ --

வணாஜூமவாவெதவவூவம் ஸூயபூவாவாரெ |
வஹிரணூ நரொ டிசுவா ந ரொமெரவரி

வூயதெ ||

அந்த அந்த வாரங்களில் தனித்தனியே செய்யவேண்டிய
தா நங்கள்.

(விஷ்ணு தருமோத்தரத்தில்)

அவைகளுள் ரவிவாரத்தில்.

பாதுவாரத்தில், உப்பு, நெய், வெல்லம் இவைகளுடன்
அபூபத்தை (அதிரஸத்தை) ஸுவர்ணத்துடன் தாநம்
செய்கின்ற மனிதன், ரோகங்களினாலே பீடிக்கப்பட
மாட்டான்.

(1)

வெளவாவாரம் —

வளவம்வியம் வெநுஜிநெ டிசவா வளவாஜாஜாயாசு |

ஸோம வாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில், இவ்விதமாக தாநம்செய்கின்றவன்
என்பாக்கியங்களை யடைவான்.

(2)

வளவாவாரம் —

காஜாஜாநெ வளவஜிநெ ஸஞ்சு(சு)கஜாஸ

வளவாஜாயாசு ||

பௌமவாஸரத்தில்.

செவ்வாய்கிழமையில், மரக்கட்டைகளை தாநம் செய்
கின்றவன், 3 த்துரு நாசத்தையடைவான்.

(3)

ஸுயவாவாரம் —

ஸுயெ சூரககாமா வ டா.நம் வானெஷு ஸவூநெ |

புதவாஸரத்தில்.

புதன் கிழமையில், விளையாட்டுப் பொருள்களை
குழந்தைகளுக்கு தாநம் செய்வது (கொடுப்பது) சிறந்த
தாகும்.

(4)

முருவாவஸரெ --

ஜீவெந்நி வஸுஜாதெந வராம் வுஷிம் வஸுஸுதெ ||

குருவாஸரத்தில்.

வியாழக்கிழமையன்று வஸ்திரத்தை தாநம்செய்பவன்
புஷ்டியையடைவான். (5)

ஸுகுவாவஸரெ --

ஸுதம் துரஜாஜெபாதி ஸுகுே டிசுவா ரகிம் ஸுத்ய: |

சக்கிரவாஸரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் வெள்ளைக்குதிரையை தாநம்
செய்பவன், ஸ்திரீகளின் பிரீதியையடைவான். (போக
ஸுகத்தையடைவான்.) (6)

ஸநிவாவஸரெ --

ஸஸுஜம் வஸாரிபிவஸெ டிசுவா ஜீவிதஜாபுயாசு ||

சநிவாஸரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் உடம்பு முழுவதும் தேய்த்துக்
கொண்டு குளிக்கும்படி எண்ணையை தாநம் செய்பவன்
வெகுகாலம் பிழைத்திருப்பான். (7)

ஸய ரவஸாபி வஸுவாவஸரெஷு ஜாதாநாம் முணா:--

(ஜாதகாலரணெ சுதஜிதா)

தசுதாடிள ரவள --

ஸுரெராவுகெஸா விஜயீ ரணாஸெ

ஸுஜாராண: விதவய: (வபா:)வுகொவ: |

ஜாதா உஸாஜாதாஸயுதொ உஸாஜா:

பிநெ பிநெஸஸஸு வஸெந்நுஷு: ||

ரவிவாரம் முதலிய 7 வாரங்களில் பிறந்தவர்களின் குறைங்கள்.

(ஜாதகாபாணத்திலும், வேறிடத்திலும்)

அவைகளுள் முதலில் ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், சூரனும், ஸ்வல்பமாக மயிருடையவனும், (வழுக்கை விழுந்த தலையுடையவனும்), போர் முனையில் ஐயமடைகின்றவனும், கருப்பும், சிவப்பும் கலந்த நிறமுடையவனும், அதிகமான பித்தமுடையவனும் (பித்தாதிசமான சரீரமுடையவனும்) அதிக கோபமுடையவனும், தாநசீலனும், அதிக உத்ஸாஹ முடையவனும் சிறந்த தேஜஸ்ஸுடையவனும் அல்லது அதிக மனோவாலிமையுடையவனுமாவான். (1)

வெளியே ---

பூராத் பூஜாத் வி யவாக் வியிஜத்

ஸஸூக் நரெஞ்ஞாநயவ்யுதிஜாஹ் |

ஸுவெ வ டுஃவெவி ஸஜஸூஹாவ்

வாரெ நஃ ரீதகரஸூ ஜாதத் |

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கள் கிழமையில் காலையில் பிறந்த மனிதன், பிரியமாகப் பேசுகின்றவனும், முறையற்றவனும், எப்பொழுதும் அரசனை அண்டி வேலை பார்ப்பவனும், ஸுகம், துக்கம் இவைகளில் ஸமமான ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (2)

உஜ்யெ ---

வகெஞ்ஞாதூநாணவி யஸூக்

நரெஞ்ஞாதூ வ வகெநாவஜீவீ |

வசுவாநி உவீவூதரஸூலாவா:

ஐநொஹொயாவநிநநநவஸு ||

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய்க்கிழமையில் பிறந்தவன், வக்கிரமாகப் பேசுகின்றவனும், போரிடுவதில் மிகுந்த பிரீதியுடையவனும், அரசனுக்கு மந்திரியாக இருப்பவனும், மேகங்களினாலே ஜீவிப்பவனும் (மேகங்கள் மழை பெய்து அந்த ஜலத்தைக் பயிரிட்டு ஜீவிப்பவனும்) ஸத்துவ குணமுடையவனும், மிகவும் கொடூரமான ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (3)

ஸுயெ --

ஸுரலிஸாஸீ ஜுஹுவாஸிதாஸ:

ஸ்ரீநாநு சுதாசுளஸுதாஸநெத: |

வணிக்ஞியாயா ஹி ஹவெஹிஜு:

புரஜெஞா முணஜெஞா ஜுஹொஹொய: ||

புதவாரத்தில்.

புதன் கிழமையில் பிறந்த மனிதன், நல்ல அழகுடன் விளங்குகின்றவனும், மிருதுவாகப்பேசுகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், கலைகளில் நல்ல ஸாமர்த்தியமுடையவனும் வியாபார ஸம்பந்தமான காரியங்களை நன்கு அறிந்தவனும், சிறந்த புத்தி ஸாமர்த்தியமுடையவனும், குணங்களை அறிந்தவனுமாவான். (4)

முரள --

விசாநு யநீ ஸவபுமுணொவவஹ:

ஐநொரஜ: சுஷாவதியஸுகாஜ: |

சுஹாயபவபுஸு ஜநவிய: ஸுநாசு

வாரெ முரொ: யஸு நரஸு ஜந || சு ||

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், வீத்தையைக் கற்றறிந்தவனும், செல்வமுடையவனும், ஸகல குணங்களுடன் கூடியவனும், மனதுக்கு இன்பமளிக்கும் குணமுடையவனும், அரசனிடத்திலிருந்து தான் விரும்பிய வற்றையடைகின்றவனும், சிறந்த ஆசானாக இருப்பவனும், ஜனங்களுக்கு பிரியமாக இருப்பவனுமாவான். (5)

ஸுக்ஷே —

ஸுநீறுஸஜ்ஜுருகெஸவாஸ:

புஸஸவெஷா உதிஜாநு விஸெஷாஸ |

ஸுக்ஷாஸா: ஸீதியஸா தா: ஸாஸ

ஸுஜாமுமொ லாமுவுவவாஜாத: ||

சுக்கிரவாரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், நல்ல நீல நிறமாக அசைகின்ற கூந்தலையுடையவனும், தூய்மையான வேஷமுடையவனும், சிறந்த அறிவுடையவனும், விசேஷித்து வெண்மையான ஆடைகளையணிந்துகொள்ளுகின்றவனும், பிரீதியை தரிப்பவனும் (எல்லோரிடத்திலும் பிரியமாக இருப்பவனும்) நல்ல வழியில் செல்லுகின்றவனும் ஆவான்.

ஸுநள —

சுகாமஸாபுரூபஜாபுரூபுதி:

ஸுஸாஸிதா ஸுஸுருஷெஹயஷி: |

தஜொமுண: சூளயபுயயாஸிஸுதி:

ஸுஸேபுமெ ஜாதஜநிபுமஷி: ||

சநிவாரத்தில்.

சனீக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், அகாலத்தில் வந்தடைந்த கிழத்தனத்தையுடையவனும், (பருவ காலத்திலேயே கிழவனைப்போன்ற தோற்றமுடையவனும்) பலத்தினாலே மேன்மையுற்றிருப்பவனும், துர்பலமாய் கொடியைப்போன்ற தேகத்தையுடையவனும், தமோ குணமுடையவனும், பலவிதமான கொடுமையான குணங்களுடையவனுமாவான். (7)

புகாராநாஃ —

(காமுபுகாஸிகாயாஃ)

ரவள —

விஜீஷுக் வீதகெஸஸு ஸிஸுவிகு ஸீஸுவாநுபூஸு: |
விதவாதாஸுதகொ ஶாஸீ ஸவிவாரொஸு வொ தாஸு: ||

மற்றொருவிதம் — (காலப்பிரகாசிகையில்)

ரவிவாரத்தில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், மஞ்சள் நிறமான கண்களையுடையவனும், பெண்ணிறமான மயிருடையவனும், சில்ப கலையையறிந்தவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனும், அல்லது நல்ல ஒழுக்கமுடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், பித்தமும், வாதமும் அதிகமான சரீரத்தையுடையவனும், தன்மானமுடையவனும், அல்லது தானென்ற அபிமானமுடையவனுமாவான்.

வொரெ —

பூஷுகர்னுவபு: ஸளஸு: சுஸாஸுர யதயாநுவாநு |
ஸுஸுஸு: வரஸாரொஸு: ஶாஸுவாரொஸு வொ தாஸு: ||

ஸோமவாரத்தில்.

திங்கட்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், மிருதுவாகவும் மனோஹரமாகவுமிருக்கின்ற சரீரமுடையவனும், சாந்தமான ஸ்வபாவமுடையவனும், கலைகளில் ஸ்வல்பமான ஜ்ஞான முடையவனும், தநம், தாநியங்களுடையவனும், சிலஷுமம் மேலிட்டவனும், பிறர் மனைவியை விரும்புகின்றவனுமாவான். (2)

உஜ்ஜெ —

ஸீரஃ ப்ரெறா ஹிலாஷீ உ லீரஸூஹவகாயுகூசு !
பவஃ கொலீ உ வெநாஜஃ கூஜ்வாரொஹ்வொ நரஃ ||

மங்களவாரத்தில்.

செவ்வாய்க்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், தைரிய முடையவனும், அயோக்கியனும், இரண்டு பாஷைகளைப் பேசுகின்றவனும், அல்லது இரண்டு பொருள்படும்படி பேசுகின்றவனும், வீரமுடையவனும், ஸாஹஸகாரியுங்களைச் செய்கின்றவனும், குள்ளமாக இருப்பவனும், கோப முடையவனும், சேனைகளுடையவனுமாவான். (3)

ஸுயெ —

ஸ்ரீதவாஜு விஸெஷஜுஃ ஷெவஸூஹணவஜுஃ !
ஸடா து யஜநிரதஃ ஸுயவாரொஹ்வொ நரஃ ||

புதவாரத்தில்.

புதன் கிழமையில் பிறந்த மனிதன், கீதம், வாத்தியம் இவைகளை விசேஷித்து அறிந்தவனும், தேவதைகளையும் பிராமணர்களையும் பூஜிப்பவனும், எப்பொழுதும் தர்மத்தையே பற்றியிருப்பவனுமாவான். (4)

முரள --

ஜோகவாநு யகவாநு வுராதஃ சீரூவாநு நூவவஹுஃ |
தூயீ ஹோயீ ஹவிஷுஜீ: முரூவாரொஹ்வொ நரஃ ||

குருவாரத்தில்.

வியாழக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், சிறந்த அறிவுடையவனும், செல்வமுடையவனும், பிரஸித்தி பெற்றவனும், நல்ல ஒழுக்கமுடையவனும், அரசனுக்கு நண்பனாக இருப்பவனும், நியாகம் செய்பவனும், போகங்களை அனுபவிப்பவனும், இனி வரப்போவதையறிந்த வனுமாவான். (5)

சுசு --

ஹூவாவஸூஷுணா காணஃ கவிஸூ நயவிசு முரூ: |
மகூவாரொஹ்வொயீ வுசுசுவாரொஹ்வொ நரஃ ||

சுக்கிர வாரத்தில்.

வெள்ளிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், இயற்கையில் சிலேஷும சரீரமுடையவனாக இருப்பதனாலே அழகாக இருப்பவனும், கவியாக இருப்பவனும், நீதிகளை அறிந்தவனும், ஆசிரியனாக இருப்பவனும், சுகந்தமான வஸ்துக்களையும், நறுமணமுள்ள புஷ்பமாலைகளையும் அணிந்து கொள்ளுகின்றவனுமாவான். (6)

சுநள --

விஜுரகூ வீநகணபூ யகவாநு சுஷுஜாமபூ: |
கூநவீ ஶகூதூஸூ சநிவாரொஹ்வொ நரஃ ||

சனிவாரத்தில்.

சனிக்கிழமையில் பிறந்த மனிதன், பொன்னிறமான

கண்களையுடையவனும், பருத்த காதுகளையுடையவனும்,
செல்வமுடையவனும், அல்பமான (கெட்ட) வழியில்
செல்லுகின்றவனும், சொத்தை விழுந்த நகங்களையுடைய
வனும், மெதுவாகக் காரியங்களைச் செய்பவனுமாவான்.

சுய வாராவிஜாநிஷெவதாநாஜாநி ஸுராவாணிவ —
(ஸௌவாமஹ)

ராவொ ழுமொ ஷணுவஸு வ்ஷுஸுஷு
ஸுராவுஃ ।
விவாகுராவிவாராணாஜயிஷெவாஃ ப்ரகீதிதாஃ ॥

வாராபிமாநி தேவதைகளின் பெயர்களும்
ஸ்வரூபங்களும்.
(சைவாகமத்தில்)

ருத்திரன், தர்க்கை, ஷண்முகன், விஷ்ணு, பிரம்ஹா
ஸ்வராட், (இந்திரன்) யமன், இவர்கள், முறையே, பாநு
வாரம் முதலான வாரங்களுக்கு அபிமாநி தேவதைகள்
ஆவார்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

உஅசு. தசுராஜா ரவிவாராவிஜாநி
ஸிவஸு ஸுராவு.

வ்ரஷாராவம் ஸாவாவாணிம் ப்ரஜா(ஷெஃ)
வரிஸெவிதம் ।

ஸிவஸா ப்ரணாஜாஷுஷு ரவிவாராயிவம் ஸிவடி ॥
(ஸுஸு வண்டிஃ)

286. அவற்றுள், ரவிவாராபிமாநி சிவனுடைய
ஸ்வரூபம்

விருஷப வாஹநத்தில் இருப்பவரும், குலாயுதத்தை
நதயிலேந்திக்கொண்டிருப்பவரும், ஸ்திரீகளினாலே (பிரமத

கணங்களினாலே) ஸேவிக்கப்பட்டிருப்பவரும், ரஷீவாரத் திற்த அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சிவபெருமானே இப்பொழுது சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். (வெருப்பு நிறம்) (1)

உஅள. சுய ஸௌவாராவிஜாநி ஷுமயாயா:
ஸுரூபி.

ஷுமயா விலதிஸுதயெ ஸுஜாஷுகவிஸூஷிதா |
யூயாநி ஷெதூஹனீ தா ரகூஸாநததூராடி ||
(வெவவணயா)

287. ஸோமவாராபிமாநி துர்கையின் ஸ்வரூபம்.

8 கைகையுடையவளும், அஸுரர்களை வதைத்தவளும், ரக்தத்தைப் பருகுவதில் வீருப்பமுள்ளவளுமான அந்த துர்காதேவியை, ஆபத்துக்களை உதறி எறியும்பொருட்டு தியானம் செய்கின்றேன். (மேக நிறம்) (2)

உஅஅ. சுய ஷுஜாவாராவிஜாநி ஷுணுபவஸூ
ஸுரூபி.

ஸுதூஷுஷெருகவாஹு மஸயரகூடா உயூர-
ஜாரூபி |
சுஜாரகாயிநாயா ஷுணுபஜீவெரெஞ்செவநாநூடி ||
(ரகுவணயா)

288. மங்களவாராபிமாநி ஷண்முகனுடைய ஸ்வரூபம்.

ஒரு கையில் சக்தி என்னுமாயுதத்தை ஏந்தித்திகழு கின்றவரும், சிரத்தில் சந்திரனை தரிப்பவரும், மயில் வாஹநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், தேவர்களின் நாயகனான இந்திரனுடைய ஸேநாநாயகனாக இருப்பவரும், அங்காரக

வாரத்திற்கு -அதிதேவதையாக இருப்பவருமான
ஷண்முகனை வணங்குகின்றேன். (சிவப்பு நிறம்) (3)

உதுக். சுய வுயவாராவிஜாநி விஷ்ணுதேவதாயா:
ஸுரூபிவடி.

வாஸுக்கிரீடா டாஸக்யஸாஜித-

மஹாராஜெஸ்ஸஹிதம் உதூவிடும் !

கரெரநநாஸநவஹிவிஷ்டம்

யுயெடிஜெஸம் வுயவாரநாயடி ||

(நீலவணம்)

289. புதவாராபிமாநி விஷ்ணுதேவதா ஸ்வரூபம்.

பிரகாசமான கிரீடத்தையுடையவரும் சங்கம், சக்கரம்,
சார்ங்கம், கதை, இவைகளை 4கைகளிலும் தரித்தக்கொண்டு
இருப்பவரும், ஆதிசேஷ ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும்,
புதவாரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான
ரமாகாந்தனை தியானம் செய்யவேண்டும். (நீலநிறம்) (4)

உதுயி. சுய மூருவாராவிஜாநி உதூஜுவஸூ

ஸுரூபிவடி.

உதூஜுவஸூதூஸுதூஹு: கஜணயுகஷஸூதூயுக:

வராலயகரஸூக: மூருவாராயிவொ உத: ||

(வசுவணம்)

290. குருவாராபிமாநி சதுர்முகனுடைய ஸ்வரூபம்.

குருவாரத்திற்கு அதிதேவதையான பிரஹ்மாவானவர்,
4 முகங்களுடையவரும், 4 கைகளுடையவரும், க்ம்ண்டலம்
ஜபமாலைகளை தரிப்பவரும், வரதஹஸ்தம், அபயஹஸ்தம்

களுடன் கூடியவரும், தூய்மையானவருமாவார். (தாமரை
மலரின் நிறம்) (5)

உகூக. சுய சூகூவாராவிஜாநீஜ்ஷு ஸூரூவடி.

ஊஜம் மஜீவாராநூஜம் வஜீராகுசுவராலயாநு |

கூரெஸ்துதுவிடிஷுயதம் சூகூயீஸூரஜாநுயெ ||

(வீதவண்டி)

291. சுக்கிரவாராபிமாநி இந்திரனுடைய ஸ்வரூபம்

ஐராவதத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், வஜ்ஜீரம்
அங்குசம், (மாவெட்டி) வரம், அபயம், இவைகளை 4 கை
களில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், சுக்கிரனுக்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவருமான தேவேந்திரனை வணங்கு
கிறான். (மஞ்சள் நிறம்) (6)

உகூஉ. சுய ஸூரவாராவிஜாநி யஜ்ஷு ஸூரூவடி.

வாஸுஷெணூஜ்ஜுலூஜ்ஜயம் ஜஹிஷ்வாஹநடி |

யஜம் நீருதநம் ஹீஜம் சநிவாராவியம்(யிவம்)ஹஜெ ||

(நீருவண்டி)

292. ஸ்திரவாராபிமாநியான யமனுடைய ஸ்வரூபம்.

பாசம், தண்டம், இவைகளை தரித்து பிரகாசிக்கின்ற
இரண்டு கைகளையுடையவரும், மஹிஷ்வாஹநத்தின் மீது
இருப்பவரும், நீலநிறமான சரீரத்தையுடையவரும்,
பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், சநிவாரத்திற்கு
அதிதேவதையுமான யமனை, வணங்குகின்றேன் அல்லது
துதிக்கின்றேன். (நீலநிறம்) (7)

சுய நக்ஷத்ராவிஜாநி ஷேவதாநாம் ஸூரூவாணி.

(செவ்வாழை)

முதுமுதுயுவை : கனீரான நெருவெடித்தி : நெருவெடித்தி
 செவதிநெருண நெருவெடித்தி நெருவெடித்தி கனீர
 வலிநெருண : மாயநெருண சுவெடித்தி நெருண : மாயநெருண
 யாக : மாயநெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண

சுவெடித்தி நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண

சுவெடித்தி நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண

சுவெடித்தி நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண
 நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண

[சுவெடித்தி நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண நெருண]

293. அசுவதி நகைத்திரத்திற்கு

அசுவதி நகைத்திரத்தின் தேவதைகள் இருவர்கள்
 ஆவார்கள். இவர்கள் வெருப்பு நிறமுடையவர்களும்,
 அமுதம்நிறைந்த கலசத்தை கையில் வைத்திருப்பவர்களும்,
 குதிரை வாஹமுடையவர்களும் மாவார்கள், இவ்விருவர்
 களையும் துதிப்போமாக.

அசுவரீ தேவதைகள் வெருப்பு நிறமானவர்கள்.
(நக்ஷத்திர சூடாமணியில்)

அசுவரீ நக்ஷத்திரத்தில் யானை குதிரைகளைப் பிடித்துக் கட்டுவது, ரதங்கள், யாத்திரைசெய்வதற்கான வாஹனங்கள் தேவதைகள், இவைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, யாத்திரை செய்வது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, வேள்விசெய்வதற்காக திணை செய்து கொள்ளுவது, குடுமி வைப்பது, உபநயனம் செய்வது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஆகிய காரியங்களைச் செய்கின்றார்கள்.

அசுவரீ நக்ஷத்திரங்கள் 3 நக்ஷத்திரங்களாம். இவைகள் குதிரையின் முகத்தைப்போன்றிருப்பவைகளாம். சு, சே, சோ, லா, இந்த எழுத்துக்கள் அசுவரீ நக்ஷத்திரத்தின் எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம் - 3 நக்ஷத்திரங்கள். குதிரையின் முகத்தைப்போன்ற உருவமுடையது. நகரம் இருப்பிடம், புருஷனும், தேவசனம், திர்யக்முகம் - குறுக்கான முகம், பார்வை குறைவு, வேகமாகச் செல்லக் கூடியது. அல்லது துரிதகதியுடையதும் வெளியிலிருப்பதுமாகும். விஷமுட்டி மரம், பேருண்டம் பக்ஷி, வைசியஜாதி 4 கால்களுடையது, அசுவயோதி, அசுவரீ தேவர்கள் தேவதைகள், அகாராஷரம் ஸ்வரமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அசுவத்தாமா பிறந்தார் - 50 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். உளுந்து உருண்டையைத் தின்றுவிட்டு வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 9 நாள் அரிஷ்டமாம். அதன் தோஷத்தை விலக்குவதற்கு, அசுவரீ தேவதைகளைப் பூஜிக்கவேண்டும். வெருப்பு வஸ்திரம், சந்தனம், நீலோத்பல புஷ்பம், குங்குலியம் தூபம், பாலும் சோறும் நைவேத்தியம் 'தேவஸ்யத்வா' என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, பால், ஸமித்து, நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம்

செய்யவேண்டும். சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் வெல்லம் கலந்த மாஷாந்ந்ததை (மாஷம்-உளுந்து) வடக்கு திக்குப் பலிஹரணம் செய்யவேண்டும். இவ்வீதம் செய்தால் 9 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதல் முதல் ரஜஸ்வலையாகும் கன்னிகை (ரஸ்விலா-புஷ்பவதி) புத்திரபாக்கியமுடையவள் ஆவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் விதை விதைத்தல், குதிரை வாங்குவது, ஆடைகளணிவது, ஆபரணங்கள் அணிவது, காது குத்துவது, குடுமி வைப்பது, உபநயனம் செய்வது, மருந்து செய்வது, உண்பது, யுத்தம் செய்வது அல்லது துவக்குவது இவைகள் சிறந்த பலனையளிப்பவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவர்களின் குணங்கள்:—

நீண்ட ஆபுளையுடையவனாவான். பருத்த சரீரம் உடையவனாவான். விசாலமான கண்கள், மீனாஹ்ரமான சிறந்த அழகு, இவைகளையுடையவனாவான். அரசனாலே பூஜிக்கப்படுவான். நீண்ட முகமுடையவனாவான். மிகவும் கூற்றமையான அல்லது கொடூரமான மனதுடையவனாவான். அலங்காரம் செய்துகொள்ளுவதில் பிரியமுடையவனாவான். அபியாக்கியர்களைத் தோழர்களாகக் கொண்டவனாவான். பிடிவாதமுடையவனாவான். ஆசை உடையவனாவான். லோபியாவான். போகத்தில் ஆசையுடையவனாவான். காரியங்களை நிலைத்திருக்கும்படி துவக்குகின்றவனாவான். இடுப்பில் மச்சமுடையவனாவான். சோம்பேரித்தனம் உடையவனாவான். வீவயது ஜீவீத்திருப்பவனாவான். இவை முதலானவைகளை ஜீயாதிஷ கிரந்தங்களைப்பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (1)

[இங்கு கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷயங்கள் யாவும் நூல்களில் கூறப்பட்டிருப்பதையே எடுத்து எழுதப்பட்டவைகளாம்.]

உகூசு சுய ஹாணீ நகூத்ருவூ

வாஸதெனாஜீருமூஜி அயம் உஹிஷ்வாஹநடி |

யம் நீதம் ஹஜே லீம் ஸுவணாபுத்ரிதாமதடி ||க||

நீருவணாபு: | யஜோ ஜெவதா |

(நகூத்ருவூபாணா)

யுகாவிவாதவயஸஸவிஷாமிஸவூ-

லெஷாஷுதாஜிலயஸாஹஸவளயபுகஜ |

ஜூதாவிவாஸவியிம் துஸிபுபுவெஸ

கநூஜிநாநியஜெஹ கிரு யானி விலிடி ||க||

யொநிலபூரணீ தீரணீ | லீ மூத மெ மொ ஹ-
ணீ | ஸ்ரேதவணாபு: | திரதாரா | திரகொணா கூதி: |
வெஸூஜிதி: | ஸ்ரீ | உநுஷுமண: | சுயொமூ |
உநுஷுமணடி | ஸூரம் மூரம் | உமூ: | உதூஷாசு | சுதூ
உணுமூ | சூரமூகவூகூ: | வகூஜீ காசு: | மஜயொநி: |
யஜோ ஜெவதா | யகார உகாரொகூகூ ஸூரம் | சுஸூநு
உயெபூயமொ ஜாத: | உதூவிபூஸதி வபிகாஸூ:
வரம் விஷநாபூஸதஸூ: | யாதூ வஜபூ | சுயவா
ஸவூவபிகாஸூ: வரம் திருதணுமூவகூணம் கூசுவா
வூவெபூதூபூயாணே ஸூலடி | ஜிரெ பூரண
ஹம் | சுணூவாஜெ ஜூதூ: | துதீயவாஜெ ஜிநயம் |
சுயவா வகூஜிநாநியஜெஹ ||

தகூ ஸாஜெனா யஜெவதா வூஜிவியாநடி | நீரு
வஸூடி | ரகூகூரவீரவூஸூடி | கூஷா மரூ மஸூ: |

உழைக்காதது உயர்வு : மூலமுள்ளதெனவெழுந்தம் ! யமைய
வொழிதி உருகுண ஷோபஸோபவாஹோ : வண்டி-
ஜு திருநெடுந் நாயகரூ சுவேதாநீரமுதம் ஜுஹு-
யாக ||

மகாபாரதம் மூலம் உருவானது. பாண்டியன் வம்சம்
ஹரன் உருவம் வா! வனகாடியாஹாஸ் வஸ் ஹவதி ||

சுவாமிநு நகுகுது ப்ரயஜாஜிஸுராவியவா ஹவதி ||

சுவாமிநாதர் நமஸ்கரித்து உயிர்காப்பாளர் பூசலாநி ||

சுவாமிநு நகஷத்ரு ஜாதமுணா : — உவமம் |
 வஹுஸுத : | ஸாஸ்திரஜித : | ஸுஜாப : | ஸுஹி |
 தீவபாய : | ஸதவாஜி | ஸுஹாஜித : | ஸ்ரீவி ய : |
 தீவநித : | நகாஷ : | நககேஸ : | ஹாமஸநீரவாநு |
 நாவியுபெஸ திவஜ்ஞாங்கித : | ஷயநீதிவஷபாணி |
 வரஜாய : | உதூஜிக ஸவபுஜெதக்ருமெ ஓஷஷுஷு ||

294. பரணி நகஷத்திரத்திற்கு.

பாசம், தண்டம், இவைகளை இரண்டு கைகளிலும் ஏந்தி விளங்குகின்றவரும், எருமைக்கடாவை வாஹநமாகக் கொண்டவரும், நீலநிறமாக இருப்பவரும், பபங்கரமான தோற்றமுடையவரும், ஸுவர்ண மயமான பிரதிமையை வந்தடைந்திருப்பவருமான (பரணி நக்ஷத்திரதேவதையான) யமனை ஸேவிக்கின்றேன், நீலநிறம். யமன் தேவதை.

நகைத்திர சூடாமணியில்

யுத்தத்தில் எதிரியைத்தாக்குவது, வதை செய்வது, பந்தநம் (கைது) செய்வது, அல்லது விலங்கிடுவது, விஷம்,

அக்கிரி, ஆயுதங்கள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, பேதகரமான காரியங்களைச் செய்வது, முற்றுகையாலே பயத்தையுண்டுபண்ணுவது, சண்டையிடுவது, அல்லது பிடிவாதமாக இருப்பது, திருடுவது, குதாடுவது ஆபீசாரங்கள் செய்வது, மந்திரங்கள் செய்வது, குகையில் பிரவேசிப்பது, கன்னிகைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகள் பரணி நக்ஷத்திரத்தில் எரித்தியைக் கொடுப்பவைகளாம்.

பரணியானது 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டு யோநி வடிவமாக இருப்பதாகும். லீ, லூ, லே, லோ. இந்த எழுத்துக்கள் பரணியைக் குறிப்பவைகளாம். வெளப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களுடையது. முக்கோண வடிவமானது. வைசியஜாதி, ஸ்திரீஜாதி, மனிதகணம். அதோமுக (கீழ்நோக்கான) நக்ஷத்திரம். மங்கலான பார்வையுடையது. கிராமம் இருப்பிடம். உக்கிரமான நக்ஷத்திரம். 4 கால்களுடையது. அக்கிரி மண்டலத்தைப் போன்றது. நெல்லிமரமாகும். காக்கை பசுவாகும். யோநியானையாகும். யமன் தேவதையாவார். யகாரம் உகாரங்கள் அக்ஷரஸ்வரங்களாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் துரியோதனன் பிறந்தான். 24 நாழிகைகளுக்குப்பிறகு, 4 நாழிகைகள் விஷநாடி காலமாகும். யாத்திரை (பிரயாணம்) செய்யலாகாது. அல்லது (அவசியமாக நேர்ந்தால் அப்பொழுது) 7 நாழிகைக்குப்பிறகு என்றும், அரிசியும் கலந்து தின்றுவிட்டு, வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்வது சுபகரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம், வந்தால் அது பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். 4வது பாதத்தில் வந்தால் மரணத்தையளிக்கும். 3வது பாதத்தில் வந்தால் 2 நாட்கள் துன்பத்தையளிக்கும். அல்லது 11 தினங்கள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும். அதை சமனம் செய்வதற்கு, யமதேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும், அதற்கு நீல வஸ்திரம், செவ்வரளிப்பூ, கருங்காலிச் சந்தனம்,

மலிவொகி (குங்கிலியம்) தூபம், சர்க்கரைப்பொங்கல்
நிவேதனம், இவைகளுடன் பூஜை செய்யவேண்டும்.
“யமாய ஸோமம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடச
உபசார பூஜை செய்து, எள்ளு, நெய், அல்லது எள்ளுடன்
கூடிய நெய்யினாலே, காயத்ரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம்
செய்யவேண்டும். சந்தனம், புஷ்பங்களுடன் வெல்லமும்
எள்ளும் கலந்த அன்னத்தை தெற்கு திக்கிலாவது வடக்கு
திக்கிலாவது பலி கொடுக்கவேண்டும். (இவ்விதம்
செய்வதால்) 11 நாளில் ஸௌக்யமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலில் புஷ்பவதியாகின்றவள்
விதவையாவாள். (கணவனை இழப்பாள்) இந்த
நக்ஷத்திரத்தில் உக்கிரமான காரியங்களைச் செய்வது
சிறந்ததாம், (புகழ்ச்சிக்குறியதாம்)

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன் குணங்கள்:—

சிற்றின்பத்தில் ஆசையுடையவனாவான். பிள்ளைகள்
(குழந்தைகள்) உடையவனாவான். சாஸ்திரங்களை
அறிந்தவனாவான். அழகான முகமுடையவனாவான்.
ஸுகமுடையவனாவான். நீண்ட ஆயுளையுடையவனாவான்.
உண்மை பேசுகின்றவனாவான். நல்ல ஆகாரத்தை
புஜிப்பவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரீதியுடையவன்
ஆவான். கடுமையான தூக்கமுடையவனாவான். சிவந்த
கண்களையுடையவனாவான். சிவந்த மயிருடையவனாவான்.
போகங்களை அனுபவிக்கக்கூடிய சரீரத்தையுடையவன்
ஆவான். தொப்புளில் எள்ளைப்போன்ற மச்சமுடையவன்
ஆவான். 80 வயது பரமாயுஸ்ஸாகும். என்பன யாவையும்
இந்த நூலில் பார்த்துக்கொள்ளல் வேண்டும். (2)

உகந்ரு. ஸய சுஜதிகா நக்ஷத்ருவஸு—

சுஜதிகாஷெவதாஜிம் ஜெஷவாஹநஸம்ஷிதடி ।

ஸ்ரீ கங்கா வாழி திவரயுக் வதும் ஹுஷ்டம்
கலாஜஹு || க ||

ரதவண்பு || சுழிசெய்வதா ||

(நக்சத் துலபாணை)

சூயா நஹோஜைவஜீக்ஷணவஹிவதிஜா

ஜாயா (நா) நி யாதுவிஹிதாலரணாஜிகடி |

ஜெஞ்ஜாயீரவரவாய நவாயகா நி

விஜ்ஜனி வஹிவிஹிதா நி ஹுதாஸமகெஷு ||

க்ஷாரம் சுஜதிகா ஷடீ | சூர்ண வாக்ஷதிகா |

ரதவண்பு | ஷடீ தாரா : | க்ஷாராகுதி : | ஸ்ரீ |

நாக்ஷவமண : | சுஜயொநி : | ஸ்ரீ ஹ்ண ஜாதி : |

சூவாசு | சுழிசெய்வதா | சுயொஜை | ஸுஹொ-

வத | ஸாயாரண | வஜதாரா | சுஜம் | ஸாரம்

ஸூத | சுஜிஜ்ஜை | ஷஜைம் வரவ்ஷு : | வக்ஷ

ஜயை : | ஹாரவகாரொக்ஷரவ்ஷு : | சூர்ணவபிகா

யா : வரம் விஷநாஜ்ஜைதவ்ஷு : | யாதா வஜை |

வனகொதவிஸ்திவபிகாநஜைம் ஷயிஹுக்ஷா வஜைவஜை

தூரவ்யாணை ஸூத | ஜைர ஜாணவய | சுயவா

நவஜிநாநூரிஷ்டாநி ||

தஜாஜெஞ் சுழிசெய்வதா வஜைவியாத |

ரதவஹ் | ரதவஹ் | ரதகரவீரவஹ் | வஜை

முஜ்ஜையை | வஜைதஜைநகெவெஷு ||

சுஜிநாநூரிஷ்டாநி | சுஜயெ வஜைவஜைவஜை -

ஐதி ஶ்ருண ஷொஸொவவாரொஸொவவொஜு வுத
உமாநா மாயத்ருா சுஷொத்ராஸதா ஜுஹுயாசு ||

சுவநிநு ச்ரு ராகாயபாணி ப்ருஸஸூநி நவஹாசு
ஸுஹீ ஹவதி ||

சுவநிநு நக்ஷத்ரு ப்ருயஜாஜஸூதா டரிஜா ஹவதி ||

சுவநிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணாஃ--தெஜஸ்வீ | உதி
ஜாநு | விஸுதாஃ | ஸஹஸநஃ | ப்ருஜாஸி யஃ | ப்ருதாஹீ |
ஹஜாஜிபுதயநஃ | உஃபஹாக் | வஸிதகெஸஃ | வாஜ
ஹமெ உத்ஸூங்கிதஃ | சுஸீ திவஷபாணி வரஜாயுஃ ஐத்ரா
ஹிசு வவபுஜெதஸும ஸ்யே ஶுஷுவுஷு ||

295. கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு

மேஷ (செம்மறியாடு) வா ஹஸத்திலிருப்பவரும், ஸ்ருக்
ஸ்ருவம், அபயம், வரதங்களை 4 கைகளிலும் தரிப்பவரும்,
கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதையுமான அக்கிரி
தேவதையை, நான் வணங்குகிறேன். சிவப்பு நிறம்.
அக்கிரி தேவதை. நக்ஷத்திர குடாமணியில்.

ஆதாரம், (அக்கிரி காரியங்களைச் செய்வதற்காக
அக்கிரி காரியத்தைத் தவக்குவது) ஹோமம் செய்வது,
யாகத்திற்காக திஷை செய்துகொள்ளுவது, அக்கிரியைப்
பூஜிப்பது, தாயங்கள் (தாநங்கள் செய்வது) ஸுவர்ணம்
முதலிய தாதுக்களாலே செய்யத்தக்க ஆபரணங்களைச்
செய்வது, மந்திரரீத்தி செய்வது, மருந்துகள் செய்வது,
ரஸபதார்த்தங்களைச் செய்வது, ரஸாயன ஸாதனம்
செய்வது, அக்கிரியில் செய்யவேண்டிய காரியங்களைச்
செய்வது, முதலிய காரியங்களை கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில்
செய்தால் அவைகள் ஸித்திக்கும்.

கிருத்திகை 6 நஷத்திரங்களைக்கொண்டது. கத்தியை போன்ற வடிவமுடையது. அ, ஆ, ஊ, எ இவைகள் கிருத்திகா நஷத்திரத்திற்குரிய அக்ஷரங்களாம். சிவப்பு நிறம். 6 நஷத்திரங்கள் கத்தியைப்போன்ற வடிவம் உடையது. இது ஸ்திரீ நஷத்திரமாம். ராக்ஷஸ் கணம். ஆட்டு யோசி. பிராம்ஹண ஜாதி. 3 கால்களுடையது. அக்கிரி, தேவதையாவார். கீழ்நாக்கு நஷத்திரம்; நல்ல கண்ணுடையது. ஸாதாரணமானது. ஸமமான நஷத்திரம் அந்தம்: (முடிவு) இந்நபிடம் குரியபிரதேசம். அக்கிரி மண்டலம். அத்திமசம், மயில் பக்ஷி. ளகாரமும் டகாரமும் அக்ஷரஸ்வரமாம். 30. நாழிகைகளுக்குப் பிறகு 4. நாழிகை காலம் விஷநாடியாம். இதில் பிரயாணம் செய்யக்கூடாது. (அவசியமானால்) 19 நாழிகைக்குமேல் தயிவர உண்டுவிட்டு வடகிழக்கில் அல்லது வடக்கிலும் கிழக்கிலும் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம். இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது 9 நாட்கள் கெடுதிசெய்யும். அதற்குப் பரிஹாரம், அக்ரியை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, சிவப்புவஸ்திரம், செஞ்சந்தணம் செவ்வரளிப்பூ, நெய்யும் குங்கிலிபழம், அல்லது நெய்கலந்த குங்கிலியம் தூபம், நெய்யுடன் அந்தம் நிவேதனம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.) “அக்ரிநாக்ரிஸ் ஸமித்யதே.” “அக்ரயே ஸமித மாஹார்ஷம்.” என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூசைசெய்து, நெய்தேன் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் குருரமான காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும். 9 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவதாக புஷ்பவநியான பெண் ஏழ்மையை அடைவாள்

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

தேஜஸ் உடையவனாவான். சிறந்த அறிவு படைத்தவனாவான். பிரஸித்தியுடையவனாவான். அதிகமாகப் புஜிப்பவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசையுடையவன் ஆவான். பெரும் புகழுடையவனாவான். அல்லது பிறர்கண்டு அஞ்சக்கூடிய தன்மையையுடையவனாவான். தான் ஸம்பாதித்துச் சேர்த்த செல்வமுடையவனாவான். துக்கத்தையடைகின்றவனாவான். வெருப்பு மயிருடையவனாவான். இடது பக்கத்தில் மச்சமுடையவனாவான். 66 வயது பரமாயுஸ் ஆகும். இது முதலிய பலன்களை இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளவேண்டும்.

உகூசு. சுய ரொஹிணி நக்ஷத்ருஸு—

புஜாவதிஸ்துதவபூஹு: கஜணுஷ்டவதிசுயுக: |
வராலயகரஸூ: ரொஹிணி டேவதாஸு ௨௨ ||

வாடருவணு: | ஸு ஹா டேவதா |

(நக்ஷத்ருவாணா)

ராஜாவிஷேகமூஹஹேஷுவாரபுவேச

ஹோராபிஸாந்திகவிவாஹவியம் வ காமபூச: |

ஸாதிஷ்டுவசுஷவ்ருதவஸநவாஹநாநி

நவூம்வராலயரணஹேஷணேஸ்டிகேஷு: || ௧ ||

ரொஹிணி ஸகடாகாரம் வணு | ஊ வா லீ வஉ
ரொஹிணி | சுஜ்ஜவணுடி | வணு தாரா: | ஸகடா
சுதி: | வுஜாநு | உநுஷ்டமண: | ஹ ஜி ஜயோநி: |
ஸு ஹா டேவதா | ஸதிசுஜாதி: | வதுஷ்டாசு | ஊயு
உவடி | சுஸுஹோவநடி | ஸிரடி | உயுதாரா | வதுந
ஸுநடி | ஊசுஜ்ஜமடி | ஜிவதிவசுஷ: | காமபூ

வகழீ! உகாரபீகாராவகாஸாள்! சுவரிநு க்ருஷ்ணவீரள
ஜாதள! உசவாரிம்ஸக் வடிகாஸு: வரம் விஷநாஸு:
உதஸு:! வ்யதலிநுவரபாஹம் ஸுக்ஷா வடுவெபூதர-
வ்யாபணே ஸாஸு! ஜிரே ஸபூபிநாநூரிஷ்டாநி ||

தஜாபெணு ஸ்ருஷ்டெவதா வடுஜாவிபாமடு —
க்ருஷ்ணவஸ்டு: | கஸ்துநீமஸ: | கஸ்தாரவாஸ்டு: | மூமூ
மூ யடுவ: | க்ஷீராதெநெவெஷ்டு: ||

நஜோ ஸ்ருஷ்டெண உதி உடுதூண ஷோபஸோவ
வாரெ: ஸம்பலிஜு ஸவிபிபுநு ஸபூயாடுதெ:
மாயத்ரா சுவெஷ்டாத்ரஸதம் ஜிஹுயாசு ||

மஸாடுதெ: க்ஷீரோதம் ப்ராமேபிரி வயிம்
ஹரெசு |

சுவரிநகக்ரு ப்ரயஜாஜிஸ்தா வதிவிபா
வாதுவதீ ஹதி! |

சுவரிநகக்ரு பீதூவீஜைவம்ஸவநவளஹோவ
நயந வெபுராஸ்தாஸு: ஸவாவதூத விவாஹ
தெதூஸுஜ நவாஸாணராஜாலிஷெசு விராஹாஸநா
நோயுநாரொஹண நவவாஸு வாரமுரபீகரண
வ்ருவெஸ மூஹவ்ருவெஸ ஷெவதாவதிஷ்டா க்ருயவிக்ருய
யஜுதாயுயந ஹோஸாணிக வளஷிக யநயாநூதடா-
காபிஸுஹகாயபாணி ப்ரஸஸ்தாநி ||

சுவரிநு நகக்ரு ஜாதமுணா: — ஸுரடுவ: |

தேவர் தேவதை. சூத்திர ஜாதி. 4 கால்களுடையது, மேல்நோக்கு நகைத்திரம். பொட்டைக் கண். ஸ்திர நகைத்திரம். மத்திய தாரை. பட்டணம் இருபட்டம். இந்திர மண்டலம். நாவல் மரம். கோழி பணி. உகாரம் ருகாரம் இவைகள் எழுத்துக்கள்.

இந்த நகைத்திரத்தில், ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானும், பீம ஸேனனும் பிறந்தார்கள். 40 நாழிகைகளுக்குமேல், 4 நாழிகை விஷ நாடியாகும். நெய் கலந்த பாயஸத்தை உண்டு வடகிழக்கில் பிரயாணம் செய்ய கேஷமமுண்டாகும். இந்த நகைத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால், 7 நாட்கள் அரிஷ்ட காலமாகும். அதன் பரிசாரத்திற்கு, பிரஹ்மாவை பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம், கஸ்தூரி, அல்லது கஸ்தூரி கலந்த சந்தணம், செங்கழணிர்ப்பூ, குங்கிலிய தூபம், க்ஷீராந்தம் (பால் கலந்த அல்லது பாலில் பக்குவம் செய்த சோறு) நைவேத்தியம். “நமோ பிரஹ்மணே” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசாபசார பூஜை செய்து, நெய் கலந்த ஸப்த (7) தாசியங்களினாலே, காயத்திரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங் களுடன், பால் கலந்த அந்தத்தை, கிழக்கு திசையில் பலி கொடுக்கவேண்டும்.

இந்த நகைத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாக ஆகின்ற வள், கணவனின் அன்பிற்குரியவளாகவும் புத்திரபாகிய முடையவளாகவும் இருப்பாள்.

இந்த நகைத்திரத்தில், புஷ்பவதியாவது, ஸீமந்தம், பும்ஸவநம், செளளம், உபநயனம், வேதசாஸ்திர அப்யாஸம் ஸமாவர்த்தநம், (வேதவிரதஸமாப்தி.) விவாஹம் எண்ணிதேய்த்துக் கொள்ளுதல், புதிய ஆபரணமணிதல், ராஜாபிஷேகம் (பட்டாபிஷேகம்.) ஸீம்ஹாஸநமேருதல், ஊஞ்சலேருதல், புதிதானவிடு, நகரம், கிராமம் இவைகளைக் கொள்ளுதல், இவைகளில் பிரவேசம் செய்வது, கிருஹப்

ஸாணிஸூநகநுபாவிலெகநியபாநுதெவாழிவிசூவபுமம்
கூயபாசுஸாணிகவளஷிகாழிஸுலபம் வாபுக்ஷபுலெ
ஸம்யுதெ ||

ஸிரொ ஜமஸிராஷீணி ! வெ வெ கா கீ ஜம
ஸிராஃ ! ஸ்ரேதவணபு ! திரதாரா ! ஜமஸீஷபா
கூதிஃ ! நபம்ஸகடு ! தெவமணஃ ! தியபுஷபுமம்
ஸவிபுணீ யொநிஃ ! ஸொரொ தெவதா ! உவஜீவ-
ஜாதீ ! ஸிவாசு ! உதொவநடு ! ஜமஃ ! ஸததாரா !
ஸூநம் பூநடு ! வாயுஜ்ஞயடு ! வாழி ரவநுக்ஷஃ !
கூகூடவக்ஷீ ! கீகாராக்ஷரஃ ஸூரஃ ! நிஜீபவஜாதிஃ !
சுஷிநு நக்ஷத்ரு பூருஷஜொமொ ஜாதீ ! உதுபுஸ
வபிகாஸஃ வரம் வீஷநாபுஸ்தயுஃ ! ஜமஜாஸ-
வக்ஷணம் கருகா வடுவெபூதநபூயாணெ ஸுமடு !
ஜொ ரூராணஸயடு ! சுயவா ராஸஜநிஷடு ! தஜா-
நெஷு ஸொதெவதா வடுஜிவியாநடு || ஸ்ரேதவஸூடு !
ஸ்ரேதவநடு ! கூநபூஷடு ! முஹுமூயடு ! வர
ஜாநம் நெவெஷடு ! நவொநவ உதி உடுருண
ஷொபஸொவவாநெஸூவடுஜுக்ஷீரஜிஸு வுருதெந
மாயசூர சுஷெபூதநஸதம் ஜுஹுயாசு ! மக
ஜாநெஷுஃ க்ஷீரொதநம் ஸமிம் ஹநெசு ! ஜாஸாசு
ஸுலீ ஸவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு பூருஷஜொமொ ஜுஸூர வுருவதி
ஸவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு பூருஷவநஜாதகபுநா

சுண்ணாம்பூரணம் உளவொவநயநாக்ஷரமு ஹண-
வெடியாஸூரஸூரஸ வலாவதகந தெனாஸூஜ மவா-
லாணாம்பரயாரணவாஸூவகூஜமுஜவாரமுஹா-
தி பூவெஸ கூஷிஸீஜாவாவந ஹெஷஜி பூவா தி
ஸுலகாயபூணி பூஸஸூநி ||

சுஷ்ணு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணாஃ-- உதூஹஸீமஃ |
வாவலீரஃ | ஜாதாவித்ரஹதஃ | ஸுதஞ்ருஃ | விராயஃ |
விநயஸஸ்வஹஃ | லீநவக்ஷாஃ | ஸுஜாவஃ | ஜஜு
வஹநஃ | ஜெயாவீ | சுயிகநெஷுயபுவாநு | விவாஸு
ஸுஜஃ | வனகமுரஹீ | யஜுரதஃ | உதாரஸீதிவஷு-
ணி வரஜாயஸிதூஜிக்ஷ்ணு மூலெ ஐஷுவரீ ||௫||

297. மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வெளுப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், 2 கைகளுடைய
வரும், வரம் தண்டங்களைத் தரிப்பவரும், 10 குதிரைகள்
பூட்டிய ரதத்தில் வீற்றிருப்பவரும் மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்
திற்கு அதிதேவதையுமான சந்திரனுனவர் எப்பொழுதும்
எனக்கு ஸந்திதாஷ்த்தையளிப்பாராக. (1)

வெளுப்பு நிறம். சந்திரன் தேவதையாவார்.
நக்ஷத்திர குடாமணியில்:—

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்துடன் கூடிய தினத்தில்,
மங்களகரமான காரியங்கள், விரதம், ஹோமம், தானம்,
தபஸ்ஸு, யஜ்ஞ ஸாதனம், பயிரிடுதலின் துவக்கம்,
வாணிபம், கிருஹப்ரேவசம், யாத்திரை, குஷளரம், மனைவி
யுடன் கூடுதல், சாந்திகமான ஸ்நானம் அல்லது சாந்திக
மான காரியம், ஸ்நானம், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம்
நியமங்கள் (விரதாதிகள்) தேவதைகள், அக்னி, பிதிருக்களை

பூஜித்தல், சாந்திகமான காரியம், பௌஷ்டிகமான (புஷ்டி-
கரமான) காரியம், முதலான காரியங்களைச் செய்வது
சுபகரமாகும்.

மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரம், 3 நக்ஷத்திரங்களின்
வடிவமுடையதாகும். தலையைப்போன்ற வடிவம்
உடையதாகும். வே, வோ, கா, கீ, இந்த எழுத்துக்கள்
மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரத்துக்குரிய எழுத்துக்களாம்.
வெளுப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது.
மானின் தலையைப்போன்ற வடிவமுடையது. அலி
நக்ஷத்திரம். தேவகணம். திரயக் முகம். (மக்கள் நீங்கிய
ஜாதியின் அதாவது மிருகத்தின் முகம்.) ஸர்ப்ப யோநி.
சந்திரன் தேவதையாவார். உபஜீவ ஜாதி. (முக்கியமல்லாத
அல்லது மக்களல்லாத ஜாதி.) 2 காலுடையது. மங்கிய
அல்லது மெள்ளப்பார்க்கும் சக்தியுள்ளகண். மிதுவானது
(மந்த ஸ்வபாவமுடையது.) ஸம நக்ஷத்திரமாம்
இருப்பிடம் நகரம். வாயு மண்டலம். கருங்காலி மரம்.
கோழி பக்ஷி. ருகார அக்ஷரம் ஸ்வரம். ஜீவனற்ற ஜாதி.
இந்த நக்ஷத்திரத்தில் புருஷ மிருகமானது ஜூதித்தது. 18
நாழிகைக்குமேல் 4 நாழிகை விஷநாடியாகும். மாணுடைய
மாமிஸத்தைப் புஜித்து கிழக்கு வடக்கு திக்குில் பிரயாணம்
செய்ய மங்களமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராணபயமாம்.
அல்லது ஒருமாத காலம் துன்பத்தைத் தரும். அதற்குப்
பரிஹாரத்திற்காக சந்திரதேவதையைப் பூஜிக்கவேண்டும்.

அதற்கு வெளுப்பு வஸ்திரம், வெண் சந்தனம்,
மூல்லைப்பூ, குங்கிலிய தூபம், பரமாந்நம் (பாய்ஸம்)
நைவேத்யம். ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும். “நவோ
நவோ” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை
செய்து பாலுடன் நெய்யைக் கலந்து அதனாலே காயத்திரி
யினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சந்தணம், புஷ்பங்களுடன் பால் கலந்த அந்நத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாதகாலத்தில் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாகின்றவள் பிள்ளைக்குழந்தைகளைப் பெறுவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், ஜாதகர்மா, நாம கரணம், அந்நப்பிராசநம், சௌளம், உபநயநம், அக்ஷராரம்பம். (பும்ஸவனம், பிள்ளை பிறப்பதற்காகச் செய்யும் ஸம்ஸ்காரம் இதனை முக்குப்பிழிதல் என்று கூறுவார்கள். ஜாதகர்மா குழந்தை பிறந்தவுடன் அந்தக் குழந்தைக்குச் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காரம். நாமகரணம்—பெயர் வைப்பது. அந்நப்பிராசநம்—அந்நம் கொடுப்பது. சௌளம்—குடுமி வைப்பது. உபநயநம்—பூநூல் போடுவது. அக்ஷராரம்பம்—எழுத்துக்களைக் கற்பிப்பது) வேதங்களைக் கற்பது, சாஸ்திரங்களைக் கற்பது. ஸ்மாவர்தநம், (வேத விரத திஷைபை முடித்துக்கொள்ளுவது) தைலங்கள் தேய்த்துக்கொள்ளுவது, புதிய ஆபரணங்கள் வஸ்திரங்களை தரிப்பது, வீடுகட்டத் துவக்குவது, கிராம பிரவேசம், பட்டண பிரவேசம், கிருஹப்பிரவேசங்கள். பயிரிடுதல், விதை விதைத்தல், மருந்துண்பது, முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

(எப்பொழுதும்) உத்ஸாஹமுடையவனாவான். பாபச் செயலில் பயமுடையவன். தாய், தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவன். தன் விருப்பம்போல் நடப்பவன். நீண்ட ஆயுளுடையவன். வணக்கம் நிறைந்தவன். பருத்த மார்புடையவன். அழகான முகமுடையவன். மெதுவாக அல்லது நயமாகப் பேசுகின்றவன். சிறந்த அறிவு படைத்தவன். அதிகக் கொடுமையுடையவன். நீண்ட கைகளுடையவன். ஒரேதடவையில் கிரஹிப்பவன். தர்மத்தில் ஆசையுடையவன். 84 வயது பரமாயுளாம்.

காவா உவா உரிஷ்டு | தலாஜென்து ருஜுவதிஜா
விபாநம் | ஸ்ரீதவஜ்ஜம் | ஸ்ரீதமகம் | யுததிரவஜ்ஜம் |
விஜயவகுடம் | உஜிஷாஷ்ஜம் | மூலபதிவம் | சுமரம்
பதிவ்வா | நாநாவிபாநமெவெஷ்டு | மஜெஷ்
ருஜு இதி உஜென மஜ்ஜனவ இதி உஜென வா
ஷெயஸொயவாரெம் | ஸ்வவதிஜம் மாயகுடா திஜெ-
யெஷ்டாஜ்ஜரஸ்தம் ஜுஹ்யாஸ | மகாஜென்தம் | கஜ்ஜெ-
யநவஜ்ஜம் | ஸ்ரீதயெநம் | உஜ்ஜாஸ | உவாஸ
ஸுலீ லவதி ||

சுவாமிநாத சுவாமிநாத பூரணஜியோர ஞானவிதா
லவதி ||

சுழ்ந் நகக்ஷெஞ் சாஷுப் ஹாணாழிப்யொமா-
க்ஷாழ் ஹணாசாஷாஸாஸவளயபுமஉநஹிதொஜாடந
உஞ்நயஞ்நப்யொம செவவெவதா ப்.திஷா ஹிதா-
வெசாஸாஜாஜிஞ்நகாயபாணி ப்.சாஷாநி ||

சுவாமிநு நகுகுரு ஜாதமுணா:—சுவாநவா: |
 சூயவிக்ரயநிபுணா: | சூர: | கவி: | ஹிம்ஸக: |
 கருதவ: | சபுசூ: | ஸ்வி(வி)நாய: | ஸபாஸீதி
 வஷ்டாணி வரஜாயுரிதூடிகு ஸவக்ஷேதக் குமேய
 சூஷ்டவ் || கூ ||

298. திருவாதிரை நகரத்திற்கு.

வெண்மை நிறமுடையவரும், விருஷப வாஹந்தில்
வீற்றிருப்பவரும், வெள்ளையான மாசையைணிந்தவரும்,
4 கைகளுடையவரும், சூலம்-கத்தி-அபயம்-வரதம் இவை

களை தரிப்பவரும் (திருவாதிரை நஷத்திரத்திற்கு அதி தேவதையுமான) ருத்திரன் எனக்கு அருள்செய்வாராக.

வெளுப்பு நிறம். ருத்திரன் தேவதையாவார். நஷத்திர சூடாமணியில்—

திருவாதிரைநஷத்திரத்தில்,பகைவர்களைக்கொல்லுவது காட்டுத்தீயினாலே பொசுக்குவது, மிகக்கொடிய துஷ்டனை நன்கு சிஷிப்பது, அஸ்திரம் சஸ்திரங்களை கிரஹிப்பது, திருடச் செல்லுவது, தூதன் வந்திருப்பதை வெளியிடுவது, அல்லது தூதனுடைய வருகை, பூட்டியிருக்கும் கதவைத் திறப்பது, பலி கொடுப்பது, முதலான கொடிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

திருவாதிரை நஷத்திரமானது தளிரைப்போன்ற நிறமுடைய ஒரே நஷத்திரமாகும். ⁴ கூ, ⁴ கம், ² ந, ச, இந்த எழுத்துக்கள் திருவாதிரை நஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம்.

இந்த நஷத்திரமானது சிவப்பு நிறமானது. ஒரே நஷத்திரம். ஸ்திரீ நஷத்திரம். மனிதகணம். நாய் யோநி 4 கால்களுடையது. உக்கிர நஷத்திரம். மேனோக்கு நஷத்திரம். நடுத்தரமான கண். ஷத்திரிய ஜாதி. சூரியமான இடம். வருணமண்டலம். ருத்திரன் தேவதையாவார். சிவப்புக் கருங்காலி மரம். கிரௌஞ்சம் பக்ஷி. (கிரௌஞ்சம்—கொக்கு அல்லது காடை) ஏகார அக்ஷரம் ஸ்வரம். 21 நாழிகைக்குமேலே 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாகும். யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப் பிறகு மாணுடைய ரத்தத்தைக் குடித்து விட்டு, கிழக்கு, வடக்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய ஸௌக்கியமுண்டாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராணபயம் உண்டாகும். அல்லது ஒருமாதகாலம் அரிஷ்டமாகும்.

அந்த- தோஷத்தை பரிஹாரம் செய்வதற்கு ருத்திர தேவதையை பூஜைசெய்ய வேண்டும். இதற்கு வெளப்புவஸ்திரம் வெள்ளைச்சந்தணம், ஊமத்தம்பூ, பில்வபத்திரம், மஹிஷாஷ்டுக்குளு (கருங்குங்கிலியம்) தூபம், அல்லது கங்காலிதூபம், பலவித அந்நங்கள் நிவேதனம்.

“நமஸ்தே ருத்ர” என்ற மந்திரத்தினாலாவது, “நமச்சம்பவே” என்ற மந்திரத்தினாலாவது, ஷோட சோபசாரபூஜை செய்து, காயத்திரியினாலே, எள்ளுதா நியத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் பால்கலந்த அந்நத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். வெளப்புநிறமான பசுவை தானம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒருமாத காலத்திற்குள் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஆயுதங்களினாலே தாக்குவது, அக்கிரிபிரயோகம் (திவைப்பது) எழுத்துக்களைக் கற்பது, ஆயுதங்களைக் கற்பது, திருடச்செல்லுவது, பூதங்களை உச்சாடனம் செய்வது, (பேய் பிசாசு முதலியவைகளை விரட்டுவது) மந்திரங்கள் - யந்திரங்களை பிரயோகம் செய்வது, சைவமான தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, பூதங்களை பிரவேசிக்கச்செய்வது, (பூத பிரேத பிசாசாதி கிரஹங்களை குறிப்பிட்ட சரீரத்தில் வரவழைத்து ஆட்டி வைப்பது முதலியன செய்வது) சிராத்தம் முதலியவைகள் செய்வது, முதலான குருரமான காரியங்களைச் செய்வது சிலாகியமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:-

ஆசாரத்துடனிருப்பவனாவான். விலைக்கு வாங்கு வதிலும் விலைக்கு விற்பதிலும் ஸாமர்த்தியமுடையவன் ஆவான். குரனாவான். கொடியவனாவான். துன்புறுத்து கின்றவனாவான். செய்நன்றி கொன்றவனாவான். அல்பனான

பகைவனையுடையவனாவான். ஸ்திரமான ஆயுளை உடையவனாவான். (நீண்ட ஆயுளையுடையவனாவான்.) 87 வயது வரையில் பரமாயுளையுடையவனாவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளுவதாகும். (6)

உகுகு. சுய வ^{ம்} நவ^{ம்} ஸ^{ம்} நக^{ம்} த^{ம்} வ^{ம்}—

അമിതി: വീതവണ്ണപ്രാജ്ഞാശ്ചൈവ
 ദധാതാ ശൗഹമാ ദേവ്യാസ്തവപുഷ്പം
 കൃതാഹ്വയാ || ൧ ||

வீதவண்பு: || சுழிதிசெபுவதா ||

(நக்சித் அபிமானம்)

ஸீஜனாபாண்டவ நவளவி கவளாளஜீ

வெடிவூதாநி விவியாயுயநம் பூசாஷ்ட !

சுநொளிகாழிவரவாஹநசுவூசாயு-

மூங்காரசுஷிதிவெ விடியீத நடுநடு || க ||

வாநவபுலுதி தடாகம் வணு || கெகொஹாஹீ
வாநவபுலுதி | கருணாவணுடி | வணுதாரா : | மூஹ
உணுநாகுதி : | வாநாநு | ஷெவமணு : | பாஜுநாயொநி : |
சுபிதிஷெவதா | வெவநுஜாதி : | திருவாசு | தியபுஷு
புவடு | வுநொவநு | வரடு | ஸூநம்வதநம் | வாயு
உணுநு | வெணு வுசுஷு : | வசுஷு ஹம்ஸு : | உகாரா-
சுஷு : ஸூசு : | சுஷுநு வுநாநிஜுதா | விஸ்திவடி-
காலு : | வரம் விஷநாபுநுதஸு : | வயம் வீசுவா வதி-
வெநுதாநுயாநெ ஸூலு | ஜுநெ ஸவபிநாநுரி-

ஷ்டாநி | தஜ்ஜாநெஞ்ஞ சுபிதிவதிஜா வி யா நடி | வீத
வஹ்ருடி | கூங்கும மஸு | கூஜாடி வுஷ்டி | உஜிகா
வாஷ்டி வா | உயயஜிபதிவ | மூஜாஹ் நெநவெடிடி |
சுபிதிடிஞ்ஞரபிதிரிதி உஜெண ஷொயசொவவாநெ-
ஷ்டிவதிஜி குஜிதிருதணுநெரு | மாயகுஜா சுஷ்டி-
தரஸதம் ஜுஹுயாசு | மஸூஜாநெரு | மூஜாடிநவயி
ஹரெசு | ஸஷாஹாசு ஸுஷ் ஹவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜிஜ்ஜுதா வஹுஜநவிதா
ஹவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ஜீதம் வுண்டவந ஸீஜந் நாக-
கரணாஹப்ராஸந கண்டுவெய வளஹொவநயநாக்ஷர-
ம் ஹணவெடிஸாஜ்ஜாலாஸ வித்ருவஜ்ஜாலாஸநயாரண
நாஜாவிஷெகஸிஹாஸ நாதொலிகாரொஹணஸய்ஜா-
ம்கார நவவாஸ்திவகுடி வுரமுடி மூஹா(முஹ)
ப்ரவெஸயாத்ரு ஹெஷஜ்ஜாபி ஸுலகாயபாணி ப்ரஸ
ஜ்ஜாநி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: — ஜீவபாயா: |
ப்ரஜாபாய: | ஸுரபிவ: | விஹவகாடி | ஷுடிதி: |
உஹதி: | ஸீதஸுர: | ஜாஸபாய: | ஸுபிஜாநு | உஜெ
உஜ்ஜாநிதி: | ஷுணுவதிவஷ்டாணி வரஜாயுரிதாபிக-
கெதசு மூயெ ஷுஷ்டிவடி || ௭ ||

299. புனர்வஸூ நக்ஷத்திரத்திற்கு

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதவதையான அசி
தியானவள், மஞ்சள் நிறமான திருமேனியுடையவளும்,
ஸ்ருக், ஸ்ருவம், ஐபமாலை, கமண்டலம், இவைகளை தரிப்ப

வளும், புனர்வஸூதேவி என்ற பெயருடையவளுமாவாள். இவள், எனக்கு சுபங்கனைக் கொடுப்பாளாக.

மஞ்சள் நிறம். அதிதிதேவதை. நக்ஷத்திர குடா மணியில்:—

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்தில், ஸீமந்தம், புப்ஸவநம், புஷ்டி கரமானகாரியம், செளளம், உபநயநம், வேதவிருதங்கள், (பற்பலவிதமான வேதம், சாஸ்திரம் முதலியவைகளைக் கற்றல்) இவைகள் சிறந்தவைகளாகும். ஊஞ்சல் (தொட்டில்) இடுவது, சிறந்த வாஹநங்களில் ஏறுவது, சஸ்திரங்கள் (கத்தி முதலிய ஆயுதங்கள்) பயிலுவது, புதுப் படுக்கையில் படுப்பது, புதிய ஆபரணங்களை யணிந்துகொள்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

புனர்வஸுவானது, குளத்தைபோன்ற வடிவமுடையதும், 5 நக்ஷத்திரங்களுடையதுமாகும். கே, கோ, ஹா, ஹீ, இந்த எழுத்துக்கள் புனர்வஸூ நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். கருப்பு நிறம். 5 நக்ஷத்திரங்கள். கிருஹதண்டத்தைப்போன்றது. (கிருஹதண்டம், உத்தரம்.) புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், பூனையோரி, அதிதிதேவதை வைசிய ஜாதி, 3 காலுடையது. குறுக்கானமுகம். (நீண்டமுகம்) அழகான கண், சர நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். வாயு மண்டலம். மூங்கில்மரம். பக்ஷி அன்னம். ந என்ற எழுத்து ஸ்வரம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் காமதேநு உண்டாயிற்று. 20 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை, விஷ நாடியாம்.

பாலைக் குடித்துவிட்டு, கிழக்கு, வடக்கில், பிரயாணம் செய்ய சுபமுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7 நாள் கள் கெடுதலாகும். அந்த தோஷம் நீங்குவதற்கு, அதிதியை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, மஞ்சள் வஸ்திரம், குங்குமப்பூ

கலந்த-சந்தணம், ஆம்பல் பூ, அல்லது மஸ்லிகைப்பூ, சந்தா தூபம். சர்க்கரைப்பொங்கல் நிவேதனம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.)

“அதிதிர்த்யௌரதிதி:” என்னும் மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, நெய், எள்ளு, அரிசி, இவைகளினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும் சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரைப்பொங்கலை பலிகொடுக்கவேண்டும். 7 நாட்களில் சுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது பிரௌடையான வள், பலமளித்தர்களை மனதில் நினைத்திருப்பவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில். ருதுமதியாக ஆவது சிறந்ததாம் இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், வீமந்தம், நாமகரணம், (பெயரிடுவது.) அன்னப்பிராசநம், கர்ணவேதனம், (காது குத்துவது) சௌளம், (குடிமிகைப்பது) உபநயநம், அக்ஷராரம்பம், வேதாப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், சித்திரம் கற்பது, ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, அரசனுக்குபட்டாபிஷேகம் செய்வது, வீம்ஹாஸநத்தி வேறுவது, ஊஞ்சலில் ஏறுவது, படுக்கையில் படுப்பது, ஆபரணங்களணிந்துகொள்ளுவது, புதவீடு கட்டத்துவக்கு வது, பட்டணத்துக்குள் பிரவேசிப்பது. கிராமத்திற்குள் பிரவேசிப்பது, சுகைக்குள் (கிருஹத்தில்) பிரவேசிப்பது, யாத்திரை செய்வது, மருந்தண்பது, முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

நீண்ட ஆயுளுடையவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரிய முடையவனாவான். நல்ல அழகுடையவனாவான். செல்வத்தை விரும்புகின்றவனாவான். கெட்ட புத்தியை யுடையவனாவான். உயரமாக இருப்பவனாவான். தணிந்த

குரலுடையவனாவான். மாமிசத்தில் பிரியமுடையவனாவான். நல்ல புத்தியையுடையவனாவான். வயிற்றில் மச்சமுடையவனாவான். 86 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இது முதலியவைகளை இந்த நூலைப்பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (7.

கா. சூய வுஷு நக்ஷத்ருஸு--

வநெ ஸுஹஸ்திம் வுஷுதேவதாம் ஜாநுஷா சுரதிடி |

வவபூவரணவஸ்வஹம் தேவஜ்ஞிணஜாநாசு ||க||

வீதவணடு: || ஸுஹஸ்திதேடுவதா ||

(நக்ஷத்ருமௌபாணள)

வெஜாஹூவஸுஸாஹுஸம் ஸுஹவ்யிஸுஸுராஹு-

ஸிக்ஷாவணம்

ஜெத்ராநாயநதேவதாஹடநவிஷக்ஷாயடம் நரவா-

யொகநடி |

கூயபூசு ஸாநிகவளஷிகாநி நரவதெயபூத்ரா-

வீஷெகம் தயா

வூஷுகெஷு வரவித்ருவஹுநிவயாயுகார-

வஸாரணடி ||

வூஷும் வரயம் தீணி | ஹெ ஹெ ஹெ வ
வூஷுடி | ஸுதவணடு: | திரதாரா | ஸரா சுரதி: |
வூஜாநா | தேவமண: | சுஜாயொநி: | ஸுஹஸ்தி:
தேவதா | சுக்ருயஜாதி: | வதுஷாசு | ஹஸுபூவடி |
சுஸுயொவநம் | சுஜிபூம் | வாமு | வஜதாரா | ஸூநம்
முரதி: | சுஜிணயடி | சுஸுஸு வு சுதி: | வசுஜி யு-

காகு! சுகாராக்ஷரஃ ஸ்ரீரஃ! சுவ்ரிநு பீக்ஷ வாக்ஷ
 ருக்ள ஜாதள। விஸ்திவடிகாஸுஃ வரம் விஷநாபு-
 ஸ்தவஃ। வரஜாஹொஜநம் க்ஷ்வா வ வபுஷி க்ஷு
 ப்ரயாணே ருஸு। ஜ்ரெ வபுஷிநாநுரிஷ்டாநி। த-
 ஜாநெநு வ்ரஹஸ்தி ப்ரஜாவிதாநு। வீதவஸுரு।
 கும்கும்பஃ। வரொரூஹவஸுரு। சுமரூபவஃ।
 வணஜணுராஹநெவெஷு। 'வ்ரஹஸ்தெ சுதியடி-
 யெபா சுஹபா' ஐதி ஜெத்ருண ஷோபஸோவவாரெஃ
 வஸ்வஜ்ஜ வரஜாஹந மாயத்ருநா சுஷோதூரஸதம்
 ஜஹுயாசு। மஸூஜாநெயுஃ க்ஷீரொடி நவநிம்
 ஹரெசு। வபுஷாஹாசு வஸு வீ ஹதி॥

சுவ்ரிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜரஜஸ்துரா வதிவ்ரதா
 வுதிணீ ஹதி॥

சுவ்ரிநு நக்ஷத்ரு க்ருத வஸ்வந வ்ரீக்ஷநா
 கரணாஹப்ராஸந கண்டுவெய க்ஷளர வளஹொவ-
 நயந வெஷாஸ்தூஸூவ யத்ருஜெத்ருவஷெஸ தெ-
 ரூஸுஜ நவவஸூஹரணயாரண ராஜாவிஷெச வஸி-
 ஹாவந வதூரஜ்வரூஹொஹிகா மஜாஸூஸிக்ஷாரொ-
 ஹண வாஸூவக்ருத வாரமரஹ மூஜாஷிவ வெஸயஜ்ஜ
 ரஜ் மாரூவஷெஸ ஜெஹாசுவவ வாஷுநுதூஸூவ
 ராணிக வளஷிக ஹதூவரிமஹ வஸூக்ருயவிக்ருய
 க்ருஷிவ்யெயாம வ்ரீஜாவாவந தநு ஜெஷெஜ்ஜாநி ப்ர-
 ஸஸூநி॥

சுவாமிநு நக்ஷத்ருஜாதமுணா:-ஸவபுஜகு:யீலாநு
 க்ஷிபுக்ருய: ! ஜுளகிஷ ஜூநஸீம: ! ப்ரயாந: !
 ஸெயபுவாநு ! ஸஸுவமெபாவகாஸீ ! உயாநலாஷீ !
 உஞ்ஜகு: ! சுவிலாநீ ! ஶீவபுயா: ! ஸஞ்ஜுவாவக: ||
 னகாஷ்விய: ! ஹஸுவாபயொபுஸஸூஸூகித: ! நவதி
 வஷபுணீ வரயா: ! உதூழிகு ஸவபுஜெதக்ருயெ
 ஶுஷ்வ: || ௮ ||

300. புஷ்ய நக்ஷத்தித்திற்கு

பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதையானவரும், மனித
 வடிவமுடையவரும், ஸலலிதமான ஆபரணங்களையும்
 அணிந்துகொண்டிருப்பவரும், தேவர்களுக்கு மந்திரியாக
 இருப்பவருமான பிருஹஸ்பதி பகவானை, அன்புடன்
 வணங்குகின்றேன். மஞ்சள் நிறம். பிருஹஸ்பதி தேவதை.
 நக்ஷத்திர குடாமணியில்—

புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில், வேதங்களைக் கற்பது, சிறந்த
 சாஸ்திரங்களைக்கற்பது, அயுதங்களையும் அஸ்திரங்களையும்
 கற்றுக்கொடுப்பது, மந்திரங்களினாலே தேவதைகளை
 ஆரதிப்பது, தேவதைகளைப் பூஜிப்பது, வைத்தியர்களுக்கு
 உரிய காரியங்களைச் செய்வது, அரசர்களைக் காண்பது,
 சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது, புஷ்டிகரமான
 காரியங்களைச் செய்வது, அரசர்கள் விஜய யாத்திரை
 செய்வது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, சிறந்த சித்திரங்களை
 வரைவது, வஸ்திரங்களை தரித்துக்கொள்வது, ஆபரணங்
 களை அணிந்துகொள்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

புஷ்ய நக்ஷத்திரமானது (தொடுத்த) மாலையைப்
 போன்ற 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டதாகும். ஹு, ஹே,
 ஹோ, டா, இந்த 4 எழுத்துக்களும் புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தைக்

குறிக்கும் எழுத்துக்களாம். வெருப்புநிறம். 3 நகூத்திரங்களைக்கொண்டது. அம்பைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நகூத்திரம். தேவகணம், ஆட்டுயோடி. பிருகஸ்பதி தேவதை. ஸூத்திரியஜாதி, 4 கால்களுடையது. மேல் நோக்குடையது. பொட்டைக்கண். கூழிப்பிரம், வெளியிலுள்ளது. ஸம (ஸ்வபாவமுடைய) நகூத்திரம். இருப்பிடம் கிராமம். அக்கிசிமண்டலம். அரசமரம். பகூ ரீர்க்காக்கை. அ என்னும் எழுத்து ஸ்வரமாகும். இந்த நகூத்திரத்தில் பங்கஜம், (தாமரைமலர்) சுகம், (கிளி) இவ்விரண்டும் உண்டாயின. 20 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ நாடி ஆகும். பாயஸத்தை ஆஹாரம்செய்து ஸகல திக்குகளிலும் பிரயாணம்செய்ய, நன்மையுண்டாகும்.

இந்த புஷ்ய நகூத்திரத்தில், ஜ்வரம் வந்தால், 7 நாட்களுக்கு அரிஷ்டமாகும். அதற்கு, பரிஹாரமாக பிருஹஸ்பதியைப் பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, மஞ்சள் வஸ்திரம், குங்கும கந்தம், (குங்குமப்பூ) கலந்த சந்தனம் தாமரைப்பூ, அஹில் தூபம், கல்கண்டுப் பொங்கல் நிவேதனம், (இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.)

“பிருஹஸ்பதி அதியதர்யோ அர்ஹா” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட்சோபசார பூஜை செய்து, பரமாந்ரத்தினாலே, (பாயஸத்தினாலே) காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்ப மாஸ்யுடன் (புஷ்பங்களுடன்) பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். 7 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நகூத்திரத்தில், முதலாவது பிரௌடையாகிற கன்னிகை, பதிவிரதையாகவும் பிள்ளைகளுடையவளும் ஆவாள்.

இந்த நகூத்திரத்தில், வேள்வி, பும்ஸவநம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம் கௌரம்,

சௌளம், உபந'பநம், வேதங்கள் சாஸ்திரங்களை அப்பிய ஸித்தல், யந்திரங்கள் மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொடுத்தல், எண்ணேதெய்த்துக்கொள்ளுதல், புதிய வஸ்திரம் ஆபரணங் களை அணிதல், அரசர்களின் பட்டாபிஷேகம், எம்ஹா ஸனத்தில்ஏறுதல், சதுரங்கபலவங்களை (ரதம், கஜம், குதிரை காலாட்படை, என்ற 4 வகை படைகளை)க்கொள்ளுதல், ஊஞ்சலேறுதல், யானை குதிரைகளைப் பழக்குதல், யானை குதிரைகளில்ஏறுதல், வீடுகட்டத்துவக்குதல், பட்டணம், வீடு கிராமங்களில் பிரவேசித்தல், யாகபூரியிஸ்நுஹதல், குருவினிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளுதல், பெரிய உத்ஸவங்கள், வாத்தியங்களைக்கற்றல், நாட்டியம் சொல்லி கொள்ளுதல், சாந்திகரமும் புஷ்டிகரமுமான காரியங்களைச் செய்தல், ஸேவகர்களை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், பசுக்களை (ஆடுமாடுகளை) வாங்குவது, விற்றல், பயிரிடுதல், விதை விதைத்தல், தந்திரங்களைக்கையாளுதல், மருந்துகளைச் செய்தல், இவைகளைச்செய்வது சிறந்த பயனுள்ளவை களாம்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் பிறந்தோர் குணங்கள் :--

ஸகல விஷயங்களையும் கற்றவனாவான். சிறந்த அறிவாளியாவான். சீக்கிரத்தில் கோபமுடையவனாவான். முக்கியமானவனாவான். (தலைவனாவான்) தைரியமுடைய வனாவான். பந்துக்களுக்கு உபகாரம் செய்பவனாவான். இனிமையாகப் பேசுகின்றவனாவான். மந்திரங்களைக் கற்றவனாவான். தானென்ற அகம்பாவமுடையவனாவான். நீண்ட ஆயுளுடையவனாவான். நுட்பமாகப் பேசுகின்ற வனாவான். தனிமையில் பிரியமுடையவனாவான். கைகளிலும் கால்களிலும் மச்சமுடையவனாவான். 90 வயது பரமாயுளைமுடையவனாவான். இவை முதலிய எல்லா வற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ளவேண்டும். (8)

நாக, சுய சூரேஷா நக்ஷத்ருஷு

ஸவெபா நக்ஷத்ருணெத்ருஷு மருகாவிகர அய: |

சூரேஷா டெவதாவீதாம்பரயுக்வரரொஷு மெ ||க||

நக்ஷத்ருஷு || ஸவெபா டெவதா ||

(நக்ஷத்ருஷு உபாணை)

உத்ருவ யொமலிவாரமயாழிதாஹ

வ்யாயாவாடிஸரகஜிவிவாகவாகள |

கூனாவிஸகிஸரகாஜுகஸம்பிஹம் உ

கூயபாசு விஷபுஹரணம் வறு ஸாவபுயிஷ்ஷு ||

சூரேஷா ஸவபாகாராஷ்ட, பீ படு பெ பொ
சூரேஷா | நக்ஷத்ருஷு | ஷ்டதாரா: | ஸவபாகுதி: |
ஸ்ரீ | ராக்ஷஸ மண: | ஜாஜ்யாநயொநி: | ஸவெபா
டெவதா | உணாருஜாதி: | உதுஷாசு | சுயொஜுவம் | உந
தொவநடி | தாராணம் | வாஹு | சுயபதாரா | ஸ்ராம
ஸுநடி | வரணஜ்ஜெது | வுனாமவகக்ஷ: | பிபிஹ
வக்ஷ: | சுவரிநு நக்ஷத்ரு யஜுராரொஜா ஜாத: | மாதிர
ஸக்ஷபிகாஷு: வரம் விஷநாபுஷு தஸ: | யாதா
வஜ்ஜுர் | சுயவா உதுடிஸ வபிகாநகரம் வரஜாஹம்
ஹக்ஷாவெபாதிரபுயானெஸுமடி | ஜிரெபுரண
ஹடி | சுயவா ஜாஸஜரிஷடி | தஜ்ஜெநெ ஸவபுடெவதா
வஜ்ஜாவியாநடி | உயவ்ஜ்ஜெவஸு || கும்கூமரம்
மஸ: | சுமஸுபுஷடி | வுதமுமூயுயிவ: | வாய-
ஸாஹநெவெஷடி | 'நஜொ சுஷு ஸவெபுஷு' உதி

(சரம் பார்ப்பது அல்லது அம்புகளாலாகும் காரியங்கள்) விபரீதமான பாகம், அனுகூலமான பாகம், குந்தம், (உலக்கையைப் போன்ற ஆயுதம்) கத்தி, சக்தி என்னும் ஆயுதம், அம்பு வில், முதலிய ஆயுதங்களை ஸங்கீர ஹிப்பது, (எடுத்துப் பழகுவது இவைகளை சேகரம் செய்து வைப்பது) விஷம் தோய்த்த ஆயுதங்களைச் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரமானது ஸர்ப்பத்தை (பாம்பை)ப் போன்ற வடிவமுடைய 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டதாகும். டி, டீ, டே, டோ, இவைகள் ஆயிலியத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். சிவப்பு நிறம், 6 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. பாம்பைப்போன்ற வடிவமுடையது. பெண் நக்ஷத்திரம். ராகுஸகனம். பூனையோரி. ஸர்பம் தேவதையாம். சண்டாளஜாதி. 4 பாதங்களுடையது. கீழ்நோக்கானது. மங்கியபார்வை. கொடிய குணமுடையது. வெளியிலுள்ளது. அந்த நக்ஷத்திரம். (அந்தம்-ஸரிபாதி.) இருப்பிடம் குனியமான இடம் (பொட்டல்.) வருணமண்டலம். புன்னைமரம். சிட்டிக்குருவி பக்ஷி- இந்த நக்ஷத்திரத்தில் தர்மராஜர் (தருமபுத்திரர்) பிறந்தார். 32 நாழிகைக்குப் பிறகு 4. நாழிகை விஷநாடியாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில்தான் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது (அவசியமாகச் செல்ல வேந்தால்) 14. நாழிகைக்குப்பிறகு, பாயஸத்தை ஆஹாரம்செய்து, பிறகு, கிழக்கு வடக்கில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இந்த ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம்வந்தால், பிராண பயமாம். அல்லது ஒருமாத காலம் அரிஷ்டத்தை யுண்டு பண்ணும். அதற்கு பரிஹாரமாக ஸர்பதேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும். (அதற்கு) தேன், மஞ்சள் நிறமான வஸ்திரம், குங்கமப்பூ கலந்த அகில், கந்தம் (சந்தனம்) ஆத்திப்பூ, நெய் கலந்த குங்கிலியம் தூபம், பாயஸாண்னம்

நைவேத்தியம், (பாயஸமும் அன்னமும், அல்லது பால் கலந்த சோறு) இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

“நமோ அஸ்து ஸரீபப்ய:” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, பாயஸத்துடன் நெய்யைக் கலந்து, அதனாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பமாலையுடன் (புஷ்பங்களுடன்) பலிகொடுக்கவேண்டும். சிவப்பு நிறமான பசுமாட்டை தானம் செய்யவேண்டும். ஒருமாத காலத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதல் பிரேளடையானவள், கணவனை இழப்பாள். கெட்டநடத்தை யுடையவளாவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், தாக்குதல், விஷப்பிரயோகம், அக்கிரிபிரயோகம், வித்தையில் வாதம் செய்தல், வில் முதலிய ஆயுதங்களைப் பயிலுவது, மந்திரபிரயோகம், பரதாரகமனம், துரவு, கிணறு, குளம், ராஜமார்க்கம், அகீழ், இவைகளைச் செய்ய சிறந்ததாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

அரசர்களினாலே பூஜிக்கத்தக்கவனாவான். கொடியவனாவான். காமமுடையவனாவான். தூரதேசம் சென்று வரிப்பவனாவான். உடலில் எள்ளைப்போன்ற மச்ச முடையவனாவான். வெகுநேரம் போகம் செய்பவனாவான். மெதுவாக நடப்பவனாவான். போகியாவான். (வஸ்திரம் அலங்காரம் முதலிய ஸுகபோகங்களில் ஆசையுடையவனாவான்.) 88. வயது பரமாயுளையுடையவனாவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

யுதிவஃ | வுதாநாவதிவெநெவெடிஃ | 'உதிரதாவா' ஐதி உருகுண ஷொபஸொவாபாஸெஃ ஸாவதிஜு திரு தணுதுலிநாநாஜெந மாய குநாநெஷாதாஸதம் ஜுஹுயாசு | மகாநெயுஃ திருநாநமஸுமி ஹரெசு | கருஷ்டெயநம் டிஷாசு | விஸதி டிநாசு ஸாவதிவதி |

சுஷ்ரு நகஷுரு வுயந ஜஸுநா டுஃவிதா லவதி ||

சுஷ்ரு நகஷுரு ஸாவதம் விவாஹ ஸவதுஜு கரு வு யொமலெஹுது டாவீஸுஹு கருவிசுய ராஜுராவகஷுண ஸீஜாவா டுதிதநிசுஷ்வாநுந கருநாந வாடி யுருவ யொம வாவீ கருவ தடாக நூலவிசுதவதுணாநி வுஸுநாநி ||

சுஷ்ரு நகஷுரு ஜாதமுணாஃ---விவாநா | விதய ரதஃ | வுருநாநுஹுஃ | வஹுமுணாவாநா | டிவது ஜீவீ | யநாஃ | காயதுநிவாணஃ | வஸுவமெடாவ காரீ | ஸஷுலாவீ | ரிவமுணவஸீகரஃ | சுஸுஸுவி | சுஷ்ருரு | ஸஸுஸுயஃ | ரகருநாநம் | உருநா டுஸுஸுஸு | ஸஸுநவதிவஷுடாணி வுரநாநம் | ஐதாடிசு ஸவதுருதசுமெ டுஷுவு ||

302. மகா நகஷுத்திரத்திற்கு.

பிண்டத்தை கையில் வைத்திருப்பவர்களும், இளைத் திருப்பவர்களும், புதை நிறமாக இருப்பவர்களும், பரிசுத்த மானவர்களும், மகா நகஷுத்திரத்திற்கு தேவதைகளுமான பிதிருதேவதைகள், நமக்கு கேஷமத்தையளிப்பார்களாக.

புனுகநிறம். பிதிருக்கள் தேவதை. நக்ஷத்திர சூடா மணியில் :—

அக்கிசி ஆதாநம், ஸகல மந்திரங்களின் பிரயோகம், சிராத்தம், பிதிருக்களுக்கு தர்பணம், சூதாட்ட ஆரம்ப காரியம், வாதம், பிலம் (சுரங்கம்) பிதிருகாரியத்தில் மத்தியம், (பிதிருகாரியம், மத்தியம்-சாராயம் முதலியன) போர், வில்லாலே செய்யப்படும் காரியங்கள், இவைகளைச் செய்வேண்டும்.

மகா நக்ஷத்திரமானது ஊஞ்சலைப்போன்றது. 5 நக்ஷத்திரங்களின் தொகுதி. மா, மீ, மூ, மே. இவைகள் மகா நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாம்.

கருப்பு நிறமானது. 5 நக்ஷத்திரங்களுடையது. ஊஞ்சல் கழியைப்போன்ற வடிவமுடையது. கீழ்நாக்கான நக்ஷத்திரம். புருஷ நக்ஷத்திரம். ஸ்திரீ வடிவம். ராஷஸ கணம் முஞ்சூர் யோரி. பிதிருக்கள் தேவதைகளாவார்கள். சூத்திர ஜாதி, 4 பாதங்களுடையது. நடுத்தரமான பார்வையுடையது. கொடூரமானது. கோடியிலுள்ளது. ஸமமான நக்ஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். அக்கிரி மண்டலம். ஆல் மரம். கோழி பக்ஷி. க, ஸ, அக்ஷரங்கள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யமன் பிறந்தார். 20 நாழிகை களுக்குப் பிறகு, 4 நாழிகை விஷ நாடியாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது (அவசியம் நேர்ந்தால் அப்பொழுது) 11 நாழிகைக்குப் பிறகு, 22 நாழிகைக்குள், என்னைத் தின்றுவிட்டு, தெற்கு-மேற்கு இவைகளில் பிரயாணம்செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் அது ஞாயிற்றுக்கிழமையாகவுமிருந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது 20 நாட்கள் துன்பத்தையளிப்பதாம். இந்த தோஷத்திற்குப் பரிஹாரம், பிதிருதேவதையை பூஜிக்கவேண்டும்,

இதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம், கருங்காலிகந்தம், சம்பக புஷ்பம், நெய் அகில், குங்கிலியம் இவைகள் தூபம், நெய் கலந்த சோறு, அதிரஸர், இவைகள் நைவேத்தியம், இவைகள் முக்தியமானவைகளாம். “உதீரதாமவரே” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, எள்ளு அரிசி கலந்த அன்னத்தினாலும், நெய்யினாலும், காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் எள்ளுடன் கூடிய அன்னத்தை பலி கொடுக்க வேண்டும். கருப்பு நிறமான பசுவை, அல்லது, காராம் பசுவை நானம்செய்யவேண்டும். 20 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் முதல் தடவையாக பிரேளடையான பெண் துக்கமடைவாள்.

இந்த நஷைத்திரத்தில், ஸமாவர்தநம், (வேத விரத பூர்தி) விவாஹம், ஸகல மந்திர தந்திர பிரயோகம், ராஜியபாரத்தை ஏற்பது, தாளியை வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ளுதல், விலைக்கு வாங்குவது, விற்பது, ஏர் உழுவது, விதை விதைப்பது, குதாட்டம், புதைபல், (எடுப்பது) மை, (செய்வது உபயோகிப்பது) கந்தியாதாநம், வாதம், யந்திரங்களை உபயோகிப்பது. வாபிகள்-கிணறுகள்-குளங்கள் வெட்டுவது, சிராத்தம்-பிதிரு தர்பணம், இவைகளைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

சிறந்த வித்தவானாவான். வணக்கத்தில் ஆசையுடையவனாவான். தாய் தகப்பனிடத்தில் பக்தியுடையவனாவான். அநேக குணங்களுடையவனாவான். வெகுகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். செல்வம் படைத்தவனாவான். காரியங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். பந்துக்களுக்கு உதவி செய்கின்றவனாவான். தெளிவாகப் பேசுகின்றவ

னுவான். பகைவர்களின் தொகுதிகளை தனது வசப்
படுத்துகின்றவனாவான். சின்னப் புத்தியுடையவனாவான்.
சுடுதியில் ரோகமடைகின்றவனாவான். தனது ஸ்திரீயி
னிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். சிவந்த கண்களை
யுடையவனாவான். வயிற்றில் மச்சமுடையவனாவான்
97 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இது முதலிய
எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

காநக. சுய வடுவடுமதுநீ மகசுத்ருஷு —

வடுவடுஜியாஜ்யபுஜணம் மதுநீதாரபெவதாடி ।

யடுஜுவணடும் ரயாரடும் வஸுஸகிகரவஸ்யுதடி ॥

சுயபுஜா பெவதா ॥ யடுஜுவணடும் ॥

(மகசுத்ருவாஜணன்)

வாஸபுவெஸம் நமராவிவாதம்

விஷபு யொமம் ஹயரொமஜும்படி ।

ஜெத்ருளஷயம் மாஸுபவநு(ஜெத்ரு)வாஜம்

ஹாஜாஷு(நு)ஹெ தம் விஹிதம் விஜயாசு ॥

வடுவடுமதுநுதாரமதுநுள மெ மெ வபூ
ஹெகடி । ஜொடாடிடடுவடுவடுமதுநீ । ஹெத
வணடும் । மிதாரா । ஐணாசுரகி : । ஹீ । ஜெஷு
மண : । ஜெஷுகயொநி : । ஹொபெவதா । விபுஜாதி : ।
வதுஷாசு । சுயொஜும்படி । வஸுஸகிகரவஸ்யுதடி । ஜெத்ரு
சுண : । வஜதாரா । ஹாமம் ஜாஜ : । சுஜிஜணயுடி । மய
வகஷீ । வயாஸொ வரகஷி : । ஹாரா கஷாந : । விஸகி
வடிகாஷு : வரம் விஷநாஷு : வதஸு : । யாதூ

அர்யமன் புகை நிறமானவர். (நக்ஷத்திர குடா மணியில்.) :—

பட்டணப்பிரவேசம் செய்வது நகரத்தை தகற்பது, பயம், ரோகம், துக்கங்களையுண்டுபண்ணும் விஷப் பிரயோகம்செய்வது, மந்திரங்கள்—ஒளஷதங்கள் செய்வது, காருடமந்திரவாதம்செய்வது, இவைகள் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பூர்வபல்குரீ, உத்திரபல்குரீ, இந்த நக்ஷத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றும் இரண்டு இரண்டு நக்ஷத்திரங்களின் வடிவமானவைகளாம். இந்த 4 நக்ஷத்திரங்களும் ஓர் கட்டிலின் கால்களைப்போலிருப்பவைகளாம். மோ, டா, மீ, டீ இந்த எழுத்துக்கள் 4ம் பூர்வபல்குரீ நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெஸுப்பு நிறம். 2 நக்ஷத்திரம் தடியைப் போன்றது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனித கணம். மூஞ்சூர் யோனி, பகன் தேவதை. பிராம்ஹண ஜாதி. 4 காலுடையது. கீழ்நோக்கு நக்ஷத்திரம். நல்ல கண்களுடையது. உக்கிரமான நக்ஷத்திரம். உட்புறம். ஸம நக்ஷத்திரம். கிராமம் இருப்பிடம். அக்கிரி மண்டலம். கழுது பக்ஷி. மரம் புரசு. ஸ்வரம் அக்ஷரம். 20 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை கூடாது. அல்லது 18 நாழிகைக்குமேல் யாத்திரைசெய்ய சுபமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது ஒரு மாதமாவது, ஒன்பது தினங்களாவது, 2 மாதமாவது அரிஷ்டமாம். அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்கு அர்யம தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அபற்கு சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தனம் இவைகளை சேகரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அர்யமணம் என்ற மந்திரத்தினாலே, அரளிப்பூ, பில்வ தூபம், கிருஸராந்நம் (எள்ளுஞ்சாதம்) நைவேத்தியம், இவைகளுடன் ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, உளுத்தஞ்சாதம் நெய் இவைகளாலே, காயத்திரியினாலே 108 உரு

ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தநம் புஷ்ப மாசையுடன் சாமைச் சோற்றினாலே பலிகொடுக்க வேண்டும். 1 மாதத்தில் ஸௌக்கியமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது புஷ்பவதியானவள், கணவன் பிள்ளையற்றவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், அக்ஷராப்பியாஸம், சாஸ்திராப்பியாஸம், வீஷப்பிரயோகம், அக்கிரிபிரயோகம், முதலிய காரியங்கள் செய்யச் சிறந்தவைகளாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

அழகுடையவனாவான். அடக்கமுடையவனாவான். உலகமக்களுக்குப் பிரியமானவனாவான். கீதம் வாத்தியங்களில் பிரியமுடையவனாவான். ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனாவான். அத்தியநம்செய்வதில் பிரியமுடையவனாவான். ஸ்திரீசித்தமில்லாதவனாவான் அல்லது காமியாவான். தாயற்றவனாவான். 90 வயது பரமாயுஸ்ஸு உடையவனாவான். இவை முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

காச. உதூராமஹூநீ நக்ஷத்ருஷு—

ஹமா ராயவரா ருஹா ஹிஹுஜிம் ஸம்வஹ்ருகடி ।

ஹஹூநீஷேவதாம் யூயெ ஹதூலீஷ்டவரவ்ருடி ॥

ரகுவணாஃ ॥ ஹமொ ஷேவதா ॥

(நக்ஷத்ரு உபாணை)

வாலீசுஉவதடாகுடிவிபுகவாரவ்ராஸாடிஷேவராயாஃ

ஸயஸ்ராரகூவிஹுஷணாஜ்(டி)ரஹதாவலிஹாஸமா

யூஸகடி ।

உலாநொடதுகஜேனம் வரிணயம் ராஜாவிலெகும் தயா
சூஷ்மாநம்புரவெளவினும் சுதபுஷ
ராயகுமாரை ||

[illegible]

சுஷ்ரிநு நக்சுஞெரு பெயலா ஜிஸுறா யலிடுணீ வுத்ரு
வதி லவதி ||

அவ்விநு நகங்கெழு குது வுமலவந லீஜை நாரி
கரணாஹபுரமுந கண்டுவெய ளள ஹோவநயந
விவாஹலாவதகுந வஹுராரண வடவாநலிஹா

வநாநொனிகாரொஹணபுரமுரமபுஹாழிவ வெஸ
வெஹாஸுரவ யஜ்ஞஸ்ஜீவாவந தொரணாதுகாராழி
வூரகாயபுரணி ப்ருஸவூரி ||

சுவிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: | காவஸீ து: |
சுவிதாநீ | யஜ்ஞ: | வஸும: | கஸும: | நெஹ: |
வூயெயா: | ரொமீ | சுஜ்ஞெஹ: | விநயவிய: |
சுயுஸளவஸுவாநு | வணீத: | ஸரீரெ உஸஸூங்கித: |
வதாஸரீதிவஷபுரணி வரதாயா: உதூழிகம் வவபு
வநதசு முயெ ஓஷவபு || ௧2 ||

304. உத்தர பஸ்குநீ (உத்திர) நக்ஷத்திரத்திற்கு.

சிறந்ததோர் தேரில் வீற்றிருப்பவரும், 2 கைகளை
யுடையவரும், சங்கம், சக்கரங்களை தரித்திருப்பவரும்,
பக்தர்கள் விரும்புகின்ற வரன்களையளிப்பவரும், உத்தர
பஸ்குநீ (உத்திரம்) நக்ஷத்திர தேவதையுமான பகளை
தியானம் செய்கிறேன்.

சிவப்பு நிறம், பகன் தேவதை, (நக்ஷத்திர குடா
மணியில்,)—

கிணறு, குட்டை, குளம், ஏரி, இவைகளைவெட்டுவது,
நகரம், உப்பிரிகை, (மாடிக்கட்டிடம் அல்லது ராஜகிரஹம்,
தேவாலயம், இவைகளை நிர்மாணம் செய்வது, படுக்கை
ரத்நாபரணங்கள் முதலியவைகளைச் செய்வது, அல்லது
அணிந்துகொள்ளுவது, எரிமஹாஸனத்தில் அமறுவது,
மங்களஸ்நானம் செய்வது, வீவாஹம், ராஜாபிஷேகம்,
(பட்டாபிஷேகம்) பயிரிடுதல், பட்டணப்பிரவேசம், இவை
களைச் செய்வது, ஆகிய எல்லாவற்றையும், அர்யம தேவ
தாகமான உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

பூரம், உத்திரம், ஒவ்வொன்றும், 2, 2, நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டு, இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்களும் சேர்ந்து கட்டில் கால்களைப் போன்ற வடிவமுடையவைகளாம். டே, டோ, பா, பீ, இவ்வெழுத்துக்கள் உத்திர நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பவைகளாம். இது, சிவப்பு நிறமானது. 2 நக்ஷத்திரங்களுடையது. தண்டத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரமாம். மருஷ்யகணம். பசு மாட்டு யோநி, பகந்தேவதை. க்ஷத்திரிய ஜாதி. 3 கால்களுடையது. மேனோக்கு நக்ஷத்திரம், பொட்டைக்கண் துருவ நக்ஷத்திரம், (துருவம்-ஸ்திரம்) எல்லைக்கோடி. அத்தியந்ததாரை. இருப்பிடம் குடியப்பிரதேசம். இலந்தை மரம். பக்ஷி, கழுது, ஜகாரம் ரகாரங்கள் எழுத்துக்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிருஹஸ்பதி பகவான் பிறந்தார். 18 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ்ணுகையாம். காய்களிகளுடன் மாமிசம் புஜித்துவிட்டு தெற்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் 7 நாட்கள் அரிஷ்டமாகும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக, பகதேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, குங்குமப்பூ கலந்தசந்தனம், நீலோத்பல புஷ்பம், வில்வ தூபம், சிவப்பு சம்பாச்சோறு நிவேதனம், இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

“பக ப்ரணேதா” என்ற மந்திரத்தினாலே வேஷடசோபசார பூஜைசெய்து, நெய்கலந்த அந்நத்தினாலே காயத்திரியினாலே 103 தடவை ஹோமம் செய்து, கந்தம் புஷ்பங்களுடன் நெய்கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாத காலத்தில் (7 நாட்களில்) ஸுக மடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது ரஜஸ்வஸ்யாகும் கன்னிகை, தருமாசாரமுடையவளும் பிள்ளைகளையுடைய வளுமாவாள்.

இந்த நக்சத்திரத்தில், யாகம், பும்ஸவநம், லீமந்தம்
நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம், சௌளம்,
உபநயனம், வீவாஹம், ஸமாவர்தநம், இவைகளைச் செய்வது
வஸ்திரம், ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது
பட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸிம்ஹாஸநமேறுவது,
ஊஞ்சலிலேறுவது, பட்டணப்பிரவேசம், கிராமப்பிரவேசம்
கிரஹப்பிரவேசங்களைச் செய்வது, வேதாப்பியாஸம் செய்
வது, யாகம்செய்வது, விதை விதைப்பது, தோரணங்களை
அலங்காரம்செய்வது முதலிய நிலையான காரியங்களைச்
செய்வது, இவைகள் சிறந்தவைகளாம்.

இந்த நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :-

காவியங்களைப் படிப்பவனாவான். தானென்ற
அபிமானமுடையவனாவான். தருமத்தையறிந்தவனாவான்.
அழகாக இருப்பவனாவான். ஸாமர்த்தியசாலியாவான்.
சிறந்தவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் ஆசையுடையவனாவான்.
ரோகமுடையவனாவான். கருத்த சரீரமுடையவனாவான்.
வணக்கத்தில் பிரியமுடையவனாவான். ஸ்வல்ப ஸௌக்
கிய முடையவனாவான். பண்டிதனாவான். உடம்பில் மச்ச
முடையவனாவான். 84 வயது பரமாயுடையவனாவான்.
இது முதலிய வீசேஷங்களை இந்த நூலில் பார்த்துக்
கொள்ளவேண்டும். (12)

காடு. சுய ஹஸ்தநக்சத்திரம் --

ஸவிதாநக்சம் வநெ ஸவ்யாஸ்தாநக்சம் ।

வஜ்ஜாநக்சம் மாயெஸம் ஹஸ்தநக்சத்திரவதா ॥க॥

ரதவணபு: ॥ ஸவிதா நெவதா ॥

(நக்சத்திரவாரண)

வாணிமுஹாஷுஸ்திரிஜஹகையாசு

ராஜாலிஷெகமுஹஹைஸுஸாஸு, திலா: ।

சித்திரவஸ்திரங்கள், சிறந்த வாஹநங்கள், இவைகளைத் தரிப்பது, பயிரிடுவதற்குத் துவங்குவது, முதலிய ஸகல சுபகாரியங்களையும் செய்யவேண்டும்.

ஹஸ்த நக்ஷத்திரமானது, 5 நக்ஷத்திரங்களுடன் கூடிய தாக உள்ளங்கையைப் போன்ற வடிவமுடையதாகும். பூ, ஷம், ஞா. டா⁴ இவைகள் ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். கருப்பு நிறம். 5 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. கையைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம், தேவகணம், எருமையோரி, ஸூரியன் தேவதை, வைசிய ஜாதி, 4 கால்களுடையது. கோணலான முகம், இலேசானது, மெலிந்த பார்வையுடையது, கூழ்ப்பிர நக்ஷத்திரம். இறுதி, இருப்பிடம் நகரம், வாயு மண்டலம், முன்னைமரம். கிளி பக்ஷி. லாஅக்ஷரம். ஸூரியன் தேவதை. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நகுலனும் ஸஹதேவனும் பிறந்தார்கள்.

21 நாழிகைக்குப்பிறகு, 4 நாழிகை விஷ்ணு காலமாகும். அரிசியைத் தின்றுவிட்டு எல்லா திக்குகளிலும் பிரயாணம் செய்ய சுப முண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜூரம் வந்தால் பிராணபயமாம். அல்லது 15 நாள் அரிஷ்ட காலமாம். அதற்கு பரிஹாரமாக ஸவிதா என்னும் தேவதையை (ஸூரியனை) பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தனம், செவ்வரளிப்பூ, தசாங்கம் தூபம். அபூபமெனப்படும் அதிரஸம் நைவேத்தியம். (இவைகள் அவசியமாம்)

“உதுத்யம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து எருக்கு ஸரித்துக்களாலேயும், நெய்யினாலேயும், காயத்ரி மந்திரத்தினாலே 108 உரு, ஹோமம் செய்து சந்தனம் புஷ்பங்களுடன், உளுந்து

கலந்த அந்நத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். (இவ்விதம் செய்தால்) 15 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையா கின்றவள், பிள்ளைகளைப் பெறுவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் வேள்வி, பும்ஸவநம், அந்நப் பிராசநம், கர்ணவேதநம், செளளம், உபநயநம், வேதம் சாஸ்திரங்களைக்கற்றல், ஸமாவர்தநம், விவாஹம், தைலம் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்தல், கோடியுடுத்தல், ஆபரணம் பூணுதல், சாந்திகரமான, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, மஹோத்ஸவங்களைச் செய்வது, ஊஞ்சல், ரதம், குதிரைகளிலேறி ஸவாரிசெய்வது பசுக்களை (ஆடு, மாடுகளை) வாங்குவது விற்பது, பயிரிடத் துவங்குவது. விதை விதைப்பது, தாபியங்களை சேகரிப்பது புது வஸ்திரத்தையணிந்துகொள்ளுவது, சிறந்த ரத்நங்களை சேகரிப்பது, மந்திரசாஸ்திரத்தைக்கற்பது, யாத்திரை செய்வது, மருந்துண்பது, முதலிய காரியங்களைச் செய்வது சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

பிரஸித்திபெற்றவனாவான். கம்பீரமாகப்பேசுகின்றவனாவான். அநேக சாஸ்திரங்களில் சிறந்த ஆற்றலுடையவனாவான். ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். செல்வம்படைத்தவனாவான். ஸ்திரீலோலனாவான். தன்மனைவியை அனுஸரித்து இருப்பவனாவான். பிறர் காரியங்களில் அனுகூலமாக இருப்பவனாவான். பிராம்ஹணர்களையும் குருவையும் பூஜிப்பவனாவான். புசமுடையவனாவான். பகைவர்களை யழிப்பவனாவான். (பிறநுடைய) மனைவியை அபஹரிப்பவனாவான். உடம்பில் மச்சமுடையவனாவான். 83 வயது பரமாயுடையவனாவான். இது முதலியவைகளை இந்த நூலில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (13)

நாகு, சய வித்ராநக்ஷத்ருஷு --

சுவஷ்டாரம் ரயஜாரதீஃ வித்ராநக்ஷத்ருஷேவதாடி |

ஸாவக்ரூபிதகரம் கிரீடிநகஹம் ஹஜை || க ||

ரத்ருவணாடி || சுவஷ்டா ஷேவதா ||

(நக்ஷத்ரு உபபாணை)

வித்ராந்வராலரணஹதிஷ்ணவித்ருகஜே

உகூடண்புரவணவெயநவிஷ்டும உ |

சுவஷ்டுரூபுதொநபநயநக்ஷுரகஜே காயடி

ஸந்திதநுதவிவியொடிவாடி விஷ்டா ||

வித்ராநக்ஷிககஜேடி | வெ-வொ-ரா-நீ வித்ரா |
 ஸ்ரேதவணாடி | வனகதாரா | லக்ஷிகாகாரடி | வுஜாநு |
 ராக்ஷஸமணை | வுரூபுயொநி | சுவஷ்டாஷேவதா | உவ
 ஜீவ்ஜாதி | விவாச | தியடிஹுமபடி | உயுரொவநடி |
 ஜும | ஸாஹடி | ஸகதாரா | ஸூரமவசுநடி | வாயு
 ஜ்ணயடி | ஸ்ரீஹுரக்ஷி | வக்ஷிகாக | டவா சக்ஷர |
 விஸ்திவடிகாஹு | வரம் விஷநாஹுதவ்ரு | யாத்ரா
 வஜிஷ்டா | சயவா உதாடிஸ வடிகாநகரம் வித்ராஹ
 ஹாஜிநம் க்ருசுவா டக்ஷிணவஹிஷ்டுயாணெ ஸாஹடி |
 ஜிரெ வனகாடிஸபிநாநூரிஷ்டாநி | தஜாஹெஷு சுவஷ்டு
 ஷேவதா வுஜிவியாநம் | வித்ருவஹு | காமகமஸ |
 வித்ருவஹு | ஸஜிபுரவயதிவ | ஜொககநெவெடி |
 'வித்ரு ஷேவாநாம்' ஐதி உகெருண ஷேவஸொவ
 வாரெ | ஸாவதிஜி வித்ராஹாஜிந மாயத்ரு

சுஷோதரஸ்தம் ஹுக்வா மஸூராமெநு: வித்ராந
வஹி ஹரெக் | வனகாடிஸாஹாஸ் ஸுலீ லவதி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ப்ரயஜா ஜிஸ்துரா ஸஜயா லவதி ||

சுஷிநக்ஷத்ரு ஸ்ரீஹொம நாகரணாநப்ரஸந
கணபுவெய வளஹொவநயநாக்ஷர ப்ரஹண வெடி
ஸாஸூராலாவ தெதாலுஜி வித்ருவஸ்து நாமாலாண
யாரண மஜிஸூரக்ஷாவஸந ரயஸிக்ஷாடி நுதூலிவ
மொவந ஸ்ரீ மொவந வித்ருவெநாடி நாமாவிடி
ரஹ நாமாவநஸ்துளஷய ப்ராரஹ ஹெஷஜிடி
ஸுலகாயாணி ப்ரஸஸூநி ||

சுஷிநு நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: --- யநவிய: |
ஹொமவாநு | காஜீ | வதாஸரீதிவஷாணி வரஜாயு:
ஐதூலிகு ஸவபுஜெதசுமுமெய ஐஷுவடி || ௧௪ ||

306. சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்கு.

ரதத்திலிருப்பவரும், சங்கசக்கிரங்களை ஏந்திய கைகளை
யுடையவரும், கிரீடத்தை தரித்திருப்பவரும், சித்திரை
நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான,
துவஷ்டா என்னும் தேவதையை நான் வணங்குகின்றேன்.

சிவப்பு நிறம், துவஷ்டாதேவதை. நக்ஷத்திர குடா
மணியில்—

விசித்திரமான ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்து
கொள்ளுவது, சித்திரங்கள் வரைவது, முத்துக்கள் வாங்கு
வது, அணிந்துகொள்ளுவது, கர்ண வேதநம் செய்வது,
பவழங்கள் வாங்குவது, அணிந்துகொள்ளுவது, துவஷ்டா

என்னும் தேவனை வேண்டி விரதமிருப்பது, உபநயனம் செய்வது, ஷௌரம் செய்து கொள்ளுவது, ஸங்கீதம், நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுவது, பற்பல முயற்சி செய்து வாத்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது (முதலிய காரியங்களை, சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.)

சித்திரை நக்ஷத்திரமானது ஓர் முத்தைப்போன்ற வடிவமுடையதாம். பெ, பபா, ரா, ரீ இவ்வெழுத்துக்கள் சித்திரை நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். ஒரே நக்ஷத்திரம். முத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். புலியோரி. துவஷ்டா தேவதையாவார். உபஜீவி (அண்டிப்பிழைக்கும்) ஜாதி 2, கால்களுடையது. சாய்ந்த முகமுடையது. நடுத்தரமான கண். மெதுவானது. (மந்தஸ்வபாவம்) வெளிப்பக்கம், ஸமநக்ஷத்திரம், ஸ்தாநம் பட்டணம், வாயுமண்டலம், பிவ்வ விருஷம், பக்ஷி காக்கை, ட, வா எழுத்துக்கள், 20 நாழிகைக்குப்பிறகு, 4 நாழிகை விஷ்நாடி காலமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யலாகாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப் பிறகு சித்திராநந்தை புஜித்து தெற்கு திக்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால், 11 நாள் அரிஷ்டமாகும். அதன் பரிஹாரத்திற்காக துவஷ்டா என்னும் தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். இதற்கு சித்திர வஸ்திரம், குங்குமப்பூ கலந்த சந்தனம், சித்திர (பற்பல விதமான) புஷ்பம், ஸர்ஜரஸ தூபம், (ஸர்ஜம்—சாலமரம்) மோதகம் (கொழுக்கட்டை) நிவேதனம். இவைகளை ஸம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

“சித்ரம் தேவாநாம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசாரபூஜை செய்து சித்திராநந்தம், நெய் இவைகளினாலே

காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்து சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சித்திராநந்தை பலிகொடுக்க வேண்டும். 11 நாளில் ஸௌக்கியமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரௌடையானவள் ஸாமர்த்திய முடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சிசெய்வது நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், கர்ணவேதநம், செளளம், உபநயநம், அக்ஷராரம்பம், வேதசாஸ்திராப்பியாஸம், இவை களைச் செய்வது, தைலம் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்வது, சித்திர வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் அணிந்து கொள்ளுவது, யானை குதிரைகளுக்கு ரக்ஷாபந்தநம் செய்வது, ரதசிக்ஷை, நாட்டியம் கற்றுக்கொள்ளுவது, தீவ்விய கோபநம் (தைவீகமான வீஷயங்களை மறைத்துவைப்பது) ஸ்திரீயை மறைத்து வைப்பது, பற்பல வித்தியைகளைக் கற்கத்துவங்குவது, பற்பல வநஸ்பதிகளிலிருந்து மருந்துகளைச்செய்வது, மருந்துஉண்பது, முதலிய சுபகார்யங்களைச் செய்வது, சிறந்ததாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

செல்வத்தில் ஆசையுடையவனாவான். ஸுக போகங்களை அனுபவிப்பவனாவான். காமியாவான். 84 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இது முதலிய வீஷயங்களை இந்த நூலிலிருந்து தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

கயிள. சுய ஸூத் நக்ஷத்ருஸூ—

வாயும வரஜமாஸுஜம் ஸூத் நக்ஷத்ருபேவதாடி ।

வஜுவஜேஜாஜுசுரம் யதுஜவணமும் நஜாஜஹடி ॥

யதுஜவணமும் ॥ வாயுபேவதாடி ।

(நக்சித், அபுபாஜணா)

[illegible][illegible]

புகை நிறம். வாயுதேவதை. நக்ஷத்திர சூடா மணியில் :—

பயிரிடுதல், தோட்டம்வளர்ப்பது, நகரம், தேவாலயம், வீடு, அரண்மனை இவைகளைக் கட்டுவது, ஆடிக்கொண்டு இருக்கின்ற ஊஞ்சலில் உட்காருவது, ஒட்டகை, குதிரைகளின்மீது ஏறுவது, வித்தைகை கற்கத் துவக்குவது, விவாஹம், புஷ்டிகரமானகாரியம், பயிரிடுதல், முதலிய பல காரியங்களைச் செய்வது, பற்பல ஆபரணங்களை அங்கங்களில் அணிந்துகொள்ளுவது, முதலிய காரியங்களை ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டுமென்று புத்திமாண்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரமானது, ஒரு மாணிக்கத்தைபோன்ற உருவமுடையதாகும். ரு, ரே, ரோ, தா, என்ற எழுத்துக்கள் ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பவைகளாம். சிவப்பு நிறமானது. ஒரேநக்ஷத்திரமாகும். பவழத்தைப்போன்ற நிறமுடையது. தேவகணம், எருமையோரி, வாயுதேவதை, குத்திரஜாதி, 4 கால்களுடையது, சரநக்ஷத்திரமாகும். சாய்வானமுகமுடையது. அழகான கண்களுடையது. இருப்பிடம் பொட்டல்வெளி, வாயுமண்டலம். மருது மரம். பசுநி கழுது, வகாரம் அக்ஷரம். 14நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது 14 நாழிகைக்குப்பிறகு, நெல்லிக்காய் கலந்த மாவைத்தின்றுவிட்டு, தெற்கு திக்கு மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம்சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நரஸிம்ஹ மூர்த்தி அவதரித்தார்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது ஒரு மாத்காலம் அரிஷ்டத்தைக்கொடுக்கும். அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்காக வாயுதேவனை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு கருங்காஸி

சந்தணம், மாதவீபுஷ்பம் (மாதவீ-கொடிமல்லி) கருங்காலி
தூபம், தயிர்ச்சோறு நிவேதனம். (இவைகள் அவசியமாம்)
“தவ வாய வ்ரதஸ்பதே” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட
சோபசார பூஜை செய்து, பொரி, நெய் இவைகளினாலே
காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.
சந்தணம், புஷ்பம் இவைகளுடன் தயிர்சாதத்தை பலி
கொடுக்கவேண்டும். ஒருமாத காலத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷுத்திரத்தில் முதல் புஷ்பவதியாக ஆகின்றவள்
நல்வழியில் செல்லுபிறந்தவளும் ஸகல சௌபாக்கியங்களும்
உடையவளுமாவாள்.

இந்த நஷுத்திரத்தில், ஸ்திரீபாகம், நாமகரணம்,
அந்நபிராசனம், சௌளம், உபநயனம், அக்ஷராரம்பம்,
ஜீயோதிஷம் முதலிய சாஸ்திராப்பியாஸம், ஸமாவர்தனம்,
வீவாஹம், தைல ஸ்நானம், புதிய வஸ்திரமுடுத்துதல்,
முத்துக்களாலான ஆபரணங்களையணிந்து கொள்ளுவது,
நிருத்தம், கீதம், வாத்தியங்களைத்துவங்குவது, யானை,
குதிரை, பல்லக்குகளிலேறி ஸவாரி செய்வது, மாளிகை
வீடு அல்லது அரண்மனைக்கட்டத்துவங்குவது, பயிரிடத்
துவங்குவது, விதை விதைப்பது, முதலிய சுபகாரியங்களைச்
செய்ய சிறந்த பலனுண்டாகும்.

இந்த நஷுத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

ஸௌபாக்கியமுடையவனாவான். அமைதியுடையவ
னாவான். கொடையாளியாவான். தைரியமுடையவ
னாவான். நீண்ட (உயரமான) சரீரமுடையவனாவான்.
அழகான சரீரமுடையவனாவான். விஸ்தாரமான கண்
களையுடையவனாவான். விசித்திரமான (ஆச்சரியத்தை
யுண்டுபண்ணக்கூடிய) நடத்தையும் மனமுமுடையவனா
வான். பிரஸித்தி பெற்றவனாவான். ரோஷமுடையவனா
வான், பிராம்ஹணர்கள், குருக்கள், தேவதைகளை பூஜித்து

வருகின்றவனாவான். தனத்தை (நல்வழியில்) சிலவீடு
கின்றவனாவான். பந்துக்களிடத்தில் பிரீதியுடையவ
னாவான். காவியங்களைப்படிக்கும் குணமுடையவனாவான்.
மிகுந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். சிரிப்பில் பிரிய
முடையவனாவான். ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவனாவான்.
90 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இவை முதலிய
எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்து
கொள்ளவேண்டும். (15)

நாஅ. சுய விஸாவாநக்ஷத்ருஷு—

ஊட்டாநீ ஸுஹஜஸூதாஃ விஸாவாநேவதெ ஸுஹே ।
நகாநேகரயாராஜன வராலயகராமுஜன ॥

நகுவணேடாநீ: ஸுணபுவணபு ஊட்டா: ॥

ஊட்டாநீநேவதா ॥

(நக்ஷத்ருவாஜன)

உணிகநகவிலுஷாயஜுஹொரொவவாவ

வ்ருதஹுதவஹகாயபுஷ்வஹவாஸாநிகுயபாஸி ।

ஜமதிசுநிவரெணூயாதாகுபுஷ்நேவெ

ஸுரமுருவிதூவஜியொஜியெடிநிஹேஷு ॥

விஸாவா குறாறு வக்ரு வணு । தொ-ததி-தெ-
தீ-விஸாவா । நகுவணபு: । வணு தாரா । வுராநு ।
ராக்ஷஸமண: । சுயொஹவபு । சுஸுதொவநபு । வுரா-
யுயொநி: । ஸாபாரணபு । மண சுக்ஷர: । விகத
'விகாகத) வுக்ஷ: । வணீ காரண வ: । ஊட்டாநீ

சுபகரமான குணங்களை யுடையவர்களும் விசாக நக்ஷத் திரத்திற் கு அதிதேவதைகளுமான இந்திரன், அக்கிரி, இவ்விருதேவதைகளையும் வணங்குகின்றேன். இவர்கள் எனக்கு ஸகல ஸௌக்கியங்களையுமளிப்பார்களாக.

அக்ரி சிவப்பு நிறம், இந்திரன் ஸுவர்ணவர்ணம். இந்திரன் அக்கிரி இவ்விருவர்களும் விசாக நக்ஷத்திர தேவதைகளாவார்கள். நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

விசாக நக்ஷத்திரத்தில், ரத்நங்கள், தங்கம் இவை களாலான ஆபரணங்களை வாங்குவது அணிந்துகொள்ளுவது, யாகம்செய்வது, ஹோமம்செய்வது, உபவாஸ மிருப்பது, விருதங்களை அதுஷ்டிப்பது, அக்கிரி காரியங்களைச் செய்வது, ஸ்ரீநகம் செய்துகொள்ளுவது முதலிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

அக்கிரியை முக்கியதேவதையாகக்கொண்டு, அக்கிரி இந்திரன் இருவரையும் அதிதேவதைகளாகக்கொண்ட இந்த நக்ஷத்திரத்தில், தாதுப்பொருள்களாலே செய்யப் படும் காரியங்களையும், தேவபூஜை, குருபூஜை பிதிரு பூஜைகளையும் செய்யவேண்டுமென்று, உலகத்தில் சிறந்த முனிவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

விசாக நக்ஷத்திரமானது, குயவன் சக்கரத்தைப் போன்ற உருவமுடையதும், 5 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டதுமாகும். தே, து, தே, தி, இந்த எழுத்துக்கள் விசாக நக்ஷத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாகும்.

இது சிவப்பு நிறமானது, 5 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. புருஷ நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். கீழ் நோக்குடையது. பொட்டை நக்ஷத்திரம். யோநி புலி. ஸாதாரண நக்ஷத்திரம். கண என்பன அக்ஷரங்கள். விகதம் (விகங்கதம்) மரம். (விகங்கதம்-ஸ்ருக்கு, ஸ்ருவங் களை செய்வதற்குரிய மரம் இதன் பழமானது இலந்தைப் பழத்தைப்போல் சிறியதாக இருக்கும். இதற்கு ஸ்ருவ

லிருஷம் என்னும் பெயருண்டு) பக்ஷி நீர்க்காக்கை இந்திரன், அக்கிரி இருவரும் தேவதைகளாவார்கள். ஷத்திரிய ஜாதி. 3 கால்களுடையது. ஸமநக்ஷத்திரம். தோரணம் போன்ற (கோட்டையின் வெளி வாயிலைப் போன்ற) உருவமுடையது. இருப்பிடம் வெட்டவெளி. அக்கிரி மண்டலம். 14 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை கூடாது. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராணபயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது 15 நாள் அரிஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக இந்திரன், அக்கிரி இவர்களை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு,

சிவப்பு வஸ்திரம். அஷ்டகந்தம், வெளுப்புப்பூ, கருங்காவி தூபம், ரக்தாங்காரோதநம் நைவேத்தியம் (?)

“திரியம்பகம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, நெய் கலந்த அந்நத்தினாலே காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ரக்தம் கலந்த அந்நத்தை ஸுரையுடன் (ஸுரா-களி) பலிகொடுக்கவேண்டும். ஸுகமடைவான்.

இந்தநக்ஷத்திரத்தில் முதல் ரஜஸ்வலையானவள், ஸகல ஸௌபாக்கியங்களையுமுடையவளாவாள். (இங்கு விஷயம் விட்டுப்போயிருக்கிறது.)

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :-

வித்துவான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். வணக்கமுடையவனாவான். வெருகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். செல்வம் படைத்தவனாவான். காரியங்களில் ஸாமர்த்தியமுடையவனாவான். பந்து ஜனங்களுக்கு உபகாரம் செய்பவனாவான். அல்ப (சின்ன) புத்தியுடையவனாவான். சடிதியில் ரோகமுடையவனாவான். மனதை அறிந்துகொள்ளுகிறவ

தஜ்ஜாநெஹ் தித்ருதெவதா வதுஜாவியாநடி || ரக்தவஹ்நா
 கூங்குமநகம் | ஸுமநிபுஷ்டி | ஸிஹ்வதூ | ஸிஹ்
 யதிவம் | சூலாநாஹநெநவெடி | தெவஸுசெவதி
 உதெருண ஷோபஸோவவாநெம் ஸவதுஜ்ஜா ராகுதரு
 ஹநாஜெந மாயத்ரா சுவெடாசீரஸதம் ஜுஹ்யாசு |
 ப்ராஜிஸி மகாநெஹ் | மஹோதநஸம் ஹநெசு |
 தாவாசு ஸுவீ ஹவதி ||

சுவீநு நக்தெத்ரு ப்ராஜாஜெஸுநா யநஸுபுத்ரு
 வதீ ஹவதி ||

சுவீநு நக்தெத்ரு தீதா வுஹ்வந வீஜநாநா
 கரணாஹப்ராஸந கணபுவெய வளஹொவநயந வெடி-
 யாஹ்நாஸ ஸதாவதாந விவாஹநெதயாஸுஜ்ஜ நவ-
 வஹ்யாநாநா நவரதூலாநா ராஜாவிஷேகரயா-
 நொலிகாரொஹண மஹாரஹஸங்குலா நவாரமு-
 தாஜிமஹப்ருவெய நுததீத வெணுவாடிநா ப்ராஹ
 ஸிஹ்யாஹ்நாஸ நவரதூவஸுஸம் மஹ க்ருயவிக்ருய
 சூஷிபுயொம ஸீஜா வாவந ஸ்ராகநெஹ்ஷஜாதி
 காயபாணி ப்ராஸுலாநி ||

சுவீநு நக்தெத்ரு ஜாதமுணா : — தயாவா : |
 ப்ராஜா : | க்ஷுயாதார : | ஸுலஹ் : | ஸநாமபுவாநு |
 ஹோதீ : நு வஜ நவரத : | ப்ராஸாதி : | சுஹ்ஸுத : |
 ஸாநா : | சுஹ்நாதா | வுநாதிநாநு | ராஜிவதுஜ்ஜா : |
 யுவதிஜநவஸம் : | சுநுதெஸுஸ : | நவதிவஷுபாணி
 வரதாயுரிதூதிகு ஸவபுதெததீமும்பெ டுஷுஷு ||

309. அநுஷ நக்ஷத்திரத்திற்கு.

தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும் குலம் அங்குசங்களை ஏந்தி விளங்குகின்ற 2 கைகளையுடையவரும், ரக்தவர்ணமாக இருப்பவரும் அநுஷநக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான மித்திரனை வணங்குகிறேன்.

சிவப்பு நிறம். மித்திரன் தேவதை நக்ஷத்திர சூடாமணியில் :—

சித்திரம் எழுதுவது, தங்கம் ரத்னங்களை பரீக்ஷித்துப் பார்ப்பது, குதிரை, காளை, யானை இவைகளில் ஏறி சவாரி செய்வது சூணங்களை பிரயோகிப்பது, கண்ணுக்கு மை போடுவது, மருந்தண்பது, யாத்திரை செய்வது, விவாஹம் முதலிய சுபகரமான காரியங்களைச் செய்வது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளை மித்திரனை தேவதையாகக் கொண்ட அநுஷநக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

அநுஷ நக்ஷத்திரமானது, புஷ்பத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டதாகும். நா-நீ-நூ-நே இந்த எழுத்துக்கள், அநுஷ நக்ஷத்திரத்திற்குரியவைகளாம். வெளுப்பு நிறம். 3 நக்ஷத்திரங்களைக்கொண்டது. புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம், புஷ்பத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. மித்திரன் தேவதை. சூத்திர ஜாதி. மான் யோநி. குறுக்கான (சாய்வான) முகம். மந்தமான பார்வை. மிருதுவான நக்ஷத்திரம். ஸ்தாநம் பட்டணம். இந்திர மண்டலம். மகிழ்மரம். பக்ஷிகோட்டான். தத². இவைகள் அக்ஷரங்கள். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் நந்தநவநம் உண்டாயிற்று. 10 நாழிகைக்குப் பிறகு, 4 நாழிகை விஷகடிகையாகும். கொள்ளைத் தின்றுவிட்டு, எல்லாத் திசைகளிலும் பிரயாணம் செய்வது சுபகரமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால், பிராணபயமாகும். அல்லது ஒருமாத காலம் அரிஷ்டமாகும். அதற்கு

பரிஹாரமாக, மித்திர தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு சிவப்பு வஸ்திரம். குங்குமப்பூ கலந்த சந்தணம். பில்வ இலைகள். பில்வதூபம் கிருஸாராந்தம். (கிருஸாரம்- வெல்லம் கலந்த எள்ளு.) “தேவஸ்யத்வா” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, காய்கள் கிழங்குகள்-பழங்கள்-இவைகளை நெய்யுடன் கலந்து, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரை பொங்கலை, கிழக்கு திசையில் பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரேளடையானவள், செல்வமும் நற்குணமுள்ள பிள்ளைகளுமுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், புஷ்பவதியாவது, புன்ஸவநம்- ஸீமந்தம்-நாமகரணம்-அந்நபிராசநம்-கர்ணவேதநம்-சௌளம்-உபநயநம்-வேதாப்பியாஸம்-சாஸ்திராப்யாஸம் ஸமாவர்த்தநம்-விவாஹம்-தைலாப்யங்கம்-புதிய வஸ்திரம் தரித்தல்-நவரத்நங்களாலான, அல்லது புதிதாக ரத்நங்களாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுதல்-பட்டாபிஷேகம்-ரதம்-ஊஞ்சல்-(பல்லக்கு) களில் ஏறி ஸவாரி செய்தல், வீடுகட்டத்துவக்குவது, சங்கு ஸ்தாபநம்-புரப்பிரவேசம்-கிராமப்பிரவேசம்-கிருஹப் பிரவேசம்-நிருத்தாரம்பம்-கோரம்பம்-புல்லங்குழல் முதலிய வாத்தியாரம்பம்-சிலப் சாஸ்திராப்யாஸம்-நவரத்நங்கள்-பசுக்களை வாங்குவது, கிரயம் செய்வது-விலைக்கு வாங்குவது-பயிரிடுதல்-விதைவிதைத்தல்-சிரார்த்தம் செய்தல்-மருந்து செய்தல் முதலிய காரியங்களைச் செய்ய, சிறந்ததாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

தையையுடையவனாவான். மேதாவியாவான். பசியால் வருந்துகிறவனாவான். க்ஷேமத்தையளிப்பவனாவான், நல்

வழியில் செல்லுகிறவனாவான், ஸுகங்கனையனுபவிப்பவனாவான். அரசர்களுக்கு வேண்டியவைகளைச் செய்பவனாவான். அந்நுடையவனாவான். ஸ்வல்பமாக பிள்ளைகளையுடையவனாவான். மன அமைதியுடையவனாவான். அன்னதானம் செய்பவனாவான், புகழுடையவனாவான். அரசர்களாலே பூஜிக்கப்படுகிறவனாவான். மௌனப்பருவமுடைய மங்கையர்களுக்கு வச்யப்படுகின்றவனாவான். வேறுதேசங்களில் (தந்தேசத்தை விட்டு வேறு தேசங்களில்) வளிப்பவனாவான். 90 வயது பரமாயுடையவனாவான். இது முதலிய விசேஷங்களை இந்த நூலில் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். (17)

நகமி. சுய ஜெஷ்டா நக்ஷத்ரவஸு --

ஸ்ரேதஹவீ நரோதிஃ வஜ்ராகுஸுரவஸுகரடி |
வஹவ்ருதெத்ர லீதாவஸித்ர ஹ்ரி விஹவயெ || க ||

லீதவணு: || ஸஞ்ஜா ஷெவதா ||

(நக்ஷத்ரவாசுணா)

சுரிநமரவிவாதம் ஹேதநம் வொஹகாயபு
யநுரவி உவஸுரபீநு ஸ்ரீயுகம் ஹொகாயபு |
கவடகாபுவிஷா வொரஹ்ணாவீவார-
புவிணஹரி(ர)ணநெநெ புராதகநுஜி
காயபு || க ||

ஜெஷ்டா குணுதாசாரம் தீணி | தொ-யா-யீ-
யதி-ஜெஷ்டா || ஸ்ரேதவணு: | த்ரிதாரா | குணுதா-
கூதி: | ஹ்ரி | ராக்ஷஸமண: | ஹரிணயொதி: |
ஹ்ரெ ஷெவதா | உவஜீ விஜாதி: | வதுஷாசு |
தியபுஷுஉவடி | உயுயொவநடி | தீஷா | ஸுராதம்

ஸூத்ரம் | ஐந்திணைமும் | ஸாதுமீவரகஷம் | வாதக
வகஷம் | யய சகஷரள | வதுதபுர வபிகாஸூ வரம்
விஷநாபுஸ்தவம் | யாதூ வஜிபூ | சுயவா திகேர-
தந திருவகஷணம் சூகவா தகஷிணவபுரிபுரயாணை
ஸாலம் | ஐரெ பூணலயம் | சுயவா தாவரஜிஷம் ||
தஜாபெனூ ஐந்திணைவதா வதிஜாவிபாதம் | “ஐந்தி-
வொ விபுதஸுரி” ஐதி திணை வொவொவொவொ-
வொ : ஸ்வவதிஜி விதூநாஜெத மாயதூர் அவொ
தூரஸதம் ஹசுவா மஸாஜெதெ : விதூதநஸமீ
ஹரெச | தாவாச ஸ்வ ஹவதி ||

சுஷ்ருத நகஷதெ பூயஜ ஜிஸுமூ தரிஜா ஹவதி ||
வஹுபுகிணீ வ ஹவாச ||

சுஷ்ருத நகஷதெ ஸளயபுகஜ விஷாநிபுயொம
சூவிவார யந்திராராயத யுகஜித வவஹார-
வளயபுகா தூ பூயொம ஜொகஷ ஸ்வவதாஜிபூயொம
ஸாஸூரஸூவ ஹதெவெதொஜாடந விஜாவாஜிஷ்-
வாபூவூவஹரண வஸுசூயவிசூயாஜீநி பூஸ-
ஸூநி |

சுஷ்ருத நகஷதெ ஜாதமுணா : || ஸூர : || தபு
கரபுஹ : || விஜாரத : || வஹுஸுததிசுவாநு |
ஸகூஷ : || வதூவாஜீ | ஸூ யொத : || கீஷ : ||
நிபுமணவாநு | கஜிபூகொவ : || தபுஜீவீ | யத
வாநு | தபுலாஷீ | நாஜிவதிஜி : || திஜிமஸுவதிஜி-
க : || ஸூரெ திருவகஷணம் | ஸ்வயபூரத : ||

வணுவதிவஷ்டாணி வரஜாயுரிதூழிகம் ஸவ-
கேதஸமுயெ ஓஷ்டவூ ||

310. கேட்டை நக்ஷத்திரத்திற்கு

வெள்ளை யானையின் மீது (ஐராவதத்தின் மீது) வீற்
றிப்பவரும், வஜ்ராயுதம், அங்குசம் இவைகளுடன் விளங்கு
கின்ற கைகளையுடையவரும், 1000 கண்களையுடையவரும்,
மஞ்சள் நிறமாக இருப்பவரும், கேட்டை நக்ஷத்திரத்திற்கு
அதிதேவதையுமான இந்திரனை மனதில் தியானம்
செய்கிறேன்.

மஞ்சள் நிறம். இந்திரன்தேவதை. நக்ஷத்திர குடா
மணியில்:—

சத்துரு நகரத்தை அழிப்பது, மித்திரபேதம்
செய்வது, (பிறருடைய மனோபாவத்தை) ஊவறித்து
அறிவது, வில், கத்தி, முஸலம் (உலக்கை) முதலியவை
களைச் செய்வது, சிலப்பங்கள் செய்வது, ஹோமம் செய்வது,
கபடமும், வக்கிரமும் நிறைந்த வித்தையை (ராஜரீதியை)
கற்பது, திருட்டு சாஸ்திரம் கற்பது அல்லது திருடுவது,
தண்டிப்பது, ஆபிசாரம் செய்வது, பிறருடைய பணத்தை
அபஹரிப்பது, இது போன்ற மற்ற காரியங்களையும்
கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும்.

கேட்டையானது குண்டலம் போன்ற வடிவமுடையது
3 நக்ஷத்திரங்கள் கொண்டது. ரோ-யா-யி-யூ இவைகள்
கேட்டையைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாம்.

வெளுப்புநிறம். 3 நக்ஷத்திரங்கள். குண்டலம்
போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். ராஷ்ட்ர
கணம். மான் யோநி. இந்திரன் தேவதை. உபஜீவீ
(அண்டிப்பிழைக்கின்ற) ஜாதி. 4 கால்களுடையது. திர்யக்
முகம் (சாய்வான முகம்) நடுத்தரமான பார்வை. தீக்ஷண

மான (கொடூரமான) நஷுத்திரம். ஸ்தாநம் வெட்ட்வெளி இந்திர மண்டலம். முள்ளிலவை மரம். சாதகம் பக்ஷி. ய த² இவைகள் எழுத்துக்கள். 14 நாழிகைக்கு மேலே 4 நாழிகை விஷநாடிகாலமாம். யாத்திரை செய்யக் கூடாது. அல்லது தயிர் சாதம் உண்டு எள்ளைத் தின்று விட்டு, தென்திசை-மேற்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாகும்.

இதில் ஜு வ ர ம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டு பண்ணும். அல்லது ஒரு மாதகாலம் அரிஷ்டமாகும். அத்தோஷ பரிஹாரத்திற்காக, இந்திர தேவதையை பூஜிக்க வேண்டும். “இந்த்ரம் வோவிஷ்வதஸ்பரி” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, சித்திரான்னத்தினாலேயும், நெய்யினாலேயும் காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்து, சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் சித்திரான்னத்தைப் பலிகொடுக்க வேண்டும். ஒருமாதகாலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷுத்திரத்தில் முதல் தடவையாக புஷ்பவதியாகின்றவள் ஏழ்மையினாலேயே வருந்துவாள்.

இந்த நஷுத்திரத்தில், வீரச்செயல்கள் புரிவது, விஷப்பிரயோகம். அக்கிநி பிரயோகம். ஆபிசாரம், செய்வது, யந்திரங்கள் மந்திரங்களை ஆராதிப்பது, யுத்தம் செய்வது, குதாடுவது, வியவஹாரம் செய்வது, திருடுவது யாத்திரை செய்வது, அல்லது திருடுவதற்குச் செல்லுவது (பிறரால் செய்யப்பட்ட) பிரயோகங்களை விடுவிப்பது, ஸ்தம்பனம் முதலியப் பிரயோகங்களைச் செய்யுர்வழிகளைக் கூறும் சாஸ்திரங்களைக் கற்பது, பூகபிரேதாதிகளை உச்சாடனம் செய்வது, (உச்சாடனம் - வீரட்டியடிப்பது) வீத்தையில் வாதம் செய்வது, ஸ்திரீகளை அபஹரிப்பது, பிறருடைய பொருளை அபஹரிப்பது, பசுக்களை வாங்குவது விற்பது, முதலியகாரியங்களைச் செய்யச் சிறந்ததாகும்.

இந்த நகரத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

கருநீறமுடையவனாவான். அழுத்தமான கைப்பிடியை யுடையவனாவான். (கையினாலே பிடித்தால் திமிறமுடியாது என்பது பொருள்.) கல்வியை கற்பவனாவான். பல பிள்ளைகளுடையவனும் பல நண்பர்களுடையவனுமாவான். எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக இருப்பவனாவான். உண்மையே பேசுகின்றவனாவான். ஸ்த்ரீகளைச் சத்துகின்ற வனாவான். மனக்லேசமுடையவனாவான். அதிகமாக பகைவர்களை யுடையவனாவான். சடிதியில் கோபமடை கின்றவனாவான். நடுத்தரமான ஜீவனமுடையவனாவான். பணமுடையவனாவான். நயமாகப் பேசுகின்றவனாவான். அரசர்களாலே பூஜிக்கப்படுகின்றவனாவான். பிராமணர் களையும் குருவையும் பூஜிப்பவனாவான். உடம்பில் மச்ச முடையவனாவான். தன் மனைவியிடம் ஆசையுடைய வனாவான். 95 வயது பரமாயுளுடையவனாவான். இது முதலிய எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டுகொள்ள வேண்டும்.

நகர சுய உதாரணக் கழகம் --

வயுவெடயா க்ருணா யாதயாநம் துவாஹத |
 னாயுகேஸம் விரதிவாக்ஷா ஹஜி உருயிஷெவதா ||

சுரஜவணம் : யாதயாமொ ஷெவதா ||

(நகரத் துறைமுகம்)

ஸர்வோபணம் விவியமுதுதாதரணம்

உருகெச்சுநாஷ திருவடவு-கவவாஹ(வ)நம் உ !

80. துளஷயாஸு நிவிநா மஃ தம் துவிஷா

புராணமூலம் வரவயதுவராணம் உ ருதெ ||

உலையா கும்பம் ஷடீ | யெ-யொ-யா-யீ-(யா-யீ)
 உலையா | கருஷ்வணம் | ஷடீதாரா | சாகுமாரா-
 கருதி | வலிஹாத்வாநு | நவம்ஸகம் | நாக்ஷவ
 மணம் | மாகுமாரம் | நிபிததிதெதவதா | தாராணம் |
 சயொமவம் | வாமொவம் | சனம் | வலம் | ஸாரம்
 வதம் | வாராணமணம் | வலிதவகம் | வகம்
 வகுவாகம் | வ மள சக்தாரா | சவ்விநு நக்தெரு
 ஹதெதாநு தாதம் | விஸ்திவதிகாஹம் | வாரம் விஷ-
 நாபுதவம் | கருதெயம் மாகுமாரம் வலிதக்திண
 பூயாணை மாகம் | திரை பூரணவம் | சயவா
 நவ திநாநுரிஷாநி ||

தஜாநெனா யாதாமாதெவதா வதெதாவியாநம் |
 கருஷ்வணம் | கருஷ்வாராமகம் | கருஷ்வாராஜி-
 வம் | தெஷ்வாராமகம் | நக்தாரவாநதெநவெதம் |
 தெஷ்வாரம் | வாரம் ததி தெருண தெஷ்வாராவதா-
 தெஷ்வாரவதெதம் கருதெயம் மாகுமாரம் மாகுமாரம்
 சதெஷ்வாராமகம் துமாமாகம் || மாகுமாரம் துமாமாகம்
 துமாமகம் துமாமகம் || கருஷ்வாரம் துமாமகம் || நவா-
 ஹம் வம் வததி ||

சவ்விநு நக்தெரு பூயாராமகம் வாகுமாரம்
 வததி ||

சவ்விநு நக்தெரு துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம்
 துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம்
 தெஷ்வாரம் துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம்
 துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம் துமாமகம்

கூல்கநாவிசெரு நாமவல்லுலாவ நவாணிஜு தடாகாடி-
வியுபுவெச ஹுதொஜாடந உஞ்சுவயொம யஞ்சு-
வாராநீதி ப்ரஸஜாநி ||

சுவலிநு நக்சுஞ்சு ஜாதமுணா: — யஜுஜு: |
யகாஜு: | தவ்லு: | உாநு: | வஸாநாத: | ரக்த
வணு: | காஜி | சுதிரொநி | வணு: | விநய
வா: | ஸுதஞ்சு: | விநவதிவஷாணி வரஜாயு-
ரிதூடிகு ஸவபுஜெதசுமுயெ ஐஷுவுடி || கக ||

311 மூல நக்சுத்திரத்திற்கு :—

கத்தி கேடயங்களை தரிப்பவரும், கருப்பு, நிறமாக
இருப்பவரும், நரவாஹத்திலிருப்பவரும், (நரன்-மனிதன்)
செங்குத்தான மயிருடையவரும், விகாரமான அல்லது
பயங்கரமான கண்களையுடையவரும், மூலநக்சுத்திரத்திற்கு
அதிதேவதையுமான யாதுதாந (நிருநதி) தேவதையை
வணங்குகின்றேன்.

கருப்பு நிறம். யாதுதாநன் தேவதை. நக்சுத்திர
குடாமணியில் ;—

பற்பல செடி, கொடி, மரங்களைப் பயிரிடுவது, பயறு,
கரும்பு, உளுந்து, எள்ளு, சுடுத இவைகளை விதைப்பது,
மந்திரங்களைக் கற்றுக் கொள்வது, மருந்துண்பது, ஸகல
ஆகமவீத்யை, தந்திரவித்தைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுவது
வீவாஹம் செய்து கொள்ளுவதற்காக கன்னிகைகளை
வரிப்பது, இவைகளை மூல நக்சுத்திரத்தில் செய்ய
வேண்டும்.

மூல நக்சுத்திரமானது, அங்குசத்தை (மாவெட்டியை)
போன்ற வடிவமுடைய 6 நக்சுத்திரங்களைக் கொண்ட

தாகும். யே, யோ, பா³, பீ³, (பா⁴, பீ⁴) இவைகள் மூல நக்சத்திரத்தைக் குறிப்பிடும் எழுத்துக்களாகும்.

கருப்பு நிறம், 6 நக்சத்திரங்களைக் கொண்டது. அங்குசத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. விறும்ஹத்தைப் போன்றவன். நபும்ஸக நக்சத்திரம். ராகுஸகணம். கிளி யோநி. நிநுநி தேவதை, தாருணமான (கொடுமை யான) நக்சத்திரம். கீழ்நாக்கானது. நல்ல கண்களையுடையது. உள் பக்கம். ஸமநக்சத்திரம். ஸ்தாநம் பட்டணம். வருணமண்டலம். ஸர்ஜம் விருஷம். (ஸர்ஜம்—மருதமரம், அல்லது சாலம் என்ற மரம்.) பக்ஷி சக்கிரவாகம் (நீர்க்காழி அல்லது நீர்க்காடை) ப-ப². இவைகள் எழுத்துக்கள். இந்த நக்சத்திரத்தில் ஹநுமான் பிறந்தார். 20 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷநாடியாம். கந்தம் — மூலங்களைத் தின்று விட்டு, மேற்கு திக்கு-தெற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுப பலனாம். இந்த நக்சத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டுபண்ணும். அல்லது, 9 நாட்கள் துன்பத்தையளிக்கும்.

அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக, யாதுகாந (நிருநுதி) தேவதையை பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம்-கருங்காலி சந்தணம். நீலாட்பல புஷ்பம். மேஷ சிருங்க (ஆட்டுக்கொம்பு-அல்லது மேஷ சிருங்கமென்னும் ஓஷதி.) தூபம். ரக்த ரஸம் கலந்த சேற்று நைவேத்தியம். (இவைகளை ஸம்பாதித்துக் கொள்ளவேண்டும்.)

“மோஷுண: பரா” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, கந்தம்-மூலம்-(கிழங்குகள்) பழங்கள்-நெய்-இவைகளினாலே, காயத்ரி மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் சர்க்கரைப் பொங்கலை பலிகொடுக்கவேண்டும். 9 நாட்களில் குணமடைவான்.

இந்த நஷுத்திரத்தில் முதலாவதாக புஷ்பவதி யாகின்றவள், புத்திரர்களை யடைவாள்.

இந்த நஷுத்திரத்தில், ருதுமதியாவது, பும்ஸவநம், ஜாதகர்மா, ஸீமந்தம், நாமகரணம், அந்நப்பிராசநம், வித்தியாரம்பம், ஸமாவர்தநம், விவாஹம், தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, இவைகளைச் செய்வது, தங்க நகைகளையணிந்து கொள்வது, யாகம் செய்வது, மரங்களை வைத்து வளர்ப்பது, க்ஷுளரம் செய்து கொள்ளுவது, மருந்து செய்வது, உண்பது, பயிரிடுவது, விதைவிதைப்பது, பாக்கு, தென்னம் பிள்ளைகள், வெத்திலைக் கொடிகள் இவைகளை வைத்துப்பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, குளம் முதலிய ஜலாசயங்களை வெட்டுவது, குகையில் புருவது, பூதாதிகளை உச்சாடநம் செய்வது, (விறட்டி யடிப்பது) மந்திரங்களை பிரயோகிப்பது, யந்திரங்களை வரைவது, இவைகளைச் செய்ய சிறந்த பலனுடையதாகும்.

இந்த நஷுத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

தர்மத்தையுணர்ந்தவனாவான். செல்வம் படைத்த வனாவான். திருடுகின்றவனாவான் வெதமதிக்கத்தக்க வனாவான். பந்துக்களிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். சிவப்பு நிறமுடையவனாவான். காமியாவான் அதிக ரோகமுடையவனாவான். சபலசித்த முடையவனாவான். வணக்கமுடையவனாவான். ஸ்வதந்திரமாக இருப்ப வனாவான். 92 வயது பரமாயுடையவனாவான். இது போன்ற எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டு கொள்ள வேண்டும். (19)

நகௌ சுய வலுவாஷாஜா நஷுத்திரவது --

சூஷாபுஷ்வதா நிதூஜாவஸுணு ஸுலாவணா: ।

ஸௌபுஷாஸுமியெணுஷாபிதூஷுவபுஷ்வதா ॥

சுவாமிநு நகஷத்ரு வயரஜிஷுநா வதிவீநா
புஸுரிதா ஹவதி ||

சுவாமிநு நகஷத்ரு மணிகாரம்ஹவம்ஹெஷு-
ஸாவநாஷுரஹ்மணஸ்ரவணவெயஸத்ரு(சு.உ)ஜெ-
ஹ்மணாஷிகாயபூணி ப்ருஸஸூநி ||

சுவாமிநு நகஷத்ரு ஜாதமணா: — கிணிக ழீவ-
பெஹ: | ஸுஷுரஜுஹி: | விநயரத: | ஹவ-
ஜாஹ: | ஸூஹ: | ஸூந: | நிஜிபுதயம: | ஸூவத: |
ஹாஸூபி: | நவதிவஷபூணி வரஜாய: ஹதூ-
பிகம் ஹவபூபூநி ஹ்மெ ஹவபூபூ || ௨௦ ||

312. பூராட நகஷத்திரத்திற்கு.

ஸமுத்திரத்தை அடையக்கூடியவைகளும், நதிருபமாக
இருப்பவைகளும், ஸகல ஜீவராசிகளையும் களிக்கச்
செய்கின்றவைகளும், பூர்வாஷாடா நகஷத்திரத்திற்கு அதி-
தேவதைகளுமான அப்தேவதைகளை (ஜல தேவதைகள்)
எப்பொழுதும் சுபத்தைக் கொடுப்பவைகளாக
இருக்கட்டும்.

வெருப்பு நிறமானவைகள். அப்புகள் தேவதைகள்.
(நகஷத்திர சூடாமணியில்:—) ,

குளம்-குட்டை-மடு-கிணறு-ஓடை இவைகளை வெட்டு
வது, பவழம்-முத்து-ரத்நங்கள், இவைகளைச் சேகரிப்பது,
வீட்டுக் கதவுகளுக்குத் தாப்பாள் போடுவது, ஆயுதங்களை
சாணை பிடிப்பது, அல்லது தீட்டி சுணையுண்டுபண்ணுவது,
இவைகளை அப்தேவதையான நகஷத்திரத்தில் சந்திரன்
ஸஞ்சரிக்கும்பொழுது (பூராட நகஷத்திரத்தில்) செய்ய
வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள்.

³பு-⁴த-⁴ப-⁴ட இவைகள் பூராட நஷத்திரத்தைக் குறியிடுகின்ற எழுத்தக்கள். வெளுப்பு நிறம். 4 நஷத்திரங்களைக்கொண்டது. அரைவட்ட சந்திரனைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ நஷத்திரம். வானர யோநி. அப்புகள் தேவதைகளாவார்கள். பிராஹ்மண ஜாதி. கீழ் நோக்கான நஷத்திரம். 4 கால்களுடையது. உக்கிரமானது, ஆகாசம். (ஆகாயத்தைக் குறிப்பிடும் நஷத்திரம்) அரை நஷத்திரம். (ஸரிபாதிபுருவமுடையது) வாயு மண்டலம். குனியமான இடம். நாவல் மரம். பக்ஷி கிளி. ³ப-⁴ப. அக்ஷரங்கள். இந்த நஷத்திரத்தில் புஷ்பநந்தம் (தேவகஜம்) உண்டாயிற்று. 24 நாழிகைக்குப் பிறகு 4. நாழிகை விஷநாடியாம். யாத்திரை செய்யக் கூடாது. அல்லது 16. நாழிகைக்குப் பிறகு, நீரைக் குடித்து விட்டு, தெற்குதிக்கு, மேற்குதிக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுப கரமாகும். இந்த நஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் பிராண பயத்தையுண்டு பண்ணும். அல்லது ஒரு மாத காலம் தீமையையுண்டு பண்ணும். அந்த தோஷத்திற்குப் பரிஹாரமாக அபரீதவதைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும். இதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம்-(வெண்சந்தனம்.) வெள்ளை அரளிப்பு. மனோசிலை தூபம். பால்கலந்த அந்நம் நைவேத்தியம். (இவைகளைக் கொள்ள வேண்டும்.) “யத்கிஞ்ச(சே)தம்” என்ற மந்திரம், அல்லது “இமம் மே வருண” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, சிவப்புச் சம்பாச் சோறு நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108. தடவை ஹோமம் செய்ய வேண்டும். சந்தனம் புஷ்பங்களுடன் பால் சோற்றையாவது, எள்ளுகலந்த சோற்றையாவது பலி கொடுக்க வேண்டும். ஒரு மாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவதாக பிரௌடையானவள் கணவனை இழந்து கெட்ட நடத்தை யுடையவள் ஆவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், முதல் முதலாக தாளியை கிரகித்துக் கொள்ளுவது (வைத்துக்கொள்ளுவது,) கரும்பு நடுவது, எழுத்து கற்பது, காது குத்துவது பகைவர்களை அடியோடு அழிப்பது, சிராத்தம் முதலிய காரியங்களைச் செய்வது போன்ற காரியங்களைச் செய்வது சிறந்த பலனையளிப்பதாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்:—

சிறிது நீண்ட (உயரமான) சரீரமுடையவனாவான். சிறிய (மெல்லிதான) விரல்களையுடையவனாவான். வணக்க முடையவனாவான். அரசர்களாலே வெகுமதிக் கப்பட்டவனாவான். விஷயங்களை அறிந்து கொள்ளுகின்றவனாவான். பிரஸித்தி பெற்றவனாவான். பொருளைத் தானே ஸம்பாதித்துச் சேர்த்தவனாவான். ஆவலுடையவனாவான். சிரிப்பில் பிரியமுடையவனாவான். 90. வயது பரமாயுளை உடையவனாவான். இது போன்ற எல்லாவற்றையும் இந்த நூலில் கண்டு கொள்ள வேண்டும். (20)

ககக சுய உதுராஷாஜா நகஷத்ருவஸு —

விறாஜெவாநஹம் வஜெஜ்ஜஷாஜாநகஷத்ருஜெவதாடி |
ஸ்ரீவாஷிகீதிபுயீதாசீவஸவபுவாவாநுதயெ || க ||

ஸாஹுவணபு: || விஸுஜெவாஜெவதா: ||

(நகஷத்ருவஸுபாணஸ)

காயபாடியதநம் ஸாஹம் ஸுரிநமூஹம் ஸீவபாண
ஸஸ்ஸாவநம்
ஜெவாஜுபபுநஸாணிகொசுஸவவியிம்
ஸஸுஷாஸிஜெகம் தயா !

ஹம்ஸஸாவநஸீஜீவாவநமுதாமுரூபி

ஸம்ஸொவணம்

வீராவாயநவஸ்துலூஷணஸம்ஸொவாஹாபிகம்

விஸுஸெ || க ||

உதாராஷாஸா மஜீஸிரொஷ்டகம் | வெ-வொ-ஜா-
ஜீ உதாராஷாஸா | நகுவணடும் | சஷ்டதாரா | மஜ
ஸிர சூகரதி: | ஹீ | உமஷ்டமண: | மொஷண-
யொநி: | விஸுஷெவா ஷெவதா: | திரவாச | ஹஸ்த
உவம் | உந்நொவநடி || வநஸவரகூ: | வசுநீ ஹா-
ஸாஜ: | ஸ்மிரம் | ஸ்லாமம் ஸூநம் | ஹாஜ்ஜணம் |
உகாராஷ்டர: | சஷ்டிநு ஸ்மெந் ஜாத: | விஸதி
வடிகாஸ: | வரம் விஷநாஜஸ்துதவ: | வசுஸகூணம்
கரகவா வஸ்திஷ்டிணபுயாணெ ஸம்ஸம் | ஜ்ஜொ
புராணஸம் | சயவா ஜாவஸரிஷ்டம் | தஸ்தாஷெந்
விஸுஷெவவஜிவிஸாநம் | ஸ்லெதவஸ்தம் | ஸ்ரீமஸ: |
வஸ்துவணடும் | உஸீரயலுவ: | வஸ்துவகூ-
ஷெவெஷ்டம் | 'விஸுஷெவாவஸ சூமத' உதி உஷெண
ஷொவஸொவவாஸெ: | ஸம்வஜி உஷாஸாஜெந
மாயசூர சஷ்டாதாரஸதம் ஜம்ஸயாச | மஸ-
ஜாஷெந்: க்ஷீரொஷ்டநஸம் | ஹஸெச | ஜாவாச ஸம்ஸ
ஸவதி | ஸ்லெதயெநம் ஷ்டாச ||

சஷ்டிநு நகூஷெந் புயஜஜ்ஜஸுரா வதிவதா
வஸ்துவதீ ஸவதி ||

சஷ்டிநு நகூஷெந் கீதம்-வம்ஸவந-வீஷெ-நா-
காரணாஸ்பாஸந கணடுவெய வஸ்ஷொவநயந வெஷ-

ஸாஸ்த்ராஸ்த்ராவஸ ஸஜாவதகூ விவாஹ தெநாஸ்த்ர-
 ராஜி வஸ்த்ராதகார ராஜாவிஷேக வுரமுரஜாஸிஸ்த்ர-
 ஸாவநஸ்த்ரவெஸ மூரூஸிஸீஜாவாவந யநயாந-
 ஸம்முஹ ஸுரவிசுய ஸூலிவரிமுஹ தடாகாஸிஸ்த்ர
 காயடாணி ப்ரஸஸ்தாநி ||

சுஸ்திந நக்ஷத்ரு ஜாதமுணா: — ஸவபுஜத்: |
 ஸுபவித்: | ஸுபுத்: | வ்யஸுஸஜிவந: | விஸா-
 நாக்ஷ: | முணாயிக: | ஹாஸுஸீம: | சுஸ்திநி: |
 சுபாவாந | வாஸீ | யாஸி: | ஸுர: | நவதி
 வஸுடாணி வரஜாயுஸிதூஸிக ஸவபுஜேதசுமுயெ
 சூஷுஸு || 26 ||

313. உத்திராடநக்ஷத்திரத்திற்கு.

செல்வம் - வலிமை - புதும் - புத்தி - இவைகளையளிப்பவர்
 களும், உத்திராட நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதைகளாக
 இருப்பவர்களுமான விஸ்வேதேவதைகளை. ஸகல பாபங்
 களும் நீங்கும் பொருட்டு, நான் வணங்குகின்றேன்.

வெளப்பு நிறம் விஸ்வேதேவர்கள் தேவதைகள்.
 (நக்ஷத்திர குடாமணியில்.—)

அழகாக வீடு கட்டுவது, தேவதா பிரதிஷ்டையுடன்
 நீண்டகாலம் விளங்கிக் கொண்டிருக்கக் கூடிய தேவாலயங்
 களை நிர்மாணம் செய்வது, தேவதை முதலியவற்றை பூஜை
 செய்வது, சாந்திகரமான காரியங்களைச் செய்வது,
 உத்ஸவங்களைச் செய்வது, அலங்காரங்களைச் செய்வது,
 அபிஷேகங்களைச் செய்வது, ஸ்தம்ப பிரதிஷ்டை செய்வது,
 வீதை விதைப்பது, கொடிகள் செடிகளை வைத்துப்
 பயிரிடுவது, எல்லைப் புறத்தை நிர்மாணம் செய்வது அல்லது

செப்பனிடுவது, வஸ்திரம்-ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, சுப கரமான காரியங்களைச் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, முதலான சுப காரியங்களை, விசுவே தேவர்களை அதிதேவதையாகக் கொண்ட உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய வேண்டும். உத்திராட நக்ஷத்திரமானது யானையின் தலைப்போன்ற வடிவம் உடையதாகும். இது 8 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. 3பே-3பே-ஜா-ஜீ-இவைகள் உத்திராட நக்ஷத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். சிவப்பு நிறம். 8 நக்ஷத்திரங்களுடையது. யானைத் தலையைப்போன்றவடிவமுடையது. ஸ்திரீ நக்ஷத்திரம். மனிதகணம். கோ (பசுமாடு) யோநி, விஸ்வே தேவதைகள் தேவதைகளாவார்கள். 3. கால்களுடையது. மேல் நோக்கு நக்ஷத்திரம். மங்கலான பார்வையுடையது. பலா மரம், பாரதுவாஜம் (சொம்போத்து) பக்ஷி. ஸ்திரமான நக்ஷத்திரம். இடம் வெட்ட வெளி-இந்திர மண்டலம் மகாரம் அக்ஷரமாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் சல்யன் பிறந்தான். 20. நாழிகைக்குப் பிறகு, 4. நாழிகை விஷ்நாடி காலமாகும். ஸத்து மாவைத் தின்று விட்டு, (ஸத்து-நெல் வறுத்தமா) மேற்கு-தெற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யுண்டுபண்ணும். அல்லது ஒரு மாத காலம் துன்பத்தையளிக்கும். இந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக விஸ்வேதேவதைகளைப் பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம் பில்வசந்தனம். பஞ்சவர்ண (ஐந்துவிதமான நிறங்களுடன் கூடிய) புஷ்பங்கள். விளாயிச்சை வேர் தூபம். பஞ்ச (ஐந்து) பக்ஷியம் நைவேத்தியம். இவைகளை வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். “விஸ்வேதேவாஸ ஆகத” என்ற மந்திரத்தினாலே வேடாடசோபசார பூஜை செய்து, பயத்தம்பருப்புடன் பொங்கல், நெய் இவைகளினாலே, காயத்ரியினாலே 108 தடவை ஹோமம் செய்ய

வேண்டும். சந்தணம்-புஷ்பங்களுடன், பாலுடன் கலந்த அந்தத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். ஒருமாத காலத்திற்குள் ஸுகமடைவான். வெளுப்புப் பசுவை தாநம் செய்ய வேண்டும்.

இந்த நஷுத்திரத்தில், முதலாவதாக பிரௌடை ஆனவள் பதிவ்ரதையாகவும் புத்திரபாக்கியமுடைய வளாகவுமிருப்பாள்.

இந்த நஷுத்திரத்தில், நுதமதியாவது, பும்ஸவனம்-ஸீமந்தர், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், செளளம், உபநயனம், வேதாப்பியாஸம், சாஸ்கிராப்பியாஸம், ஸமாவர்தனம், விவாஹம். தைலஸ்னானம், ராஜ்யத்தை அடைதல், வஸ்திரம், அலங்காரங்களை செய்து கொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம், நகரம் கிராமங்களை அமைப்பதற்காக சங்குஸ்தாபனம் செய்வது, நகரப்பிரவேசம், கிராமப்பிரவேசம், செடிகளை நடுவது, வீதை விதைப்பது, தனம் தாரியங்களைச் சேகரிப்பது, பசுக்களை விலைக்கு வாங்குவது, பூமியை தன்வசமாக்கிக் கொள்ளுவது அல்லது விலைக்கு வாங்குவது, குளம் முதலிய ஜலாசயங்களைக் கல்பிப்பது, இதுபோன்று நீண்ட காலமிருக்கக் கூடிய காரியங்களைச் செய்வது, முதலியவைகளைச் செய்ய சிறந்த பலனுடையதாகும்.

இந்த நஷுத்திரல் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

ஸர்வஜ்ஞனுவான். (எல்லாவற்றையுமறிந்தவன் ஆவான்.) ஸுகத்தை யனுபவிக்கத்தக்க மனமுடையவனுவான். (எப்பொழுதும் ஸௌக்கியமும் ஸந்துஷ்டியும் உடையவனுவான்.) நல்ல ஒழுக்கமுடையவனுவான். பருத்த பிருஷ்ட பாகங்களையுடையவனுவான். விரிந்த கண்களையுடையவனுவான். குணங்கள் நிறைந்தவனுவான் சிறந்த ஸ்வபாவமுடையவனுவான். ஸ்வல்பமான தூக்க முடையவனுவான். (ஆழ்ந்த நீடித்த தூக்க மில்லாதவனுவான்.)

வான்.) கருணையுடையவனாவான். நன்கு பேசக் கூடியவனாவான். தர்மசீலனாவான். குரனாவான். 90. வயது பரமரியுடையவனாவான். இது போன்றவைகளை யெல்லாம் இந்த நூலைப்பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். (21)

நகசு சுய சுவிரிஹக்ஷத்ருவஸு —

நிமகுணம் ஸஹ ஹயாநெ ஜ்ஞாநெஸ்ய ஸுபுஷம்
ஸுதா |

சுவிரிஜிதாரகெஸாநம் வெஷானகரதவஸ்ருயடி || க ||*

314. அபிஜித் நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வேதாந்தத்தைப்பற்றி யிருப்பதும் (வேதாந்த சாஸ்திரத்தினாலே அறியக்கூடியதும்) அபிஜித் நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பதுமான நிர்ஞண பிரம்ஹமானது, எனக்கு, எப்பொழுதும் ஜ்ஞாநத்தையும் செல்வத்தையும் அளிக்கவேண்டும்*.

*சுயந்தி மும்பாஹரொஷாஹத: --

உத்தராஷாபாயா: வஸுராக்ஷாம: ஸ்வணஸூத் ஸுயரோஹம்-
ஸூத்ஸுஹயஸி சுவிரிஹாகம் நக்ஷத்ரம் ஹவதீதி ஜெஜாதிஷ்டி |
தக்ஷ தாரகாத்தியாதகம் ஸம்மாடகாக்ஷதி ௮ ஹவதி |

தக்ஷ ஜாதமஸு —

சுதிஸம்ஸிதகாணி: ஸ்லதஸூஜநாநாம்

நநு ஹவதி விநீதி: அராமகீதி-ஹ்மவஸ: |

ஸ்ரீகவரஸம்ஸு: வதிகவாஜீராவ: ஸூராக்

சுவிரிநி யதி ஸுதி: ஹவதி: ஸ்லஸம்ஸெ || உதி ||

*கிரந்தாந்தரத்தில் கூறப்பட்டிருப்பது :- உத்திராடத்தின் பின்பகுதி, திருவோணத்தின் முன்பகுதி இவ்விரண்டும் சேர்ந்தது அபிஜித் என்னும் நக்ஷத்திரமாகும். இது 3 நக்ஷத்திரங்களைக் கொண்டது. நாச்சந்தியை போன்ற வடிவ முடையது. இதில் பிறந்தவன், மிகச் சிறந்த அழகுடையவனும், ஸாதுக்களாலே விரும்பத்தக்கவனும், வணக்க

நகடு சுய ப்ருவணநக்ஷத்ருவஸு —

ஸாணாகாரம் உதுஹுஷூம் ப்ரோணாநக்ஷத்ருவஸூம் |
விஷூம் கஜமுவத்ராக்ஷம் யூயெசு மரூவாவஹம் ||

நீருவெவஸூரஜ: || விஷூஷெடுவதா ||

(நக்ஷத்ரு அபிபாஷணம்)

கூயபூகொஜம் யஜீகுஜீக்ஷாவ்ருதாநி
விஷூராமம் உள்ளஜ்ஜீவிபாநடி |
மஹபூயாநம் கண்டுவெயம் ப்ருயாணம்
விஷூயிடுஷூஷெடுவதாவஸூபுதிஷூடி ||

ப்ரோணாவஹாநத்ருயம் | ஸீ-ஸூ-ஸூ-ஸூ-ஸ்ருவ-
ணடி | க்ருஷ்வணடி | யமாநாக்ருதி: | வுஜாநு | ஷெவ
மண: | வாநாயொநி: | விஷூஷெடுவதா | ஸூரஷூண
ஜாதி: | உதுஷூரம் | ஜயூஷூவம் | வஸூவொவநம் |
வர: | சுஷ்வபூவஸூம் | வதூநம் ஸூரம் | மூஷூஷூணம் |
பொசுக்ஷார: | ஸூதாரா | சுசூஷூக்ஷ: | வக்ஷீ ஸா-
நஸ: || சுஷூநு நக்ஷத்ரு சுஜாரகவிஷூண
ஜாதள | ஷூ வபிகாஷூ: வரம் விஷூநாஷூநுதஸூ: |
ஸாநிவிஷூம் ஹக்ஷயிசூவா ஷூஷூணவஸூஷூயாண
ஸூம் | ஜூர வநகாஷூஷூநாஷூரிஷூம் | தஜூ-
ஷூ விஷூவஜிவிபாநம் | க்ருஷ்வஸூம் | வநூ-

முடையவனும் நல்ல புகழுடையவனும், அழகான வீட்டில்
வழிப்பவனும், பிராம்ஹணர்கள் தேவதைகளிடத்தில் பக்தி
யுள்ளவனும், நன்றாக பேசக்கூடியவனும், தனது வம்சத்தில்
அரசனுமாவான்.

கலுலரீகவபுராகுங்குமஸு : துஹவீ வுஹு !
 டிராஜுயலிவ : ஸாநெடுநகநெநவெடு ! 'சுதொ
 டெவா' ஐதி லெருண 'ஐதா விஹு' : ஐதி லெருண
 வா ஷொபஸொவவாரெஹுலவலிஜு சுஸுஸாஸலிசு
 தணுமாரெஜுந மாயருநா சுஷெடாத்ரஸதம் ஜுஹு-
 யாசு ! மஸுலாநெடு : சுஷீரொடநவயி ஹரெசு ||
 வனகாடிஸாஹாசு ஸுலீ லவதி || சுஷிநு நகூருரு
 லீதுவாஸவந வலீஜு நாசுரணாஹபுரஸந கணு-
 வெயவளஹொவநயந சுஷுளராஸுஜநாசுஷா ம்ஹுண-
 வெடிஸாஸுராஸுலாஸ நவவஸுலலிஷுண லெகூகாராஸ-
 (காலரண) ராஜாஸிஷெசு வலுணுபாலாடி : ம்ஹு-
 லு வெஸ வெஷுவ டெவதாலாஸந யஜு உவடிஸ
 ஸாணிக வளஷிக லெஹாஸவல லெருலாஸ க்ரஷி-
 புராராஸஸீஜாவாவநலெஷஜூதீநி புரஸுலாநி ||

சுஷிநு நகூருரு ஜாதமுணா : -- க்ரஹாஜு : ||
 வுஷிபாநு ! லிசுராஸு : மஸுலியு : வரஹுரதி
 லியு : உதாஸுலு : வஸுஜதரத : வஹுஸுய
 கரு : ஸுலு : வாலக : டுஜுதீ : ம்ஹுடி
 ரொதீ ! லிஷெஸவாஸ ! உவலு : லெருவாடி ! புஹு :
 ம்ஹுஷெஸு லெஸுலாஸித : நவதிவஷுராணி வரலா-
 யுரிதூடிக ஸவபுஷிநு ம்ஹு டுஷுவுடு || (22)

315. திருவேண நகூத்திரத்திற்கு.

சாந்தமான உருவமுடையவரும், 4 கைகளுடைய
 வரும், தாமரை மலரைப்போன்ற கண்களை யுடையவரும்,

கருடனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், திருவோண நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான மஹா விஷ்ணுவை தியானம் செய்வோமாக.

மேகம் போன்ற நீல நிறம். விஷ்ணு தேவதை. நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில், ஹோமம், யஞ்ஜதிகை, வீரதங்கள், வித்தியாரம்பம், சௌளம், உபநயனம், கர்பாதானம், கர்ணவேதனம், பிரயாணம், தேவதைகளின் பிரதிஷ்டை இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

திருவோண நக்ஷத்திரமானது 3. ஹாரங்களைப் போன்றவடிவமுடையதாம். ஸீ, ஸூ, ஸெ, ஸொ, இவ்வெழுத்துக்கள் சிரவண நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். கருப்பு நிறம். வில்லைப்போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். தேவகணம். வானரயோனி விஷ்ணு தேவதை. பிராமண ஜாதி. 4 பாதங்களுடையது. மேல் நோக்கு நக்ஷத்திரம். நல்ல கண்களுடையது. சர நக்ஷத்திரம். உள்ளே வெளிப்பக்கம். பட்டணம் இருப்பிடம். இந்திரமண்டலம். டோ. அக்ஷரம். ஸம நக்ஷத்திரம். எருக்குமரம். காடை பக்ஷி. இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அங்கார கனும் விபிஷணனும் பிறந்தார்கள். 10 நாழிகைக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் விஷ நாடகாலமாம்.

சம்பா அரிசிமாவைத் தின்று விட்டு தெற்கு-மேற்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் 11 நாள் துன்பத்தை யுண்டுபண்ணும். அந்த தோஷத்திற்கு பரிஹாரமாக விஷ்ணுவை பூஜிக்கவேண்டும். இதற்கு, கருப்பு வஸ்திரம் - சந்தனம், கஸ்தூரி, பச்சைக்கர்பூரம், குங்குமப்பூ முதலிய வாஸனை பொருள்கள். துளளீ, தசாங்க தூபம், சம்பா அரிசிச்சோறு. இவைகளைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

“அதோதேவா” என்ற மந்திரத்தினாலேயாவது, “இதம் விஷ்ணு” என்ற மந்திரத்தினாலேயாவது ஷோடசோபசார பூஜை செய்வது, அரசு எயித்து, அரிசி, நெய், இவைகளினால் காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் புஷ்பங்களுடன் பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்ய 11 நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், முதலாவது புஷ்பவதியாவது சிறந்ததாகும். இந்த நக்ஷத்திரத்தில், பும்ஸவநம், ஸீமந்தம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், கர்ணவேதனம், செளளம், உபனயனம், க்ஷௌரம் இவைகளைச் செய்வது, எண்ண தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்வது, அக்ஷராப் யாஸம், வேதம், சாஸ்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, புதிய வஸ்திரம் - ஆபரணம் - முத்துக்களாலான ஆபரணங்கள் இவைகளை யணிந்துகொள்ளுவது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, பெளர்ணமி முதலிய விரதங்களைச் செய்வது, கிருஹப்பிரவேசம் செய்வது, வைஷ்ணவ தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, யாகங்கள் செய்வது, உபதேசம் செய்வது, சாந்திகமான காரியங்களையும் பெளஷ்டிகமான காரியங்களையும் மஹோத்ஸவங்களையும் செய்வது, மந்திரங்களை அப்பியாஸம் செய்வது, பயிரிடத் துவங்குவது, விதை விதைப்பது, மருந்து உண்பது முதலிய காரியங்களைச் செய்ய, சிறந்த பலனையளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

கருப்பான சரீரமுடையவனாவான். புஷ்டியுடையவனாவான். விசித்திரமான ஆடைகளை யணிந்துகொள்ளுகின்றவனாவான். வாஸனைப் பொருள்களில் பிரியமுடையவனாவான். பிறர் மனைவியுடன் புணர்ச்சியில் பிரியமுடையவனாவான். உதாரமான ஸ்வபாவமுடையவனாவான். பந்துக்களிடத்தில் அன்புடையவனாவான். அதிகமாக சிலவு

செய்பவனாவான். அழகுடையவனாவான். நன்றாகப் படிப்பவனாவான். கெட்ட யோஜனைகளைச் சொல்லுகின்றவனாவான். குல்மம் முதலிய ரோகங்களுடையவனாவான். வேறு தேசங்களில் வளிப்பவனாவான். பேராசையுடையவனாவான். அல்லது காமியாவான். மந்திரவாதம் செய்பவனாவான். செல்வம் அல்லது பெருந்தன்மையுடையவனாவான். குறியப் பிரதேசத்தில் (ஆண் குறியில்) மச்சம் உடையவனாவான். 90 வயது பரமாயுளை யுடையவனாவான். இதுபோன்ற எல்லா விஷயங்களையும் இந்நூலைப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (22)

நகசு சுய யநிஷ்டாநக்சுத்ருவஸு --

யநிஷ்டாஷெவதாம் வநெ வஸுநு வரயராஸ்ரிதாநு ।
ஸவஹக்ராம்கிதகரநு கிரீடாம்கிதஜ்ஜகநு ॥

ஸுதவணு: ॥ வஸுவொ ஷெவதா: ॥

(நக்சுத்ருவஸுநு) (அத்யாபணா)

விஷ்ணுமஹேவதாயநாஜநஹேஷஜாநி

ஸுதாதவத்ருயநாஸமஹேஜநாநி ।

யஜித்ராவிஷேகஸுஸாஸானிகவளஷிகாநி

விக்ருதி ஹேஷுநமராணி வ வாவஸகேஷு: ॥

யநிஷ்டா ஷெஷுநாகாரம் வதஸு: । மா-நீ-ம-மெ
யநிஷ்டா । ஸுதவணு: । வதஸுநாநா । ஷெஷு-
ஷுதி: । ஸு: । ராக்ஷஸமண: । விலிஹீ யொநி: ॥
வஸுவொ ஷெவதா: । ஷெஷுஷுஷு: । ஷெஷுஷுஷு: ।
ஷெஷுஷுஷு: । ஷுநாநா: । ஷெஷுஷுஷு: । ஷெஷு
ஷெஷு: । ஷெஷுஷுஷு: । ஷெஷு(ஷு)ஷு: । ஷெஷு

நக்சுதெ குஹுவிஜாதா: | ஸவபிகாஸு: வரம்
 விஷநாஸுஸ்ததஸு: | திருதணுமலக்சுணம் கசுவா
 வலுவெபாதாப்யாணெஸுமம் | ஐரெஜாவஸரிஷம் |
 தஜாநெஷு வஸுஷெவதா வலிஜாவிபாநம் | ஸ்ருத
 வஸுமம் | வந்நமஸு: | சதவகுபுஷம் | முமுநு-
 யலிவ: | வாயஸநெவெஷம் | சூதாநலிதி கெஷுண
 ஷோபஸோவவாநவலிஜாம் கசுவா ஐரெஜாவஸரிஷா-
 ஜெந மாயசூர சுவெபாதாப்யாணெஸுமம் |
 மஸாநெஷு: க்ஷரோநமஸு: | ஹரெசு | ஜாவாச
 வஸுமம் லவதி ||

சுவிநு நக்சுதெ ப்ரபஜஜிஸும வாகுதவதி
 லவதி ||

சுவிநு நக்சுதெ ஸ்ரீஸுமஸும நாகசுரணாந-
 ப்ராஸந கணபுவெய வளஸாவநயந தெநுமஸுஜ
 வஸுமஸுமஸும யாநண வதாநஸுமயாநாநொலிகா மகு
 வாகசுயாநண ஷெவதாவெவா ப்ராஸஸுமயாசூபுவெஸு
 மானிக வளஸுமகெஷாஸுமவ நுத மீதவாஷு கசுவி
 ப்ராஸஸும ஸீஜாவாவந மஜாஸிஸிக்ஷாகுயவிகுயாநி
 ப்ரஸஸுமஸும ||

சுவிநு நக்சுதெ ஜாதமுணா: || சுஸுஸுஸுஸு
 தெஜஸு | உஷெமவாநு | ஸுலிமதநு: | நுதமீதா-
 ஜநாஸுய: || கீந: | சுநுதவாஷி | நுதவெஸவக: |
 யாதுவாஷி | கசுவாஸும: | உஷெசு | உஷெஷெ
 விஸும: | வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு வஸுயாஸுஸுஸு-
 ஷிக வஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு || ௨௩ ||

316. அவிட்ட நக்ஷத்திரத்திற்கு.

வரதஹஸ்த முடையவர்களும், அல்லது வரதம், அபயங்களை தரிப்பவர்களும், சங்கம், சக்கரங்களை கைகளில் வைத்திருப்பவர்களும், தலையில் கிரீடத்தை தரிப்பவர்களும், அவிட்ட நக்ஷத்திரத்திற்கு தேவதைகளுமான வஸுக்களை வணங்குகின்றேன். (1)

வெளுப்பு நிறம். வஸுக்கள் தேவதைகள். நக்ஷத்திர குடாமணியில்:—

இந்த அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில், வித்தியாப்பியாஸம், உபநயநம், மைள், மருந்துகள், வெண்குடை, படுக்கை, ஆஸநங்கள், சாப்பாடு, வேள்வியில் அபிஷேகம், சுபகரமானதும், தோஷபரிகாரமானதும், புஷ்டிகரமுமான காரியங்கள், இவைகள் எதித்திக்கும்

அவிட்ட நக்ஷத்திரமானது மத்தளவடிவமான நான்கு நக்ஷத்திரங்களையுடையதாம். கா³ - ஓ³ - கூ³ - கே³ இந்த எழுத்துக்கள் தனிஷ்டா நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாகும். வெளுப்பு நிறம். 4 நக்ஷத்திரங்களுடையது. மிருதங்கத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது. ஸ்திரீ என்பது எழுத்தாகும். ராக்ஷஸ், ணம், ஸிம்ஹயோநி, வஸுக்கள் தேவதைகள் மேல் நேக்கு நக்ஷத்திரம் பொட்டைக்கண். அந்தரிஷ்டம் இடம், கிராமம் இருப்பிடம். இந்திரமண்டலம். வன்னி மரம். பக்ஷி வண்டு. த்ரய எழுத்துக்களாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் துந்துபி வாத்தியம் உண்டாயிற்று.

10 நாழிகைக்குபேல் 4 நாழிகை காலம் விஷ்ணுயாகும். எள்ளுடன் அரிசியைத் தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திசையில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் ஒருமாதகாலம் அரிஷ்டமாம். அந்த தோஷபரிஹாரத்திற்கு வஸுக்களை

பூஜிக்கவேண்டும். அதற்கு, வெளுப்பு வஸ்திரம், சந்தணம், தாமரைமலர், குங்கிலியதூபம், பாயஸம் நைவேத்தியம் இவைகள் ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

“தராதாரம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட்சோபசார பூஜை செய்யவேண்டும். அத்தி ஸமித்து, நெய் இவைகளினாலே, காயத்ரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் மாலைகளுடன் பாலுடன் அன்னத்தை பலிகொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் ஒருமாதத்தில் குணமாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் முதல் பிரேரளடையான பெண்பிள்ளைகளுடையவளாவாள்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், ஸ்திரீகளுடன் புணர்ச்சி, பெயரிடுதல், அந்நப்பிராசனம், காதுகுத்துதல், குடுமி வைப்பது, பூநூல்போடுவது, தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, புதிய ஆடை ஆபரணங்களையணிவது, 4 விதமான வாகனங்கள்-ஊஞ்சல்-குடை-சாமரம் இவைகளை உபயோகிப்பது, தேவதைகளை ஸேவிப்பதற்குத் துவக்குவது, யாத்திரை செய்வது, சென்று திரும்பி வருவது, சாந்திகம் பெளஷ்டிகமான காரியங்களைச் செய்வது, மஹோத்ஸவங்களைச் செய்வது, நாட்டியம்-கீதம்-வாத்தியம்-பயிரிடுதல் இவைகளைத் துவக்குவது, விதை விதைப்பது, யானை முதலிய வாஹனங்களைப் பழக்குவது, விலைக்கு வாங்குவது, விலைக்குக் கொடுப்பது இவைகளைச் செய்ய நல்ல பலனுண்டாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்களாவன :—

53

சாஸ்திரத்தில் ஸ்வல்பப் பயிற்ச்சியுடையவனாவான். தேஜோவானாவான். முயற்சியுடையவனாவான். பருத்த சரீரமுடையவனாவான். நாட்டியம் - பாட்டு - பெண்டிள்

நாபுழாதுஸ் : | தம்புலம் ஸ்கஷயிசுவா வாலுவெபூதூர
புயானெ ஸுலடி | ஜிரெ புரணலயடி | சுயவா
னகாடிஸா லிநாநுரிஷாநி ||

தஜாரெனெடு வரூண வாலுஜாவி யாநடி | ஸ்ரேத
வஹூம் | ஸதவகுபுவஹூம் | உயுயஜிமஸு : | கவபூதூர
யலிவ : | வுதாஸெநெவெடி | 'சுவதெ ஹேஜ'
உதி உனெகுண ஷொபஸொவவாரெஸுலுவலிஜு ஜுஜி
குவூனெரெராஜெந மாயகுரா சுஷெபூதூரஸதம்
ஜுஹுயாசு | மஸுஜாநெயு : கஜீரொடி நவயூம் ஹரெசு
னகாடிஸாஹாசு வுலீ லவதி ||

சுவீநு நக்ஷெது புயரஜிஸுதா வுசுவதீ
கினிசு கொவவதீ உ லவதி ||

சுவீநு நக்ஷெது ஓஸ்ஸொலொம நாபகரணாஹ-
புரஸந உளஹொவநயநாக்ஷரமுஹண வெடிஸாஹூர-
லூவாஸ தெதூலாஹுஜிராஜிஹிஷெக மஜாஸாபிளகீக-
உக்ஷுரஜந புயொமஷெவதாலூவந வெதுஸநந-
ஜுவலிசுவபூரஸல வுசுவரிமுஹவாணிஜுகுய-
விசுயகூஷிபுயொமஸீஜாவாவநாபி ஸுலகாயபூணி
புஸஸூநி ||

சுவீநு நக்ஷெது ஜாதமுணா :— விவூறுதநு : |
யொககாமு : | வஹுவூசு : | வஸுவமெபூவகாரீ |
ரிவூஹகா | ஸ்ரிராயு : | வூவஹாரீ | ரகூரொமீ |
யலிசுமூண : | கினிசு ஜூநவாநு | உணு : |
வாஹு : | ஸூரமூ : | ஸூர : | டெயபூமிதூ : | வர

ஸுதஜநகஃ । நீதிவெஸீ । சுஸுவிஷுவாநு । சுதி
மவீக । சுஸீதிவஷ்டாணி வரஜாயுரிதூழிகம் வநதஸ்
ஸ்ரமெ ஐஷ்டவஸு ॥ ௨௪ ॥

317. சதய நக்ஷத்திரத்திற்கு

அமுத கலசத்தை தரிப்பவரும், பாசத்தை கையில்
வைத்திருப்பவரும், தேவர்களாலே வணங்கப்பெற்றவரும்,
சதய நக்ஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையுமான வருணனை எப்
பொழுதும் வணங்குகின்றேன். (1)

தங்கிறம். வருணன் தேவதையாளர். நக்ஷத்திர
குடாமணியில் :—

நீர்த்தேக்கங்களை கல்பிப்பது, பூந்தோட்டம் வளர்ப்
பது, பயிரிடுவது, முதலிய காரியங்களைச் செய்வது,
பவழம்—முத்து முதலியவைகளைச் சேகரிப்பது குதிரை
களுக்கு பீடாபரிஹாரமான சாந்திகளைச் செய்வது. ஜபம்,
ஹோமம், தானங்களைச் செய்வது ஆகிய காரியங்களை சதய
நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

சதபிஷக் என்னும் சதய நக்ஷத்திரமானது 100 நக்ஷத்
திரங்களை யுடையதாம். இதனாலேயே இதற்கு சததாரா
என்று பெயர். இது கோளத்தைப் போலிருப்பதாகும்.
கோ³-ஸா-ஸீ-ஸு^௨, இவைகள் சதய நக்ஷத்திரத்திற்குரிய
எழுத்துக்களாம். சிவப்பு நிறம். 100 நக்ஷத்திரங்
களுடையது. புஷ்பவர்ஷத்தைப்போன்ற வடிவமுடையது.
நபும்ஸக நக்ஷத்திரம். ராக்ஷஸகணம். குதிரையோடி.
வருணன் தேவதை. க்ஷத்ரிய ஜாதி. மேனோக்கு நக்ஷத்திரம்.
மங்கிய கண்ணுடையது. சர நக்ஷத்திரம். உள்ளே இருப்ப
தாம். ஸம நக்ஷத்திரமாம். இருப்பிடம் வெட்ட வெளியாம்.
வருணமண்டலம். அடப்ப மரம். பக்ஷி குயிலாம். ஷகாரம்
அக்ஷரமாம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் வருணன் பிறந்தார்.

18 நாழிகைக்குப்பிறகு 4 நாழிகை விஷ நாடியாம். அரிசியைத் தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திசைகளில் பிரயாணம் செய்ய நன்மையுண்டாம்.

இதில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யுண்டு பண்ணும். அல்லது 11 நாள் அரிஷ்டத்தை உடவிக்கும்.

அந்த தோஷ பரிஹாரத்திற்கு வருணை பூஜிக்க வேண்டும். இதற்கு வெண்மையான வஸ்தியும், தாமரை மலர், சந்தனம், கர்பூர தூபம், நெய்யுடன் அன்னம் நிவேதனம், இவைகள் வேண்டும். “அவதேஹை” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோட சோபசார பூஜை செய்து, தாமரை மலர்கள், நெய், இவைகளினாலே, காயத்திரியினாலே, 108. தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும் சந்தனம், புஷ்பங்களுடன் பாலுடன் கூடிய அன்னத்தை பலி கொடுக்க வேண்டும். 11 நாட்களில் குணமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் முதலாவது பிரேளடையானவள், பிள்ளைகளுடையவளாவாள். சிறிது கோபமுடையவளுமாவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், ஸ்திரீ ஸம்போகம், நாமகரணம், அன்னப்பிசரானம், சௌளம், உபநயனம், அக்ஷராரம்பம், வேதம் சாஸ்திரங்களைக் கற்பது, தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்வது, யானை குதிரைகளை கிரஹிப்பது, மூத்துக்களை வாங்குவது அணிவது, கண்களுக்கு அஞ்சனங்களைத் தீட்டுவது, தேவதைகளை பிரதிஷ்டை செய்வது, அணைகள், பாலங்களைக் கட்டுவது, நீர்க்குழாய்களை வைப்பது, பிள்ளையை ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ளுவது, வியாபாரம் செய்வது, கிரய விக்ரையங்கள் செய்வது, பயிரிடுவது, விதை விதைப்பது, முதலிய சுப காரியங்களைச் செய்ய சிறந்ததாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் :—

அகண்ட உடலை யுடையவனாவான். உலகத்தினால்
 கௌரவிக்கத்தக்கவனாவான். பல குழந்தைகளுடையவனா
 வான். பந்துக்களுக்கு உபகாரம் செய்கின்றவனாவான்.
 பகைவனை அழிப்பவனாவான். ஸ்திரமான (நிலையான)
 ஆயுளையுடையவனாவான். வழக்காடுவதில் சிறந்தவனா
 வான். ரக்தஸம்பந்தமான ரோகமுடையவனாவான்.
 அயோக்கியத்தனமான குணமுடையவனாவான். ஸ்வல்ப
 மான அறிவுடையவனாவான். நிலையற்ற மனமுடையவனா
 வான். நன்றாகப் பேசுகின்றவனாவான். கருத்த நிறமுடைய
 வனாவான். குரனாவான். நெஞ்சுறம் பெற்றவனாவான்.
 சிறந்த பிள்ளைகளைப் பெற்றவனாவான். நீதியை வெறுப்ப
 வனாவான். ஸ்வல்பமான படிப்புடையவனாவான். மிகுந்த
 கர்வமுடையவனாவான். ரீவயது பரமாயுளையுடையவனா
 வான். இது முதலியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் தெரிந்து
 கொள்ளவேண்டும். (24)

நககஅ வலுவா லாடா வடா நககதூவா --

ஸிரஸாஹஜை வஜை ஹைகவாடி தஜைவஹடி ।
 ஜைஜை ஹைவஜைவஜைவஜை வவஜைவஜைவஜைவஜை ॥

நககவணடி ॥ கஜைகவாசஜைவதா ॥

(நககதூவலாஜை)

விஜாராஹை கஜைராணாஹை வ வஜை

வெதாஹாஜைவஜைவஜை கஜைவஜை ।

ஜைவதாராஹை ஜைவஜைவஜைவஜைவஜை

ஜைவஜைவஜைவஜைவஜைவஜைவஜைவஜை ॥

வலுவா லாடா உதாராஹாஜை ஜை ஜை வதா-
 நகக ॥ ஜை-ஜை-ஜை-ஜை-வலுவா லாடா । கஜை

வண்பு: | விதாரா | த்ரிவாசு | வபூகூதி: |
 வுஜாநு | உநுஷுமண: | வலிஹயொநி: | சுடுஜிகவா-
 டேவதா | ஸ்ராஹணஜாதி: | சுயொஜுவா | உயு-
 நொவதம் | உயு | சுண: | வஸதாரா | ஸ்ராநம்
 வதம் | உஞ்ஜணம் | வததவருகம் | வசுநீ
 கவொத: | ருகாராகுந: | சுஷ்மிநு நகுகுரு-
 கிநரொஜாத: | ஷொபஸ வபிகாஸு: வரம் விஷ-
 நாயுஸ்தவ: | யாகூ வஜிபூ | சுயவா உயு
 வீசவா வதவெபூதரபுயாணெ ஸுஹம் | ஸ்ரெ
 ஸ்ராணஹம் | சுயவா உயுஸரீஷு | தஜ்ஜாடுஜெ
 சுடுஜிகவாடுவதாவதஜாவிபாநம் | ரகூவஸூ |
 கூங்குமக: | சுசுபுவஸூ | உயுஸஷயீயதவ: ||
 உயுஸாநகடுவெஷு | 'ஸஜ்ஜி'ரிதி உடுருண
 ஷொபஸாவவாரெ: ஸவதஜ்ஜு சுநாஜெந மாய-
 குர சுஷ்மிநுதரஸதம் ஹுசுவா மஸூஜாடுஜெ:
 க்ஷ்ரொநகவயி ஹரெசு | உயுஸாசு ஸுலீ ஹவதி ||

சுஷ்மிநு நகுகுரு புயுஸஜ்ஜிஸுநா விபவா ஹவதி ||

சுஷ்மிநு நகுகுரு விஷ்நாரஹ ஸ்ராஜஸம்ஸுஹா-
 விவார வளயுகருஹ ஷுதத வுஸஹார வஸுந வாலீ-
 கூவ தடாக வநந உஹாஸிநு ஸுடுவஸ ரிபுவெஷுந-
 ஷுததவெத விஸாவ உரு புயொடுமஜ்ஜாடந யாத-
 வாஷுஸுதி குருகாயுணி புஸஸூநி ||

சுஷ்மிநு நகுகுரு ஜாதமுணா: — கருடுரு: |
 விதவாநு | சுதூசார: | ஸூபிய: | உயுஸு: |

வஸஹம் : | வஸிவஸஸவஸஹிதஃ | விஸுதஃ | சுதி
கொவீ | ஶீவஃ | ஶீவஃ | வஸஹம் வஸஹிவஃ | சுணா
ரொஹீ | சுணாஸுதஸுணா சுணாஹிதஃ | ஶுணாவதி-
வஸுணா வஸஹம் ஶுணாஹிதஃ | வஸஹிதஃ | ஶுணாவதி-
வஸுணா || (20)

318. பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு

அஞ்ஞானத்தைப் போக்குகின்றவரும், ஸகல தேவதை
களினாலேயும் ணைங்+ப்பட்டவரும், பூரட்டாதி நக்ஷத்
திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவரும், ஒரு காலுடைய
வருமான அஹி, அல்லது அஹைகபாத் என்ற பெய
ருடைய தேவதையை, ஸந்திதாஷத்தை அடைவதற்காக,
சிரத்தாலே வணங்குகின்றேன். சிவப்புரிதம் அஹைகபாத்
தேவதை.

நக்ஷத்திர குடாமணியில் :—

வித்தியாரம்பம், யானைகளைப் பிடித்துக் கட்டுவது,
வேதாளாதிகளை ஆவேசிக்கச் செய்வது, கல்பங்களைச்
செய்வது, அல்லது கல்பங்களை உபயோகிப்பது, தாது
வாதம் செய்வது, குதாடத் துவங்குவது, ஆகாயத்தில்
செல்லத் துவங்குவது, சாஸ்திரங்களை அப்பியளிப்பது,
இவைகளை பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி இவ்விரண்டு நக்ஷத்திரங்
களும் 2, 2, நக்ஷத்திரங்களாம். இந்த 4 நக்ஷத்திரங்களும்
சச்சதரமாக இருப்பவைகளாம். ஸே - ஸோ - தா³ - தி³
இவைகள் பூரட்டாதிக்குரிய எழுத்துக்களாம். கருப்பு
நிறம். 2. நக்ஷத்திரம். 3. கால் நக்ஷத்திரம். கட்டினைப்
போன்ற வடிவமுடையது. புருஷ நக்ஷத்திரம். மனிக
கணம். எம்ஹியோரி, அஹைகபாத் தேவதை, பிராம்ஹண
ஜாதி, கீழ்நாக்கு நக்ஷத்திரம். நடுத்தரமான பார்வை

யுடையது. கடுமையானது. உள் ளு க் கு ள் இருப்பது. ஸமமான நஷத்திரம். இருப்பிடம் பட்டணம். இந்திர மண்டலம். மாமரம். பக்ஷி மாடப்புரா. லகாரம் எழுத் தாம். இந்த நஷத்திரத்தில் கின்னரன் பிறந்தான்.

16 நாழிகைக்குமேல் 4 நாழிகை காலம் விஷகடிகை யாம். இந்த நஷத்திரத்தில் யாத்திரை செய்யக்கூடாது. அல்லது தேனை உண்டு, கிழக்கு வடக் கு தி க் கு க ளி ல் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நஷத்திரத்தில் ஜுவரம் வந்தால் பிராண பயத்தை யளிக்கும். அல்லது ஒருமாதம் பீடிக்கும். இந்த தோஷபரிஹாரத்திற்கு, அனைகபாத் தேவதையை பூஜிக்க வேண்டும். அதற்கு, சிவப்பு வஸ்திரம், குங்குமம் கலந்த அல்லது சிவப்பு நிறமான சந்தனம், எ ரு க் க ம் பூ தசௌஷிதூபம், (10 மூலிகைகளாலாகிய தூபம்) தயிர் கலந்த அன்னம் நிவேதனம். இவைகள் அவசியமானவை களாம்.

“சமக்³நி:” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜைசெய்து, அன்னம், நெய், இவைகளினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம் புஷ்பமாலைகளுடன் பால் கலந்த அன்னத்தை பலி கொடுக்கவேண்டும். இ வ் வி த ம் செய்தால் ஒரு மாதத்தில் குணமடைவான்.

இந்த நஷத்திரத்தில் மு த லா வ து பிரௌடை யானவள் விதவை (கணவனை இழந்தவள்) ஆவாள்.

இந்த நஷத்திரத்தில், வீதியாரம்பம் செய்வது, கிராமத்தை வாங்குவது, ஏவல் செய்வது, திருடுவது, கலகம் செய்வது, குதாடுவது, வியவஹாரம் செய்வது, (பகை வனைப் பிடித்து) கட்டுவது, ஓடை-ஓணறு-குளம் இவை களை வெட்டுவது, பெரிய குகைக்குள் புகுவது, பகைவர்

களுஞ்ஞள் பேதத்தை யுண்டுபண்ணுவது, பூதம்-பிரேதம்-பிசாசம் இவைகளின் மந்திரங்களை பிரயோகிப்பது, இவைகளை விரட்டுவது, தாதுவாதம் செய்வது, முதலிய கொடூரமான காரியங்களைச் செய்வது, சிறத்ததாகும்.

இந்த நஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.

தாமரை மலரைப்போன்ற கண்களை யுடையவனாவான். செல்வமுடையவனாவான். மிகவும் உதாரமான குணமுடையவனாவான். ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரீதியுடையவனாவான். தாநம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனாவான். பிரியமாகப் பார்க்கத்தக்கவனாவான். பக்கத்திலுள்ளவர்களிடத்தில் கவனத்துடனிருப்பவனாவான். அல்லது அலங்காரங்கள் செய்து கொள்ளுவதில் பற்றுதலுடையவனாவான். பிரஸித்திபெற்றவனாவான். அதிக கோபமுடையவனாவான். வெதகாலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். பலவிதமான ஸுகபோகங்களையும் அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய செல்வமுடையவனாவான். கழுத்தில் ரோகமுடையவனாவான். பசி தாகங்களைப் போக்கிக் கொள்ளுவதற்காக எவ்வித காரியங்களையும் செய்யாதவனாவான். 91 வயது ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதலான பலன்களை இந்த கிரந்தத்தில் கண்டு கொள்ளவேண்டும். (25)

நக்ஷத்ரம் உத்தரஹாடிவடா நக்ஷத்ரம் —

சுஹிஷ்டெயுயுயி யொஹுயாசி ஜுஷெ ஷ்ரோஷ-
வஷெஸூரஃ ।

ஸம்வஹக்ராஸிதகரஃ கிரீடோஜ்ஜுஷளஹிபாநு ॥

ஸுதவணஃ ॥ சுஹிஷ்டெயுயுயி ஷெவதா ॥

(நக்ஷத்ரம் உத்தரஹாடிவடா)

வ்விநக்ரீயாவளஷிக்ஜைவாநி

விவாஹயஜதாதிவரிமுஹாணி |

நடுவாலிஷெகாம்பரலுஷணாநி

வ்விஷுஞ்ஹிவபுயுமதெ ஸஸாங்கெ || க ||

வதிவபாலாடா உதாராலாடா வ தெ தெ வது-
 ராநு | டு--ஸ--பா--யா--உதாராலாடா | ஸ்ரேத-
 வணடும் | விதாரா | வஜாகுதி | வுஜாநு | உநுஷு
 மண: | மொயொநி: | சுஹிவபுயுடொ டேவதா ||
 க்ஷத்ரீயஜாதி: | ணபுபுஜுவம் | வுமொவநு | வது-
 ஷாக் | வஉதாரா | ஹமுள சுக்ஷரள | லோகம் பூர: |
 வாயுஜுவம் | விவஉநுவநுக்ஷ: | வக்ஷீ கொகிம: |
 சுஹிநு ஜீடாயுஜாத: | வதுவிபுஸதி வடிகாஸு:
 வரம் விஷநாபுஸுதஸ: | ஸாவிதணுமுவக்ஷணம்
 கருகாவதிவெபுதரபூயாணெ ஸுஸம் | ஐரெ வஸ்த
 திநாநுரிஷாநி ||

தக் ஸாநெஞ் சுஹிவபுயுடேவதா வதிஜா-
 வியாநு | ஸ்ரேதவஸ்து | சுமரமுஸ: | ரதவகு-
 வுஸ்து | வ்ரதமுமுவயதிவ: | மும்பொதந
 நெவெஷு | 'விஷுயெபாநி: ' உதி உதெண
 ஷொவஸொவவாரெ: வஸவஜ், க்ஷீரஜிநுஜாஷா-
 ஜெந மாயத்ரூ சுஷெபுதரஸதா ஜுஹுயாக் | மஸ
 ஜாநெஞ்: மும்பொதநஸுமீ ஹரெக் | வஸ்தாஹாக்
 வஸவீ ஸவதி ||

சுஹிநு நக்ஷத்ர பூயஜைஸ்து வஸஸாமு
 வுசுவதீ ஸவதி ||

சுவநிநு நகஷத்ரு பீதம் வலீஜன வுமவவந நாஉ-
கரணாஹபுரம கணபுவெய ஊஹொவநயந வஜா-
வதபந ஹுஷணாமுகார ராஜாஹிஷெசு சாநிகவள-
ஷிகவலிஹாஸ நவதாரஜா நயநாநொஹிகா ரொஹண
ஸயூஸாவந வுரபுவெஸ க்ரஷிஸீஜாவாவந யாநு
ஸம்ஹபுஹதி ஸுலகாயபாணி ப்ரஸஹாநி ||

சுவநிநு நகஷத்ரு ஜாதமுணாஃ-- கஉஜுஃ || நுத
ஸீதவாஷுஷியம் | யுவதிஜநஷியம் | ஡ெயபுவாநு |
வராசுரீ | ஶீவபுஷுலி | ஜநஹீஷணம் | யநாஜு |
சுதிஹாஸீ | மஸுஜாஷுஷியம் | உநுமஉநம் | சுஸு |
ஸுஜாஸுஷீ | ஸம்யுநிநுஃ | நவதிவஷுபாணி வர-
ஜாயம் | ஐதூஷிகம் ஸவபுஷுநிநு முயெ ஶுஷுஷு ||

319. உத்திரட்டாதி நகஷத்திரத்திற்கு

சங்கம் சக்கிரங்களை கைகளிலேந்தியவரும், கிரீடத்தி
னாலே பிரகாசிக்கின்ற சிரத்தையுடையவரும், உத்திரட்
டாதி நகஷத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான
அஹிர்புத்ரியன் என்ற தேவதையானவர் எனக்கு
ஸந்தோஷத்தையளிப்பாராக.

வெருப்பு நிறம். அஹிர்புத்ரியன் தேவதை நகஷத்திர
குடாமணியில் :—

வெகு காலம் நீடித்திருக்கக்கூடிய காரியங்கள், புஷ்டி-
கரமான காரியங்கள், மங்களகரமான காரியங்கள்,
லீவாஹம், யாகம், பிறருடையதை தன்னுடையதாக்கிக்
கொள்ளுதல், அரசனுடைய பட்டாபிஷேகம், ஆடை
ஆபரணங்களை அணிதல், ஆகிய காரியங்கள், உத்திரட்
டாதியில் சந்திரன் ஸஞ்சரிக்கும்பொழுது செய்யவேண்டும்.
அவைகள் சிறந்த பலனையளிப்பவைகளாம்.

பூரட்டாதி - உத்திரட்டாதி இவ்விரண்டு நஷைத்திரங்கனும், ஒவ்வொன்றும் 2, 2, நஷைத்திரங்களுடையவைகளாம். ³து: - ஸம் டா³ தா² இவைகள் உத்திரட்டாதி நஷைத்திரவெழுத்துக்களாம். வெருப்பு நிறம், 2. நஷைத்திரங்கள், கத்திவடிவமுடையது. புருஷ நஷைத்திரம் மனிதகணம், கோயோநி, அஹிர்புத்தியன் தேவதையாவார், ஷைத்திரிய ஜாதி மேனோக்கு நஷைத்திரம், அழகிய கண்கள் உடையது. நாலு பாதங்கள் உடையது. சம நஷைத்திரம் ஹகாரம் லீகாரங்கள் எழுத்துக்கள், இருப்பிடம் கிராமம், வாயுமண்டலம், வேம்பு மரம், பக்ஷி குயில், இந்த நஷைத்திரத்தில் ஜடாயு பிறந்தார்.

24-நாழிகைக்குமேலே 4-நாழிகை விஷ கடிகையாம். சம்பா அரிசியைத் தின்றுவிட்டு, கிழக்கு வடக்கு இந்த திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபகரமாம்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் 7-நாள் அரிஷ்டத்தையளிக்கும். அதற்கு அஹிர்புத்திய தேவதா சாந்தி செய்யவேண்டும். அதற்கு, வெருப்பு வஸ்திரம், கருங்காலி கந்தம், தாமரைப்பூ, நெய்யும் குங்குலியமும் தூபம், சர்க்கரைப் பொங்கல் நிவேதனம், இவைகள் தேவையாம். “விஷ்ணுர்யோநிம்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, நெய்கலந்த உளுந்து, அல்லது உளுந்து, நெய் இவைகளாலே, காயத்திரியினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தனம், மாலை இவைகளுடன், சர்க்கரைப் பொங்கலை பளி கொடுக்கவேண்டும். 7-நாட்களில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நஷைத்திரத்தில் முதல் பிரௌடையானவள், ஸௌபாக்கியமும் பிள்ளைகளுமுடையவளாவாள்.

இந்த நஷைத்திரத்தில், பிரௌடையாவது, எமீந்தம்-பும்ஸவனம், நாமகரணம், அன்னப்பிராசனம், காதுகுத்து

வது, முடி வைப்பது, பூநூல் போடுவது, ஸமாவர்தநம் (வேத ஹிரதங்களை செய்து முடிப்பது) ஆபரணங்களை அணிவது, அலங்காரம் செய்துகொள்ளுவது, அரசனுக்கு பட்டாபி ஷேகம் செய்வது, சாந்திக் பௌஷ்டிக கர்மாக்களைச் செய்வது; ஸிம்ஹாஸநம், 4 விதமான வாஹநங்கள், ஊஞ்சல் அல்லது பல்லக்கு இவைகளில் ஏறி உட்காருவது, படுக்கையை ஸ்தாபிப்பது, (அதற்காக குறிப்பிட்ட இடத்தில் வைப்பது), பட்டணத்தில் பிரவேசிப்பது, பயிரிடுவது, விதை விதைப்பது, தானியங்களை சேகரிப்பது, முதனிய சுகாரியங்களைச் செய்ய சிறந்த பயனை யளிப்பதாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

காரியங்களை அறிந்து செய்கின்றவனாவான். நாட்டியம்-கீதம்-வாத்தியம் இவைகளில் பிரியமுடையவனாவான், யௌவனப் பருவமுடைய ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரியமுடையவனாவான். மனோ தைரியமுடையவனாவான். பகையை வெல்லுமாற்றலுடையவனாவான். சிறந்த புத்தியுடையவனாவான். மக்களுக்கு பயத்தை யளிப்பவனாவான். செல்வமுடையவனாவான். அதிக போகியாவான். சந்தணம் புஷ்பங்களில் பிரியமுடையவனாவான். மெதுவாக நடப்பவனாவான். கூனனாவான். தன் மனைவியை வெறுப்பவனாவான். பந்துக்களை நிந்தனை செய்கின்றவனாவான். 99 வயது ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதனியவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். (26)

௩௨௮ ஸுர ரெவதீ நக்ஷத்ரவது —

வசிஷ்ணு ஸததம் வரே ரெவதீஸம் ஸஜகமெ |
வராஹயொஜ்ஜுகாரம் ரதூஸிஹாஸநெ ஸ்ரீதடி || ௧ ||

வடிவணடூ || வடுஷா டெவதா ||

(நக்சுத்ருவதிபாணௌ)

உவநயநக்சுத்ருகடேவிவாஹம்

முஹநயநாழிகவாஹுநிவெஸா ||

கரிதாரமாடிபிரொஹணமுகம்

தடிவிஸுஹாநிஹிவளவஸுஸக்சுடி ||

ரெவதீ உக்ஷஸாகாரம் ஶாக்ரிஸக்சு | டெ-டெ-ஶா-
வி-ரெவதீ | ரக்தவணடூ | ஶாக்ரிஸக்சுதாரா | உக்ஷா-
கூதி | டெவமண | ஶூ | மஜ்யொநி | வடுஷா
டெவதா | உதுஹாசு | தியடூடி உவடி | சுய
யொவநடி | உடி | ஶாஹம் | ஸக்தாரா | ஸாநம்
ஸதிநம் | வரணமணயடி | உயுகவக்சு | உயுர
வக்சு | க்சுகாராக்சு | சுஷ்ரிஹவிஉநுஜடாக |
க்ரிஸக்சுவடிகாஹம் | வரம் விஷநாஹம் | உதவடி |
விஷம் ஸக்சு வடுவெடாதாரபுயாணெஸுஸடி | ஜிரெ
உவஸுரிஷடி | தஜாஹெநு வடுஷடெவதா வடுஜா
விடாநடி | வடிநாமவஸு | ரக்தவந்நமஸம் | உநார
வாஹடி | முமுருயடுவ | திரொடிநகெவெடி |
ஹமுஸம் | ஸுவிஷாதி உகெருண ஶொவஸொவ-
ஶாரெஸம் | ஸம்படுஜி திரொடிநாஹெஜி | மாயகூ
சுஷ்டாதாரஸதம் ஜுஹுயாசு | மஸாஹெயு | திரொ-
டிநவயிம் ஹரெசு | உவாசு ஸுஹி ஹவதி |

சுஷ்ரிந்நக்சுடு புயுரஜிஸுதா வடுவதீ
ஹவதி ||

சுவநிநு நகுகுதெ குது-வாஃவவந-நாகிகரண
 சஹபுராம ந ளஹொவநயந வெடிஸாஸூரஸூரஸா-
 ஸூரபுராம ந தெலாஸூர வஸூரஸூரண வஸா-
 வது ந ராஜாவிஷெக ராஜிடிஸூர வஸிஹாஸநாநொ-
 விகா மஜாஸூரொஹண ஸாஸூர வஸவிசு உஹொஸூர
 உஸூரஸூர வெஸஜி நுது மீதவாடிஸூரயொமஸீஜா
 வாவந யாதுடி ஸூலகஉடாணி ஸூரஸூரநி ||

சுவநிநு நகுகுதெ ஜாதமுணா: -- வஸஹாமு
 யுத: | தெஜஸூ | ஸூலகாம: | வஸவஸூரஸூர: |
 கொவவாநு | ஹொ: | சுயஸூரயகர: | வஸவித: |
 ஸூரஸூர: | விவிஸூரஸூர: | விதவாநு | சஹ
 டாதா | உஸஸூ | குலகாம: | ஸூர: | வஸஸூரயத:
 ரகுகெஸ: | கினிசு திஸுஸூரஸூர: | வதுஸூர
 வஸூரஸூர வஸஸூர: உதுடி வஸவஸூரஸூர
 ஸூரஸூர || (உள)

320 ரேவதீ நகுகுத்திரத்திற்கு

வரதம் அபயங்களுடன் பிரகாசிக்கின்ற கைகளை
 யுடையவரும், ரத்தின எம்ஹாஸனத்தில் உட்கார்ந்திருப்ப
 வரும், ரேவதீ நகுகுத்திரத்திற்கு அதிதேவதையாக
 இருப்பவருமான பூஷா என்னும் தேவதையை செல்வத்தை
 யடைவதன்பொருட்டு, எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன்.

தாமரைமலரின் நிறம், பூஷா தேவதை.

நகுகுத்திர குடாமணியில்:—

உபநயநம், கௌரம், விவாஹம், வீடு, நகரம்
 முதலான இருப்பிடங்களை அமைத்துக்கொள்ளுவது, யானை

குதிரை முதலான வாஹனங்களில் ஏறுவது, முதலிய காரியங்களை ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுப பலனுண்டாகும்.

ரேவதீ நக்ஷத்திரமானது மீனேப்போன்ற தோற்றமுடைய 32 நக்ஷத்திரங்களையுடையதாம், தே³-தோ³-சா-சி-இவைகள் ரேவதீ நக்ஷத்திரத்திற்குரிய எழுத்துக்களாம். சிகப்பு நிறம், 32 நக்ஷத்திரங்களுடையது. மீனேபோன்ற வடிவமுடையது. தேவகணம், ஸ்திரீநக்ஷத்திரம், கஜயோநி, பூஷா தேவதை. 4-பாதங்களுடையது. குறுக்கு முகம். பொட்டைக்கண், மிருதுஸ்வபாவம், வெளிப்பக்கம், ஸம நக்ஷத்திரம், இடம் பொட்டல், வருணமண்டலம், இலுப்பை மரம். மயில் பக்ஷி, க்ஷகாரம் அக்ஷரம். இந்த நக்ஷத்திரத்தில் அபிமன்யு பிறந்தான்.

30-நாழிகைக்கு மேலே, நான்கு நாழிகை விஷ நாடியாம். மாவைத்தின்றுவிட்டு கிழக்கு வடக்கு திக்குகளில் பிரயாணம் செய்ய சுபமாம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஜ்வரம் வந்தால் ஒரு மாத காலம் அரிஷ்டமாம். அதற்கு பரிஹாரம் பூஷா என்னும் தேவதையை பூஜை செய்யவேண்டும். அதற்கு தாமரை மலரைப்போன்ற நிறமுடைய சிவப்பு வஸ்திரம், செஞ்சந்தணகந்தம். மந்தாரைப்பூ, குங்குனிய தூபம், எள்ளுஞ்சாதம் நைவேத்தியம், இவைகள் அவசியமாம்.

“ஹம்ஸ: ஸுசிஷத்” என்ற மந்திரத்தினாலே ஷோடசோபசார பூஜை செய்து, எள்ளுஞ்சாதம்-நெய் இவைகளினாலே, காயத்திரீ மந்திரத்தினாலே, 108 தடவை ஹோமம் செய்யவேண்டும். சந்தணம் மாலைகளுடன் எள்ளுஞ்சாதத்தை பவி கொடுக்கவேண்டும். ஒரு மாதத்தில் ஸுகமடைவான்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில், வேள்வி, பும்ஸவனம், நாம கரணம், அன்னப்பிராசனம், சௌளம், உபநயநம், வேத

சாஸ்திராப்பியாஸம், அக்ஷராரம்பம், தைலம் தேய்த்துக் குளிப்பது, வஸ்திரம்—ஆபரணங்களை அணிவது, ஸமாவர்தனம், ராஜாபிஷேகம், ராஜதர்சனம், ஸிம்ஹாஸனம், பல்லக்கு, யானை, குதிரை முதலிய வாஹநங்களில் ஏறுவது, சாந்திகமானதும், புஷ்டிகரமானதுமான காரியங்களைச் செய்வது, மந்திரங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, மருந்து உண்பது, நாட்டியம்—கானம்—வாத்தியம் இவைகளை பிரயோகிப்பது, விதை விதைப்பது, யாத்திரை செய்வது, முதலிய சுப காரியங்களைச் செய்ய நல்ல பலனுண்டாகும்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள்.—

ஸௌபாக்கியமுடையவனாவான். தேஜோவானாவான். பருத்த சரீரமுடையவனாவான். நிறைந்த அங்கங்களை யுடையவனாவான். கோபமுடையவனாவான். ஸுகாதி பேரகங்களை யனுபவிப்பவனாவான். பணத்தை வீண் சிலவு செய்கின்றவனாவான். பண்டிதனாவான். நெடுங்காலம் ஜீவித்திருப்பவனாவான். விசித்திரமான பகைவர்களை யுடையவனாவான். பித்த சரீரமுடையவனாவான். அன்னதானம் செய்கின்றவனாவான். பொருமை யுடையவனாவான். கொடுஞ்செயலுடையவனாவான். தைரிய முடையவனாவான். அயல் நாடு செல்லுகின்றவனாவான். சிவப்பு மயிருடையவனாவான். சிறிது (சிலஇடத்தில்) எள்ளளவு மச்சமுடையவனாவான். 84 வயது ஜீவித்திருப்பவனாவான். இது முதலானவைகளை இந்த கிரந்தத்தில் கண்டு கொள்ளவேண்டும்.

(27)

சுய சூத்திரகாதி ஸப்தவிம்ஸதி நகஷத்ருஷு
கதபுவகாயபாணி —

(முயானாரொ நாரதீயெ உ)

பாநாநி உ

(பாந வினாணை உஹாலாரதெ)

சூத்திரகாயம் —

சூத்திரகாயம் நாரதீயெ முயானாரொ நாரதீயெ உ
ஸம்முதானாஷயவாதித்ரு கீ யாஸ்துஸாஸு வஹிஸெ || க ||

பாநம் —

சூத்திரகாயம் உஹாலாரதெ வாயஸெந ஸுஸவிஷுஷா
ஸனவபு ஸுஹணாநு வாயபுநு நொகாநாஸொ-
தூநுதூநாநு |

கார்த்திகை முதலான 27 நகஷத்திரங்களில்
செய்யவேண்டிய காரியங்கள்

(கிரந்தாந்தரத்திலும் நாரதீயத்திலும்)

தானங்கள்

(தானசிந்தாமணியிலும் மஹாபாரதத்திலும்)

கிருத்திகை நகஷத்திரத்தில்

அக்கினி காரியங்களைச் செய்வதற்காக அக்கினியை
ஆதானம் செய்து வைத்துக்கொள்ளுவது, அஸ்திரம்—சுள்
திரம் முதலிய கொடிய ஆயுதங்களைச் செய்வது, ஸந்தி
செய்துகொள்ளுவது (ஸந்தி-ஸமாதான உடன்பாடு) போ
புரிவது, மருந்து செய்வது, கம்பி வாத்தியங்களைச் செய்வது
முதலான காரியங்களை, அக்நியை தேவதையாக

ஆமஸீஷெ--

புதிஷா ஹுஷெனொஅஹவீஷெவநயசியா: |

ஷௌரவாஹு மஜோஷுபாயாசு: ஸஹாஸு

வஞ்ஜெ ||

தாம--

பொமஸீ வவசுவா து நரொ நகஷெது
வொஷெவதெ |

தசவா ஹிவூவிநாநஸு: ஸமம் ப்ராஷொதூநுதூ ||

மிருகசீர்ஷ நகஷத்திரத்தில்

தேவதா பிரதிஷ்டை, ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, விவாஹம், ஸீமந்தம், உபநயநம், இவைகளைச் செய்வது, ஷௌரம் செய்துகொள்ளுவது, வீடு கட்டுவது, யானை, ஓட்டகம், குதிரை, இவைகளில் ஏறிச் செல்லுவது, ஆகிய காரியங்களை, சந்திரனை அதிதேவதையாக வுடைய மிருகசீர்ஷ நகஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும், நன்மையுண்டாம்.

தாம--

சந்திரனை தேவதையாகக்கொண்ட மிருகசீர்ஷ நகஷத்திரத்தில், கன்றுடன்கூடிய கறவைப் பசுமாட்டை தாமம் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்கின்றவன், திவ்யமான விமானத்தில் ஏறிக்கொண்டு, உத்தமமான ஸ்வர்க லோகத்தை யடைவான்.

(3)

சூடியாயா--

பூஜெதொரணவம்ப்ராஷபாகாராவூசியா: ஸஹா: |

வஸிவிமுஹவெதாநஸாஷு: சாவஷெஸஹா: ||

பா.நம் —

சூழ்புயா யாங் கூவுவரம் டிசுவா தெருவிற் று ஸ்வாஹிதஃ |
 மரவூரகி டுமபுராணி க்ஷுரய(யா)ராஸ்து வவபுதாநா ||

திருவாதிரையில்

துவஜம், தோரணம், (ராஜசின்ஹங்கள்) சண்டை, அஸ்திரம் (ஆயுதம்) இவைகளைச் செய்வது நன்மையை யளிக்கும். ஸந்தி, (ஸமாதாநம்) போரிடுதல், அக்ரிகாரியங்கள், ரஸவாதம், இவைகளை, ருத்திரனை தேவதையாக உடைய திருவாதிரையில் செய்ய, சுப பலனை யளிக்கும்.

தா.நம்.—

திருவாதிரையில், தைலத்துடன் கிருஸரத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (ஸ்நாநம் செய்வதற்கு எண்ணை கொடுத்து ஸ்நாநம் செய்யச் சொல்லி, அவருக்கு வெல்லம் கலந்த எள்ளுச் சாதத்தைப் போடவேண்டும்.) அப்படிச் செய்கின்றவன், கத்தி முனையைப்போலும், மலையைப் போலும் பயங்கரமான தூர்கங்களை (இடைபூறுகளை)க் கடப்பான். (4)

வா.நவபுலவள் —

புதிஷாயா நவீகைவஸ்து வாஸுலவநாயகடி |
 ஷுளராஸ்து கபுராதிதிஹ விபெயம் யாநுலவஷணடி |

பா.நம் —

வாலிவம் வா.நவபுலவள் டிசுவா வுரதவலிணா டு து
 வாஹிதம் |
 யஸவூரலிவலம்வஹொ வஸ்துஹ ஜாயதெ காமெ | 16 |

புனர்பூசம் நகடித்திரத்தில்

தேவதா பிரதிஷ்டை, வாஹனமேறுவது, எம்மந்தம், ஆடை உடுத்திக்கொள்ளுவது, வீடு கட்டுவது, உபநயனம், கௌரம், ஆயுதங்கள் செய்வது, தானியங்கள் சேர்ப்பது, ஆபரணங்கள் செய்வது, அணிந்துகொள்ளுவது, இவைகளை புனர்பூச நகடித்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தாநம்.—

அபூபம் எனப்படும் வடை அதிரஸம்போன்ற பணியா ரத்தை நெய்யில் பக்குவம் செய்து, அதில் நெய்யை விட்டு, அதை புநர்வஸு நகடித்திரத்தில் தாநம் செய்கின்றவன், புகழுடையவனாகவும். நல்ல அழகுடையவனாகவும் இருப்பான். அன்னம் நிறைந்த (அன்னதானம் செய்துவருகின்ற) குலத்தில் பிறப்பான். (5)

வூஷெ —

யா தூ பூதிஷாவீஜனவருதவகூபுவெஸமடி ।
கரமுஹம் விநா வவபுகூபு ஷெவெஜுவெஸுமடி ॥

தாநம் —

வூஷெ து காணுநம் ஷவா கரதம் வாகரதவெவ வ ।
கூநாருகெஷு ரொகெஷு வெவவதுவிராஜதெ ॥கூ॥

பூச நகடித்திரத்தில்

தேவர்களின் குருவான பிருஹஸ்பதியை அதிதேவதை பாகக்கொண்ட புஷ்ய நகடித்திரத்தில், யாத்திரை, தேவதாபிரதிஷ்டை, எம்மந்தம், உபநயனம், கிரஹபிரவேசம், இவைகளைச் செய்ய, சுப பலனை யளிக்கும், விவாஹம் செய்யக்கூடாது.

தாநம். —

புஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில் ஸாதாரணமான தங்கம் அல்லது நகைகளாகச் செய்யப்பட்ட தங்கத்தை தாநம் செய்கின்ற வன், கண்ணுக்குப் புலப்படாத உத்தம லோகங்களில், சந்திரனைப்போல பிரகாசிப்பான். (6)

சூரெஷாஸ்யா —

சூரதவ்யஸநஹுதயாதுவாஹஸ்யாஹவா? |
விவாஹஸவாணிஜ்ஞ சுஹ ஹஜிமலெ ஸுஹடி ||

ஐரநம் —

சூரெஷாஸ்யாதயாரளவூரஹவா வாயஜிதி |
வஸவஹயநிஜுதஃ ஸாஹவாநவிஜாயதெ || ௭ ||

ஆயிலியத்தில்

ஸர்பங்களை அதிதேவதையாகக் கொண்ட ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில், அமுதம், (அமும்போன்ற ரஸாயனம் முதலியவைகள்) வியஸனம், (வேட்டை, மதுபானம், ஸ்திரீபோகம், சூதாட்டம் இவைகள் வியஸனம் எனப்படும்). தாதுவாதம், மருந்து, போர், வியவஹாரம், ரஸவாதம், வியாபாரம், இவைகளைச் செய்ய, சுப பலனுண்டாம்.

தாநம். —

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளி அல்லது விருஷபத்தை தானம் செய்கின்றவன் ஸகல விதமான பயங்களிலிருத்தும் விடுதலை யடைந்து, சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்தவனாகவுமிருப்பான். (7)

உவாச்யா --

சூஷிவாணீஜ்ஞ மொயாநுவுணொவகாணாஹிகம் !
விவாஹநுததீதாஹி நிவிதும் ககெவெதரஹெ ||

உாநம் --

உவாஸம் திருவடணாநி வயகாநாநி உாநவம் !
புராய வஸாநாநெஸுவ வுதூவாஸு பூஜாயதெ || அ ||

மக நகஷத்திரத்தில்

மக நகஷத்திரத்தில், பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, பசுக்கள் — தானியங்களை சேமிப்பது, புண்களை ஆத்தக் கூடிய ஸாதனங்களைச் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, நாட்டியம், கானம் இவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தாநம். —

மகா நகஷத்திரத்தில் எள்ளுடன் கூடிய மடக்குகளை தானம் செய்கிறவன், பசுக்களையுடையவனாகவும், பிள்ளைகளையுடையவனாகவுமிருப்பான். (8)

வடவபுஷுநா --

விவாஹிஷுஸஸ்தாநி உாஸுணொபூஹவாஹிகம் !
வடவபுசுபெவிதும் ககெ கதபுஷு உாஸவிசுயம் !

உாநம் --

ஷுநீவடவபுஷுபெ ஸுஸுணெஸு உவொவிதம் !

உத்திர நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம், பட்டாபிஷேகம், ஸீமந்தம், விவாஹம், உபநயனம், கிரஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை. குதிரை- யாணை- வீடு- இவைகளுக்கான காரியங்கள், இவைகளை உத்திரம்- உத்திராடம்- உத்திரட்டாதி- இந்த 3 நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் : —

உத்திரம்- உத்திராடம்- உத்திரட்டாதி இந்த 3. நக்ஷத்திரங்களில், நெய்- பால் இவைகளை முறையுடன் கலந்த, மாவு, அன்னம், இவைகளை தானம் செய்கின்றவன், ஸ்வர்க லோகத்தில் பெருமையுடன் வளிப்பான்.

உத்திரம் முதலிய 3. நக்ஷத்திரங்களில் எந்ததானத் தைச் செய்தாலும், அவன் எப்பொழுதும் அளவு கடந்த பலனை யனுபவிப்பான். நிச்சயம். (10)

ஹவ்வை —

பூதிவ்ஷாஹவஹவீஜையாநவவ்ஷூராவநாயகம் ।

க்ஷளரவாஜ்ஜலிவ்ஷகாஜ்ஜ ஹவ்ஷணம் கஜவாநுஷெ ॥

பா.நம் —

ஹவ்வைவதாஹவ்ஷூராயம் க்ஷவா யுதம் ஹவ்வொஷித: ।

நரவ்ஷுரகீஷுமபூணி க்ஷாரயாராஜ்ஜ வவதாநு ॥ யக ॥

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, விவாஹம், ஸீமந்தம், பிரயாணம் செய்தல், வஸ்திரம், உபநயனம், க்ஷேளரம்; வீடுகட்டுவது,

பட்டாபிஷேகம், ஆபரணங்கள், இவைகளை சூரியனை தேவதையாகக் கொண்ட ஹஸ்தநக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஹஸ்த நக்ஷத்திரத்தில், உபவாஸமிருந்து, 4 யானை களுடன் கூடிய ரதத்தை தானம் செய்கின்றவன், துர்க்கங்களை ஸுலபமாகக் கடப்பான். கத்திமுனை போலவும் மலைகளைப்போலவும் தொல்லையைத் தரக்கூடிய துர்க்கங்களைக் கடந்துசெல்லுவான். அல்லது கஷ்டங்களி லிருந்து விடுதலையடைவான். (11)

வித்ராயா—

வ்ருவெஸவஹ்ருவீக்ஷவ்ருதிஷாவ்ருதவஸுமம் |

க்வாஷ்டுஹ்வாஷ்டு விஷ்ணுஷ்டு: க்ஷுரஹ்ஷ்டுண

கஷ்டயஸி ||

பாடம்—

வித்ராயாஷ்டுஷ்டு ஷ்ணுஷ்டு வுணுஷ்டு மாஷ்டு வ ஹாஷ்டு |

வ்ருஷ்டுஷ்டு வுணுஷ்டு வுணுஷ்டு வுணுஷ்டு வுணுஷ்டு || 12 ||

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில்

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில், கிரஹப்பிரவேசம், ஆடை அணிவது, ஸீமந்தம், தேவதா பிரதிஷ்டை, உபநயனம் வாஸ்து வித்தையை அப்யாஸிப்பது, க்ஷௌரம், ஆபரணங் களை அணிவது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

சித்திரை நகைத்திரத்தில், விருஷபத்தையும் புண்ணிய
மான அங்கங்களை யுடைய சிறந்த லக்ஷணங்களுடன் கூடிய
அல்லது வெளுப்பு நிறமுடைய பசுவையும் தானம் செய்
பவன், அப்சரஸ்களுடைய உலகத்தில் (தேவலோகத்தில்)
நந்தனவனத்தில் ஸஞ்சரிப்பவனாவான் (12)

ஸூரதூரம் ---

புதிஷ்டோவநயொதாஹவஹுஸீஜனலுஷணடு |

வஸூஸ்பஸூலகூஷுஷாஷிஷுளராகஷ வஸீரஸெ ||

தாமம் ---

ஸூரதீஷுயயநம் ஷகவா யஜிஷுதஜாதீநம் |

புரவொதி நொகாஹுஸூலாநிஹ வெவ உஹஷுஸம் ||

ஸ்வாதீ நகைத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, உபநயநம், விவாஹம், வஸ்திரம்
தரித்துக்கொள்ளுதல், ஸீ ம ந த ம், பூஷணங்களை யணிந்து
கொள்ளுதல், பசுக்களை வாங்குவது, ஜலம் ஸம்பந்தமான
காரியங்கள், குதிரை, யானைகளை வாங்குவது, பயிரிடுவது,
கூஷளரம் செய்துகொள்ளுவது, முதலிய காரியங்களை,
வாயுவை தேவதையாகக்கொண்ட ஸ்வாதீ நகைத்திரத்தில்
செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஸ்வாதீ நகைத்திரத்தில், பணத்தையும் தனக்கு
மிகவும் இஷ்டமான பொருளையும் தானம் செய்கின்றவன்
உத்தமலோகங்களை யடைவான். இவ்வுலகத்தில் அதிகப்
புகழையும்டைவான். (18)

விஸாவாயா—

வஹுலுஷணவாணிஜ் வஸுயாநாஹிஸம்முஹம் ।
ஹாபுராதிலே நுததீதஸியுறெவநகஉ உ ॥

உாநம் —

விஸாவாயாஉநஹுஹம் யெநம் உகவா உ உஹுஹா ।
ஸபுராவஹம் உ ஸகடம் ஸயாநம் வஹுஸம்யுதம் ॥

விதநு ஷெவாநு ஸ்ரீணயதி ஸ்ரெது வாதநுஹுதெ ।
ந உ உஹுஹாணுவாஹுதி ஸம்யுறொகம் உ மஹதி ।
நாரசியாஹு ஸகெஸாநு ந ஸுரஹுதீதி நிஹயஃ ॥

விசாக நகஷத்திரத்தில்

இந்திரன், அக்கினி, இவர்களை தேவதையாகக் கொண்ட விசாகா நகஷத்திரத்தில், ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்துகொள்ளுவது, வியாபாரம் செய்வது, பணத்தையும் தானியங்களையும் சேமிப்பது, நாட்டியம் கானம் இவைகளைக் கற்பது, சித்திரங்களை எழுதுவது, ஆகிய காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

விசாக நகஷத்திரத்தில், காளை மாட்டையும், கன்றுடன் கூடிய கறவைப் பசுவையும், தானியம் வஸ்திரம் முதலிய திரவியங்களுடன் கூடிய வண்டியையும் தானம் செய்கின்றவன், பிதிருக்களையும் தேவர்களையும் திருப்தி செய்விப்பவனாவான். பரலோகத்திலும் எல்லையற்ற ஸுகபோகங்களையடைவான். கஷ்டங்களையடையமாட்டான். ஸவர்க்கலோகத்தையுமடைவான். நரக துக்கத்தையடையமாட்டான், நிச்சயம்.

(14)

சுநதிராயாயா --

புவெஸுஸூவபெநா மாவஹவ்ருதவஸாஹிஜஹ் |

வஹ்ருஹிஷணவாஸூஹிஷணம் நெசுருஹை வஸிவிமுஹம் ||

பாநம் --

சுநதிராயாவஸு ப்ராவாரம் வஹ்ருதாநாநாவாஷிதம் |

ஹிஷணம் மாவஹவ்ருதவஸாஹிஜஹ் ||

அநுஷ நகூத், - த்தில்

மித்திரனை தேவதையாகக்கொண்ட அநுஷ நகூத் திரத்தில், கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாஸ்தாபனம், விவாஹம் உபநயநம், முதலிய சுப காரியங்களையும், ஆடை ஆபரணங்களை தரிப்பது, வீடு கட்டுவது முதலான காரியங்களையும், ஸந்தி (ஸமாதானம்) ஸ்நேஹத்தை முறிப்பது, ஆகிய காரியங்களையும் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அநுஷ நகூத்திரத்தில், வஸ்திரத்துடன் போர்வையை தானம் செய்கின்றவன், ஆயிரம் யுகங்கள் ஸ்வர்கலோகத்தில் வஸிப்பான். (15)

ஜெஷாயா --

சுநதிராயாவஸு ப்ராவாரம் வஹ்ருதாநாநாவாஷிதம் |

ஹிஷணம் மாவஹவ்ருதவஸாஹிஜஹ் ||

பாநம் --

சுநதிராயாவஸு ப்ராவாரம் வஹ்ருதாநாநாவாஷிதம் |

ஹிஷணம் மாவஹவ்ருதவஸாஹிஜஹ் ||

கேட்டை நகரத்திரத்தில்

இந்திரனை தேவதையாகக் கொண்ட கேட்டை நகரத்திரத்தில், ஸ்ரீராமர் செய்துகொள்ளுவது, அஸ்திரம், சஸ்திரங்களை (போருக்குவேண்டிய ஆயுதங்களைச்) செய்வது வியாபாரம் செய்வது, பசு, எருமைகளை வாங்குவது, ஜல சம்பந்தமான காரியங்களைச் செய்வது, நாட்டியம் கற்றுக் கொள்ளுவது, மிருதங்கம் முதலிய தோல்வாத்தியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, சிலப் கலையைக் கற்றுக்கொள்ளுவது, உலோககாரியங்களைச் செய்வது, கருங்கல் வேலைகளைச் செய்வது, கண்ணுக்கு வைத்தியம் செய்வது முதலியவை களைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

கேட்டை நகரத்திரத்தில், கருணைக்கிழங்குடன் கீரையை பிராமணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றவன் மிருத்யுவை வென்று தான் விரும்பும் உலகத்தையடைவான்.

உதாரணம் —

விவாஹக்யுஷிவாணீஜோ ஞானாஹவஹெஷஜம் ।

நிஃபுகள க்யுத்யரிவாஸ்துஸநிவிமுஹமெவநடி ॥

உதா. —

உதமெ உதமமமம் உசுவா ஸ்ராவஹெணஸுஸுராவஹிதம் ।

ஸுஸிதௌ ஸ்ரீணயெமெவ மதிவிஷ்டம் உ மஹி ॥௧॥

முல் நகரத்திரத்தில்

விவாஹம், பயிரிடுதல், வியாபாரம் செய்வது, பயங்கரமான போர் புரிவது, மருந்து செய்து உண்பது, நாட்டியம்

களையும், மாமிச விக்ரயமும், பூராட நகைத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பூராட நகைத்திரத்தில் உபவாஸமிருந்து தயிருடன் கூடிய பாத்திரங்களை, நல்ல குலத்தில் பிறந்தவனும், நல்ல நடத்தையுடையவனும், வேதத்தைக் கற்றுணர்ந்தவனுமான பிராமணனுக்கு தானம் செய்கிறவன், பற்பல குணங்களினாலும் பிரகாசமான உத்தமமான குலத்தில் பிறப்பான். பிள்ளைகளுடனும், பேரன்களுடனும் கூடியவனாகவும், பசுக்களுடையவனாகவும், செல்வமுடையவனாகவுமிருப்பான்.

உதூராஷாஸாஸு சுவிஜிதி வ —

வஸூராலிஷெகவீஜைவிவாஹபுதவஸுநம் !
பூவெஸஸூராவநாஸூல வாலுசுகஜெடூதூராகுயெ ||

ஜாநம் —

உஜஜேஸு ஸஸவிகுஷம் பூஸூதஜஸுமாணிதம் !
ஜசெவாஜூராஸுஷாஸாஸு ஸவபூரெகாநவாஸுயாசு ||

ஜாநம் —

ஜுஸூ சுவிஜிதா யொமெ ஜசவா ஜஸுவூதாஸுதம் !
யஜநிஷெஜா ஜீஷிஸூ ஸூமெபூ யொகெ ஜஸீயதெ ||

உதூராஷாஸா நகைத்ரு வதஸு வாதமுநுவணஸ-
ஸூஜஸுபிகாவதஸுயயுதூ காலு: சுவிஜிஷெஜா
உதூஸுயுதெ || (கசு)

உத்திராடம்-அபிஜித் நக்ஷத்திரங்களில்

வ ஸ் தி ர ம் தரித்துக்கொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம் ஸீமந்தம், வீவாஹம், உபநயனம், கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, யாஜ்ஞ, குதிரை, வீடு ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி இந்த நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஜலம் விட்டுக்கடைந்த தயிர், நெய், ஏராளமாகத் தேன், தேன்பாகு, இவைகளை உத்திராட நக்ஷத்திரத்தில் தானம் செய்கிறவன், உத்தமமான ஸகல லோகங்களையும் அடைவான்.

தானம் :—

அபிஜித் என்னும் நக்ஷத்திரத்தில் தேனும் நெய்யும் கலந்த பாலை, தார்மிகர்களாகவும் வித்துவான்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கு தானம் செய்கிறவன், ஸ்வர்க்க லோகத்தில் பெருமையுடன் வளிப்பவனாவான்.

உத்திராட நக்ஷத்திரத்தின் 4-வது பாதமும், திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் முதலாவது 4 நாழிகை காலமும் சேர்ந்த காலத்திற்கு அபிஜித் என்று பெயர். (19)

பூவணை —

பூதிஷ்டா ஸ்னானவீஜ்ஞயாகோவநயநளஷடம் ।

வாஸாஸாஹ(வாஸாஸாஹ)மூஹாஸாஸா விஷ்ணு வட்ட
வஸதம் ॥

பா. ௨௦ —

பூவணை கும்பமும் உக்வா வஜ்ஞாஸாரிதகேவ உ ।

ஹெதெந யாசுவா யாநெந ஸுமெடி ஹெகெ உஹீயதெ ||

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில்

தேவதாபிரதிஷ்டை, க்ஷௌரம், ஸ்ரீமந்தம், வாஹனத்தில் செல்லுவது, உபநயநம், ஓளஷதம் ஸேவிப்பது, பூந்தோட்டம் வைப்பது (பட்டணம் கிராமம், வீடு, இவைகளை நிர்மாணம் செய்வது) பட்டாபிஷேகம் செய்வது, இவைகளை, விஷ்ணுவை தேவதையாகக் கொண்ட திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில், வஸ்திரத்திற்குள் கம்பளியை வைத்து தானம்செய்கிறவன், வெளுப்பான விமானத்தில் ஏறிக்கொண்டு ஸ்வர்க்கலோகத்தையடைவான். அங்கு பெருமையுடன் வஸிப்பான். (20)

யநிஷ்டாயா --

வஹ்நிவநயநக்ஷௌரவ்ருதிஷ்டாயாமஹேஷஜி !

வஹுலெ வாஹுமீகேவ்ருவெஸாஸுஹலலிஷணம் ||

பாநம் --

மொயுதம் வயநிஷ்டாயா பாநம் டக்ஷா ஸகாஹிகா !

வஹ்நிஷ்ணவம் டக்ஷா ஸெது ராஜிம் ப்ருவடிதெ ||

அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம் தரிப்பது, உபநயனம்செய்வது, க்ஷௌரம் செய்துகொள்ளுவது, தேவதாபிரதிஷ்டைசெய்வது, வாஹ

னங்களில் செல்லுவது, மருந்துண்பது, வீடு கட்டுவது
ஸீமந்தம் செய்வது, கிருஹபிரவேசம் செய்வது, குதிரை
யானைகளை வாங்குவது. நகைகள் செய்வது, அல்லது வாங்கி
அணிவது, இவைகளை அவிட்ட நகைத்திரத்தில் செய்ய
வேண்டும்.

தானம் :—

அவிட்ட நகைத்திரத்தில், மாடுகள் பூட்டிய
வாஹனத்தை மன அமைதியுடன் தானம் செய்தின்றவனும்
இந்த நகைத்திரத்தில் புதிய வஸ்திரத்தை தானம் செய்
கின்றவனும், மறு பிறவியில் ராஜியத்தையடைவான். (21;

ஸதவிஷஜி —

புவெஸஸூராவநாக்ஷளராளஜீவஸநஸெஷஜி ।

ஸஸூரஹரணவீஜனாவஸுகஜ ஜெஸெஸெ ॥

பா.கம் —

மஸம் ஸதவிஷஜெஸூரெ டிசுவா வாமரூவஜநம் ।

பூரஜெபாதஸூரஸாம் ஜெஸகம் யஜெத் மஸாம்ஸூ
ஸாஸூதாஸ ॥

சதய நகைத்திரத்தில்

கிருஹப்பிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, க்ஷௌரம்,
உபநயனம், மருந்துண்பது, குதிரை வாங்குவது, ஏறுவது,
ஆபரணம் செய்வது அணிவது, ஸீமந்தம், வீடு கட்டுவது,
இவைகளை வருணனை தேவதையாகக் கொண்ட சதய
நகைத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சதய நகைத்திரத்தில், சந்தனம் அல்லது மணங்கமழும்
வாஸனை திரவியம், கருங்காஸிச் சந்தனம், (செஞ்சந்தனம்).

இவைகளை தானம் செய்கின்றவன், அப்ஸரஸ் ஸ்திரீகள் வளிக்கும் உலகத்தையடைவான். எப்பொழுதும் நறு மணங்கமழும் சந்தணத்தையுமடைவான். (22)

வடுவடலாடவடாபாயா—

விவாடிவிஷா(ஸ)வூரூழிஜாருணொழாஹவாழிகம் |
வடுவடாசூயெவிமும் காயடும் ஜாஸவிசூயணாழிகம் ||

ஜாநம்—

வடுவடலாடவடாயொமெ நாஜிஜாஷாநு வடாபயவெ |
வடுவடலாஷாஹொமெதம் வடுவடும் வெதூ
ஸுவீ ஹவெசு || 23 ||

பூரட்டாதி நகஷத்திரத்தில்

விவாதம் (வியவஹாரம் செய்வது) விஷஸம்பந்தமான காரியங்கள், சஸ்திர (ஆயுதங்கள்) ஸம்பந்தமான காரியங்கள், அக்கினி ஸம்பந்தமான காரியங்கள், பயங்கரமான காரியங்கள், கொடூரமான காரியங்கள், சண்டை போடுவது, முதலிய காரியங்களையும், மாம்ஸம் விற்பது, முதலிய காரியங்களையும், பூரம், பூராடம், பூரட்டாதி, இந்த நகஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பூரட்டாதி நகஷத்திரத்தில், ஸகல விதமான பகஷணங்களுடனும், பழவகைகளுடனும் மொச்சையை தானம் செய்கின்றவன், பரலோகத்தில் அல்லது மறுபிறப்பில் ஸகலவிதமான ஸுகபோகங்களையுமடைவான். (23)

உதூரஹாபுரவாஸம் —

வஹ்யாவிஷேகவீரணவிவாஹவ்யாக்யாநம் |

புரவெஸஸூராவநாஸூலவாஸுகஜேஷாதூராகுயே ||

பாடம் —

ஒளரஹ, உதூராயொமெ யஸூம் ஜாஹம் புயஹிதி |

வித்யநு ப்ரீணாதி வகநாநு ப்ரெத்ய வாமநு
ஜஸூதெ || ௨௪ ||

உத்திரட்டாதி நகஷத்திரத்தில்

வஸ்திரம் அணிந்துகொள்ளுவது, பட்டாபிஷேகம் செய்வது, ஸீமந்தம், விவாஹம், உபனயனம், கிருஹபிரவேசம், தேவதாபிரதிஷ்டை, இவைகளைச் செய்வது, குதிரையான ஸம்பந்தமான காரியங்கள், வீடு கட்டுவது, இவைகளை, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, இந்த நகஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

உத்திரட்டாதி நகஷத்திரத்தில், வெள்ளாட்டு மாமிஸத்தை தானம் செய்கின்றவன், ஸகல பிதிருக்களையும் திருப்தி செய்விப்பவனாவான். பரலோகத்தில் எல்லையற்ற ஸுகபோகங்களை யடைவான். (24)

ரெவத்யாம் —

விவாஹவ்யாக்யாநாபுராகிஷாயாமஹவிஷணம் |

புரவெஸவஹ்யவீரணகௌரஹவிஷணவெ ||

சா.நா. —

காம்பெளவபொஹிமீயெநா ரெவதூரம் யஃ ப்ரயஜ்ஜதி |
வஸ ப்ரெக்யூ காசாநாநாய சாதாரணவதிஷ்டெ || ௨௫ ||

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில்

விவாஹம், உபநயநம், தேவதா பிரதிஷ்டை, வாஹன
மேறுவது ஆபரண மணித்துகொள்ளுவது, கிருஹப்பிரவே
சம், வஸ்திர முடுத்திக்கொள்ளுவது, ஸீமந்தம், ஷௌரம்
செய்து கொள்ளுவது, மருந்துண்பது, இவைகளை ரேவதீ
நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும். (25)

தானம் : —

ரேவதீ நக்ஷத்திரத்தில் பால் கறப்பதற்கு வெண்கலப்
பாத்திரத்துடன் பசுவை தானம் செய்கின்றவன் மறுபிறவி
யில் ஸகல அபீஷ்டங்களைப் பெறுவான். பசுக்களையும்
அடைவான்.

சுபரிநா. —

யாதெவநாய நக்ஷளரவீகணாஹரணகிரியா : |
வ்யாவநாஸ்யலயாநாஸ்யூசுஷிவிஷாடியோஸிஹை |

சா.நா. —

நயஸ்யஸ்யாநாயுதம் ஷக்வாஸிநா. நரோதஃ : |
ஹஸ்யஸ்யாநாயஸவஹை வயஸ்யாநா ஜாயதெ காவே |

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில்

யாத்திரை, உபநயனம், ஷௌரம், ஸீமந்தம்,
ஆபரண காரியங்கள், தேவதா பிரதிஷ்டை, குதிரை—
யாணிகளில் பிரயாணம், இவைகளையும், ஆயுதங்கள்

செய்வது, பயிரிடுவது, வித்தியாரம்பம் செய்வது, முதலியவைகளையும், அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

அசுவதீ நக்ஷத்திரத்தில், குதிரை பூட்டிய ரதத்தை தானம் செய்கின்றவன், யானைகளும் குதிரைகளும் நிறைந்த குலத்தில், தேஜோவானாகப் பிறப்பான்.

ஹாஸ்டா—

வாலீகலுவதடாகாழிவிஷஸஹோமுகாராணம் |
விஷஸஹோமணிதநிசுஷ்வா யாஜுஸௌஸுஹா? ||

பா. ந. —

ஹாஸ்டா விஜாதிஸு: கிருபெகாஹ் ப்ரதாயஸௌ |
மா: ப்ரஹ்மதா சுயாஸௌதி நா: ஸ்வேத்யஸஸுயா ||

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில்

குட்டை, கிணறு, குளம், இவைகளை வெட்டுவது, அக்னி—விஷம்—ஆயுதம் இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், கொடுமையாகவும், பயங்கரமாகவும் இருக்கும் காரியங்கள், குகைகளில் பிரவேசிப்பது, கணிதம் கற்பது, புதையலெடுப்பது, இவைகளை பரணீ நக்ஷத்திரத்தில் செய்ய சுப பலனை யளிப்பதாம்.

தானம் :—

பரணீ நக்ஷத்திரத்தில், திலதேனுவை பிராம்ஹணர்களுக்கு தானம் செய்கின்றவன், ஏராளமான பசுக்களையடைவான். மறுமையில் புகழையும்டைவான். (27)

(* திலதேனு—கம்பளியினாலே பசுவைப் போன்ற உருவத்தைச் செய்து, அதனுள் எள்ளைக் கொட்டி பசு வடிவமாகச் செய்வது.)

ந்2க. சுய சூத்திகாதிஷு வலவவிஸாதி நகஷத்ருஷு
விஷநாபீபுவுவொகாநா: ||

(ஜெஜாதிஷெ விஜாபாயியெ)

கூஸாசு (நய) விமுணிதகூதி (சய) உநா (கச)
வலிய: (உக) கூஸாசு (நய) கூதி (உய) விஜா: (நஉ)
கூஸாசு (நய) |

கூதி (உய) யூதி (கஅ) வலிய: (உக) கூதி (உய)
உநா (கச)

உநா(கச) விஷ(ய) உநா(கச) கூதி(உய) விஜா: (உச)
கூதி: (உய) ககாஸ: (ய) |

உயா(ய) யூதயொ (உஅ) நூவதி (கக) விஜா: உச)
கூஸாசு (நய) வணாஸதள (நய) விஜா: (உச)
தெஸூ: |

வாநொவாடிவதுஷூ(ச) விஷவஸஜூ சூத்திகாதிஷு
ஜெயயு | உள |

321. கிருத்திகை முதலிய 27 நகஷத்திரங்களில்
விஷநாட பிரவேசகாலம்

(ஜ்யோதிஷ வித்தியாமாதவியத்தில்)

கிருத்திகை முதலிய நகஷத்திரங்களில் முறையே,
30, 40, 14, 21, 30, 20, 32, 30, 20, 18, 21, 20, 14,
14, 10, 14, 20, 24, 20, 10, 10, 28, 16, 24, 30, 50,
24, இந்த நாழிகைக்கு பிறகு விஷநாட பிரவேச காலமாகும்.
கீழே கூறிய நாழிகைக்குமேலே 4 நாழிகை காலம் விஷ
நாட காலமாகும்,

* கிருத்திகை முதலிய நகைத்திரங்களில்
விஷநாடிக் கால விவரம்

நகைத்திரம்	விஷநாடிக் காலம்
கிருத்திகை	30—34
ரோஹிணி	40—44
மிருகசீருஷம்	14—18
திருவாதிரை	21—25
புனர்பூசம்	30—34
பூசம்	20—24
ஆயிலியம்	32—36
மகம்	30—34
பூரம்	20—24
உத்திரம்	18—22
ஹஸ்தம்	21—25
சித்திரை	20—24
ஸ்வாதி	14—18
விசாகம்	14—18
அனுஷம்	10—14
கேட்டை	14—18
மூலம்	20—24
பூராடம்	24—28
உத்திராடம்	20—24
திருவோணம்	10—14
அவிட்டம்	10—14
சதயம்	28—32
பூரட்டாதி	16—20
உத்திரட்டாதி	24—28
ரேவதி	30—34
அசுவதி	50—54
பரணி	24—28

கூ:2 சுய சூதிகாழி ஸவஸிஸதி நஷ்டெதுவு

சுஜாதாபீஷ்வரகாரா: ||

(ஜெர்மனியின் விஞ்ஞானியியல்)

ஸங்குதூ(உச) கூதி(உஉ) நாம(அ) வாவர(கநு)
 ஜிமெந(உச)ரிம்மொ(கச)தூதிலூம்(உஎ) ஜிமெந(உச)
 உபவ(கச)மெகூ:(கஉ) தியி(கநு) நாம(அ) ஸகூ(கச)
 வவூஹி:(அ)வெடி(ச)வடி(அ)ஸமெகூ:(கச)கூபாசு ।

விஷே (கச) டூ (கச) ஸ்ரி (ச) யுதா (ச) ஸ்ரி (ச) டிக் (ய)
 யுதி (கஅ) ஜிநெநா (உச) கெடூ (கஉ) வுராநெண:
 (கஅ) யுவாநாப் ஸ்ரிஸாடி (கய) (ஸூஸூஉ) தீதுலெஷு
 வுரதொ நாஜுஸூதலெஸூ (ச) டூதடி (க) || ௨௭ ||

322. கிருத்திகை முதலான 27 நகராட்சிப்பகுதிகளில்
அமிருதநாடி பிரவேச காலங்கள்

(ஜ்யோதிஷத்தில் வித்யாமாதவீயத்தில்)

கார்த்திகை முதலிய 27 நஷத்திரங்களில் முறையே, 24, 22, 8, 15, 24, 14, 27, 24, 14, 12, 15, 8, 14, 8, 4, 8, 14, 14, 14, 4, 4, 4, 10, 18, 24, 12, 18, 30, இந்த நாழிகைகளுக்குப் பிறகு 4 நாழிகை காலம் அமிருத நாடிகாலமாகும்.

• கிருத்திகை முதலிய நகரத்திரங்களில்
அமிருதநாடி கால விவரம்.

நகராதிதிரம்

அமிருதநாடி காலம்

கார்த்திகை

24-28

ரோகிணி

22-26

மிருகசீருஷம்	8—12
திருவாதிரை	15—19
புனர்பூசம்	24—28
பூசம்	14—18
ஆயிலியம்	27—31
மகம்	24—28
பூரம்	14—18
உத்திரம்	12—16
ஹஸ்தம்	15—19
சித்திரை	8—12
ஸ்வாதி	14—16
விசாகம்	8—12
அனுஷம்	4—8
கேட்டை	8—12
மூலம்	14—18
பூரடம்	14—18
உத்திராடம்	14—18
திருவோணம்	4—8
அவிட்டம்	4—8
சதயம்	4—8
பூரட்டாதி	10—14
உத்திரட்டாதி	18—22
ரேவதி	24—28
அசுவதி	12—16
பரணி	18—22

[* இந்த அமிர்தநாடி காலங்களில் 28 விதம் நாழிகைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகவே இறுதியிலிருக்கும் 30 என்ற எண்ணைக் குறிக்கின்ற பதத்திற்கு பதிலாக இந்த நாழிகைகளை என்ற பொருள்படும் பதத்தைச் சேர்க்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது]

கனம் கவர்னர் அவர்களே நமது இரதமுன்னாள் உபநரவி

(மீ. தகா. ஹா. ண)

தஞ்சாவூர் சுபரிநாடு --

ஸ வெ ஸெஷ்வாஸு^௨பிதொ விநீ-தஃ

ஸதாநித: ப்ராபஸஜஸஸஸஸ !

யொஷிஹூஷா தூஜஹூரிதொஷ:

ஸுபாஷிதீஸ்வ ஜநநம் ப்ரவண: || ௧ ||

அசுவதி முதலிய 27 நக்சத்திரங்களில் பிறந்தவனுடைய குணங்கள் மறுபடியும். (ஜாதகாபரணத்தில்.)

அவற்றுள், அசுவதியில் :—

அசிவதீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், எப்பொழுதும்
மேலும் மேலும் மேன்மையுடன் பிரகாசிப்பவனும், வணக்க
முடையவனும், உண்மையுடையவனும், ஸகலவிதமான
செல்வங்களையுமுடையவனும், மனைவி, ஆஸை ஆபரணங்
கள், பிள்ளைகள், இவைகளாலே அதிக ஸந்தோஷமுடைய
வனுமாவான். (1)

உரணாநா ---

ஸதாவகீகிபுணிபு உதா(ஹா)வவாடுடு:

நா நாவிநொநொழிநு விநீதராழி !

ജനാ.കു. തി. ഗവ. വ. വി. വി.

பூணிவ்ருணீதொ ஹாணீலுஜாத? || 2 ||

பரணியில்

பரணீ நக்சத்திரத்தில் டிறந்தவன், எப்பொழுதும் பெரிய அபவாதங்களினாலே அபகீர்த்தியை யடைகின்ற

வனும், பலவிதமான வினோதங்களைப் பார்த்து ஆசைகளைக் கழிப்பவனும், ஜலத்தில் பயம் அடைகின்றவனும், (ஜலகண்டங்களுடையவனும்) சபல சித்தமுடையவனும் (நிலையற்ற மனம் அல்லது காமமுடையவனும்) ரஹஸ்ய மாகக் கெடுதி செய்கின்றவனும், பிராணிகளைப் பழக்கு கின்றவனுமாவான். (2)

கூதிகாயா --

கூடியாயிக்ஷுக்ஷயநெவி-ஹீநஃ

வ்யயாடநொதூஹதிஃ கூதஹுஃ ।

கொராவாகு மஹி-குகுகூசு வஸூசு

வெசு கூதிகாஜநநி யஸூ ஜனோஃ ॥ ௩ ॥

கார்த்திகையில்

கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகப் பசியுடையவனும், சரீரவலிமையில்லாதவனும், செல்வமில்லாதவனும், (ஏழ்மையுடையவனும்) வீணாக அலைவதில் ஆசையுடையவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், கொடுமையாகப் பேசுகின்றவனும், இகழ்த்தக்க காரியத்தைச் செய்கின்றவனுமாவான். (3)

ரோஹிணோ --

யசுகுகூசுஸுயுஃ கூஷீவஹுஃ

வாஸுஸீருவிருவஸு கருவஸுஃ ।

வாஸுருவஸுகுவிதாவிருஸுயுஃ

ரோஹிணி ஹவதி யஸூ ஜநஹி ॥ ௪ ॥

ரோகிணியில்

ரோஹிணி நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், தரும காரியங்களைச் செய்வதில் ஸாமர்த்திய முடையவனும், படிர் செய்

சிறந்த நடத்தைபுடையவனும், அழகான
சீரமுடையவனும், பேச்சுத் திறமைபிளுடைய பிறர் மனதை
அறியும் சக்தியுடையவனுமாவான். (4)

ஆ மயீவெழு —

ஸராவநாலூவரதொ விநீத3

வடாநுரதொ முணிநா மணெஷு |

ஹொதா நூவஹெஹஹெண வுணெழு3

வநாமுவுதா ஆ மஜாதஜநா || ௫ ||

மீருகசீருஷத்தில்

மீருகசீருஷ நஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், வில்
வித்தையைக் கற்பதில் ஈடுபட்டவனும், வணக்கமுடைய
வனும், குணவான்களிடத்தில் பிரியமுடையவனும், நன்கு
ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், ராஜஸ்தேஹம் நிறைந்தவனும்,
ஸாதுக்களின் வழியை, அல்லது நல்வழியை அறிந்தவனு
மாவான். (5)

சுஜயாயா —

கூயாயிகொ ருக்குஸரீரகாணி3

வஹு(ஸு)விய3 கொவயுத3 கருதவூ3 |

வ வுதிசுரெ வ ஹெவெ கிளாஜுயா

டியாஜுவுதாநு ஹெவநுஷு3 || ௬ ||

திருவாதிரையில்

திருவாதிரை நஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், அதிகப் பசி
யுடையவனும், பயங்கரமான அல்லது கரடுமுரடான
சீரத்தைபுடையவனும், அதிக (பந்துக்களிடத்தில்) பிரிய

முடையவனும், கோபமுடையவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், தன்மை நிறைந்த மனமுடையவனுமாவான். (6)

வாநவபுலஸ —

புலஸதயதூ: கூதஸாஹ்யதூ:

ஸஹ்யதூவாஃகூலஸிஷணாஹூ: |

காதா புதாவீ வஸுயாவஸுஹ

வாநவபுலஸி யஸூ ஹவெஸ புலஸதள ||

புனர்வஸதி நக்ஷத்திரத்தில்

புனர்பூசம் நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், பெரு முயற்சியுடையவனும், சாஸ்திரங்களைக் கற்றவனும், சிறந்த ரத்நங்கள், நல்ல தங்கம், இவைகளினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனும், தானம் செய்கின்றவனும், புகழுடையவனும், பூமியும் செல்வமு முடையவனுமாவான். (7)

வாஷ்டே —

புலஸஹாது: விதூதாதூலதூ:

ஸுயஸ்யுயுக்தோ விநயாவிஹதூ: |

ஹவெநதூநுவூ: வஸு வாஷ்டேஜநா

ஸநாநநாநாயநவாஹநாஹூ: || அ ||

பூச நக்ஷத்திரத்தில்

பூச நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், குற்றமற்ற சரீரத்தை யுடையவனும், பிதா மாதா இவர்களிடத்தில் பக்தி (அன்பு) உடையவனும், தனக்குரிய தர்மங்களை அனுஷ்டிப்பவனும்,

வணக்கமுடையவனும், வெகுமதியாகப் பெற்ற பற்பல
தனங்களையும் வாழ்நாள்களையுமுடையவனாவான். (8)

சூரேஷாயா —

வ்யாபாநஸ்யாஸு வாரிஜாஷ்டபெஷு:
கஷ்டபுஷ்பாவி வ்யாஜநாநாடி |
ஸாவேஷு ஸபேஷு ஹி வ்யாபாஷ்டபெஷு:
கஷ்டபுஷ்பாஷ்டபெஷு உபேஷு: || கூ ||

(சுயிகம் உபேஷாநகஷ்டபெஷு விஷ்டபெஷு உபேஷு: |)

ஆயிலியத்தில்

ஆயிலிய நகஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், வீணை ஊர்
சுற்றுக்கின்றவனும், மிகவும் கெடுதலான செய்கையுடைய
வனும், ஜனங்களுக்கு வீணை கஷ்டத்தையுண்டு
பண்ணுகின்றவனும், அஹங்கார முடையவனும், வீண்
சிலவு செய்கின்றவனும், காமவெறிகொண்ட மனமுடைய
வனுமாவான். (9)

[அதிகமாகக் கூறப்பட்டிருக்கும் பலனை மூல நகஷத்திர
பலனில் பார்த்துக் கொள்ளவும்.]

உவாயா —

கொரவித: வித்யஸ்திபுத:
தீவ்ரஸூலாவஸ்திபுத:
கேசு ஜந்மலா யஸு உவாயா: ஸூசு
உதிஸ்தாராதிவிவாதகஷா || 10 ||

யீரொ நரொதூனஜேதிதூரஸூரக்

வெஹுதூராவஹுநிகா பூவஸுதிதள ! ௧௨ ||

உத்திரத்தில்

உத்திர நகரத்திரத்தில் ஜனித்தவன், தானம் செய்
கின்றவனும், தையயுள்ளவனும், மிகவும் நல்ல நடத்தை,
அல்லது ஸ்வபாவமுடையவனும், பரந்த புகழையுடைய
வனும், அரசனுக்கு முக்கியமானவனும், அல்லது மந்த
புத்தியாக இருப்பவனும், தைரியமுள்ளவனும், மிகவும்
தாமத ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். (12)

ஹஸ்த —

ராதா உதவீ ஸுதராம் யஸூ

ஹுதெவஹெவாஹுநயஜகதூ

பூவஸுதிகாறெ யஹி யஸூ ஹஸ்த?

ஹஸ்தாஹுதா தஸூ வஸூவஸுவஸு || ௧௩ ||

ஹஸ்தத்தில்

ஹஸ்த நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், வேண்டியவர்
களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுப்பவனாகவும், மிகவும் நல்ல
மனமுடையவனாகவும், அல்லது தாராளமான மனமுடைய
வனாகவும், புகழுடையவனாகவும், பிராமணர்கள், தேவதை
களை பூஜிப்பவனாகவும் வேள்வி செய்கின்றவனாகவும் இருப்
பான். ஸகல விதமான ஸம்பத்துக்களையுமுடையவனு
மாவான். (13)

வித்ராயா —

பூதாவஸுனாவிதூதூவஸு

நயெகிஷகதூ விவித்ரவாவா? |

வ்ருவூதிகாறெ யழி யவ்ரு வித்ரா

வ்ருவிவிடிவித்ரா வ்ரு தவ்ரு ஸாஹ்ரு ||கச||

சித்திரையில்

சித்திரா நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், எதிரியை தபிக்கும்படி செய்யும் தனது புகழினாலே பகைவர்களை மிகவும் தாபமடையச் செய்கின்றவனும், நீதியில் மிகவும் ஸாமர்த்திய முடையவனும், இன்று ஒருவிதம் நாளை ஒரு விதமென விசித்திரமான ஆடைகளை அணிந்து கொள்ளுகின்றவனும், விசித்திரமான (பிறரை பிரமிக்கும்படி செய்யக் கூடிய) சாஸ்திர ஜ்ஞானத்தையுடையவனுமாவான். (14)

ஸூராதூரம் --

கடவடூரூவ: வ்ரு ஹயா வ்ருதேத:

காஜாவாஹீ திர திபுஸஹ: |

ஸூரதீபுஸூதன உருஜிவ்ரு யவ்ரு

ஹவெநூரவ: வ்ருவூவிஹூதிபுதூ: || கரு ||

ஸ்வாதீயில்

ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், மன்மதனைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், ஒளி வீசுகின்ற சரீர காந்தியை உடையவனும், மனைவியிடம் மிகுந்த பிரியமுள்ளவனும், மிகவும் தெளிந்த மனமுடையவனும், ஸகலவிதமான செல்வங்களையுமுடைய அரசனாக இருப்பவனுமாவான். (15)

விஸாவாயாம் --

வ்ருவூருதூஹிஸூரகியாயாம்

யாதூகியாயாவி வ்ருவூஸூரூ: |

யஸ்ய ப்ரஸூதள வ ஹவெவீஸாவா

ஸவா ந கஸ்யாவி ஹவெதநுஷு? || ௧௬ ||

விசாகத்தில்

விசாகா நக்ஷத்திரத்தில் ஜனித்தவன், அக்கினி காரியங்களிலும் (ஹோமங்கள் செய்வதிலும்) தேவதைகளை பூஜை செய்வதிலும், எப்பொழுதும் ஆவலுள்ளவனும், எப்பொழுதும் தாது வாதத்தில் ஆசையுடையவனும், சில ஸமயங்களில் கடுமையாகவும், சில ஸமயங்களில் சாந்தமாகவும் இருப்பவனுமாவான். இவன் யாரிடமும் ஸ்நேகமாக இருக்கமாட்டான். (16)

சுநூராயாயா ---

ஸதூனிகீதிபூஸ ஸஷொஸஸவஸ்யூஸ

ஜெதா ரிவூணாம் வ கருபு,வீண: |

ஸூஸஸஸவெ யஸ்ய சிரூநுராயா

ஸஸவீஸாயா விவியா வ தஸ்ய || ௧௭ ||

அனுஷத்தில்

அனுஷ நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், நல்ல சரீர சோபையும் புகழுமுடையவனும், எப்பொழுதும் உத்ஸவங்களைக் கொண்டாடுகின்றவனும், பகைவர்களை வெற்றி கொள்ளுகின்றவனும், கலைகளைக்கற்றுணர்ந்தவனுமாவான். இவனுடைய செல்வமானது பலவிதமாகச் சிலவழிந்து சிதையும். (17)

ஜெஷூராயா ---

ஸஸகீதிபுகாணிவிபூஸதாஸவெத:

விதூவிதொதுணஸஸபுதாவ: |

பெருஷ்புத்திஷோ வடிதாம் வரிஷம்:

ജ്യേഷ്ഠാജി വസ്തുരാകു ചാന്ദ്രശോ വിശേഷാകു ||

கேட்டையில்

கேட்டை நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், நல்ல புகழும் சரீர சோபையுமுடையவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், மிகவும் பிரகாசிக்கின்ற புகழுடையவனும், சிறந்த நிலைமையைப் பெற்றவனும், பேச்சாளியும், முதலாவது பிறந்தவனுமாவான். (18)

മുഹൂർത്തം ---

சேதமும் விருஹாவயவம் ஸதேதமும்

ஸ்தும் ஹ்ரதேவ வடிநி ஸந் :

வெடிநியூ தசுகுரூதெ விஸெஷாசு

வள்ளாழிதாது(யு)ழ் கருவிவழி ||கக||

முலுத்திஸ்

மூல நஷைத்திரமானது, காரணத்துடன் ஒன்றுக் கொன்று பொருத்தமில்லாத அவயவங்களை யுடையதாகும். பலத்தைக் குறைத்துவிடும் என்று ஸாதுக்கள் சொல்லுகிறார்கள். அப்படிக்கில்லாமல் மாறுபாடுடையதாக இருந்தால், அது, ஸௌபாக்கியத்தையும், ஆயுளையும், குலவிருத்தியையுமுண்டுபண்ணும். (19)

[*மூலத்தில் பிறந்தவன் ஒன்றுக்கொன்று பொருத்த மில்லாத அங்கங்களையுடையவனாவான். அது காரணத் துடன் ஏற்பட்டதாக இருக்கும். அவ்வாறில்லாமல் ஸமமான அங்கங்களையுடையவனாக இருந்தால், அவன் விதேசஷமான

செல்வமும், ஆயுளும், குலவிருத்தியு முடையவனாவான்.
என்பது பொருள்.]

(சுய உயிரை விடுவது?)

நடந தஞ் சுலுத்தெய்வாவுவிருவாவயவ
உயிரைவு ஸ்ரீவடி —

ஜெஷ்டாஷ்ட வடிவெககாவ உயிரைவுவாடி வடிவாயிடு.

சுலுத்தெய்வாவு

(மூல நகரத்திரத்தில் விசேஷம்)

323. அபக்த மூலம் எனப்படும் விருத்தாவயவ
மூலத்தின் ஸ்வரூபம்

கேட்டை நகரத்திரத்தின் இறுதியில் ஒரு நாழிகை
காலமும், மூல நகரத்திரத்தின் ஆரம்பத்தில் இரண்டு
நாழிகை காலமும், அபக்தமூலம் எனப்படும்.

நடந சுய சுலுத்தெய்வாவுவிருவாவயவ
வாரணாய ஸ்ரீவடி —

(ஜாதகாவரணம்)

தஞ் சுலுத்தெய்வாவுவிருவாவயவ

சுலுத்தெய்வாவுவிருவாவயவ தாதெந ஸ்ரீவடிவா
தஞ் சுலுத்தெய்வாவுவிருவாவயவ ஸ்ரீவடிவா
தஞ் சுலுத்தெய்வாவுவிருவாவயவ ஸ்ரீவடிவா

ரதஜிஷ்டம் வடம் தவாசு நிமபுதெந ஜெருந வரி. ||

வாவுகா(கம்) வா வித்யவாநெ விநெபெவ்வாவிதெ
வாதி 1

ஃவஹாஜவ டாநெ வ சுருதெ வநுஜ்ஜமம் யுவடி || ச ||

விராஜாவயவெ உருநெ வியிரெவம் ஷுருதொ வுநெயி 1

புநீநாம் வவநம் வதநம் ஃநவநம் கெஷஜீஷுமி 1 ||

324. அபுக்த மூலத்தில் பிறந்ததால்

உண்டான தோஷத்திற்கு பரிஹாரமான சாந்தி

(ஜாதகாபரணத்தில்)

அந்த காலத்தில் பிறந்த குழந்தையின் முகத்தை, ஷேமத்தை விரும்பும் தகப்பன், 8 அமாவாஸ்யைகாலம் அதாவது 8 மாதகாலம் பார்க்கக்கூடாது. ஆகவே, அந்த தோஷம் நீங்கும் பொருட்டு, சாந்திகர்மாவானது கூறப்படுகிறது.

100 துவாரமுடைய கடத்தில், சதௌஷதி மூலங்களையும் (100 விதமான ஒளஷதிகளின் வேர்களுக்கும்) ஸப்த மிருத்துக்களையும் (ஸமுத்திரம் 1, கங்கை காவேரி போன்ற நதி 2, ஜலாசயம் ஏரி குளம் போன்றது 3, நண்டு வளை 4, புத்து 5, விருஷபம் அல்லது பசுவின் கொம்பு 6, யானையின் தந்தம் 7 இத்தஃ ஏழு இடங்களிலிருந்து ஸம்பாதித்த மண்) இவைகளையும் போட்டு பிராம்ஹணர்கள் அதற்குரிய ஜபம் செய்ய, அந்த கடத்தின் துவாரங்களிலிருந்து விழும் ஜலத்தில், குழந்தையின் தகப்பனும், அந்தப் பெண் குழந்தையும் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். அதற்குரிய ஜபம், ஹோமம், தானம், இவைகளையும் செய்யவேண்டும். இவ்

விதம். செய்தால் தோஷங்கள் அகன்று சுபங்களுண்ட கும்
நிச்சயம்.

புத்திமான்கள், விருத்தாவயவ மூலத்தில் பிறந்த சீச
வுக்கு, தோஷ பரிஹாரார்த்தமாக இவ்வித சாந்தியைக் கூறி
யுள்ளார்கள். க்ஷேமத்தை விரும்புதிறவர்கள், முனிவர்கள்
கூறியுள்ளதை ஸத்யமென்று கருதவேண்டும்.

சுய உருவாஸுஷயொஃ வரணலெஷுந

ஜநநி வறுலெஷாஃ ||

(ஜாதகாலாணெ)

உருவஸு வாடித் தயெ சுருணெ

விதுஜுநநுஸு வுதவஸு ஸிஷ்டு !

வதுஸுவாடிஸுலெஷா நிதாணம்

வாவெஸு விருஷம் வஸிகஸுநீய்டு ||

மூலம் ஆயிலியம் இந்த 2 நக்ஷத்திரங்களில்
பாதபேதத்தில் ஜனீத்தவர்களின் மாறுபட்ட பலன்கள்

(ஜாதகாபரணத்தில்)

மூல நக்ஷத்திரத்தில் முறையே, 1, 2, 3, வது பாதங்
களில் பிறந்தவர்கள், முறையே, பிதா—தாய்—மகன்—
இவர்களுக்கு அரிஷ்டத்தை அளிப்பவனாவான். (மகன்
என்பதற்கு பிறந்தவனின் மூத்த ஸகோதரன் என்பது
பொருள்.)

4வது பாதமானது மிகவும் சுப பலனை யளிப்பதாகும்.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவனுக்கு, இதற்கு
நேர் மாறுதலான பலனைக் கொள்ளவேண்டும். முதல்

பாதம் சுப பலனை யளிப்பதாகும். 2வது பாதம் மகனுக்கு அரிஷ்டம், 3வது பாதம் தாய்க்கு அரிஷ்டம், 4வது பாதம் தகப்பனுக்கு அரிஷ்டம் அளிக்கும் என்பதாம்.

சுய உத்யுஷு யொமலெஷெந ஜநநி மயுலெஷா: ||

(ஜாதகாஹாரணை)

கூஷெ துதீயா டுஸஜீ வயுஷெஷு

லுதொ உஹீஜாகிஷுஷுமெயெஷுஷெதே: |

வெஜ்ஜநகாஷெ சுய தது உத்யு-

உநுத்யுநம் தசுசுரூதெ காமுஷு ||

பிவாலாயம் நிஸிபூதா: விதுஷுஷுநாதாமுஷு வ !

வஸூநாம் விதுவமஷுஷு சுஜாசு உத்யுஷெநிஷுஷு ||

மூலத்துடன் திதி வாரங்களின் சேர்க்கையினாலே

உண்டாகும் பலன்கள்.

(ஜாதகாபரணத்தில்)

மூலநக்சத்திரத்துடன், கிருஷ்ணபக்சம் திருதீயை தசமி, சுக்லபக்சம் பஞ்சமி, இவைகள், செவ்வாய்கிழமை, சனிக்கிழமை, புதன்கிழமை. இவைகளுடன் சேர்ந்தால், அத்தகைய மூலத்தில் பிறந்தவன், அந்த குலத்திற்கே அழிவை யுண்டுபண்ணுகின்றவனாவான்.

இத்தகைய மூலத்தில் ஜனிக்கும்பொழுது, அது, பகலாக இருந்தால் பிதாவுக்கும், ஸாயங்காலமாக இருந்தால் மாமனுக்கும், இரவாக இருந்தால் பசுக்களுக்கும், காலை வேளையாக இருந்தால் ஸ்நேஹிதர்களுக்கும் அரிஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணுவதாகும்.

ஹ்ரு சுய மருவெஷவஸூவகயொஃ வாருஷாகுதி
 உருவாஸெஷயொஃ ஸுருவெ --

உருயிபு வணு உவெ வணு ஸுஸயொஃ வபிகாஅயடி |
 மஜாஸு ஹஜயொயபுமெ ஹஸுயொஹபுடிபெஷுக் ||
 யுமம் நாலள ஹிஸா மஹெஷு ஷுடிஜாநொஷுடிவ
 வாடிபொஃ |

விநுஸு வாருஷாகாரெ உருவஸு மருவாஹிஸெக் ||

ஹருவாஸுரிஸாஹெஸெ வடிவெ விநுவாதநம் |
 ஸுஸயொயபுடிவபுஹக்ஷம் உ வாஹுயுமெக்ஷகடி
 க்ஷுக் || க ||

ஹநூகாஃ கரவெ ராஜூஷிஹபுடிபெ ஹெவக் |
 சுஸுயுதபூவிஹெஸெ உ மஹெஷு உ ஸுவஜஹுதம் ||

ஜிவாயாம் ஹுணவீதிஃ வாடிபொஜீபுவிநாஸுதா |
 வபீஹம் கிரு ப்ராக்ஷம் உருவஸு உநிவம்மவெஃ ||

விஜெயம் விஸுபெஸுவபு வாவெபுதஜிவிவ-
 யபுயாக் |

325. பலபேதத்தைக் குறிக்கின்ற புருஷாகிருதி மூலம்
 ஆர்வியங்களின் ஸ்வரூபம்.

மூலம், ஆயிவியம் இவைகளின் கூடுதல் நாழிகையை,
 ஓர் புருஷவடிவமாகக் கல்பித்துக்கொண்டு, அதன் நாழி
 கைகளை உச்சியில் 5, முகத்தில் 5, தோள்களில் 2, புஜங்
 களில் 8, கரங்களில் 8, ஹிருதயத்தில் 8, நாபியில் 2,
 குஹ்யப் பிரதேசத்தில் 10, முழங்கால்களில் 8, பாதங்களில்

6, என பகிர்ந்து கல்பித்துக்கொண்டு, பலன்களைக் கூற வேண்டும். (சிரம் முதல் பாதம் வரையில் முறையே நாழிகைகளின் கூடுதல் $5+5+2+3+3+8+2+10+6+6=60$.)

உச்சிக்குரிய நாழிகையில் பிறந்தவன் குடையை யடைவான். முகத்திற்குரிய நாழிகையில் பிறந்தவன் தகப்பனைக் கொல்லுவான். தோளுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் சுமை தூக்குவான். பாஹு (மேல்கை புஜம்) வுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் ஒருவித காரிய மும் செய்யமாட்டான். கரங்களுக்கு (கீழ் கைகளுக்கு) உரிய காலத்தில் பிறந்தவன் கொலை புரிவான், அல்லது கொலை செய்தவனைப் போலிருப்பான். ஹிருதயத்திற்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், ராஜ்யத்தை யடைவான். நாபிக் குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், அல்பாயுளுடையவனாவான். குஹ்யப் பிரதேசத்திற்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன் ஆர்ச் ரியப்படத்தக்க ஸுகங்களையடைவான். முழங்காலுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், ஊர்கள் சுற்றுவதில் பிரியமுடைய வனாவான். பாதங்களுக்குரிய காலத்தில் பிறந்தவன், அல்பாயுளுடையவனாவான். இவ்விதமாக அந்தந்த நாழி கைகளில் பிறந்தவனுடைய பலன்களை முனிவர்கள் கூறி யிருக்கிறார்கள் என்பதை புத்திமான்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

இந்த பலன்கள், மூல நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவ னுக்குக் கூறப்பட்டவைகளாம்.

ஆபிலியத்தில் பிறந்தவனுக்கு இதற்கு நேர் விரோத மான பலன்களைக்கொள்ளவேண்டும்.

சுய சௌவாஸுஷுஷுஹுததநாயகநாநாநாநா

சாக்ஷஸா யாதுயாநயு ஸொஸுக்ருள வஸீஸுர: |

வீதா தாதா யஜ: காய: விஸுஷெவா சஹஸுர: ||

ஸவபூவஸூ கும்பெரஸூ ஸகெரெவொ லிவாகாஃ |
மஸவெபூ யஜெவஸூ ஸஹா விஷ்ணுயபூஜஸூ || 2 ||

ஸாஸுரொர் விஷ்ணுரிஞ்ஞ வவநொ உமயஸூ ||
ஷண்மொ ஹ்மிநீபிஸூ மளநீ நாஜா ஸாஸூ ||

புஜாவதிஸூ உயஸூ ஸூஉஹுதபூயிநாயகாஃ |
விவநீதாஃ வுநஜெபூயாஃ சூஸ்ரஷாஜாதவாமுகெ ||

விதீயெ பூயஜெ ஷஜெ ஷாஷஜெ ஷாஜெ தயா |
சூயொவிஸெ உ நவஜெ கும்பகஷயகரஸூ || 3 ||

மூலம், ஆயிலியம் இந்த 2 நகரத்திரங்களின்
முறையிற்ற நாயகர்களின் பெயர்கள்

ராஷஸன் 1, யாதுதானன் 2, ஸோமன் 3, சுக்கிரன் 4
பணீசன் 5, பிதா (பிதிருதேவதைகள்) 6, மாதா (மாதிரு
தேவதைகள்) 7, யமன் 8, காலன் 9, விச்வேதேவர்
கள் 10, மஹேசன் 11, ஸர்பன் 12, குபேரன் 13, இந்திரன்
14, மேகம் 15, திவாகரன் 16, கந்தர்வன் 17, யம
தேவன் 18, பிருமஹா 19, விஷ்ணு 20, யமன் 21, ஈச
வரன் 22, இந்திரன் 23, பவனன் 24, முனிவர்கள் 25,
ஷண்முகன் 26, பிருங்கிரிடி என்னும் முனிவர் 27, கௌரீ
தேவி 28, ஸரஸ்வதீ 29, பிரஜாபதி, 30, இவர்கள்,
முறையே, மூலநகரத்திரத்தின் முறையிற்றங்களின் அதி
நாயகர்களாவார்கள்.

குமந்தையானது கேட்டைநகரத்திரத்தில் பிறந்த
தானால், அந்தக் கேட்டையின் முறையிற்ற அதிதேவதை
களை, மூல நகரத்திரத்திற்குக் கூறி யிருப்பதைப்போல்
தலைகீழாக (30ல் இருந்து 1 வரையில்) கொள்ளவேண்டும்.

இந்த முஹுர்த்தங்களில் 1, 2, 6, 8, 9, 12, 26, ஆகிய 7 முஹுர்த்தங்களில் குழந்தை பிறந்தால், அந்த சிசுவானது, குலநாசத்தை யுண்டுபண்ணுவதாகும்.

சுய உயுவூக்ஷஸூ வயுடி

(ஜாதகாஹரணை)

வெடி: வயுடி மஹா: காஷா: வெடி வாணாஹு
ஷடஸ்ரிவா: |

உயுடி வயுடிஜீஸூவா || க ||

உயுவூக்ஷவிஹாமெஷு உஜுடி வயுடி வயுடி வயுடி |
உஜுடிஉஜுடி (உயுடி | உஜுடி வயுடி) வயுடி
செஷவாஹு (வி) நிஸிதி || 2 ||

வாஹு உயுடி வெஷாயா வயுடி வ
வாஹுஷாசுதள |

சுரிஷு உயுடியிகுடி உயுடியிகுடி உயுடி வயுடி ||

உயுடி உயுடி-உயுடியிகுடியாஹு: |

மூல விருக்ஷத்தின் பலன் (ஜாதகாபரணத்தில்)

மூலநக்ஷத்திரமாகிய மரத்தை 4, 7, 8, 10, 9, 5, 0, 6, 11=60 என்று நாழிகைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

மூலம் பர்கனம், கிளை அஜனம்.

மூலமாகிய மரத்திற்குக் கூறியுள்ள பாகுபாடுகளில் சுப பலனை கிடைப்பதாகும். முதலாவது பகுதிக்கு சுபபலனம். இரண்டாவது பகுதிக்கு அசுபபலனம். இவ்விதமே மற்ற

பகுதிக்குக்கும் பலனைக்கொள்ளவேண்டும். (சுப்பலன், அசுப்பலன், என்று முறையே பாகங்களின் பலனைக்கொள்ள வேண்டும்.) என்று நிச்சயித்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

மூல நக்சத்திரத்தை, பாதம், முஹூர்த்தம், வேளை, விருகூழ், புருஷாகிருதி, என்று 5 விதமாகப் பிரித்து, அவைகளுக்குத் தனித்தனியே பலன்களையும் கூறியுள்ளார்கள். இவைகளில், அசுபம் அதிகமானால் அசுப்பலனையும், சுபம் அதிகமானால் சுப்பலனையும் கொடுப்பதாகும்.

இவ்விதமாக மூல நக்சத்திரத்தைப்பற்றிய விசேஷங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

உத்யோ —

ஸுபெந யுக்தா யநவாஹநாஸு:

ஹிஸ்யோ ஸயாஸு: ஸ்ரிகூகூகதா |

புதாவிதாராகிஜநொ உநுஷோ

உத்யோ க்ரதீ ஸுாஸ ஜநநு புவஹ: ||கக||

முலத்தில்

மூல நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவன், ஸுகத்துடன் கூடிய வனும், தநமும் வாஹனங்களுமுடையவனும், கொடுமை செய்கின்றவனும், அதிகமான பலமுடைவனும், நீடித்து நிலைத்திருக்கக்கூடிய காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பகைவர்களைப் பொசுக்குகின்றவனும், ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான்.

வூவூஷாஸாயா —

ஹ்யோ ஹ்யஸ்யோயவாநாநுரத:

ஹோகூ வணுஜாமிநாஸஸுாஸு: |

நடிகு வுமவஜாயதெ தவஸு மாகா.

வடவடாஷாஜா ஜிநஸு யவஸு வுமவ? ||20||

பூராடத்தில்

பூராட நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், மறுபடியும் மறுபடியும் (அடிக்கடி) தண்ணீரைக் குடிக்க விருப்பமுடையவனும், நன்றாக ஆவாரம் செய்கின்றவனும், பல விஷயங்களையும் நன்கு பேசக்கூடியவனும், நல்ல ஸ்வபாவமுடையவனுமாவான். அவனுக்கு சிறந்த செல்வம் கிடைக்கும் (20)

உத்திராஷாஜாயா —

மாதா டயாவாநு விஜயீ விநீத:

வடகட வொதா விஸுநா வுமெத: ।

காணா வுதாவாபுஸுவொ நிதாண

வொகெ வுமெவஷ: வுருவொ உநீஷீ ||21||

உத்திராடத்தில்

உத்திராட நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன், தாநதர்மங்கள் செய்கின்றவனும், தையயுடையவனும், ஜயம் பெறுகின்றவனும், வணக்கமுடையவனும், நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பிரபுக்களுடன் கூடியிருப்பவனும், இவ்வுலகத்தில் மனைவி — பிள்ளைகளினாலே அதிக ஸுகத்தை அடைகின்றவனும், சிறந்த வேஷமுடையவனும் (ஆடை ஆபரணங்களையுடையவனும்) சிறந்த அறிவாளியுமாவான்.

சுவிஜிதி —

சுதிஸுருவிதகாணிஸுஜிநஸுஜிநாநா

சுநுஸுவதி விநீதஸூராசுநீதி-புஸுருவ: ।

விஜிவரவாரலகிவகுதவாஜாநவஸூரகி

சுவிஜிதி யடி வகுதிவகுதவதிவஸூவஸெ ||

அபிஜித்தில்

அபிஜித் நக்ஷத்திரத்தில்திறந்தவன், மிகவும் மனோஹரமான சரீர சோபையையுடையவனும், ஸாதுக்களில் ஸாதுவாக இருப்பவனும், அல்லது ஸாதுக்களுக்கு ஸாதுவாக இருப்பவனும், வணக்கமுடையவனும், அழகான புகழை உடையவனும், நல்ல ரூபத்தையுடையவனும், (சிறந்த லக்ஷணங்கள் பொருந்தியவனும்) பிராம்ஹணர்களிடத்திலும், தேவதைகளிடத்திலும் பக்தியுள்ளவனும், தெளிவான வார்த்தைகளையுடையவனும், தனது வம்சத்தில் அரசனாக இருப்பவனுமாவான்.

[உத்திராடத்தின் 4வது பாதமும், திருவோணத்தில் ஆதியில் 4 நாழிகை காலமும் சேர்ந்தது அபிஜித் நக்ஷத்திரமாகும்.]

ஸ்ரவணை —

ஸாஸ்திராநாரகோ வஸுஸுதூதிசு:

வஸுவாஸுலகிவிபுஜிதாரிவக்ஷி: |

பூரணீ வாராணஸ்ரவணபூவீண:

வெஜ்நகாஸெ ஸ்ரவண: ஹி யஸூ || 22 ||

திருவோணத்தில்

திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன், சாஸ்திரங்களில் ஆசையுடையவனும், அநேகம் பிள்ளைகள் அநேகம் ஸ்நேஹிதர்களுடையவனும், ஸத்பாத்ரங்களில் (ஸாதுக்களிடத்தில்) பக்தியுடையவனும், சத்துருபக்ஷத்தை

(பகைவர்களை) வெற்றிகொண்டவனும், புராணங்களைக் கேட்ப்பதில் ஸாமர்த்தியமுடையவனுமாவான். (22)

யநிஷ்டாயாம் —

சூவாரஜாதூதிகவாரஸீமஃ

யநாதிஸாஸீ வஸுவாநு க்ரவாஹஃ ।

யஸ்ய ப்ரஸுதௌ வ ஹவஸு யநிஷ்டா

ஹவாநு ப்ரதிஷ்டா வஸுஹிதௌ நரஸூரஸு || 23 ||

அவிட்டத்தில்

அவிட்ட நகைத்திரத்தில் பிறந்தவன், ஆசாரமுடையவனும், ஜாதியில் சிறந்தவனும், அழகிய ஸ்வபாவமுடையவனும், செல்வம் முதலியவைகளுடையவனும், பலமுடையவனும், கருணையுடையவனும், நிலைத்திருக்கும் புகழ் பெற்றவனுமாவான். (23)

ஸதஸிஷஜி —

ஸீதஸீரஸாதிஸாஹஸீ ஸடா

நிஷுரொதிவதூரொ ஹவஸு ஸடா ।

ஹெரிணாதிவிஸெஷடாரஸுணொ

வாரஸுணொ யதி வ யஸ்ய ஸஹவெ || 24 ||

சதயத்தில்

சதய நகைத்திரத்தில் பிறந்தவன், குளிரைக்கண்டு நடுங்குகின்றவனும், மிகுந்த ஸாஹஸமுடையவனும், (எதையும் துணிந்து செய்பவனும்) எப்பொழுதும் கொடுமையுடையவனும், அல்லது குற்றங் கூறுகின்றவனும், மிகுந்த

மான காரியங்களைச் செய்கின்றவனுமாவான். அவன் மிகச் சிறந்த செல்வமுடையவனாவான். வாரி வாரி வழங்குகின்றவனாவான். (26)

ரேவதூர் —

வாரூர்மீனாவிஹவொ ஜிதெஹியு:

வலநா நமலவநெநகநாநலு: |

நாநவொ நநா லவெநஹாநகி:

ரேவதீ லவதி யஸூ ஜநஸு || ௨௭ ||

ரேவதியில்

ரேவதீ நகைத்திரத்தில் பிறந்தவன், அழகான ஸ்வபாவமும் சிறந்த செல்வமுமுடையவனும், இந்திரியங்களை வெற்றிகொண்டவனும், (அடக்கியவனும்) நல்ல முறையில் செல்வத்தை உபயோகிப்பதில் பலவிதமான மனோநிலையை யுடையவனும், சிறந்த அறிவு படைத்தவனுமாவான். (27)

௧௨௬. சுய விஜ்ஜஹாதி ஸவ்வியஸ்தி யொநாநா
நாநாநி —

(ஜெஜாதிஷாண-வே)

விஜ்ஜஹம் ஸ்ரீதிராயுஷ்நா ஸளஹாநா சொஹந-

ஹயா |

சுகிமணஸூகஸூ வ யுதிஸூஹஸூயெவ வ || ௧ ||

மணோவ்யுவிபு-புவஸூவ வராவாதொ ஹஷ-கண-

ஹயா |

வஜ்ஜஸூவிவ-பூகீவாதொ வநீயாநா வரிவஸூவ: || ௨ ||

விக்ஷாபுஸூஹஸூகூ: ஸ்ரஹா ஹேத்யு'வெயுதி: ।
 னாதெ யொமா: பூகயிதா: ஸவ்விஸ்திஸம்ஸ்யா ||௧||

326. விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின்
பேயர்கள்.

விஷ்கம்பம் 1, ப்ரீதி 2, ஆயுஷ்மான் 3, ஸௌபாக்யம் 4, சோபனம் 5, அதிகண்டம் 6, ஸுகர்மம் 7, த்ருதி 8, குலம் 9, கண்டம் 10, வ்ருத்தி 11, த்ருவம் 12, வ்யாகாதம் 13, ஹர்ஷணம் 14, வஜ்ரம் 15, ஸித்தி 16, வ்யதீபாதம் 17, வரீயான் 18, பரிகம் 19, சிவம் 20, ஸித்தம் 21, ஸாத்யம் 22, சுபம் 23, சுக்லம் 24, ப்ராம்ஹம் 25, ஐந்திரம் 26, வைத்ருதி 27, இவைகள், முறையே 27 யோகங்களாம்.

தஞ்சாவூர் விக்ரமாதித்தன்
 ஸ்ரீராமன்
 (செவ்வாய்)

வளவு கதவுகூதாநி--

(செடிவழிவினாபெறு)

வனஷு கதவுடாநாமி--

(பா.ந.சி.நா.உணர்வு உணர்வுமயமாக்கல்)

அவற்றுள், முதலில், விஷ்கம்பம் முதலிய
27 யோகங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

(சைவாகமத்தில்)

இவைகளில் செய்யக்கூடிய காரியங்கள். (தைவஜ்ஞ விலாஸத்தில்) இவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள். (நாநசிந்தாமணியிலும், மஹாபாரதத்திலும்.)

கடன தகூரன விஷ்ணுவொமவஸு ஸுராவடி --

விஷ்ணு மிரலா வநெ விஷ்ணுமொகூலகூலவடி |

பூரணமும் பூரணமிகரம் கிரகொணொவரி
வண்வழிதடி ||

வாடயுவணடி: | (கூதம்)

கூலிநு யொமொ மூலகூல வஜிபூ: | கூலவா வடி
கூயாநகரம் மூலம் கூல கும்பகூல |

வளம் வ வீஜாரொமும் வ ஸ்ரீலலகூலம் |
கூலகூல மிரவலுஜாடம் விஷ்ணு து பூகாரயெசு ||

கூலம் ---

விஷ்ணு வலவடிபாநூலம் கூலம் வலவடிபாநூலம் ||

327. அவைகளில், விஷ்கம்பயோகத்தின் ஸ்வரூபம்

விஷ்ணு கோதரத்தில் பிறந்தவனும், முக்கோண வடிவ
மான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவனும், கிழக்கு முகமாக
இருப்பவனும், கைகளைக் கூப்பி வைத்துக்கொண்டிருப்
பவனுமான விஷ்கம்பயோகத்தின் அதிதேவனை, சிரத்தி
னாலே வணங்குகிறேன். வெண் சிவப்புநிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகத்தில் சுப காரியங்களைச் செய்யக்கூடாது.
அல்லது, 3 நாழிகைகளுக்குப் பிறகு சுப காரியங்களைச்
செய்யவேண்டும்.

இந்த விஷ்கம்ப யோகத்தில், செளளம், விதை
விதைத்தல், ஸ்திரீஸங்கம், பற்களை சீர்ப்படுத்துவது, மர

வேலைகள், பகைவர்களை (தேசத்தை விட்டு) விரட்டுவது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

விஷ்கம்பயோகத்தில் ஸகலவிதமான தானியங்களையும் தானம் செய்யவேண்டும். அதனால் ஸகலவிதமான பாபங்களும் போகும். (1)

௩௨௮ சுய ஸ்ரீதியோமஸூ ஸ்ராவம்—

ஸ்ரீதிஜெஹேநிஸம் ஸ ஹமொகூஸஜைவம் |
புராஜைஜைவம் வாஸுஸீகாக்ஷம் ஜைவஜாயாயாம் ஸுஹம் |

வாடமுவணடூ || கூதூம்—

சுயம் யோமஸூவடூகஜைவம் ஸுஹம் |

விசூகம் மெவநம் மெவ ஹிஷணம் ஹிதி
ஸம்முஹடி |
நாஜைவஸூம் ஜெஹாஹாம் ஸ்ரீதியோமெ வ காரயெசு |

ஜாமம்—

ஸ்ரீதள தயாஹஸூணடூநாம் || ௨ ||

328. ப்ரீதியோகத்தின் ஸ்வரூபம்

பிரும்ஹ கோத்திரத்தில் பிறந்தவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவனும், தாமரை மலர்போன்ற கண்களையுடையவனும், ஜபமாலை யை கையில் தரிப்பவனும், மங்களகரனுமான ப்ரீதியோகதேவனை, நான் எப்பொழுதும் வணங்குகின்றேன், சிவப்பு நிறம்,

காரியம் :—

இந்த பிரீதி என்ற யோகத்தில் ஸகலவிதமான காரியங்களுக்கும் செய்வதாகும். இது சுப பலனையளிக்கும்.

பிரீதியோகத்தில், ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது, வாஸனைகளைப் பூசிக்கொள்வது, ஆபரணங்களை அணிந்து கொள்ளுவது, செல்வத்தை சேமிப்பது, அரசர்களை வசியம் செய்வது, மிகுந்த உத்சாகத்தை யளிக்கும் காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

பிரீதியோகத்தில் அன்னதானமும் ஸ்வர்ணதானமும் செய்யவேண்டும். (2)

கௌக சய சூயாஷ்டேஷோமஸு ஸ்ராவம் —

சூயாஷ்டேஹம் வநே யொமம் யொமிவிரீசிதடி !
பூஷணம் வணுகொணவ்யம் களணிநூநயவம்ஹம் ||

வாடனுவணடி ! கூதம் —

சயம் யொமம் ஸவகுகேஷம் ஸாஹம் !

ஸீஜாவாவம் வஸ்துவஸம் யுகாரொமுகேஷம் !
விவாஷம் வாணிவீஷம் உ ஹூயாஷ்டேஷி காரயெஷம் ||

காமம் —

சூயாஷ்டேஷி வுதஸு உ || க ||

329. ஆயுஷ்மான்யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

கொண்டின்ய கோத்திரத்திலுதித்தவனும், ஐங்கோண வடிவமான ஆஸனத்திலிருப்பவனும், கிழக்கு முகமாக இருப்

யவனும், யோகிகளினுலே வணங்கப்பட்டவனுமான், ஆயுஷ்மான் யோகதேவனை, நான் வணங்குகின்றேன், சிவப்பு திறம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்த காலமாம். சுப்பலனையளிப்பதாகும்.

இந்த ஆயுஷ்மான் யோகத்தில் விதை விதைப்பது, ஆடையணிந்து கொள்ளுவது, போர் செய்வது, ஆரோக்ய கரமான காரியங்களைச் செய்வது, வியவஹாரம் செய்வது, விவாஹம் செய்வது, இவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஆயுஷ்மான் யோகத்தில், நெய்யை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

நாமு சுய வளஹாமுயொமஸு ஸுராவம்—

வளஹாமு ஸிரஸா நளி வதுஷ்ஷோணமவாழிதம் |
கள்ளி நுமொசுஜநிதம் ப்ராஜ்ஜமவம் ஜிவதாம் வரம் ||

வாடமுவண்டி || க்ருதம்—

சுயம் யொமஸுவகுகுஸு ஸுஹி |

ஹிஷ்ணாம்வரவளஹாமுவிஷுவநஸுராவகம் |
யஜுகுகுஸுராவாநம் வளஹாமுகாரயெஹ்யம் ||

ஜாநம்—

கூங்குஸு வ வளஹாமே, || ச ||

330. ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

சச்சதுரமான ஆஸநத்தில் வீற்றிருப்பவரும், கௌண்டிந்யகோத்திரத்திலுதித்தவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும், ஜபம் செய்பவர்களில் சிறந்தவனுமான ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் அதிதேவதையை, சிரத்தால் வணங்குகிறேன். பாதிரிப்பூ (வெண்சிவப்பு) நிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களுக்கும் ஏற்றதும் சுபபலனையளிப்பதுமாம். புத்திமானாக இருப்பவன், ஆபரணங்களணிந்து கொள்ளுவது, ஆடைகளையணிவது, ஸௌபாக்கிய காரியங்களைச் செய்வது, சந்தணம் முதலிய வாஸனாபதார்த்தங்களை தரிப்பது, தேவதாபூஜை செய்வது, யஜ்ஞம் செய்வது, மத்யபானம் செய்வது, இவைகளை, ஸௌபாக்கியம் என்னும் யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம்:—

ஸௌபாக்கிய யோகத்தில் குங்குமத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (4)

கருக சுய சொலநநாஜயொமஸூ ஸ்ரூபம்—

பூஜை உவம் வணுகொணலும் களணிநூங்யவம் லவடி
சொலநம் சொலநகரம் நததாஜாபுயெ லடா ||

வாடறுவணடி || கருதம்—

சுயம் யொமஸூவடிகடெஸூ மூலம் ||

லிவரிமுஹவெவாஹடி. நலிஷணகடி வ |

கூவாவிஷெகாரொமூ கடி சுயபூஜ சொலநெ ||

உராதம் —

யவதாதம் உ சொலுமெ || ௫ ||

331. சோபன யோகத்தின் ஸ்வரூபம்

பஞ்சகோண ஆஸனத்தில் இருப்பவரும், கௌண்டின்ய வம்சத்திலுதித்தவரும், மங்களகரமானவரும், வணங்கு கின்றவர்களுக்கு மங்களங்களை யளிப்பவருமான சோபன யோக தேவதையை எப்பொழுதும் வணங்குகிறேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகல காரியங்களையும் செய் வதற்குச் சிறந்ததும் சுபபலனை யளிப்பதுமாகும்.

பூமியை வாங்குவது, விவாஹம், தானம், பூஷண காரியம், ராஜாபிஷேகம், ஆரோக்கியகாரியம், இவைகளை, சோபன யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சோபன யோகத்தில், யவையை தானம் செய்ய வேண்டும். (5)

கூகூஉ சுதிமணியொழுவலு ஸாரூபம் —

வாபுலிநாங்கயஸம்ஸூதம் வணுகொணொ வாரிஷ்ரீதம் ।

சுதிமணியாவிம் வநெ ஜவணம் பூரணமாவம் ஸதா ॥

வாபுலுவணுகுஃ ॥ சுதூ —

சுயம் பொறவ்வலுகருவம் வஜுகுஃ । சுயவா ஷடா

ஷடிகாநனாநம் ஸாமகருக குயபூசு ॥

விமுஹநிமுஹலெஹநவயவஸுமெஹநரிவகுஜாடா: |

கஷாஹசிரயாதிமணை காயபு விஷஸவ்ஸு வநி
கஷாஹசிரயாதிமணை ||

பா.ந. —

சுதிமணை வ வஸுராணா, ||சு||

332. அதிகண்ட யோகத்தின் ஸ்வநுபம்

வாதூல கோத்திரத்திலுதித்தவரும், பஞ்சகோண ஆஸந்தத்திருப்பவரும், கிழக்கு முகமாக இருப்பவரும், எப்பொழுதும் ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான அதிகண்ட யோக தேவதையை வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, எவ்வித (சுப) காரியங்களுக்கும் கூடாததாகும். அல்லது 6 நாழிகைக்கு பிறகு சுபகாரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

சண்டை, சினைஷு, பேதநம், வதம், பந்தனம், வெட்டுவது (சிரஸ்சேதம் செய்வது) சத்ருவை உச்சாடனம் செய்வது, ஏவல் பில்லி குனியம் செய்வது, விஷம் (இடுவது) சஸ்திரகாரியம், வந்ஹிகாரியம், (தீவைப்பது) இவைகளை, அதிகண்டயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

அதிகண்ட யோகத்தில் வஸ்திரதானம் செய்ய வேண்டும். (6)

கூரு சுய வஸுகஷயோமவஸு ஸுராஹம் —

வஸுகஷயோம வஸுகஷயோம வஸுகஷயோம வஸுகஷயோம |

கள்ளிகாநயவல்லுதகம் ஜிவனம் மொகபுலிஜித் ||

— டயுவணுஃ || சுரதம் —

சுயம் மொமஸுவகுகபுலு மாலுஃ !

விசுகுகபுமரஹலூராவும் சுயூணம் ஹிவரிமுஹம் !
நாஜாவிஷெகுகபுராணி மலுகுகபுணி வ காரபுயசு ||

சுரதம் —

வாயவலவலு மலுகுகபுணி || ௭ ||

333 ஸுகர்ம யோக ஸ்வநபம்

தெற்கு முகமாக இருப்பவரும், கௌசிகவம்சத்தில் உதித்தவரும், ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவரும், உலகத்தினாலே (ஜனங்களினாலே) பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸுகர்ம யோக தேவதையை பஜிக்கின்றேன். பாடல (வெண் சிவப்பு) ஏர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களையும் செய்யச் சிறந்ததும் சுபபலனையளிப்பதுமாகும்.

சித்திரங்கள் எழுதுவது, வீடுகட்டுவது, கலியாணம் செய்வது, பூமி வாங்குவது, ராஜாபிஷேகம் செய்வது மங்கள காரியங்களைச் செய்வது, இவைகளை ஸுகர்ம யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தாறம் :—

ஸுகர்மயோகத்தில் பாயஸத்தை தானம் செய்ய வேண்டும்.

(7)

நகசு சுய யுதியொமஸு ஸுர உயம் --

யுதியொமஸுடா லுயாடாடுதுயாநயஸம்லவ? !

டிசுடிணாஊவலாவீனொ வெலாடுஊநததூர? ||

வாடமுவண்டி? || கூதும் --

சுயம் யொமஸுவுககெஊம் ஸம்ஹ? ||

பிராகாரதொரணாடி நி ஷெவாமுயமுஹாணி வ |

வ்ருதவஸம் மஜாரொஹம் யுதியொமெ து காரயெசு||

டிதம் --

யுதள ரஜித்டாநம் வ, || அ ||

334. திருதியோக ஸ்வநபம்

திருதியோக தேவதையானது, ஆத்திரேய வம்சத்தில் உதித்ததும், தெற்கு நோக்கி வீற்றிருப்பதும், வேதத்தை பாராயணம் செய்துகொண்டிருப்பதுமாகும். பாடலவர்ணம்.

காரியம்: --

இந்த திருதியோகமானது, ஸகலகாரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும்.

பிராகாரம், தோரணம், (வெளியே செல்லும் மார்க்கத்தில் வெளிப்பக்கத்திலுள்ள மண்டபம் முதலியன) தேவாலயம், வீடுமுதலியவைகள், வீருதத்திற்காக கங்கண பந்தம், யானை ஏற்றம் முதலியகாரியங்களை திருதியோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

திருதியோகத்தில், வெள்ளியை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

நூரு சுய சாதுயொமஸு ஸுர உவம்—

சாதுயநாஜா உஹாநொம? ஹவெழிஷ்டாயுஷொ 88 |
உக்ஷிணாஜாவு சூவீந? கூணீநாநயவஸஹவ? ||

வாடாவுவணு? || சுததம்—

சுயம் யொமஸுவஸுஹகஜுஸு வஜு? | சுயவா
வணுவபிகாஸு? வரம் சாஹகஜு சுயபாசு |

வயவஸாவராநாநி ரிவஜுடாநாரணை |
நிவாரணம் சுதிரகஜு சாதுயொமெ வியீயதெ ||

உரதம்—

சாதுயெ உலுாஜிதாநகம் || கூ ||

335. துலயோகஸ்வநபம்

தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், குண்டிந வம்சத்தில்
பிறந்தவருமான சூலம் என்ற பெயருடைய பெருமை
வாய்ந்த யோகதேவன், எனக்கு இஷ்டமான காரியங்
களின் ஸித்தியையளிக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்தயோகமானது சுபகாரியங்களுக்குக் கூடாததாகும்
ஆல்லது ஐந்து (5) நாழிகைக்குப் பிறகு சுபகாரியங்களைச்
செய்ய வேண்டும்.

வதம், பந்தம், அவமானம் செய்தல், சத்துருவை விரட்டுவது, மாரணம், நிவாரணம் (இடைபூறுகளை விலக்குவது) கொடுமையான காரியம், இவைகளை சூல யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தாநம் :—

சூலயோகத்தில் கிழங்கு முதலியவைகளை தானம் செய்யவேண்டும். (9)

கூரண சுய மனோயொமஸூரூபம்—

யொமொஸூ மனோநாஜெ மெஸாணீரூநாயஸம்ஹவ: |
 டிக்ஷிணாஜுவ சூவீந: ஸ ஹவாம்பராயண: ||

வாடமுவணடூ: || சூதூம்—

சுயம் யொமஸூவடூஸூலகடூஸூ வஜீடூ: | சுயவா
 ஷடாவடிகாஸூ: வரம் ஸூலகடூ காயடூக: |

வாவீகூவதடாகாஜிவாதொஜாடநஜாரணம் |

வாஹுயூகம் ஹதூகடூ க்ஷாடூம் மனோ
 ஸூஸஸூதெ ||

ஜாநம்—

மனோ மனோநஜாநம் வ, || 10 ||

336. கண்டயோகஸ்வநபம்

சாண்டிலியவம்சத்திலுதித்தவரும், தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், வேத பாராயணம் செய்துகொண்டிருப்பவருமான கண்டயோகத்தின் அதிதேவன், எனக்கு நன்னிகழ்ச்சியளிப்பாராக. பாடல வர்ணம்,

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல சுப காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 6 நாழிகைக்குப் பிறகு சுப காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

ஏறி இறங்குவதற்கான படிக்கட்டுகளுடன் கூடிய கிணறு, கிணறு, குளம், முதலியவைகளை வெட்டுவது, இருப்பிடத்தைவிட்டு விறட்டுவது, மாரணம், மல்லுயுத்தம், சேவககாரியம், கூத்திரியர்களுக்குரிய காரியம் இவைகளை கண்டயோகத்தில், செய்யச் சிறந்ததாகும்.

தாநம் :—

கண்டயோகத்தில், ஆபரணங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (10)

கூகள சுய வுலியொமஸூரூவம்—

வரலிவபுரலிபுரெஹா மெஹு களாரிகொ டிசுஷிணா-
உவம் |

யஸ்திந்யநு வரம் ஸ்ரஹ வுரவீஜாஸ்ரிது திஷுதி ||

வாடமுவண்டி || கூதம்—

சுயம் யொமஸூவபுகூலுஸு ஸூஹம் |

வீஜாவாவம் யதம் யாதம் விவாஹவ்ருதவம்வதம் |

தடாகஸெதுஸகம் உ வுலியொமெ து காரயெசு ||

உரதம்—

வரலள மொதாதலிஷுதெ || கக ||

337. விருத்தியோகஸ்வரூபம்

கௌசிக வம்சத்திலுதித்தவரும், தெற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவரும், தர்பாஸனத்தில் இருந்து கொண்டு பரபிரம்மத்தை தியானம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான விருத்தியோகதேவன் எனக்கு விருத்தியையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுப பலனையளிப்பதாகும்.

விதை விதைப்பது, தனம் தானியம் இவைகளைச் சேகரிப்பது, விவாஹம் செய்வது, விருதத்திற்காக கங்கண பந்தம் செய்து கொள்ளுவது, குளம் வெட்டுவது, அணை கட்டுவது, இவைகளை விருத்தியோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தூதம் :—

விருத்தியோகத்தில் கோதானம் செய்ய வேண்டும்.

கருஅ சய ப்ராவயொமஸு ஸ்ராவம்--

பூரெது ப்ராவொஷு செ நிதும் யொமொயம்
உக்ஷிணாஹுவஃ |

கரெ விஸுஷக்ஷராமா மாயக்ரோதிராஜீவது ||

வாடயுவணஃ || சுதும்--

சுபம் யொமஸுவக்ஷுஷம் சசுஹி |

கடாகவஸுராயுகாராதலிஷா மூஹகிரயாஃ |

பவதௌவஸதககடூரணி கௌயடூரெடிர்

யௌவாஹயெ ||

பூதௌ —

யௌவெ வ வஹூரதூதௌ, || கௌ ||

338. துருவயோகஸ்வருபம்

தெற்கு முகமாக இருப்பவரும், கையில் ஜபமாலை யை வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், காயத்திரீ மந்திரத்தை ஜபம்செய்து கொண்டிருப்பவருமான துருவயோகதேவன், எனக்கு எப்பொழுதும் தைரியத்தை யளித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களுக்கும் சுபமாகும்.

குளம் வெட்டுவது, ஆடையுடுப்பது, ஆபரணமணிவது கல்லுகள் வைத்த நகைகளைச் செய்வது அணிவது, வீடு கட்டுவது, அணைகட்டுவது, முதலான காரியங்களை, துருவயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

துருவயோகத்தில் பஞ்சரத்னங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (12)

கூகூ கூய வூரவாதயொயஸூ ஸூரூவௌ —

வூரவாதௌ ஸிரஸூ தளலி வூரவாங்யஸூஜ்வௌ !

பூதூஜூவொவவிஷ்டௌ பூதூயூரவிஸஹிஸௌ ||

வாடிவணடூ || கூதூ —

சுயம் யொஹஸுவகுகெஸு வஜிஸு | சுயவா நவ
வடிகாஸு: வரம் ஸுஹகெசு சுயபாசு ||

சுயபாசுராவாதயொமெ து வயவஸு நிரொயநம் |
வவபாணி சூராகெபாணி ஹெஹெநாஜாடநா நி வ ||

பாநம் --

வாவாதெ மாணிதஸு வ || கந ||

(மாணிததிததஸு மஹிஸாவவவிததத:)

339. வியாகாமோ ஸபநம்

வியாஸவம்சத்திலுதித்தவரும், மேற்கு முகமாக வீற்றி
ருப்பவரும், உதய சூரியனைப் போலிருப்பவருமான
வியாகாதயோகதேவனை சிரத்தால் வணங்குகிறேன். பாடல
வர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான சுபகாரியங்
களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 9 நாழிகைக்குப்
பிறகு சுப காரியத்தைச் செய்வதாம்.

வியாகாத யோகத்தில், வதம், பந்தனம், நிரோதநம்,
(தடுத்து நிறுத்துவது) பற்பல விதமான குரூரகாரியங்கள்,
பேதனம் (ஸ்நேஹத்தைக்கலைப்பது), உச்சாடனம்,
(இருந்த இடத்தை விட்டு ஓடும்படி செய்வது) இவைகளைச்
செய்யவேண்டும்.

தாநம் :—

வியாகாத யோகத்தில், பாணிதத்தை தானம் செய்ய

வேண்டும். (பாணிதம் என்பதற்கு வெல்லம் கலந்த ஆப்பம், அதிரஸம் என்பது பொருள்.) (13)

கசயி சய ஹஷ்டுணயொமஸ்ய ஸ்ரூபா—

ஹஷ்டுணம் ஹஷ்டுஷம் வநே ப்ரதூஷணமஷ்டிஷம் |
வாணம் வெஷ்டிநிஸம் காஸ்யவாநயஸம்ஹவடி |

வாடமுவணஃ || க்ரதூ—

சயம் யொமஸ்யவடகஷ்டஸம் ஸுஸஃ |

ஹஷ்டுணயொமே காமடாசு

மஜ்வாஜிரயாயிரொஹணம் ஸததடி |

வெவவாஹிகாஸ்யஸம்ஹ ஹ

நயவாஹிஷெகாஷ்டிஷிஸுஸஹகடி ||

டிரதம்—

ஹஷ்டுணே மஸடிரதம் ஸுஸாசு, || கச ||

340. ஹர்ஷணயோகஸ்வநபம்

மேற்குமுகமாக இருப்பவரும், சிறந்து பிரகாசிக்கின்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், எப்பொழுதும் வேதத்தை ஓதிக்கொண்டிருப்பவரும், காசியப வம்சத்திலுதித்தவரும் ஸந்தோஷத்தை யளிப்பவருமான ஹர்ஷணயோகதேவனை வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது எல்லாக்காரியங்களிலும் சுப்பலனை யளிப்பதாகும்.

யானை ஏற்றம், குதிரை ஏற்றம், ரதாரோ ஹணம், விவாஹம், அஸ்திரகிரஹணம், ராஜாபிஷேகம், முதலிய ஸ்கல் சுபகாரியங்களையும், எப்பொழுதும் ஹர்ஷணயோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

ஹர்ஷணயோகத்தில், சந்தனம் முதலிய வாஸனாதிரநியங்களை தானம் செய்யவேண்டும். (14)

கசக சுய வஜ்ரயொமஸு ஸாரூபம் —

வஜ்ரநாஜா ஹவெஷோமஃ ஹாராஜாநயொஜ்வஃ |
புருஷஃ சுவஹாவீநஃ பரநு ப்ரணவஹம |

வாடமுவணஃ || கருதம் —

சுயம் யொமஸுவகுகேஷு வஜ்ரஃ | சுயவா
வடிகாசுயாஜிஷ்டம் ஸாலகசு காயுதாசு |

வஜ்ரஹிஷணஹிகஷுஷெநாயீஸகவஜ்ரஹுதம் |
ஸஜ்ரஹம் ப்ரஹணாஜம் உ வஜ்ரயொமெ ப்ரஸஸுதெ ||

தாமம் —

வஜ்ர டிஷாசு ஜணீநவ | கரு ||

341. வஜ்ரயோகஸ்வரூபம்

வஜ்ரம் என்னும் யோகத்தின் அதிதேவதையானவன், பாரதுவாஜவம்சத்திலுதித்தவனும், மேற்கு முகமாக வீற்றிருப்பவனும், பிரணவத்தை (ஓம்காரத்தை) எப்பொழுதும் ஜபித்துக்கொண்டிருப்பவனுமாவான், பாடலவர்ணம்.

●പരിചയം :-

இந்த வஜ்ரம் என்ற யோகமானது சுபகாரியங்களுக்கு விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது (அவசியமானால்) 3 நாழிகைக்குப் பிறகு சுபகாரியங்களைச் செய்வதாகும்.

ஆடையணிதல், ஆபரணம் பூணுதல், பூமியை உழுதல், ஸேநாதிபதியாவது, ஆச்சரியகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஆயுதமேந்துவது, முதலிய காரியங்களுக்கு வஜ்ரயோகமானது சிறந்ததாகும்.

தானம் :—

வஜ்ரயோகத்தில், ரத்நங்கிளா தானம் செய்ய வேண்டும். (15)

நகர சுய விகிதாசனம் ஸ்தாபனம் ---

[illegible]

விஷ்ணுநொவாபரிசுலம்விஷ்ணுவெஜாணவம்செகரதுவம் ||

வாட்புவண்பு || சுருதும் -

சுயம் யொழுவவடிகடெவனா முரஹ்நி: ।

விடிவாவிவாஹவ்ருதஸக்யஜித்

நடுவாழிவெண்கடையலிகுயாழர் :

வழுவண பூசுக் காமரூஹ உஷணாழி

கடிகாரணி வலிப்புணி உ வலிப்பொழை ||

மாநாடு -

விரிவுள விரிவாய்க்கா டெயா? , || கக ||

342. ஸித்தியோக ஸ்வரூபம்

மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், பிரம்ஹவம்சத்திலுதித்த வரும், குசாஸநத்தில் உட்கார்ந்திருப்பவரும், வேதாந்தத்தை படித்துக்கொண்டிருப்பவருமான ஸித்தியோக தேவன், எனக்கு ஸகல ஸித்திகளையும் கொடுப்பாராக, பாடலவர்ணம்.

கார்யம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகல சுபகாரியங்களிலும் கிரஹிக்கத்தக்கதாகும்.

வித்தை, விவாஹம், விரதபந்தம், (விரதத்திற்காக ரக்ஷாபந்தனம்) யாகம், ராஜாபிஷேகம், விலைக்கு வாங்குவது விற்பது, ஸுவர்ணம்-முத்து-இவைகளாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணம் வாங்குவது, தரிப்பது, முதலிய காரியங்கள், ஸித்தியோகத்தில் ஸித்திக்கின்றன.

தானம் —

ஸித்தியோகத்தில், கடுகுதானம் செய்யவேண்டும். (16)

கசுந சுய வுதீவாதயொமஸு ஸுராவம்—

ஸுராஜுஹம் வுதீவாதம் வீதி(த)ஹஸுராவயொஜிதடி ।
புருஷஜுஹம் வாயுஹம் வெஜாநு ஸிஷுநாநஹநிபுஸடி ।

வாடமுவண்டி: || புகாராநாநம் || டிஷ்டி: —

(வராஸநாயகியே டாநபுகாணெ)

ஸகுகுண்டி: புருஷஸொஷ்டி: மும்ஸஹுதி: ஜீவபு
நாலிக: ।

அஷ்டமே துஸ்துதவபுது: விவ்ரீணபு: ஸதயொஜிதம் ||

வபுதீவாதநபுஷுஷு ஸொபஸலயபுதபுஷுஷு ||

கபுதம் --

அயம் யொமஸுஷபுஷுஷு வபுது: || அயவா த்ரிஸ
புபிகாவயபுஷு ஸுஸம் கபுது காயபுசு ||

பாவஸு வஸுவணபுபாநம் வபாநம் தீபபுநிஷெவணம் ||

ஸிவஸுஷெஷாவிஷாதபு(பு)பு காயபு வ வபுதீ-
வாதகெ ||

பாநம் --

வபுதீவாதெ வ காணுதம் || க௮ ||

343. வியதீபாத யோக ஸ்வநபம்

ஸீதி(த)ஹவ்ய வம்சத்திலுதித்தவரும், மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், இரவிலும் பகலிலும் சீடர்களுக்கு வேதத்தைச் சொல்லிக்கொடுப்பவருமான, வியதீபாததேவனை, நான் தியானம் செய்கிறேன். பாடலவர்ணம்.

மற்றொருவிதம் தஷன் கூறுகிறார் :—

(பராசரமாதவியம் தாந பிரகரணத்தில்—)

வியதீபாததேவன், முனைபோன்ற காதுகளையுடையவரும், தொங்குகின்ற உதட்டையுடையவரும், தொங்கும் புருவத்தையுடையவரும், நீண்ட மூக்கையுடையவரும், 8 கண்களுடையவரும், 4 முகங்களுடையவரும், 100யோஜனை தூரம் பருத்திருப்பவருமாவார்,

ஸோமன் ஸூர்யன் இவர்களின் புதல்வனும், பெருமை வாய்ந்தவனுமான ஹே வியதீபாத, உன்னை வணங்குகின்றேன்.

காரியம்.—

இந்த யோகமானது ஸகல சுபகாரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 30 நாழிகைக்குள் சுபகரமான காரியங்களைச் செய்யவேண்டும்.

தாஸகாரியம், ஸுவர்ணதானம், தானம், புண்ணிய தீர்த்தங்களை ஸேவிப்பது, (தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநம் செய்வது) சத்துருக்களுள் மித்திரபேதம் செய்வது, விஷம் முதலிய மிகக்கொடுமையான காரியங்களைச் செய்வது, (விஷமிடுவது முதலான மிகக்கொடிய காரியங்களைச்செய்வது) இவைகளை வியதீபாத யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

வியதீபாதயோகத்தில், ஸுவர்ணதானம் செய்ய வேண்டும். (17)

ॐ சச ஸ்ய வரீயோ யொமஸ்ய ஸ்ராவஃ —

வரீயாஹா யொமொயம் வரஹோஸு வஸா ॥

புத்ருஷுஃ ॥ ॐ ப்ராஜ்ஞிகி ஸாவேதஸகூரோஜ வ: ॥

வாடமுவணபு: ॥ க்ருத் —

ஸயம் யொமஸ்யவபுகபஸு ஸுஹ: ॥

சுதூரணி கருகாஃஸர ஸவபூயுங்காரகங்கணாபி வ யசு!
மஜிதூரமாஷ்யிரொஹணரவிதும் வ ஸுஹம் வரீயவரி
ப்ராது: ॥

சா.ம. —

வரீயவரி திராநு டிடிசா, || கஅ ||

344. வரீயான் யோக ஸ்வநுபம்

மேற்கு முகமாக இருப்பவரும், அஞ்ஜலிபந்தனம் செய்துகொண்டிருப்பவரும், ஸாவேதஸகுலத்திலுதித்தவருமான வரீயான் என்று பெயருடைய யோகதேவன், எனக்கு எப்பொழுதும் வரங்களை யளிக்கவேண்டும். பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது ஸகலகாரியங்களிலும் சுப பலனை யளிப்பதாகும். முத்து, ரத்தம், ஸுவர்ணம், வஸ்திரம், ஆபரணங்கள், வளை முதலியன, இவைகளையணிவதற்கும் யானை, குதிரை, முதலிய வாஹனங்களிலேறுவதற்கும், வரீயான் யோகமானது சுபகரமாகும்.

தானம்:—

வரீயான் யோகத்தில், திலதானம் செய்ய வேண்டும். (18)

௩௪௫ ஸய வரிவயொமஸு ஸுராவம். —

உடிஷுமெவா ஸ ஹமொசு: யொம:வரிவநாக: |

கெலாஸஸிவராஸ: ஸாஜமாயநு ஹவெந்யி ||

வாடலுவண: || சூதம் —

ஸயம் யொமஸுவுகஜஸு வஜி: | ஸயவா
சூஸவபிகாஸு: வரம் ஸம் கஜ கஸ்யாஸி |

விவாஹ(உ)யுகொடிஉடிஷ்டகடிக

வ. வெஷ்டெணாஜாடிவிஷ்டவ. யொடி |

சூ. ரு. ஸகஜம் வாரிவஸூ வ. லிவ. உ

உஷ்டவி கார. உ. ஸகஜ. ஸகஜ. ||

உ. ரு. —

ஸ்ரீராமர் வாரிவெ. தயா || க. க. ||

345. பரிக யோக ஸ்வரூபம்.

வடக்கு நோக்கி இருப்பவரும், பிரம்ஹகோத்திரத்தி லுதித்தவரும், கைலாஸ சிகரத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவரு மான பரிகயோகதேவன், என்னிடத்தில் ஸாமகானம் செய்துகொண்டிருப்பாராக. பாடலவர்ணம். காரியம்:—

இந்த யோகமானது ஸகல சுப காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும். அல்லது 30 நாழிகைக்குப்பிறகு சுப காரியத்தைச்செய்யவேண்டும்.

விவாஹம் (விவாதம்) யுத்தத்திற்கு முயற்சி, துஷ்ட காரியங்கள், பகைமையையுண்டுபண்ணுதல், இருப் பிடத்தைவிட்டு விரட்டுதல், விஷபிரயோகம்; முதலிய கொடூரமான காரியங்களை பரிகயோகத்தின் முன்பகுதியில் செய்யவேண்டும். பின்பகுதியில் சுபகாரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

தானம்:—

பரிகயோகத்தில் ஆயுதங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (19)

கச்சு சுய சிவயொழவஸ் ஸுரூபம் --

சிவஸ்ரீவாய செ ஹ்யாக் சிவாராயநதக்ஷரம் !

விஷுவம்ஸவஸூஹிதஃ பீமயூவநததூரஃ !

வாடருவணஃ || க்யூதம் --

சுவிநு யொமெ ஸவஸூஹகஜாணி காயபூணி |
 ரஸநாகணஜாநாஹிஹிஷணாம்ஸரயாரணம் !

விவாஹாஹிவிமம் யாதூ சிவயொமெ பூஸஸூதெ !

காமம் --

ஜெகும்ஹாஸ்ரீவெ ஷெயாஃ , || உயி ||

346. சிவநாமயோக ஸ்வரூபம்

ப ர மே சு வ ர னை ஆராதித்துக்கொண்டிருப்பவரும்,
 விஷ்ணுவம்சத்திலுதித்தவரும், ருக்வேதத்தைக் கற்றுக்
 கொடுத்துக்கொண்டிருப்பவருமான சிவயோக தேவன்,
 எனக்கு மங்களங்களைக் கொடுப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம்: --

இந்த யோகத்தில் ஸகலவிதமான சுபகாரியங்களையும்
 செய்வதாகும்.

அரைநூல்மாலை கழுத்திலணியும் மாலை முதலான
 ஆபரணங்களையணிந்து கொள்ளுவது, வஸ்திரம் தரிப்பது,
 விவாஹம் முதலான சுபகாரியங்களைச் செய்வது, யாத்திரை
 செய்வது, இவைகளை சிவயோகத்தில் செய்யச்சிறந்ததாகும்.

தானம்: --

சிவயோகத்தில் ஜலபாண்டங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (20)

நசுள சுய விக்யொமஸூ ஸூரூவா—

விக்ஷிக்ஷிபுரோ ஹயாசு கண்ணிநாநயஸம்ஹவ: |
உதிக்ஷுவ: ஸூரிஷெஸூ: யஜி-ஹி வததம் வந்த ||

வாடமுவண்டி: || சுததம்—

சுயம் யொமஸூவடகக ஸூரூவா: |

முஹபுதிஷாவநளஜிவந

விவாஹகீக்ஷா நூவதிபுதிஷா: |

தேவபுதிஷாஹிஸூலம் உகக

விகாஹயெ வவடகஸூரி யொமெ ||

தாநம்—

விகே விகாஹிஷுதெ || உக ||

347. ஸித்த யோகஸ்வநபம்

குண்டின வம்சத்திலுதித்தவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், தனது சீடர்களுக்கு எப்பொழுதும் யஜுர் வேதத்தைக் கற்பித்துக் கொண்டிருப்பவருமான எரித்த யோக தேவனானவர், எனக்கு ஸகல வித்திகளையும் அளிப்பாராக. வெண்சிகப்பு நிறம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, எல்லாக் காரியங்களுக்கும் சபமாம்,

வீடு கட்டுவது, உபநயநம் செய்வது, விவாஹ தீக்ஷை, ராஜ பரிதிஷ்டை (ராஜ பட்டாபிஷேகம்) தேவதா பரிதிஷ்டை, இவைகளை ஸ்ரீத்தயோகத்தில் செய்யவேண்டுமென்று கூறுகிறார்கள்.

தானம் : —

ஸ்ரீத்தயோகத்தில் ஸ்ரீத்தாந்தத்தை தானம் செய்யவேண்டும். (21)

நசுஅ சய வாயுயொமஸு ஸ்ரூபி —

வாயுநாஜா ஹவெஷோமஃ சொகாநாஜவநுதயே |
உஷ்ணவொ உஹாணஃ சூரியவணுநுஸுரநு ||

வாடலுவணுஃ || சுதநு —

சயம் யொமஸுவகுகுஸு மஹி |

மாருஷெவதாவ தீஷா

வஜாகுகுஜிஹவகுகுஜாணி |

வ்ரிரவரயா சூஷ்ணி

காயம் வாயுஹயெ யொமெ ||

ஜாதம் —

வாயுமஃகரணாநாம் வ, || ௨௨ ||

348. ஸாத்ய யோகஸ்வநபம்.

ஹடக்கு முகமாக இருப்பவரும், அதர்வண வேதத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் மஹா மந்திரங்களை ஜபம் செய்துகொண்

டிருப்பவருமான, ஸாத்தியம் என்னும் யோகத்தின் அதி
தேவன், என்னுடைய சோகங்களைப் போக்குவாராக,
பாடலவர்ணம்.

காரியம்:—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுபகர
மாகும்.

குரு பிரதிஷ்டை, தேவதா பிரதிஷ்டை, அல்லது
குருவான தேவதையின் பிரதிஷ்டை, பூஜாகாரியங்கள்
முதலியன, ஹவ்யகார்யங்கள், (ஹவ்யம்—தேவதைகளுக்கு
ஹோமம் செய்வதற்காக பக்வம் செய்யப்பட்ட அன்னம்)
முதலியன, ஸ்திரகாரியங்கள், (வெகு நாள் நிலைத்திருக்கக்
கூடிய காரியங்கள்), சரகாரியங்கள், யாத்திரை
முதலிய கார்யங்களை ஸாத்ய யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம்:—

ஸாத்திய யோகத்தில், அலங்காரங்களை தானம்
செய்யவேண்டும். (22)

கசுகு சுயஸூஹயொமஸ்ய ஸூராவம் —

ஸூஹஸூஹாய ஜெ ஹூயாசு வவிலிஷாநயஸம்ஹவ: |

உஷுஷூவொ ஜிவநு உஞ்ஞம் செவம் வணாக்ஷரம்

ஸூஹ: ||

வாடமவுணா: || க்ருதம் —

சுயம் யொமஸ்யவகூஷஸு ஸூஹ: |

ஸூஹவிக்ஷரஜெஹாசுஷாஹஸீஜாஷாஷநஸூஷண: |

யநயாநுமூஹொஷொமம் காயம் யொமெ

ஸூஹஸூயெ ||

உராம—

ஹதுஉராம ஸுஹெ ஸுஹம் || உக ||

349. சுபயோக ஸ்வரூபம்

வளிஷ்ட வம்சத்திலுதித்தவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், சிவபஞ்சாக்ஷர மந்திரத்தை ஜபம் செய்து கொண்டிருப்பவருமான சுபநாமயோக தேவன், எனக்கு சுபங்கனையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகல காரியங்களிலும் சுபகரமாகும்.

பிரம்ஹணியை, அதிக உக்ஸாஹத்தையளிக்கும் காரியம், விதை விதைத்தல், ஆபரணம், கனம், தானியம், வீடு, இவைகள் ஸம்பந்தமான முயற்சி, இவைகளை சுபநாம யோகத்தில் செய்யவேண்டும்.

தானம் :—

சுபயோகத்தில், குடையை தானம் செய்யவேண்டும்.

நருயி சுய ஸுக்ஷயொமஹு ஸுரூபம்—

ஸுஹோ நாக உஹாயொமஃ யொயீஸ்யமஹுமஃ |

வ்ருத்யுமஹுஸ்யுமஹு ஹுயாஸு களஸிகாநயவஹவஃ ||

வாடமுவணஃ || சுரூதம்—

சுயம் யொமஃ வவஃகஃகஃ ஸுஹம் |

ஹெவநம் ஹெஷணம் ஹெவ நாகஹெஷணம் தயா |

கூடாடாநம் உஹாநாஹம் ஸுதுயொமெ வ காரயெசு ||

டாநம் —

ஸுது வொவாநடொடிடாநம், || 2ச ||

350. சுக்ல யோக ஸ்வநாம்

சுக்லம் என்னும் மஹாயோகத்தின் அதி தே வ ன் யோகியாக இருப்பவரும், வடக்கு முகமாக இருப்பவரும், ஆத்மஸ்வரூபத்தை பார்த்துக்கொண்டிருப்பவரும், கௌசிக வம்சத்திலுத்தவருமாவார். பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது, ஸகலகாரியங்களிலும் சுபபலனை அளிப்பதாகும்.

பூச்சு, அலங்காரம், ராஜ தர்சனம், கன்னிகாதானம், மஹோத்ஸவம், இவைகளை, சுக்ல யோகத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம் :—

சுக்ல யோகத்தில், பாதரணைகளை தானம் செய்ய வேண்டும். (24)

கருக ஸு வுஹயொமஸு ஸுராவம்—

வ்ஹாவ்ஹகுவொகூதத: உஹாநவ்யுபாஸ: வ்யூத: |

வ்ஹணூஹிதடிஷிஷுந தவஹஸு ஸுவாய செ ||

வாடாவணடி || சுரதாம்—

அயம் யொமஹுவகுகெவுஸு ஸுஹம் ||

வளஹொவநயநம் வெவ ஸாணிகம் வளவிகம் ஸுஹம் !

கூவிவிஜ்ஜாவெதுவஸம் யொமெ ஸுஹாஹ்யெ
ஹிதடி ||

உரநம் —

ஸுஹம் ஸுஹணி ஸவிகுஷம் || ௨௫ ||

351. பிரம்ஹ யோக ஸ்வநம்பம்

பிரம்ஹ குலத்திலுதித்தவரும், பெருமை வாய்ந்தவரும் ஊர்துவ முகமாக இருப்பவரும், பிரம்ஹத்தினிடத்தில் பார்வையை வைத்திருப்பவரும், (பிரம்ஹத்தை பார்த்துக் கொண்டிருப்பவரும்) தவம் செய்துகொண்டிருப்பவருமான பிரம்ஹயோக தேவன், எனக்கு ஸுகத்தையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்.

காரியம் :—

சௌளம், உபநயனம், சாந்திகரமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், சுபகாரியம், கிருஷி (பயிரிடுவது) வித்தியாப்பியாஸம், ஸேதுபந்தனம் (அணிகட்டுவது) இவைகளை, பிரம்ஹ யோகத்தில் செய்யவேண்டும். புதிதகரமாம்.

தானம் :—

பிரம்ஹயோகத்தில் நெய்யை தானம் செய்யவேண்டும்.

௧௫௨ அயம் வெனஞ்சுயொமஹு ஸுரூபம் —

வெனஞ்சுய ப்ரணிகிகெஷு ஸூரூபுஷுபெ, ரித
டிஷுஷெயெ !

வாயதூராவயஜாதாய வரூராய ஸூரூ க்ருணாடி ||

வாடிவணங்கு : || கருதும் --

சுயம் யொழிவெய்யுக்கெய்யு வுய்யு : ||

கருதாநம் மஜாரொஹம் : வுய்யுயெவா வுய்யுயெவா வுய்யுயெவா ||

காவநாடகவாழ் தவெய்யுயெவா தவெய்யுயெவா வுய்யுயெவா ||

தாநம் --

வெய்யுயெவா வுய்யுயெவா தவெய்யுயெவா, || 2 ||

352. ஐந்திரயோக ஸ்வநபம்

ஆகாயம் நோக்கி இருப்பவரும், வாதூல வம்சத்தில் உதித்தவரும், மனிதர்கள் விரும்புகின்ற வரன்களையளிப்பவருமான, ஐந்திரயோக தேவனை வணங்குகின்றேன். பாடல வர்ணம்.

காரியம் : --

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களையும் செய்வதற்குச் சிறந்ததாகும்,

கன்னிகாதானம், கஜாரோஹணம், ஸ்திரீ ஸேவை, வைர நகைகளையணிவது, காவியம் - நாடகம் - ஸங்கீதம் இவைகளைக் கற்பது, ஆதிய காரியங்கள் ஐந்திரயோகத்தில் எடுத்தியையளிக்கும்.

தானம் : --

ஐந்திர யோகத்தில் தீபங்களை தானம் செய்ய வேண்டும். (26)

கருதும் : வுய்யுயெவா தவெய்யுயெவா, || 2 ||

வெய்யுயெவா தவெய்யுயெவா தவெய்யுயெவா வுய்யுயெவா ||
யுய்யுயெவா வுய்யுயெவா ||

கள்ளணி நடுமொகுஜெளவ ஹவஸ்ஸரநு உநவாங்ஹம் ||

வாடமுவண்டி || வுகாராநா —

(ருஜயாஜெ ஸாணிபுகாரணெ)

சுதிரளஜம் உஹாகாயம் ஸம்பவண்டி உதுஹுஜம் |

டியதம் உஜரம் ஸதிமம் வஜுவெடகயாரிணம் ||

உஉ வதிஜம் மூஹாணெகாம் உஜுவலியபாதஜபுஹொ |

கூதம் —

சுயம் யொமஸுவகுகுஜம் தூஜம் ! சுயவா
வணுவசுவாரிஸக வடி காவயபுஜம் ஸுஹகுகு
கூயபுரக ||

ரிவாபுஹெஜம் மரஹபுயொம

ஹெஜாழிஸஹூஹிகுஜமுகுகுகு !

உஜாபதம் வணுநஸுஜ்வலாஹி

காயபுஜம் ஹிதம் வெயுதிநாஜயொமெ ||

பாதம் —

வெயுதள கமகம் ஹிதம் || ௨௭ ||

353. வைதிருதி யோக ஸ்வநாமம்

மேல் நோக்கி இருப்பவரும், கௌண்டினிய கோத்திரத்தில் பிறந்தவரும், எப்பொழுதும் மனதில் பிரம்ஹத்தை தியானித்துக்கொண்டிருப்பவருமான வைதிருதியோக தேவன், எனக்கு சுபத்தையளிப்பாராக. பாடலவர்ணம்,

மற்றொருவிதமான தீயானம் :—

(ருத்திரயாமளத்தில் சாந்தி பிரகரணத்தில்)

மிகவும் பயங்கரமானவரும், பெரிய சரீரத்தையுடையவரும், சங்குபோன்ற நிறமுடையவரும், 4 கைகளையுடையவரும், உடுக்கை, சூலம், கத்தி, கேடயம், இவைகளை தரிப்பவருமான வைதிருதி தேவனை வணங்குகிறேன். சந்திரன் சூரியன் இவர்களின் புதல்வனான ஹே தேவ! இந்த என்னுடைய பூஜையை கிரஹித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

காரியம் :—

இந்த யோகமானது ஸகலவிதமான காரியங்களுக்கும் விலக்கப்பட்டதாகும்- அல்லது, 45 நாழிகை வரையில் சுபகாரியங்களைச் செய்வதாம்.

ச த் து ரு க் க ளு ள் பகைமையையுண்டுபண்ணுவது, விஷமிடுவது, மித்திரபேதம் செய்வது, தீயிடுவது, ஆயுதங்களை உபயோகிப்பதுபோன்ற கொடுமான காரியங்களைச் செய்வது, இருப்பிடத்தைவிட்டு விரட்டுவது வஞ்சிப்பது (ஏமாற்றி மோசம்செய்வது) விலங்கிடுவது, ஆகிய காரியங்களை வைதிருதி யோகத்தில் செய்தால், அனுகூலத்தையளிப்பதாகும்.

தானம் :—

வைதிருதி யோகத்தில் ஸுவர்ணதானம் ஹிதகரமாகும்.

ॐ விஷ்ணுவாழி ஸுஷ்ருவாஸ்தியொமேஷு

ஜாதமுணாஃ --

(காஹவகாஸிகாயம்)

விஷ்ணு --

கீவ-ஹெவெரொ ஜிதாசிஸு காலுபாஜெஜா கிதாதுரஃ ।

ஸுத-ஹு: வரூகாநுதீ விஷ்ணெஜாயதெ தர: ॥

விஷ்கம்பம் முதலான 27 யோகங்களில்

பிறந்தவர்களின் குணங்கள்.

(கால பிரகாசிகையில்)

விஷ்கம்பத்தில்:—

விஷ்கம்ப யோகத்தில் பிறந்தவன், நீண்டகாலம்
வைரமுடையவனும், பகைவனைவெற்றிகொள்ளுகின்றவனும்
கூனிய அங்கங்கையுடையவனும், காமவெறியுடையவனும்,
தன் மனம் பேரால் நடப்பவனும், பசுக்களுடையவனும்,
மந்திரியாக இருப்பவனும், (ஆலோசனைகள் கூறக் கூடிய
வனும்) ஆவான். (1)

ஸூதள--

ஸுதா தா வியவாஹி வ வரூகாரஸதொதுக: ।

மாரூபெவாஹிஸுஸு ஸூகியொமொஜ்வொ தர: ॥

பிரீதியில்:—

பிரீதி யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஸகல ஜீவராசி
களுக்கும் பிரியமாகப்பேசுகின்றவனும், பிறர்மனைவியுடன்
புணர்ச்சியில் உத்ஸாகமுடையவனும், குருக்கள், தேவதை
களிடத்தில் பக்தியுள்ளவனுமாவான். (2)

சூயாஷுதி --

கீவ-ஹிஷ்ஜா விஸாரூகாஹி யாநுமொஹிசூயாசூவாநு ।

சூயாஷுஷுஜா மஸாஜாத: கீகிஷாநு வஸிதஸூவ: ॥

ஆயுஷ்மானில் :—

ஆயுஷ்மான் யோகத்தில் பிறந்தவன் நீளமான நாக்குடையவனும், விசாலமான கண்களையுடையவனும், தானியம் - பசுக்கள் - நண்பர்கள் - பிள்ளைகள் இவர்களை உடையவனும், புகழுடையவனும், பண்டிதனும், ஸுகமாக இருப்பவனுமாவான். (3)

ஸௌலாமே —

இதுஸாவகஸூராகஸூர ஜுஹூ? காலிமஸூராதூக? !

ஸௌலாமேயொமஸௌதொ யநீ ஸூரதூரமேஸம? ||ச||

ஸௌபாக்யத்தில்:—

ஸௌபாக்ய யோகத்தில் பிறந்தவன் மத்ஸியம், சங்கு சந்திரகலைகளைப்போன்ற மச்சங்களையுடையவனும், மிருது ஸ்வபாவமுடையவனும், காமாஸக்தியுள்ளவனும், தனவானும், அயல்நாடுகளுக்குச்செல்லுகின்றவனுமாவான். (4)

ஸௌலாமே —

ஸுவீ ஹோதூ யநீதாநீ ஜுஹூகூதூ? உஹோஹூ? !

ஸுகோவீ ஸௌலாமே யொமே ஜாதொ ஸுவிஷ்ரீ யொ
ஜுஹூ? ||ரு||

சோபனத்தில்:—

சோபன யோகத்தில் பிறந்தவன், ஸுகமாக இருப்பவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், செல்வமுடையவனும், மானமுடையவனும், மெதுவாக காரியங்களை செய்கின்றவனும், பெருமுயற்சியுடையவனும், ஸுலபமாக கோபமுடையக்கூடியவனும், அல்லது அழகாக பிறரை

கோபிப்பவனும், புத்திமாண்களிடத்தில் பிரியமுடையவனும் உறுதியான சரீரமுடையவனுமாவான். (5)

சுதிமனோ --

காஜீ கருாவிஸ் ஸௌஜாஜீ: ஜீவபுவெவரீ தநா: சுஜீ |
வரொம்மிதஜூ: ஜாநீ ஸூாஸ் சுதிமனோஜீவொ நர: ||சு||

அதிகண்டத்தில்:--

அதிகண்ட யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், காமமுடைய வனும், கலைகளைக்கற்றவனும், அழகான அங்கங்களையுடைய வனும், நீண்டகாலம் வைரமுடையவனும், ஒண்சலாக இருப்பவனும், பொறுமையுள்ளவனும், பிறருடைய இங்கிதங்களை அறிந்துகொள்ளுகின்றவனும், மானமுடைய வனுமாவான். (6)

ஸுகஜுணி --

ஸுஸ்ரீவொ மூணவாநு ஹொதூ வஹுஸுசு
கஹசுவாநு |
ஸுணுகஜூரதொ யொமெ ஸுகஜூவெது
ஜாயதெ ||எ||

ஸுகர்மத்தில்:--

ஸுகர்ம யோகத்தில் பிறந்தவன், நல்ல ஸ்வபாவ முடையவனும், நல்ல குணங்களுடையவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும், அநேகம் புத்திரர்களையும், மனைவிகளையுமுடையவனும், புண்ணிய காரியங்களில் ஆசையுடையவனுமாவான். (7)

யூதள --

காஜாமொ வாகுதி: ஸ்ரீஜாநு ஸௌஜூ: காஜீ வ வணீ: |

யுதிகியொமொஹ்வொ யீரஃ யுதிகியொமொஹதஃ ஸஃ ||அ||

திருதியில்:—

திருதி யோகத்தில் பிறந்தவன், மன்மதனைப்போன்று அழகான சரீரமுடையவனும், நன்றாகப்பேசக்கூடியவனும், அல்லது நல்ல படிப்புடையவனும், செல்வம் படைத்தவனும், மங்களகரமான குணங்களுடையவனும், காமாஸக்தியுடையவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், தைரியமுடையவனும், திருதி யோகத்தில் பிறந்ததனாலே மேன்மையடைந்தவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனுமாவான்.

ஸூத்ரம் —

ஸூத்ரயொமொஹ்வஃ கொவீ தெஜிவீ கருஹவ்யஃ |

வயிரொகிதராஃ காஜீ யநீ ஜாநீ ஷுஃ ப்ரஹ்மஃ ||க||

குலத்தில்:—

குலயோகத்தில் பிறந்தவன், கோபமுடையவனும், சோபையுடையவனும் (அழகானவனும்), கலஹம் செய்வதில் பிரியமுள்ளவனும், செவிடனும், அதிககாமாஸக்தியுடையவனும், பணம் படைத்தவனும், மானமுடையவனும், அழுத்தமான சரீரமுடையவனும் (வலுவுடையவனும்), பெருந்தன்மையுடையவனுமாவான். (9)

மண்ணா —

பீவாபாஸீ பீவாபாஸீ வ சுவபீஷாஷீ ஸூரஜதஸூஸவீ |

காந்தவீ ஸூதமொ ஹாதா யநீ மண்ணாஹ்வஃ வுராதா ||

கண்டத்தில்:—

கண்டயோகத்தில் பிறந்தவன், நீண்டநேரம் ஆஹாரம் செய்பவனும், தீர்கதர்சனமுடையவனும், சர்ம்

தீராதமுடையவனும், கருத்த சரீரமுடையவனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், சொத்தை நகமுடையவனும், வேதங்களைக் கற்றவனும், நன்கு ஆவாரம் செய்பவனும், பணக்காரனு மாவான். (10)

வகுள —

யத்யநுஸஜகஹ வணிகஃ வரிவாஸவாஸ |

வஹுபாசுசுஹதாஸஃ திரொஷீ வலியொமஃ |

விருத்தியில் :—

விருத்தியோகத்தில் பிறந்தவன், ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களும் நிறைந்தவனும், பாண்டித்யமுடைய வனும், புரிஜனங்களுடையவனும், வெகு புத்திரர்களும் மனைவிகளுமுடையவனும், திரிதோஷமுடையவனும் (வாத தோஷம்-பித்ததோஷம்-சபைதோஷம், நீர்மூன்று வித தோஷமுடையவனும்) ஆவான். (11)

பூவெ —

ஸகாயொ உஹொஷொதி ஸ்ரிர்வாக் ஸ்ரெஷுஃ வடஃ ||
கஃ உநிபுஷொதீ பூவொஷொஷொ வொ ஸாஃ ||௧௨||

துருவத்தில் :—

துருவயோகத்தில் பிறந்தவன், ஸமமான (நடுத்தர மான) சரீரமுடையவனும், பெரு முயற்சியுடையவனும், சொல்லுறுதியுள்ளவனும், சிலேஷும சரீரமுடையவனும், ஸாமர்த்தியமுள்ளவனும், பொறுமையுடையவனும், பண மற்றவனும் (தரித்திரனும்), மானமுடையவனுமாவான்.

வூவாடு —

கஃபுகொவீ சுதவஹு ஐககாநுஃ வ ஹுஷுஃ |

வீராவாதயொழவனூத: வுசூடாராயிகொ முன்னி ||

வியாகாதத்தில் :—

வியாகாதயோகத்தில் பிறந்தவன், சடுதியில் கோப மடைகின்றவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும், ஜனங்களாலே வெகுமதிக்கப்பட்டவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், உறுதியுடையவனும், மனை மக்களுடையவனும், குணவானுமாவான். (13)

ஹஷ்டுணை —

வரஹாராத: காண: கமாதா விஸுந: வர: |

வரொமிதஜெனா யநவாநு ஹஷ்டுணை ஜாயதெ நர: ||

ஹர்ஷணத்தில் :—

ஹர்ஷண யோகத்தில் ஜனித்தவன், பிறர் மனைவியிடம் ஆசையுடையவனும், அழகான சரீரமுடையவனும், கப சரீரமுடையவனும், கோள் சொல்லுகின்றவனும், மேன்மையுடையவனும், பிறரின் இங்கிதங்களை உணர்ந்தவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (14)

வஜே —

கூரிந: கூரிநீஸக: காண: கஜயுறாவந: |

கஜயு: விசுவாநு ஸ்ரீகாநு வஜுயொமொஹ்வொ நர: ||

வஜ்ரத்தில் :—

வஜ்ர யோகத்தில் பிறந்த மனிதன் கடினமான (ஸூலபமாகத் தெரிந்துகொள்ளமுடியாத) எவபாவமுடையவனும், பெண்களிடத்தில் பற்றுதலுடையவனும், அழகாக இருப்பவனும், தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய

வனும், ஜயிக்கமுடியாதவனும், பித்த சரீரமுடையவனும்,
செல்வமுடையவனுமாவான். (15)

விலக —

வஸ்கஸுஸ்வஸுஷ்டொ ஜயஸ்ரீமஃ ஸ்ரீரஃ ப்ரஹ்மஃ ।
ஸ்ரீராமநீலாநு ப்ரஜாவாஸ்து விலகியொமொஹ்வொ நரஃ ॥கக॥

ஸித்தியில் :—

ஸித்தியோகத்தில் பிறந்தவன் நினைத்ததை செய்து
முடிக்கும் ஆற்றலுள்ளவனும், அழகான அங்கங்களை யுடைய
வனும், ஜயமடையும் ஸ்வபாவமுடையவனும், உறுதியுள்ள
வனும், பிரபுத்துவமுள்ளவனும், செல்வமுள்ளவனும், அறிவு
படைத்தவனும், பிள்ளைகளை யுடையவனுமாவான். (16)

வூதீவாதெ —

ஜயஸ்ரீமஹ ஜிதாஸிஸ்து ஸ்ரீஸலாவொ ஶஹொஷுஃ ।
வூதீவாதெ நரொ ஜாதஃ தெஜஸ்வீ ஸீதமஃ(து)வி யஃ ॥

வியதீபாதத்தில் :—

வியதீபாத யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஜயமுடைய
வனும், பகைவர்களை வெற்றி கொள்ளுகிறவனும், ஸ்திரீ
ஸ்வபாவமுடையவனும், பெருமுயற்சியுடையவனும்,
சோபையுடையவனும், சீதலமான சரீரமுடையவனும்,
பிரியமாக இருப்பவனும் (அல்லது சீதளமான பிரதேசத்தில்
வசிக்க விருப்பமுடையவனும்) ஆவான். (17)

வஸீயவலி —

வஸஸிவெஷுகொ ராமீ நரஃ வஸயநெஹுஃ ।
விதாதா விதஸஸ்வஹொ வயபாதெநாமெ கஸுத்ருவாநு॥

வரீயான் யோகத்தில் :—

வரீயான் யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், தான் பிறந்த
வம்சத்தைத் துவேஷிப்பவனும், மானமுடையவனும், பிறர்
பணத்தையடைய விருப்பமுடையவனும், பித்தாதிக சரீர
முடையவனும், செல்வம் நிறைந்தவனும், மனைவிகளை
யுடையவனுமாவான். (18)

பரிவெ —

ஸூகஞ்சு: வாவிஷேஷீ காய-விஷ்ணு: ஸா: |
வாபாஹஸு ஹீரஸு ஸ்ரீராகு வரிவயொமஜ: || கக ||

பரிகத்தில் :—

பரிக யோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ்வதந்திரமாக இருப்ப
வனும், பிறரிடத்தில் துவேஷமுடையவனும், காரியங்
களுக்கு இடையூறு உண்டுபண்ணுகின்றவனும், அயோக்ய
னும், அல்லது பிறர் அறியாமல் அப்பிரியங்களை செய்கின்ற
வனும், மாறி மாறிப் பேசுகின்றவனும், பயந்த ஸ்வபாவ
முடையவனும், செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (19)

சரிவெ —

ஸாணுஸூகஜகா விவாகு ஷேவஸூ ஷணபவஜக: |
யகவாகு வரிவாராஜ: சரிவயொமொஹ்வொ தா: || 20 ||

சிவயோகத்தில் :—

சிவயோகத்தில் ஜனித்த மனிதன், சாந்தமான ஸ்வ
பாவமுடையவனும், சுத்தமான (கபடமில்லாத) மனதை
யுடையவனும், பாண்டித்யமுடையவனும், தேவதைகளை
யும் பிராம்ஹணர்களையும் பூஜிப்பவனும், செல்வமுடைய
வனும், பரிஜனங்களுடையவனுமாவான், (20)

வரிவெ.—

பூவிலிவெழுவ வரி(ஸ்)காத்தா கீத்தியுய்யுவுராயண: ।
 சீ ஷொஷாத்தா யமீ ஷொத்தா விலியொமெ து வண்ணித: ॥

ஸித்தயோகத்தில் :—

ஸித்தயோகத்தில் பிறந்த மனிதன், உலகத்தில்
 பிரஸித்தி பெற்றவனும், ஸித்தமான ஆத்மாவையுடைய
 வனும், (சுத்தமான மனதையுடையவனும்) புகழையும்
 தர்மத்தையும் முக்கியமாகக்கொண்டவனும், வாதம்-பித்தம்-
 கபம் இம்மூன்றும் அதிகமாயுள்ள சரீரமுடையவனும்,
 செல்வமுடையவனும், நன்கு ஆஹாரம் செய்கின்றவனும்
 பாண்டித்தியமுடையவனுமாவான். (21)

ஸாய்யெ—

வீதமணஸ்ர விஸ்ரமொ கௌவிசு ஷெவதாலி ய: ।
 யாபூவாநு ரொபராகார: ஸாய்யெயொமெ து
 வண்ணித: ॥ ௨௨ ॥

ஸாத்தியத்தில் :—

ஸாத்திய யோகத்தில் பிறந்த மனிதன், பருத்த
 கன்னங்கையுடையவனும், கோள் சொல்லுகின்றவனும்,
 மந்திரங்கையறிந்தவனும், தேவதைகளிடத்தில் பிரியம்
 உடையவனும், தானியங்களுடையவனும், மயிர்மண்டிய
 சரீரமுடையவனும், பண்டிதனுமாவான். (22)

ஸ்ரவெ—

ஸுஸமொ யாலிகொ விவாநு காலிநீ வஸூல: பூஸ: ।
 ஸுஸ்யொமெ ஸவிஷ்ணு: ஸ்ரவ்வொயநயாநுவாநு ॥

சுயயோகத்தில் :—

சுபநாமயோகத்தில் பிறந்தவன் மனோஹரமானவனும், தருமம் செய்கின்றவனும், பாண்டித்தியமுடையவனும், மங்கையர்களின் நாயகனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், வருங்காலத்தில் நிகழக்கூடியதையறிந்தவனும், சிலேஷும சரீரமுடையவனும், தனம் — தானியங்களை யுடையவனும் ஆவான். (23)

ஸூக்தெ —

காஜீ விஜாநு ஸரொ உவபுஸுணுனொ யாஜிகொ யநீ |
ஸூக்யொமெ து வஸுநாதொ வாதஸுஷா துகொ நரஃ ||

சுக்லத்தில் :—

சுக்லயோகத்தில் பிறந்த மனிதன், காமாஸக்தியுடையவனும், சிறந்த வித்வத்துடையவனும், பிறருக்குத் தெரியாமல் கெடுதியை செய்கின்றவனும், அசட்டுத்தனமான பிடிவாதமுடையவனும், ஸ்திரசித்தமில்லாதவனும், தார்மிக ஸ்வபாவமுடையவனும், செல்வமுடையவனும், வாதமும் சிலேஷுமமுமதிகமான சரீரமுடையவனுமாவான்.

ஸூஹ்யொமெ —

ஸூஹீலாவஃ வணீதொ ஜநீ மூஷகாயெபூ விவெகவாநு |
ஸூஹ்யொமொஹீவஃ ஹேஷஃ காணு யநயாநுவாநு ||

பிரம்ஹயோகத்தில் :—

60 பிரம்ஹயோகத்தில் பிறந்தவன், ஸ்திரீ ஸ்வபாவமுடையவனும், வித்துவத்துடையவனும், தானென்ற அபிமானமுடையவனும், பிறர் அறியாமல் காரியங்களைச் செய்கின்றவனும், பகுத்தறிவு படைத்தவனும், சிறந்த குணங்க

ஹ்நடையவனும், மனோகரமான சரீர சோபையையுடைய
வனும், தனம், தானியங்களை யுடையவனுமாவான். (25)

வெண்டியொழை --

வரொவகாரஸீமூழ ஹவிஷஸஜ்ஜுழ வுலிபோது !
வாதாதா க்ஷிபுரகொவீ வ ஸ்ரீபாது உவெண்டியொழை !

மாதேஹந்திரயோகத்தில் :—

மாதேஹந்திர யோகத்தில் பிறந்தவன், பிறர்களுக்கு
உபகாரம் செய்யும் ஸ்வபாவமுடையவனும், வருங்காலத்தில்
நிகழக்கூடிய விஷயங்களை யறிந்தவனும், சிறந்த அறிவு
படைத்தவனும், வாதாதிக சரீரமுடையவனும், சடிதியில்
கோபமுடையக்கூடியவனும், செல்வம் படைத்தவனும்
ஆவான். (26)

வெவையுதள --

தொயாதா வ நரொ உவெ-ஃ கமகாஹ-ஃ கமாதா-ஃ !
வதூவாநு யநவாநு தூர-ஃ வெவையுதள
விகடெக்ஷண-ஃ || ௨௭ ||

வைதிருதியோகத்தில் :—

வைதிருதியோகத்தில் பிறந்த மனிதன், ஜலமயமான
(நீர் அதிகமான) சரீரமுடையவனும், புத்தி ஈமர்த்திய
மில்லாதவனும், தங்க நகைகளை யணிந்திருப்பவனும்,
கபாதிக சரீரமுடையவனும், உண்மை பேசுகின்றவனும்,
செல்வமுடையவனும், தாராளமாக தான தர்மங்கள் செய்ப
வனும், விஸ்தாரமான, அல்லது அழகான கண்களையுடைய
வனுமாவான். (27)

நஞ்சு சுய யொமாவிளாநி ஷெவதாநாநா நாராநி --

(ஜெஜாதிஷாநாகரெ நாராநியெ)

யொமெஸா யஜவிஷிநுயா துஜீவநிஸாஅரா: |

ஊஞ்சொயாவிவநுக்ஷலஉரூக்ஷமதொயவா: ||

மணெஸாநுயநடிசுவஷ்டுஜித்ருஷலாநநா: |

லாவித்ரீகஜனாமளரீ நாவஸதூள விதரொழிதி: ||

விஷ்டுலாழிகயொமாநாநாயிஷெவவரா சுஜீ |

354. விஷ்கம்பம் முதலான யோகங்களின்

அதி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில் நாரதீயத்தில்)

யமன் 1, விஷ்ணு 2, நிசாசரன் (அரக்கன்) 3, தாதா 4, ப்ருஹஸ்பதி 5, சந்திரன் 6, இந்திரன் 7, தோயன் (ஜலாதி தேவதையான வருணன்) 8, ஸர்பம் (நாகங்கள்) 9, அக்நி 10, குரியன் 11, பூமி 12, மருத் 13, பகன் 14, வருணன் 15, கணேசன் 16, ருத்திரன் 17, குபேரன் 18, துவஷ்டா 19, மித்ரன் 20, ஷடானனன் 21, ஸாவித்ரீ 22, லக்ஷ்மீ 23, கௌரீ 24, அசுவிநீ தேவர்கள் 25, பிதிருக்கள் 26, அதிதி 27, இவர்கள் முறையே, விஷ்கம்பம் முதலிய 27 யோகங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள்.

சுய யொமாவிளாநி ஷெவதாநாநா ஸுரூவாணி

(ஜெஜாதிஷாநாகரெ)

நஞ்சு துத்ராநி விஷ்டுலாவிளாநி யஜஸு ஸுரூவா --

விஷ்டுலயொமாநாநாநாநா யஜம் ஜவிஷ்வாஹதடி |

உணவாஸபரம் வநெ: உசுவிணாஸாவதிம் விஸுடி||

நீலுவணடூ ||

யோகாபிமானி தேவதைகளின் ஸ்வரூபங்கள்

(ஜ்யோதிஷரத்நாகரத்தில்)

355. அவைகளுள், முதலில் விஷ்கம்பாபிமானியான
யமனுடைய ஸ்வரூபம்

எருமைக்கடாவை வா ஹனமாக உடையவரும்,
தண்டம்-பாசம் இவைகளை தரித்தவரும், தெற்கு:திக்குக்கு
அதிபதியாக இருப்பவரும், பெருமை வாய்ந்தவருமான
யமனை வணங்குகின்றேன். நீல நிறம்: (1)

கருசு சுய ஸ்ரீதியோமாவிராநி விஷ்ணுஸுரூபம்—

ஸ்ரீதியோமவதிம் விஷ்ணு மரூவொவரி ஸம்ஸூதம் |
ஸம்வக்ருமஹாவாணி வநெ ஸவபூயபூவிக்வே ||

நீலுவணடூ ||

(வதுவிடும்ஸூதிஉதிபூவிஷ்ணுவசு ||உ நியி||)

356. பிரீதியோகாபிமாநி விஷ்ணு ஸ்வரூபம்

கருடவாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், சங்கம்-
சக்கரம்-கதை இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமான
விஷ்ணுவை, ஸகல காரியஸரித்திகளையும் அடையும்
பொருட்டு வணங்குகின்றேன். நீல நிறம். (24 மூர்த்தி
களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போல 2 நிதி) (2)

கருசு சுய ஸ்ரீதியோமாவிராநி விஷ்ணுஸுரூபம்—

ஸ்ரீதியோமவதிம் விஷ்ணு மரூவொவரி ஸம்ஸூதம் |

அக்ஷரவஹோரஹம் வநெக்ஷரவஹோரஹம் || ௩ ||

வெறுதவணை || (கவமுஹமஹவச || ௩ நியி ||)

357. ஆயுஷ்ய யோகாபிமாநியான சந்திரஸ்வநுபம்

தேவகணங்களினாலே பூஜிக்கப்பட்டவரும், லக்ஷ்மீ தேவியின் ஸஹோதரனாக இருப்பவரும், பாற்கடலின் புதல்வனாக விளங்குகின்றவரும், ஆயுஷ்யம் என்னும் யோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான சந்திரனாகிய உன்னை வணங்குகின்றேன். வெளுப்பு நிறம். [நவகிரஹ மத்தியில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற சந்திரனைப்போல 5-நிதியில்] (3)

௩௬௮ அய ஸளஹாமுயோமாவிராநி யாதா? ஸுரூபம்—

ஸளஹாமுயோமநெதாரம் யாதாரம் ஸவபுதொஹம்! அக்ஷரவஹோரஹம் யோயெ சுவாம் வாவிராநி யாம் வாவிரா || ௪ ||

வாடாருவணை || (வஹஸுதிபுதூயிபெவ தாவச || ௩ நியி ||)

358. ஸௌபாக்கிய யோகாபிமாநியான தாதானன் ஸ்வநுபம்

நான்கு திக்குகளிலும் முகங்களை யுடையவரும், ஜபமாலை கிண்டி இவைகளைக் கைகளில் வஹித்திருப்பவரும், ஸௌபாக்கிய யோகத்தின் அதிதேவதையாகியிருப்பவரும், தாதா என்ற பெயருடையவருமான தங்களை, நான் தியானம் செய்கின்றேன். ஹே பிரபோ! என்னைத் தாங்கள்

காப்பாற்றவேண்டும். பாடல வர்ணம். [பிருஹஸ்பதியின்
பிரத்தியதி தேவதையைப் போல. 5. நிதி.] (4)

நருசு சுய சொஹநயொமாவிராநி மூரு
ஸூரூவம்—

கவம் ஹி சொஹநயொமஸூ நாயொவா ஸூர
வஜிதஃ !

ஜீவ ஜாம் வாவா ஸதகநயா வஜியா பூஹா || ௫ ||

கமகவணுஃ || (நவபூஹஸூமூருவசு || ௫ நியி ||)

359. சோபனயோகாபிமானி குருஸ்வருபம்

ஹே பிருகஸ்பதி பகவானே ! (தாங்கள்) சோபன
யோகத்திற்கு அதி தேவதையும், தேவர்களாலே பூஜிக்கப்
பட்டவருமாகிறீர். ஹே லோகநாத ! இந்த பூஜையினாலே
(திருப்தியடைந்து) தாங்கள் என்னை எப்பொழுதும்
காப்பாற்றவேண்டும். தங்க நிறம். [நவக்ரஹங்களிலுள்ள
பிருஹஸ்பதியைப்போல. 5. நிதி.] 5

கசுய சுய சுதிமணயொமாவிராநி நிராஹஸூரூவம்—

கராஹவடிதா க்ருஷ்ண யாதூயாதா தா வாஹநம் |

ஹஸூபுகேஸம் விரூவாக்ஷதிமணே ஸூரம் ஹஜை || ௬ ||

கீருவணுஃ || (பிகுவாயநிபூதிவசு || ௬ நியி ||)

360. அதிகண்டயோகாபிமானி நிசாசரஸ்வருபம்

பயங்கதமான முகமுடையவரும், கருப்பு நிறமாக இருப்
பவரும், அரக்கனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், ஊர்துவ

முகமான (செங்குத்தான) உரோமங்கனையுடையவரும்,
விகாரமான (பயங்கரமான) கண்களையுடையவரும், அதி
கண்ட யோகத்திற்கு அதி தேவதையை (நிசாசரனை-
நிருருதியை) பஜிக்கின்றேன். நீலநிறம். [திக் பாலகர்களில்
கூறப்பட்டிருப்பது போல. 4 நிதி] (6)

நுகுக சுய ஸுகுகுயொமாவிராநி ஜாஜ்ஜஸூராவொ—

ஸுகுகுயொமநாயஸூலிஜ்ஜெவமணாவிகுதஃ !

ஸமீநாய நகஸூலஹ் வாஹி ராஸூணகநாயக || ௭ ||

கநகவணகஃ ! (வொகவாவொஜ்வக || ௪ நியி ||)

361. ஸுகர்மயோகாபிமாநியான இந்திரஸ்வரூபம்

ஹே இந்திர ! தாங்கள் ஸுகர்மயோகத்திற்கு அதி
தேவதையும், தேவகணங்களினுலே பூஜிக்கப்பட்டவரு
மாகிறீர். ஹே சசீதேவியின் கணவனே ! ஸுவர்ணத்திற்கு
நாயகனாக இருப்பவரே !! தங்களை வணங்குகின்றேன்.
என்னைக் காப்பாற்றுவீராக. தங்கநிறம். [லோகபாலனான
இந்திரனைப்போல 4 நிதி.] (7)

நுகுக சுய ஸூதியொமாவிராநுஜ்ஜெவதா ஸூராவக ---

ஸூதியொமாயிவா சூவஃ வாவநஃ வாவநாஸிகாஃ !

பூரணதாஃ ஸவகுவொகஸூ வானு ராஸிஷு—

ஸஹவாஃ || ௮ ||

ஸூதவணகஃ ! (வணஹதஸூராவொவதாவக ||
௪ நியி ||)

362. திருத்தியோகாபிமாநி அப்தேவதாஸ்வநபம்

பரிசுத்தமானவைகளும், பாபங்களை நாசம் செய்கின்ற வைகளும், ஸகல லோகங்களுக்கும் பிராணனையளிப்பவைகளும், விஷ்ணுவினிடத்திலிருந்து உண்டானவைகளும், திருத்தியோகத்திற்கு அதிதேவதைகளுமான ஜலங்கள், என்னை காப்பாற்றவேண்டும். வெளுப்புநிறம். [பஞ்சபூதங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற அப்தேவதைகளைப்போல் 4 நிதி]

(8)

நகநக சூய ஸூரியோமாவிராநி வஸபுஸூரூவம்--

ஸூரியோமஸூ மாயாஸூராமஹீஸூக்ஷவிஷாநிதாநா ।
நகஸூரூபுஸூரூ சாநிம் ப்ரபஹ்நம் மணாஸூதஃ ॥ ௯ ॥

ஸூ த வ ண டு : ॥ (ராஹுயிஷெவதாஸவபுவசு ॥
ச தியி ॥)

363. துலயோகாபிமாநி ஸர்பஸ்வநபம்

கொடிய விஷத்தையுடையவைகளும், படங்களை யுடையவைகளும், குல யோகத்திற்கு அதிதேவதைகளுமான அந்த ஸர்பங்களை வணங்குவோமாக. அவைகள் எப்பொழுதும் தீங்குகளைக் களையவேண்டும். வெளுப்பு நிறம். [ராஹுவின் அதிதேவதையான ஸர்பத்தைப் போல. 4 நிதி.]

(9)

நகநக சூய மணூயோமாவிராநி வஹிஸூரூவம் --

மணூயோமாயிவம் வஹிம் ஸக்திஸூரூக் ஸூவயாரிணம் ।
நேஷ்வாஹநகாரூவம் யூயெசு வஸபூயபுலிகபெ ॥ 10 ॥

வொ ஹி த வ ண டு 3 || (வணஹிதவணவஹிவச ||
ச ஹி ||)

364. கண்டயோகாபிமானீ வந்ஹிஸ் வநபம்

சக்தி-ஸ்ருக்-ஸ்ருவம் இவைகளை தரிப்பவரும், ஆட்டுக்
கடா வாஹநத்திலிருப்பவரும், கண்டயோகத்தின் அதி
தேவதையாக இருப்பவருமான அகந்தேவனை, ஸகல
காரியஸித்திகளையுமடையும் பொருட்டு தியானம் செய்
கின்றேன். சிவப்புநிறம் [பஞ்சபூதங்களில் கூறப்பட்டிருக்
கின்ற அக்தியைப்போல 4 நிதி] (10)

கசுரு ஸய வுலியொமாவிராநுகுலுராவம்—

சுகுலுதூகி தாகாரம் வுலியொமவதிம் ஸுஹம் |
வஜாவஸநஸம் ஷெவெஸம் வநெஷ ஜெஜாதிமுகுணேஸுரடி ||

விறு உர வ ண டு 3 || (நவமுஹஸுராகுவச ||
ச ஹி ||)

365. வ்ருத்தியோகாபிமானீ அர்கஸ்வநபம்

அத்தியாச்சர்யமான சரீரத்தையுடையவரும், ஸகல
கேஷமங்களையுமளிப்பவரும், பத்மாஸநத்தில் வீற்றிருப்ப
வரும், தேவர்களுக்கு ஈசனாக இருப்பவரும், ஜ்யோதிர்கணங்
களுக்கு நாயகனாக இருப்பவரும், வ்ருத்தியோகத்திற்கு
அதிதேவதையுமான ஸு ரி ய னை வணங்குகின்றேன்.
ஸிந்தூரநிறம். [நவகிரஹங்களில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற
ஸுரரியனைப்போல் 4 நிதி] (11)

கசுசு ஸய யுவயொமாவிராநி ஹிஷுராவம்—

ராதாரம் ஸவபுஷொகஸு யுவயொமாயிஷெவதாடி |

உலகத்தின் உயர்ந்த நிலைகளில் புகழ் பெற்றவர்கள் || ௧௩ ||

ஸ்ரீதவண்பூ || (பன்னுததல்லுததிலிவா || ச நியி||)

366. திருவயோகாபி மாநீ பூமிஸ்வரூபம்

ஸகல லோகங்களுக்கும் தாயாக இருப்பவளும், சார்ங்கம் என்ற வில்லை தரித்துக்கொண்டிருக்கின்ற மஹா விஷ்ணுவின் மனைவியாக இருப்பவளும், துருவியோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவளுமான பூமிதேவியை, நான் வணங்குகின்றேன். வெளும்புநிறம். [பஞ்சபூதங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற பூமியைப்போல் -4 நிதி (12)

கூகூள் சுய வுரவா தயொ மாவிநா நி உரு-சுவுரு-லிவ-

മിശുജിം ധരിച്ചുവെണ്ണം മി ചൊഴാത്തുവെണ്ണം മിശുജിം!

வழுவாதநாயுடைய உருத்தும் ஆழமான அன்புமூலம் ஸஜை ||கக||

யுதிவணங்கு || (திகாதுவலராமன் || சநியி ||)

387. வியாகாதயோகாபிமானி மருத்ஸ்வரூபம்

இரண்டு கைகளுடையவரும், புகைநிறமாக இருப்பவரும், பாசம்-அபயம் இவைகளுடனிருப்பவரும், எங்கும் நிறைந்திருப்பவரும், மானின்மேலே ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், வியாகாதயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான் மருத்தேவதையை நான் ஸேவிக்கின்றேன். புகைநிறம். [தி க் பால க ர் க ளி ல் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மருத்தைப்போல 4 நிதி.] (13)

குகுது சுய ஹஷ்டுணயொமாலிதாநி ஸமஸ்தாஸுவும்—

ஹஷ்டபூஜாபிபத்திம் வநெ ஹம் ஹாபபூபிபெவதம் !

வலவலுஜியிஷெஷு வலணுஷ்டு வல ரெழலீஷ்டு ப்ரயஜ்ஜது ||

ரக்தவணபு : || (உதாரநக்ஷத்ருஷெவதாவசு ||
ருநியி ||)

368. ஹர்ஷணயோகாபிமானி பகஸ்வநபம்

மனைவிக்கு அதிதேவதையானவரும், ஹர்ஷணயோகத்திற்கு அதிபதியுமான பகன் என்னும் தேவனை வணங்குகின்றேன். ஸந்தோஷமடைந்து நன்கு பூஜை செய்கின்றேன். அவர் என்னுடைய விருப்பங்களை யளிப்பாராக. சிவப்புநிறம். [உத்திர நக்ஷத்திர அபிமானி தேவதையைப்போல 5 நிதி.] [14]

கனகா சுய வஜ்ரயோமர்விஜாநி வரூணவ்ரூபவ—

வஜ்ரயோமாயிவம் வநே வரூணம் வாஹிதாயபுஷ்டி |
தக்ருவாஹதஜாரூஷம் வாஸவாதுஷ்வாம் வதி || கரு ||

கநகவணபு : || (வொகவாதுஷ்வவரூணவசு ||
சுநியி ||)

369. வஜ்ரயோகாபிமானி வருணஸ்வநபம்

முதலை வாஹநத்தில் ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், பாசம்பாத்திரம் இவைகளை தரிப்பவரும், ஜலத்திற்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், வேண்டியவைகளை யளிப்பவரும், வஜ்ரயோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான வருணனை வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [லோகபாலர் கருள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வருணனைப்போல 4வது நிதி].

கூளம் சுய விலியொமாவிலாநி மணையுலாருவம் —

விலியொமையுலாரு வநெ மணையு மிரிஜாவஸுதம் ।

வனகடினம் சுவைபுகணபு மும்வொடிநாடிபும ||கக||

விரிநிலாவணபு ||

370 ஸித்தியோகாபிமானி கணேசஸ்வநபம்

பார்வதீதேவியின் புதல்வனாக இருப்பவரும், ஒருதந்த முடையவரும், முரம்போன்ற காதுகளையுடையவரும், தொங்குகின்ற வயிற்றையுடையவரும், எரித்தியோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான கணேசனை, இரவும் பகலும் வணங்குகின்றேன். எரிந்தூரநிறம். (16)

கூக சுய வுதீவாதயொமாவிலாநி ருடிவாருவம்—

வுதீவாதாலியம்(யிவம்)ருடி வுடிவொவாநி

வம்வாதி ||

தினெது திவாராநாதிம் தம் வநெ வாவுதீவதிம் ||

ரகுவணபு || (வனகடினம்ருடிவசு ||க நிபி ||)

371. வியதீபாத யோகாபிமானி ருத்திரஸ்வநபம்

விருஷப வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவரும், மூன்று கண்களையுடையவரும், திரிபுரர்களையழித்தவரும், பார்வதீ தேவியின் கணவனாக இருப்பவரும், வியதீபாதயோகத் திற்கு அதிதேவதையாக இருப்பவருமான, அந்த ருத்திரனை வணங்குகின்றேன். சிவப்புநிறம். [ஏகாதசருத்திரனைப் போல விவது நிதி.] (17)

௩௭௨ சுய வரீயொ யொ மாவிரா நி ய நடிஸுராவம் —

வரீயவொயிவம் வநெ ய நடி மொகவாறுகடி !

ய நயா நூவிவ ருக்கூடி மெவம் வெறுவண் விவாடி ||

க ந க வ ண டு: || (மொகவாறுஸுசுவொவசு || ச நியி ||)

372. வரீயான் யோகாபிமானி துபேரஸ்வநுபம்

லோகபாலனாக இருப்பவரும், விச்ரவஸ்ஸின் புதல்வனும், சிறந்த செல்வம் படைத்தவனும், வரீயான் யோகத்திற்கு அதிதேவதையாக இப்பவனும், குபேரனென்று பெயருடையவனுமான தேவனை, தனம் தானியம் இவைகளின் அபிவிருத்தியின் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [லோகபாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற குபேரனைப்போல 4வது நிதி] (18)

௩௭௩ சுய வரிவாவிரா நி சுவடிஸுராவம் —

வரிவொஸடிவம் வநெ சுவடிஸுரம் மரிஸிதாம் வரடி !

வ ருத்ராஸுரவ்ருதயொ யசுஸுதாஹம் ஸடி ஸடி ||

வாடிவணாடி: || (விரிகூடிஸுஸுவசு || ச நியி ||)

373. பரீகாபிமானி துவஷ்டானின் ஸ்வநுபம்

சில்பிகளில் சிறந்தவனும், விருத்திராஸுரன் முதலிய வர்களை பிள்ளைகளாக அடைந்தவனும், பரிகயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையாக இருப்பவனுமான, துவஷ்டாவை, எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமாக வணங்குகிறேன். பாடலவர்ணம். [விசுவகர்ம பிரம்ஹாவைப்போல 4 நிதி.] (19)

௩௭௪ சுய சிவயொமாவிராதி விசுவரூபம் —

சிவயொமாயிவம் விசுவ வசுதா சரணம் வஸு நிபுஷ்டம் |
வசுதா செவமணபெருஷம் வஸு செவீஷம் ப்ரயஜ்ஞம் ||௨||

ரதவணம் || (சுமந்தராயாநக்ஷத்ரு செவதாவசு ||
ரு நிபி ||)

374. சிவயோகாபிமானி மித்ரஸ்வநபம்

சாந்தமான ஸ்வபாவமுடையவரும், குற்றமற்றவரும்,
தேவகணங்களுள் சிறந்தவரும், சிவயோகத்திற்கு அநி
தேவதையுமான மித்திரனை, எப்பொழுதும் வணங்குகின்
றேன். அவர், எனக்கு வேண்டியவைகளையளிப்பாராக.
சிவப்பு நிறம். [அனுஷ நக்ஷத்திர தேவதையைப்போல.
5. நிதி.] (20)

௩௭௫ சுய விகயொமாவிராதி ஷுபாநக ஸுரூபம் —

ஷுபாநகஹம் வசுதா விகயொமாயிவம் விஸுஷ்டம் |
வாவட்டிநக்ஷம் செவம் செவவெஸ்தாயிவம் ஸுஷுஷ்டம் ||௩||

வாடகுவணம் || சுஜாரகபூத்யுயிசெவதாவசு ||
ரு நிபி ||)

375. ஸித்தயோகாபிமானி ஷடானன ஸ்வநபம்

பெருமை வாய்ந்தவரும், பார்வதீ தேவியின் புதல்வ
னும், தேவனும், தேவஸேனாதிபனும், ஸித்தயோகத்திற்கு
அபிமானி தேவனும், ஆறுமுகங்கடையுடையவனுமான
சூரனான வணங்குகின்றேன். பாடலவர்ணம். [அங்காரக
மித்ரத்தியதிதேவதையைப்போல. நிதி 5.] (21)

கள்ள சூய ஸாஹயொமாலிபாநி ஸாவித்ரீ ஸ்ராவஹம்--

ஸாஹயொமெஸுரீம் ஷெவீம் ஸாவித்ரீம் ஹோகஸாதாடி !
 ஸஹகொபிஷஹாஃ ச்ருனெஸூம் வநெ ஸுஸாவிதாடி ||

ஸுதவணா || (ஸாஹயஹிக ஸாவித்ரீவச ||
 ௫ நி. 1.)

376 ஸாத்திய யோகாபிமானி ஸாவித்ரீ ஸ்வருபம்

லோகமாதாவும், ஏழு கோடி மஹா மந்திரங்களுள்
 சிறந்த மந்திரஸ்வரூபியாக இருப்பவளும், தேவர்களாலே
 பூஜிக்கப்பட்டவளும், ஸாத்தியயோகத்திற்கு அபிமானி
 தேவதையாக இருப்பவளுமான ஸாவித்ரீ தேவியை
 வணங்குகின்றேன். வெண்பு நிறம். [மாத்தியந்தின
 காயத்திரியைப்போல. நிதி. 5.] (22)

கள்ள சூய ஸாஹயொமாலிபாநி ஸுக்ஷ்மஸ்ராவஹம்--

ஸாஹயொமெஸுரீம் ஷெவீம் சுஸூரம் சுஸூராயாடி !
 வநெ ஸூரம் வஜ்ஜுவீம் விஷ்ணுவக்ஷஸ்யூராயாடி ! 2 ||

ககவணா || (விஷ்ணுவக்ஷஸ்யூவச || நி. 2.)

377. சுபயோகாபிமானி லக்ஷ்மீஸ்வருபம்

கமலை என்று பெயருடையவளும், தாமரை மலரை
 இருப்பிடமாகக் கொண்டவளும், தாமரை மலர் போன்ற
 முகமுடையவளும், மஹாவிஷ்ணுவின் மார்பில் வசிப்ப
 வளும், சுபயோகத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான லக்ஷ்மீ
 தேவியை வணங்குகின்றேன். தங்கநிறம். [விஷ்ணுவின்
 மனைவி லக்ஷ்மியைப்போல. நிதி. 2.] (23)

கௌயு சுய சூய்யோமாவிராநி மளரீஸூரூவொ—
 சூய்யோமெஹூரீ வநெ ஸவபுனொகெககாதாடி |
 மிரிராஜஸூதா மளரீ வஜாஸயகராவிதாடி || ௨௪ ||
 மரகதவணாபூ ||

378. சுக்ல யோகாபிமானி கௌரீ ஸ்வரூபம்

ஸகல உலகங்களுக்கும் தாயாக இருப்பவளும், பர்வத
 ராஜனின் புதல்வியாக இருப்பவளும், பத்மம் - அபயம்
 இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளும், சுக்ல யோகத்திற்கு
 அபிமானி தேவதையாக இருப்பவளுமான கௌரீ தேவியை
 வணங்குகின்றேன். மரகதப் பச்சை நிறம். (24)

கௌயு சுய ஸூய்யோமாவிராநி நாவஸ்தூஷேவதா
 ஸூரூவொ—

ஸூய்யோமஸூ நெதாராஸ நாவஸ்தூவஸ்தீஸூதாஸ ||
 வநெ தா ஷேவஸிஷஜிஸ வஸூகஸஷயிவாணிகஸ ||

379. பிரம்ஹயோகாபிமானி நாஸத்திய தேவதாஸ்வரூபம்

புஸ்தகம் ஓஷதி இவைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவர்
 களும், தேவர்களின் வைத்தியர்களாக இருப்பவர்களும்,
 நாஸத்தியாஸ் என்று பெயருடையவர்களும், பிரம்ஹ
 யோகத்திற்கு அதி தேவதைகளாக இருப்பவர்களுமான
 அந்த அசுவிநீ புத்திரர்களை வணங்குகின்றேன். வெண்மை
 நிறம். (25)

கௌயு சுய வெனாஸூய்யோமாவிராநி விதூஸூரூவொ—
 வெனாஸூய்யோநிநொ வநெ ஸவபுனொகெக
 வுஜிதாநு |

விக்ரது விஹாயகராது வுத்ராயு:ஸ்ரீபுராது
நுணாடி || 2௬ ||

யுதி, வணடா: ||

38௮. ஐந்திரயோகாபிமானி பித்ருஸ் வநுபம்

ஸகல லோகங்களாலும் முக்கியமாக பூஜிக்கப்பட்டவர்
களும், பிண்டம் - அபயம் - இவைகளை கைகளில் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவர்களும், மனிதர்களுக்கு புத்திரர்கள் - ஆயுள்
- செல்வம், இவைகளையளிப்பவர்களும், ஐந்திர யோகாபிமானி
தேவதைகளுமான பிதிருதேவதைகளை வணங்குகின்றேன்.
புகை நிறம். (26)

நாக ஸய வெயுதியொமாவிரா நி பிதிவ்ஸுர உவம் -

வெயுத்யூயீஸ்ரீ ஷேவீ (வஷே) பிதிம் ஷேதெஷ்ட
ராதாடி !

விஹாயகா வஷஹஸூர தாராயுராரொமுவஜயெ || 2௭ ||

ரதவணடா ||

381. வைத்ருதியோகாபிமானி திதிஸ்வநுபம்

அசுரேந்திரர்களின் தாயாக இருப்பவளும், இரண்டு
கைகளையுடையவளும், தாமரை மலரைக் கையில் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவளும், வைத்ருதியோகாபிமானி தேவதையு
மான அந்த திதி தேவியை, ஆயுள் - ஆரோக்கியம் இவை
களின் அபிவிருத்தியைடைவதற்காக வணங்குகின்றேன்.
சிவப்பு நிறம். (27)

ஸய வவாஷேகாடிஸகராணாதா நாரா நி -

(ஸஹிதாண-1வெ)

பவம் 1, பாலவம் 2, கௌலவம் 3, தைதுவி 4, கரிஜை (கரஜை) 5, வணிஜை 6, பத்ரை 7, சகுனி 8, சதுஷ்பாத் 9, நாகவம் 10, கிம்ஸ்துக்னம் 11, என்று கரணங்கள் பதினொன்றும்.

பவம் முதலிய 11 கரணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்

(சைவாகமத்தில்)

இவைகளில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள் :—

(தைவஜ்ஞ விலாஸத்தில்)

இவைகளில் செய்யவேண்டிய தானங்கள் :—

(தாநசீந்தாமணியிலும், விஷ்ணுதர்மோத்தரத்திலும்)

382. அவைகளில் பவகரணஸ்வரூபம்

அரைவட்டப் பிறையை முடியிலணிந்திருப்பவரும், தவசிகளின் குழாங்களாலே ஸேவிக்கப்பட்டவரும், ஸத்யோ ஜாதமுர்த்தியுமான பவகரணதேவனை நான் வணங்குகின்றேன். 1

வெழுப்புதிறம். செய்கை —

சரமானவைகள், ஸ்திரமானவைகள், பிராமணர்களுக்கு நன்மையைப்பயக்கக் கூடியவைகள், வஸ்திரம்-தானியம், சுரங்கம் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியம், தாதுவாதம், வியாபாரிகளின் பிரயாணம், இவைகள் யாவும் பவகரணத்தில் செய்ய, நல்ல பலனுண்டாகும்.

தானம் —

பவகரணத்தில் பாயஸ தானம் செய்யவேண்டும். (1)

கருக ௪௪ வாகுவகரணஸூ ஸ்ரூவம் —

கரணம் வாகுவகரணம் தவாஃதேவவகரணஸூ 1

வானுவொகாவினும் ககக களவெ விகுதி புவடி ||

தாநம் -- களவெ மொரவாநு தததத, (ந)

384 கௌலவகரண ஸ்வரூபம்

(புலித்)தோலை ஆடையாக அணிந்திருப்பவரும், தாய்மையுடையவரும், மோகித்தையளிப்பவரும், வேதாந்த நூல்களில் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருப்பவரும், கௌலவம் என்று பெயருடையவருமான அகோரமூர்த்தியை வணங்குகின்றேன்.

வெண்பு நிறம். காரியம்:—

பிரயாணத்திற்கு ஸாதனமான ரதம் முதலியவைகளை உபயோகிப்பது, யானை குதிரை முதலியவைகளில் ஏறிச் செல்வது, ஸௌபாக்கியகரமான காரியங்களைச் செய்வது, ஸ்நேகம் செய்துகொள்ளுவது, மந்திர ஸாதனம் செய்வது, இவைகளும் பாலவ கரணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற காரியங்களும் கௌலவ கரணத்தில் எரித்தியைத் தரத் தக்கவைகளாம், நிச்சயம்.

தானம்:—கௌலவ கரணத்தில் கோரஸங்களை (பசுவின் பால் - தயிர் - முதலியவைகளை) தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

நாநு சுய தெததுகாரணவது ஸுரலிவம்—

தெததுகாரவது ததுராவது மஜோலாவதலலகம் |
லவதமீவபாணஜம்(வம்) வநெ வாகுவள துலி-
வலவெ |

வெதவணதும் ! கததம்--

ஸந்நிவித்ரு ஹயா நாழிசு யவிசு யகஸு யசு :

தடாககலுவவநநம் காயபு தெதுறுவஸஜுகெ ||

பாநம் -- திராநு தெதுறுநாநி ||

(ச)

385. தைதுலகரண ஸ்வரூபம்:

கங்கையுடன் விளங்குகின்ற சிரத்தையுடையவரும், ஸகல தேவர்களுடன் பிறந்தவரும், (ஸகல தேவர்களுக்கும் நாயகனாக இருப்பவரும்,) தைதுலன் என்று பெயருடைய வருமான தத்புருஷ தேவனை, புத்திரர்களுக்கும் பெளத்திரர்களும் அபிவிருத்தியடையும் பொருட்டு வணங்குகின்றேன். வெண்பு நிறம். காரியம்:—

ஸந்தி (ஸமாதானம்), சண்டை (யுத்தத்திற்கு வேண்டிய முயர்ச்சி), பிரயாணம் (சண்டைக்காக பிரயாணம்), விலைக்கு வாங்குவது விற்பது, குளம்-கிணறுகளை வெட்டுவது, இவைகளை தைதுலகரணத்தில் செய்ய வேண்டும்.

தானம்—தைதுல கரணத்தில் எள்ளை தானம் செய்ய வேண்டும். (4)

கஅசு ஸஹ மரஜிகரணவஸு ஸுராவம்—

நாழி ஸிரஸா நி.கஸீஸாநம் மரஜாஹ்யத :

வாராஜ நித்யஸம்வ ஷ்டஹிராஜி தநயொஜ்ஜித ||

ஸுதவணபு? : சுததம்—

ஸீஜாவாவம் சுரவிம் தெவ வவாஹம் ஹவரிமுஹம் :

வாஹம் கஸு ப்ருவெஸம் வ மரஜெ து வியீயதெ ||

பாநம்— மராவியாதெ மவணம்,

(ஊ)

386. கரஜகரண ஸ்வரூபம்:

இடது பக்கத்தில் எப்பொழுதும் உட்கார்ந்து கொண்டு இருக்கிற இமயமலையின் புதல்வியான பார்வதீ தேவியுடன் விளங்குகின்றவரும், கரஜை என்று பெயருடையவருமான ஈசானனை, தினந்தோறும் சிரத்தாமல வணங்குகின்றேன், வெளுப்பு நிறம். காரியம்:—

விதை விதைத்தல், பயிரிடுதல், விவாஹம் செய்வது, பூமியை வாங்குவது, வாஸ்து காரியம் (வீடு சம்பந்தமான காரியம்), கிரஹப்பிரவேசம், இவைகளை கரஜ கரணத்தில் செய்யவேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தானம்—கரஜ கரணத்தில் லவணதானம் செய்ய வேண்டும். (5)

கஅள சுய வணிக்ரணவஸூ ஸ்ரூஉவம்—

ஸீவம் வணிக் ஸ்ரூஉவம் தம்ஸிரஸா ப்ரணாஜஹம் |
ப்ரஜாபு(வ்)தவயடும் ஸூஉஹோஜ்ஜுகராம்வாஜி ||

ஸூதவணடும் | கூதம்—

உலுஹூபாவிலும் யாதுவீஜகூபாவிலும் உயசு |

உதாநுதாவிலும் கூப வணிகே விக்ருகி ப்ரூவடி ||

உதாநம்—வணிகே ஷெயம்வாரம், (க)

387. வணிக்ரண ஸ்வரூபம்

ஸ்திரீகளாலே சூழப்பட்ட கட்டிலையுடையவரும், சூலாயுதத்துடன் பிரகாசிக்கின்ற கையையுடையவரும், வணிக்ரண ஸ்வரூபியாக இருப்பவருமான பரமசிவனை நான் சிரத்தினுலே வணங்குகின்றேன், வெளுப்பு நிறம். காரியம்—

மூலங்கள் ஸம்பந்தமான ஸகல காரியங்களையும், தாதுக்கள்-பீஜங்கள் இவைகள் ஸம்பந்தமான ஸகல காரியங்களையும், இதில் கூறப்பட்டதும் கூறப்படாததுமான ஸகல காரியங்களையும், வணிக்கரணத்தில் செய்ய எரித்தி பெறும், நிச்சயம்.

தானம் — வணிக்கரணத்தில் வஸ்திரதானம் செய்ய வேண்டும். (6)

நாஅஅ சுய ஹுகரணவஸு ஸுரூபம்—

ஹூய உஹதெ ஹூயாசு ஹூயாஸு? வாவ-தீவகி? |
 ருஹூகஷாஹுகொஹூவி கஸார: ஸுஹவய-தம்? ||

ஸ்ரீதவண-: |

புகாராஹுரண ஸுரூபவஹ ஸ்ரீவகி:—

(நாஸ்யெ)

சுலிதஜ்ஜுவண-ா தீவ-தாவொ-த-ஹூ
 விவூயுஹ-த-கவொயூவி-ஸிகொஹூ ஸுஜி-வா |
 சுதருஸதவஹஸு- வொஹூர-ஹீ ஸஜனாசு
 வததி ஹவ-தயெ- காய-தாஸாய விஷி: ||

ஸ்ரீவண-ா |

விஷெ-ஹூஜ்ஜூகார- கெவிஜ்ஜி-தாஸுண- |
 ஹஜ்ஜூகொ-ஹூ ஹீகொ-த-த-வ-ஹூ விஷெ-தெ ||

கூத- - ஹெவஜ்ஜி-விஷெ-தெ—

வயஸுவிஹாராவு^{க்}ஜெ^{க்}நாஜாடநாநி யக் |
தூர்ஜிவமிஷொக்ஷாஜி க்ஷி^{க்}விஷ்டா^{க்} து விக்ருதி ||

ந காயபாசு கஜேனம் விஷ்டோம் ஐரிதாவி சுபாவந ।
 ஸாலகபாணி ஸவபாணி ஹத்யாயாம் ஸமோஜீநயேசு ॥

சுடுவெல்லு வ ஸ்ரீஜாகாரவ் சுடுதெ வடிகா :

நாநகியெ -

உவ்வெ வணு மனெ செவகா வகஷ்வெகாடிஸ ஸுபுதா: |
நாலுள உதவ: கட்டாம் ஷட்வுமெ திவ்ரு நாடிகா: ||

വിചാരം -

காயகூறா நிகுபெயர்தும் மருவெ வகைவரி நிவந்தா !
கடூர்ம் வுவிபுரி(ஹரா)நாலள வுந்தி: வு^வவெ^உ
யு^வவொ ஜய: ||

நிஸி வடுவடூயடூஜாவிஷி: லிவா லாவராத: ஸுலா |
 ஸுலாதா து யா விஷி: ஸெவ ஹாறா
 ஹறொவலா ||

பா.கா.சி. - விஷ்ணு ஊர்ஷாஷி காண்டாசி, (௭)

388. பத்திகரண ஸ்வரூபம்

ருத்திராஷ்டிர மாலையுடன் பிரகாசிக்கின்ற கழுத்தை யுடையவரும், சுபங்களை விருத்திசெய்கின்றவருமான பார்வதீபதியானவர், பத்திரன் (பத்திரகரணத்திதேவன்) எனப்படுவார். அவர் நமக்கு அமிதமான மங்களங்களை யளிப்பாராக, வெண்பூ நிறம்,

மற்றோரு னிதமாக

பத்திரையின் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகிறார் ஸ்ரீபதி.

(நாரதீயத்தில்)

கருமையான மேகத்தைப்போன்ற நிறமுடையவனும், நீண்ட மூக்கு நுனியையும் பயங்கரமான தெத்திப்பற்களை யுடையவனும், விஸ்தாரமான தாடை கன்னங்கனையுடையவனும், மாணியைப்போல் தொடுக்கப்பட்ட கோவைக்கனிகளையணிந்த முழங்கால்களையுடையவனும், நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் நெருப்புப் பொரிகளை நாலா பக்கங்களிலும் அள்ளி இரைப்பவனான விஷ்டி தேவதையானவள், காரியங்களை நாசம்செய்வதற்காக உலகத்தின் மத்தியில் விழுகின்றாள். நிலநிறம்.

விஷ்டிதேவதைக்கு பாம்பு வடிவம் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். அந்த பாம்பானது பயங்கரமான முகமுடையது. வால்பக்கத்தில் அவ்விதமன்று.

இவ்விதமாக, விஷ்டி ஸ்வரூபமானது இரண்டுவிதமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

காரியம் (தைவஜ்ஞவிலாஸத்தில்)—

வதம்செய்வது, கட்டுவது (சிறையில் வைப்பது), விளையாடுவது, அஸ்திரங்களினாலே அல்லது ஆயுதங்களால் சேதிப்பது, உச்சாடனம் செய்வது, குதிரை, எருமை, விருஷபம் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகள், விஷ்டிகரணத்தில் எரித்தியடைகின்றவைகளாம்.

விஷ்டிகரணத்தில் மங்கள காரியங்களைச் செய்யலாகாது. அப்படிச் செய்வதால் தீமைகளுண்டாகும்.

சுபகாரியங்களை பத்திரகரணத்தில் செய்வதாகும்.

ஸர்ப வடிவமான விஷ்டியில் காரியங்களின் நாழிகைகள்.

(நாரதீயத்தில்)

ஸர்ப வடிவமான விஷ்டியில் முகத்தில் 5 நாழிகைகளும், கழுத்தில் 1 நாழிகையும், மார்பில் 11 நாழிகைகளும், தொப்புளில் 4 நாழிகைகளும், இடுப்பில் 6 நாழிகைகளும், வாவில் 3 நாழிகைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன.

[எனவே விஷ்டியின் கூடுதல் நாழிகை 30 என்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்.]

பலம்—முகத்தில் காரியஹானியுள், கழுத்தில் மிருத்யுவும், மார்பில் ஸர்வஸ்வ நாசமும், இடுப்பில் புத்தியளிப்பும், (புத்திஹானியும்) தொப்புளில் தன்னிலையிலிருந்து செறிவும், வாவில் நிச்சயமாக ஜயமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த விஷ்டியானது பகலில் முன் பாதியிலும், இரவில் பின்பாதியிலும் சுபமாகும்.

கிரமமாக வருகின்ற விஷ்டியானது காலகூட விஷத்தைப் போன்றதாகும்.

தானம்—விஷ்டியில் அறுபதாங்குருவைச் சோற்றை தானம் செய்யவேண்டும். (7)

கூடகம் சூயஸகூடிகாரணஹாரதிவம்—

விரதிவாஷ்டிஹம் வநே ஸகூதீதி க்ருதாஹ்யது |
சூரோஷ்டிஹம் பூணாதாம் ஜடாஜம்வஜ்ஜிதது ||

ஹேதவணஃ | க்ருதம்—

ஸாணிகம் வளவிகம் வெவ உதிருஜ்ஞாஷயாநி வ |
ஹேதவாதாஜிதம் வெவ ஸகூதள து பூஸஸுதே ||

ஹதம்—ஸகூதள வஸிஷ்டேவ வ |

(அ)

389 சகுனி கரண ஸ்வ ரூபம்

தன்னை வணங்குகின்றவர்களுக்கு ஆரோக்கியத்தை யளிப்பவரும், ஐடாமண்டலத்துடன் சோதிப்பவரும், சகுனி என்று பெயருடையவருமான விருபாக்ஷ தேவனை வணங்கு கின்றேன். வெளப்பு நிறம். காரியம்:—

சாந்திகரமான காரியங்கள், புஷ்டிகரமான காரியங்கள், மூல மந்திரம், ஒளஷதங்கள், தேவதா பூஜை, இவைகளைச் செய்வதற்கு சகுனிகரணம் சிறந்ததெனக் கூறப்பட்டிருக் கின்றது.

தானம்—சகுனிகரணத்தில் நெய்யை தானம் செய்ய வேண்டும். (8)

கசுயி சுய வதுஷாசு கரணவஸு ஸுராலவம்—

வதுஷாழிதி ஸம்ஜாய நீலகணாய ஸம்ஸவெ ।

சுரவஸுதூவாஹஸ்யுமஸாய நஸோ நஸி ॥

ஸ்ரேதவணபு: । சுதூ—

மொகாயபு சுணகாயபு வ ஸு ஹணாநா வ
ஹாஜநடி ।

தவபுணம் ஷெவதாநா வ வதுஷாழி வியீயதெ ॥

ஹாநம்—ஹாஹாநம் வதுஷாழி । (க)

390. சதுஷ்பாத் கரணஸ்வரூபம் :

தேவர்களாலே துதிக்கத்தக்க இருபாத பத்மங்களை யுடையவரும், ஸகல கலியாணங்களையுமளிப்பவரும், சதுஷ்பாத் என்று பெயருடையவருமான நீலகண்டனை வணங்கு கின்றேன். வெளப்பு நிறம். காரியம்:—

நாரியங்கள், இவைகளை நாகவகரணத்தில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தானம்—நாகவத்தில் வஸ்திரங்களை தானம் செய்யவேண்டும். (10)

நக்ஷத்ர சூத்ரம் கிஷ்கிந்தாநாமாஸ்தி—

நக்ஷத்ரம் காரவெநித்யம் கிஷ்கிந்தாநாமாஸ்தி சூத்ரமேவ |
வெநித்யமேவ ததேவநாமாஸ்தி கிஷ்கிந்தாநாமாஸ்தி ||

ஸ்ரீதக்ஷத்யாயன்: | சூத்ரம்—

நக்ஷத்ரம் காரவெநித்யம் கிஷ்கிந்தாநாமாஸ்தி சூத்ரமேவ |
வெநித்யமேவ ததேவநாமாஸ்தி கிஷ்கிந்தாநாமாஸ்தி ||

நக்ஷத்ரம்—நக்ஷத்ரம் கிஷ்கிந்தாநாமாஸ்தி, (கக)

392. கிம்ஸ்துக்ன கரணம்வ ரூபம்:

விபுதியை பூசிக்கொண்டிருக்கிற சரீரத்தையுடையவரும், வேதாந்த சாஸ்திரத்தின் வாயிலாக உலகங்களுக்குக்ஷேமத்தையளிப்பவரும், கிம்ஸ்துக்ன கரண தேவதையுமான சூரியை நான் வணங்குகின்றேன். வெருப்பு நிறம். காரியம்:—

புது அரிசிச்சோறு உண்பது, புதிய ஆபரணங்களை யணிவது, பூமியை தனதாகச் செய்து கொள்ளுவது (பூமியை வாங்குவது) சுபகரமான காரியங்கள், இவைகள் கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் மங்களத்தையுண்டுபண்ணும். என்று புகழ்த்து கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தானம்—கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் சாமையை தானம் செய்யவேண்டும். (11)

சுய வவாஷேகாஹு சுரணெஷு ஜாதாநா மூணாஃ ||

(காஹுபு காபிகாயா)

ததூள வவெ -

பூவூதவிவவாஹாரொ ஜஹுஷெவ வுஷீ ஹுஃ |
வகூரஜோ நூவவூஜுஹு வவஜாதொயநாயிவஃ ||

பவம் முதலான 11 கரணங்களில் பிறந்தவர்களின்
குணங்கள்.

(காலபிரகாசிகையில்)

அவைகளில் முதலில், பவகரணத்தில் : -

பவகரணத்தில் பிறந்தவன் புகழ்பெற்ற செல்வமுடைய
வனும், ஆசாரங்களுடையவனும், மந்த ஸ்வபாவமுடைய
வனும், ஸுகமாக இருப்பவனும், உறுதியுடையவனும்,
அல்லது திடகாத்திரமுடையவனும், வக்கிரமான அங்கங்
களையுடையவனும், அரசனாலே பூஜிக்கத் தக்கவனும்,
செல்வம் படைத்தவனுமாவான். (1).

வாறுவெ -

வாறுவெ சுரணெ ஜாதொ வாறுகூதூஃ பூதாவவாநு |
மொலூவிவிதூஹுதூஃ நீவகூதூஃ ஹொஹுஃ ||

பாலவ கரணத்தில் : -

பாலவ கரணத்தில் பிறந்தவன், குழந்தைகளைப்
போன்ற செய்கைகளுடையவனும், புகழுடையவனும்,
பசுக்கள் - பூமி - செல்வம் - சேவகர்கள், இவைகளையுடைய
வனும், இழிவான காரியங்களை செய்பவனும், பெருமுயற்சி
யுடையவனுமாவான், (2)

கூளருவெ --

மஜிஸாரொஹணெ டிகஷி: வடாஹாஸவா: பூஹ: |
 மாதாவி டெதாவி டுயெயஸு டெஷிஷி: கூளருவொஹ: ||

கௌலவ கரணத்தில்:—

கௌலவ கரணத்தில் பிறந்தவன், யானை ஏத்தம், குதிரை ஏத்தத்தில் சிறந்த ஸாமர்த்தியமுடையவனும், ஸதாசாரங்களுடையவனும், பிரபுத்துவமுடையவனும், தாய் தந்தையர்களின் சொல்படி நடப்பவனும், பாக்கியமுள்ள வனுமாவான். (3)

டெததூரு --

ஷிஸாஹ: பூஹஸெவீ வ யஷுஜெதா டுஷுஷெஷித: |
 டெததூரு காரணெ ஜாதொ டுஷுவாக்ஷாஹஸூவீ ||

தெதுல கரணத்தில்:—

தெதுல கரணத்தில் பிறந்தவன், மனோஹரமான சரீரத்தையுடையவனும், பிரபுக்களை ஸேவித்துக்கொண்டிருப்பவனும், தர்மங்களையறிந்தவனும், துஷ்டச் செய்கைகளை யுடையவனும், மிருதுவான வாழ்கையுடையவனும், பாட்டுப்பாடுகின்றவனும், ஸுகமாக இருப்பவனுமாவான். (4)

மரஜெ --

டெதாஹி: பூதாவி வ டிஸுயொ ராஜிவதுஹ: |
 மரஜெ காரணெ ஜாதொ ஜிதஸுதூஜிநாயிவ: || ௫ ||

கரஜத்தில்:—

கரஜ கரணத்தில் பிறந்தவன் தாரப் பார்வையுடைய

வனும், புகழுடையவனும், பயமில்லாதவனும், - அரசர்
களுக்குத் தலைவனும் (ஆலோசனை கூறுகின்றவனும்),
படைவர்களை வெற்றிகொள்ளுகின்றவனும் ஜனங்களுக்குத்
தலைவனுமாவான். (5)

வணிகஜெ -

வதூர? ஸுதவாநீதகூரயொ விசூயவாவித? |

மூலகூதூரதிஜுணஸு வணிகஜெ கரணெ நூவ: ||

வணிகஜெயில் -

வணிகஜெ கரணத்தில் பிறந்தவன், ஸாமர்த்தியமுடைய
வனும், நல்ல படிப்புடையவனும், கோபமில்லாதவனும்,
செயலற்ற பண்டிதனும் அல்லது விபரீதச் செயல்புரியும்
பண்டிதனும், கூடமாக (பிறாறியாமல்) காரியங்களைச்
செய்ப்பவனும், அதிக முண்டனும் அரசனுமாவான். (6)

விஷ்டுரம் -

வாவிலெஷா நிலபுயலெஸுவ சுவஸவ்விஜு: வராஜித: |

ஸுதகூ: கரணெ விஷ்டுரம் ஜாதொ மூலஸு

வணிகஜெ: ||௭||

விஷ்டியில் -

விஷ்டி கரணத்தில் ஜனித்தவன், பாபச்செயல்களைச்
செய்தின்றவனும், பயமற்றவனும், பொருமையுடையவனும்,
அபஜயமடைகின்றவனும், ஸ்வதந்திரமாக இருப்பவனும்,
பேராசையுடையவனும் சபலசித்தனுமாவான். (7)

ஸகூநள -

உஹஸஸு ஸயிஷ்டுஜு: 'கூறுதெவஷீ வது: கூஸ: |

ஸகூநள வரிதொஷீ உ மொலுதிவரிவாரக: ||௮||

சகுனியில் —

சகுனி கரணத்தில் பிறந்தவன், உயரமான நாசியை யுடையவனும், இனி நடக்கக்கூடியதை அறிந்தவனும், தனது குலத்தை துவேஷிப்பவனும், பிறருக்குத் தெரியாமல் கெடுதி செய்கின்றவனும், இளைத்திருப்பவனும், தானே ஸந்தோஷிப்பவனும், பசு-பூமி-பரிஜனங்களை யுடையவனு மாவான். (8)

உதாஹி —

சுபூரஃ சுமூஷொ யுதஃ சூராவாவெவ

உதஃகி: |

நாநாவினாகுமொ ரொநீ காணஃ ஸூராவாஉதஃ || 8 ||

சதுஷ்பாத்தில் —

சதுஷ்பாத் கரணத்தில் பிறந்தவன், எதிர்புத்தியில்லாதவனும், குழம்பிய மனமுடையவனும், அயோக்கியத்தனமுடையவனும், கொடுமையான வாக்கையுடையவனும், கெடுதலான மனமுடையவனும், பலவிதமான சிந்தைகளையுடையவனும், ரோகமுடையவனும், அழகான சீரமுடையவனு மாவான். (9)

நாமவதி —

விவாஹி உவாஹெவீ உ கவிபுரகாவொ யநாநிதஃ |

விகுபுரஹி மூணீ உநீ நாமெ ஜாதொஹுமூஹெவெ ||

நாகவத்தில் —

நாகவ கரணத்தில் பிறந்தவன், வித்துவத்து உடையவனும், நெடுங்காலம் வைரமுடையவனும், சுலபமாக கோபமடைகின்றவனும், செல்வமுடையவனும், பொருத்த

மில்லாத அல்லது விகாரமான அங்கங்களை யுடையவனும்,
நல்ல குணங்களுடையவனும், மானமுடையவனும், ஸ்வல்ப
மாக புஜிப்பவனுமாவான். (10)

கிம்ஸுவெ -

ஹாஸு க்ர்து: ச்ரியாவிஜு: டிபுதஜு: ஸளயு
கருதவிசு |

கிம்ஸுவெ கரணெ ஜாத: ஹாஸீ தூஸீ நர:
ஸுவீ ||

கிம்ஸ்துக்னத்தில் :—

கிம்ஸ்துக்ன கரணத்தில் ஜனித்த மனிதன், சிரிப்பை
யுண்டுபண்ணக்கூடிய செய்கைகளை யுடையவனும், செய்ய
வேண்டிய காரியங்களை நன்கு அறிந்தவனும், குதாட்டம்
அறிந்தவனும், பராக்ரமத்தைக் காட்டக்கூடிய காரியங்களை
யறிந்தவனும், சுகபேபாகமுடையவனும், நிறைய
வழங்குகின்றவனும், ஸுகமாக வஸிப்பவனுமாவான். (11)

சுய வவாஹிகரணாவிநாநி ஷெவதா நானாநி ||

(ஜெஷாதிஷாநாகரெ நாரதீயெ)

கூஸு: கரணாயீஸா: ஸஹஸுராக்ஷ: ஸுஜாவதி: |
விதூஸு: விதரொ ஹதி: ஸ்ரீவிபுஷுஸு யஜஸுயா ||
காணிஹஜெஷாதிஷாநிகொ வாயுரெகாடிஸ ஸுதா: ||

சுய வவாஹிகரணாவிநாநி நரம் ஸுரூபவாணி |

நகந ததூடிள வவாவிநாநீஷுயூநம் —

ஊஷு வவஸு நெதாரம் மஜவாஹநஸுஷிகு |

வஜ்ராகுஸாலீதிகரம் மளஜீஞாணி உமொஹரடி ||

கமகவணடி: | (மொகவாமொஞ்வச || ச நிய ||)

பவாதிகரணபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்

(ஜ்யோதிஷ ரத்நாகரத்தில், நாரதீயத்தில்)

இந்திரன். 1, பிரஜாபதி. 2, மித்திரன். 3, பிதிருக்கள். 4, பூமி. 5, ஸ்ரீ தேவி. 6, விஷ்ணு. 7, யமன். 8, மாணிபத்திரன். 9, தந்தஞகம் (ஸர்பம்). 10, வாயு. 11, இவர்கள் முறையே கரணங்களின் அதிதேவதைகளாவார்கள்.

பவாதிகரணபிமானிகளின் ஸ்வரூபங்கள்

393. அவர்களுள், முதலில் பவாபிமானியான

இந்திரனுடைய தியானம்

யானை வாஹனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், வஜ்ரம்-அங்குசம்-அபயம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவரும், இந்திராணீதேவியின் மனதைக் கவர்ந்தவரும், பவகரணத்திற்கு அபிமானி தேவனுமான இந்திரனை வணங்குகிறேன்.

நக்ஷ சய வாயுவாவிராநி ப்ரஜாவதி ஸ்ராமம்—

வாயுவஸ்ய உமொதாரம் ப்ரஜாமாம் வதிஷ்யடி |

ஸக்ஷஸ்ய உக்ஷஸ்ய உவக்ஷஸ்ய உவக்ஷ உம் வக்ஷ உம் வாதம்

ஸொஹடி || உ ||

வாடயுவணடி: |

394. பாலவாபிமானி பிரஜாபதி தியானம்

குறைவற்றவரும் அல்லது அழிவற்றவரும், ஜபமாகை-ஸ்ருக்-ஸ்ருவம்-கமண்டலம் இவைகளை தரிப்பவரும், பாலவ

கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான பிரஜாபதியை
வணங்குகின்றேன். அவர் என்னை எப்பொழுதும் காப்
பாற்ற வேண்டும். பாடலவர்ணம். (2)

நகநு சுய களவாவிநாநி வித்யுநாமம் --

வந்திரமீ தமயனா தம் களவாயீஸ்ராரம் ரவிடீ !
மதாவரஹஸம் வ வநெஹம் ஹிவஸெஸ்ராரம் || ந ||

நகுவணம் ||

395. கௌலவாபிமானித்ர தியானம் ,

சந்திரனை குளிரச்சியுடையவனாகச் செய்கின்றவனும்,
கதை-வரதம் இவைகளை கைகளில் வஹிப்பவனும், பகலுக்கு
அதிபனாக இருப்பவனும், கௌலவகரணத்திற்கு அதி
தேவதையாக இருப்பவனுமான மித்திரனை நான் வணங்கு
கின்றேன்; சிவப்பு நிறம் (3)

நகநு சுய தெததுநாவிநாநி வித்யுநெவதாயுநாமம் --

தெததுநாயீஸ்ராராநெ வித்யுநு நொகெக
வாஜிதாநு !

வணுஷ்டாஃ விதரொஹஸம் ஹவெ'யுவாஹமி-
தாயுஷ்டாஃ || ச ||

நகுவணம் || (வொநகநுத்யுநெவதாவச || ந நியி ||)

396. தைதுநாபிமானி பித்ரு தேவநா தியானம்.

ஸகல லோகங்களாலேயும்* பூஜிக்கப்பட்டவர்களும்,
தைதுலைகரணத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளுமான பித்ரு
தேவதைகளை வணங்குகின்றேன். ஸந்தேதாஷத்தை

யடைந்த அந்த பித்ருக்கள், எனக்கு விருப்பமான ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அளிக்கவேண்டுர். நீல நிறம். (மகா நக்சத்திர தேவதைகளைப்போல. நிதி. 5.) (4)

நக்சன சுய மரஜாவிராநி ஹலியூநாநு—

மரஜாயீஸ்ரீஹ் ஹலிஹ் ஹலிஹ் வாஹிததாயிகாடி 1
நக்சனாநி ஹலிஹ் ஹலிஹ் ரக்சனாநிஹ் ஹலிஹ் ஹலிஹ் ॥ ௫ ॥

ஹே த வ ண டா ॥ (வணஹலிததஹலிஹ் ॥
ச நிதி ॥)

397. கரஜாபிமானி பூமிதியானம்:

விரும்பியதையளிப்பவனார், கரஜகரணத்திற்கு அதி தேவதையுமான பூமி தேவியை வணங்குகின்றேன். சுபங்களையளிப்பவளான அந்த பூமிதேவியானவள், எப்பொழுதும், என்னைக் காப்பாற்றுவாளாக. வெண்பூ நிறம். (பஞ்சபூதங்களிலுள்ள பூமியைப்போல. நிதி. 5.) (5)

நக்சன சுய வணிராவிராநி ரகாயூநாநு—

வணிரேஸ்ரீஹ் வஹ் ரகாந் மரஹ்வாஹ் நாடி 1
ரஹ்வாஹ் ரகாயூநி வானிஹ் ஹலிஹ் ஹலிஹ் ॥ ௬ ॥

கநகவணடா ॥

398. வணிராபிமானி ரமாதியன்ம்:

கருடவாஹனத்திலிருப்பவனும், சங்கம்-சக்கரம்-வரதம்-அபயம், இவைகளைக் கைகளிலுடையவனும், வணிரை கரணத்திற்கு அபிமானி தேவதையுமான ரமா (லக்ஷ்மீ)

தேவியை நான் வணங்குகின்றேன். அவள் விரும்புகின்ற
வைகளை யளிக்கும். தங்கநிறம். (6)

கூசக கூய ஹோவிஜாநி யஜ்யோகம் -

யஜம் ஹோய்யோகம் ஹீஜம் ஹோவிஜாநி ஹோவிஜாநி |

ஹோ விஜாநி வஜ்ஜி ஹோவிஜாநி வஜ்ஜி ஹோவிஜாநி || 6 ||

நீறுவண்டி: |

399. பத்திராபிமானி யமதியானம்

பெரிய மஹிஷவாஹனத்தின் மீது வீற்றிருப்பவரும்,
தண்டம்-பாசம் இவைகளை தரிப்பவரும், தென்திசை
நாயகனும், பெருமை வாய்ந்தவனும், பத்திரை கரணத்
திற்கு அபிமானி தேவதையும், பயங்கரமான ஸ்வரூப
முடையவருமான யமனை வணங்குகின்றேன். நீலநிறம். (7)

சா கூய சகூகூவிஜாநி விஜ்யோகம் -

விஜ்யம் ஹோவிஜாநி வஜ்ஜி வஜ்ஜி வஜ்ஜி வஜ்ஜி |

யமவஜ்ஜி மஹாசாஹோய்யாநிணம் களவி வவஜ்ஜி || 7 ||

நீறுவெவ்வண்டி: |

400. சகுனி அபிமானி விஷ்ணு தியானம்

கருடனுக்கு நாயகனும், கருடனை வாஹனமாக
உடையவரும், சங்கம்-சக்கரம்-கதை-சார்ங்கம் இவைகளை
தரிப்பவருமான விஷ்ணுதேவனை, எப்பொழுதும் வணங்கு
கின்றேன். நீலமேகநிறம். (8)

சாந சுய வநுஷ்டாஹிநி ஜாணிஸ்யயூநம் -

ஜாணிஸ்யஹம் வநெந வநுஷ்டா தியிநாயகடி ।

யசெஷ்யாரஸ்ய வெஸெநெஸ்யம் ஸெஸ்யேஷ்யம் ப்ரயஜதம் ॥

நீலவணடூ ।

431. சதுஷ்பாத் அபிமானி மாணித்ர தியானம்

குபேரனுடைய ஸேனாபதியாக இருப்பவனும், சதுஷ்பாதம் என்னும் திதியின் (கரணத்தின்) நாயகனாக இருப்பவனுமான மாணிபத்ரனை நான் வணங்குகிறேன். அவர் நான் விரும்புகின்றவைகளையளிப்பாராக. நீலநிறம். (9)

சாந சுய நாமவாஹிநி ஸவ்யயூநம் -

நாமவஸ்யஸ்யாரஸ்யாநாமாநாமாஸ்யேஷ்யம் ப்ரயஜதம் ।

வநெந தாமாயாரஸ்யாஸ்யேஷ்யம் ப்ரயஜதம் ॥

ஸாஸ்யவணடூ । (சுஷ்ய நாமஸ்யஸ்யேஷ்யம் ॥ தியி ச)

402 நாகவாபிமானி ஸ்பத தியானம்

மனிதர்களின் பற்பல விருப்பங்களையும் மளிப்பவர்களும், நாகவகரணத்திற்கு அபிமானி தேவர்களாக இருப்பவர்களுமான அந்த நாகங்களை, ஆயுள் - ஆரோக்கியம் - புத்திரர்கள் - பெளத்திரர்கள் இவைகளின் அபிவிருத்தியை வேண்டி வணங்குகின்றேன். வெண்பு நிறம். அஷ்ட நாகங்களுள் கூறப்பட்டுள்ள சேஷனைப்போல. (10)

சாந சுய கிஷ்யஸ்யாஹிநி வாயுயூநம் -

கிஷ்யஸ்யஸ்யாஹிநிவாயுயூநம் ஸவ்ய ஸவ்ய ஹவாயூநம் ।

வஜ்ஜபடிபயராநு வநெ வாமிதாயபாநிபாணு நெ ||கக||

யதிஉவணடூ !

403 கிம்ஸ்துக்குபிமானி வாயு தியானம்

எழு ஏழாகப்பிறிக்கப்பட்டவர்களும், அதிக பலமுள்ள
வர்களும், கிம்ஸ்துக்கனகரணபிமானி தேவதைகளுமான,
வாயுதேவர்களை வணங்குகின்றேன். அவர்கள் என்னுடைய
விரும்பங்களையளிப்பார்களாக. புனை நிறம். (11)

சாச சுய தூஜிஸுரவிவம் -

(ருஉயாநெ சுஹைகநெ)

வராநநம் வியஹமம் திவாடி

ஸுஷோடிஸம் குஹஸுஜிஜநெதுடி !

கவாருவாஸாங்குஸுரூஜிவாஜு-

ஹஸம் வடிவ நெகலயங்காரம் உ ||

பிஷெஷு ராஸூடிஷு ததபுயகம்

நகாதி வஜிபுஸவவாஹம் தடி !

நீருவணடூ !

புகாராநாரம் -

(ஸளதகியெ ஸாணிபுகாரணெ)

ஜிஸுவாவககெஸாநா நீருநெவவஸபுலாடி !

ஹிஷநெணராயநெஸரெவ ஹிஷிதாம் ஹி

நாவிணிடி ||க||

ஊட்டாகராஸவதமாம் உஹிஷொவரிஸம்ஸூதாடி |

ஸம்யுக்தாஊட்டிஹிஷொஸூதாடி வஸூஸூஸூதாடி ||

வாஸஊஸூஸூதமாம் தாஸாஸூஸூதமாஸூதாடி |

யாஸாஸூஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா ||

ஊட்டாஊட்டாஊட்டாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா

ஸூதமாஸூதமா |

வஸவம் வியஸூஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா

ஸூதமாஸூதமா ||

தகு பூஸூஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா |

விதீயஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா |

தகுதீயஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா |

தாஸூயஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமாஸூதமா |

404. தியாஜ்ய ஸ்வநுபம்

(நத்தியயாமளத்தில் குணுகல்பத்தில்—)

கமுதை முகமுடையவனும், எரிஹத்தின் கமுத்தைப் போன்ற கமுத்தையுடையவனும், மூன்று கால்களையுடையவனும், காய்ந்த (ஒட்டிய) வயிற்றையுடையவனும், கோபமடைந்த பாய்பின் கண்களைப்போன்ற கண்களையுடையவனும், கபாலம்-பாசம்-அங்குசம்-கலப்பை, இவைகளைக் கையில் தரிப்பவனும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவனும், நகைத்திரங்களிலும், ராசி முதலியவைகளிலும் நர்த்தனம் செய்கின்றவனும், சுவத்தை வாஹனமாகக் கொண்டவனுமான அந்த தியாஜ்யகால தேவனை வணங்குகின்றேன். நீலநிறம்.

பற்றேருந்தம்

(சௌனகீயம் சாந்தி பிரகரணத்தில்—)

தியாஜ்ய தேவதையானவள், சுடர்விட்டெறியும் தீயைப்போன்ற மயிர்நுனியையுடையவளும், நீலமான மேகம்போன்ற நிறமுடையவளும், இரும்பு நகைகளை அலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான உருவ முடையவளும், தெத்திப்பற்களுடன் பயங்கரமான முகத்தை யுடையவளும், எருமை வாஹனத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளும், எட்டுக்கைகளையுடையவளும், கத்தி-சூலம்-கதை-மாமிசம்-பாசம்-தண்டம்-அங்குசம்-நாராசம் என்னும் ஆயுதங்களை தரிப்பவளும், பெரிய சரீரத்தையுடையவளும், பயத்தை யுண்டுபண்ணுகிறவளும், தெத்திப்பற்களாலே கடிக்கப் பட்ட கீழுதட்டையுடையவளும், சிறந்த ஆஹாரத்தையும் (சிறந்த ஹாரங்களையும்) எலும்புகளையுமணிந்திருப்பவளும், அல்லது எலும்புகளாலான சிறந்த பூஷணங்களை யுடையவளு மாவாள். இவ்விதமாக தியாஜ்ய தேவதாஸ்வரூபத்தை செய்து, பிறகு அதை பாத்திரத்தில் வைக்கவேண்டும். (பூஜிக்க வேண்டும்.)

அந்த தியாஜ்ய காலத்தில் முதலாவது நாழிகைக்கு தேவதை ருத்திரனாவார். இரண்டாவது நாழிகைக்கு தேவதை யமனாவார். மூன்றாவது நாழிகைக்கு தேவதை அக்கினியாவார். நான்காவது நாழிகைக்கு தேவதை மிருத்யுவாவார். [எனவே தியாஜியம், 4. நாழிகை காலந்தான் என்பது பொருள்.]

சாரூ சுமெயதநுதநுஸுஸாஉவா --

ஹிஷ்டாகராஹவஹநா நிராஹநஸநாகுதிஃ ।

வாஸவஹாஹமஹாவாணிகபுதநுஸுஸாஉவதா ॥

நிவணபுஃ ।

405. இவ்விடத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்ற மிருத்யுன்
ஸ்வரூபம்

தெத்திப்பற்களினாலே பயங்கரமான முகத்தையுடைய
வரும், நிலமான அஞ்சனத்தைப்போன்ற (அஞ்சனம்—
அஞ்சனக்கல் அல்லது மை) உருவத்தையுடையவரும்,
பாசம்-கத்தி-அங்குசம்-கதை இவைகளை கையில் தரிப்ப
வருமான மிருத்தியுவானவர் எப்பொழுதும் காப்பாற்ற
வேண்டும். நிலநிறம்.

சாசு சுய சுஜதஸூக்ஷணம்—

(சூயாவேஷதந்தே)

உயாராவலவெதம் சுஜதூபாஸாநீவாரம்

ஜநநரணவாயுகூராஜிஷொஷாவநோடி |

பிவிஜிஜநவஸுபெவஸுமஸூவணம் உஹளஜி:

தடிஜதஸுலவெவம் வவடிஷா ஹாவயாதி ||

ஸூவணம் !

408. அமிருதலக்ஷணம். (ஆயுர்வேததந்திரத்தில்)

மதுரமான சுவையுடன் கூடியதும், பசி, தாகம், இவை
களில் ஆசையை நிவர்த்தி செய்கின்றதும், ஜனனம்-
மரணம்- கிழத்தனம் முதலான தோஷங்களைப் போக்கு
வதும், தேவலோகத்தில் வளிக்கும் ஜனங்களாகிய தேவர்
களினாலே ஸேவிக்கப்பட்டதும், வெருப்பு நிறமுடையதும்,
சிறந்த ஓஜஸ்ஸையளிக்கக் கூடியதுமான, அந்த அமிருத
மெனப்படும் சுபகரமான தெய்வத்தை, எப்பொழுதும்
போற்றுகிறேன். வெருப்புநிறம்.

சாள் சுய மூனிகலுராவா—

(ஜெஜா, கிஷா, தாகரெ)

நீயாஜ நபுக் காபொ ரதூகெஷா விஜயயொவ்வொ
ஜீவபூ : 1

வணாவூ : வபுயாஹாஷொலுக் கா : வாவ்வொ
மூனிக : 11

நீயவணபூ : 1 (ஜெஜிநீவலுத்ரு மூனிக : மூகி
வாது : உவபுஹ : ஐதூதூ !)

407. குளிகஸ் வநபர் (ஜ்யோதிஷா த்நுகரத்தில்)

குளிகனாவர், கருப்பான மையைப் போன்ற சரீர
காந்தியை யுடையவரும், சிவப்பான கண்களை யுடைய
வரும், சுத்தமான கண்களையுடையவரும், நீண்ட சரீர
முடையவரும், ஐந்து முகங்களை யுடையவரும், பருத்த
நெத்திப்பற்களை யுடையவரும், பல்லம் என்ற ஆயுதத்தை
கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், கழுதைவாஹனத்
தின் மீது வீற்றிருப்பவருமாவார். நீலநிறம். (ஜெமினி
ஸுத்திரத்தில் குளிகன் சனியின் புதல்வன் என்னும் உப
கிரஹம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.)

சாஅ சுய உஹாவாதலுராவா—

(ஜெஜா, கிஷா, தாகரெ)

வ சுஜெஷா ஹாருணவவா : யொஹிதாசெஷா
உஹாஹா : 1

வவபுரரிஷு கரொ ரளஜொ ஹயொ ஹயொஹ
ஜெஹாதி : 11

சுஜவணபூ :

408. மஹாபாதஸ்வரூபம். (ஜ்யோதிஷரத்னாகர்த்தில்)

கருப்பு நிறமுடையவரும், பயங்கரமான சரீரத்தை யுடையவரும், சிவந்த கண்களையுடையவரும், பருத்த தொந்திரையையுடையவரும், ளகலவிதமான உபத்திரவங் களையும் செய்யக்கூடியவரும், பயங்கரமானவருமான அந்த மஹாபாதனுவர், அடிக்கடி எனது ஹிருதயத்தி லிருப்பாராக. கருப்பு நிறம்.

சாசு சுய வுதீவாதலுரூபம் -

(ஜெஜாதிஷாண-2வெ)

கணாநெ மொஹிதலுநம் ஸ்ருதீ வஸுலாநம் !
ஸுலாஜிஷ்வலம் நீருவணபுவிஹிஷிதம்(ஷணம்) ||

சுஷ்டாஸ ஹஜோவெதம் ஸுசுடி கூபிநாநம் !
வாசு மூலஹஸ்தே து மிதீயே மொஷ்டஹநம் ||

சுஷ்டஸ்து துதீயே து துநீயேண மஹாநம் !
வசுநெ ஸுபநா ஹஸ்தே ஷஷ்டே கவலநெவ வ || க ||

ஸுஷ்டே ஸுஷ்டம் ஹஸ்தே வசுஜி வசுஷ்டே கரு !
நவநெ வெவ சுஷ்டம் ஸுமிகாராஹிநெதரு ||ச||

வாசு மிதீயகெ வெவ ஸுஜி ஹஸ்தே துதீயகெ !
வசுஷ்டே காரபுசு வாணள வசுநெ சுதி புகாஷி ||

ஸுஷ்டம் து கரு ஷஷ்டே ஸுஷ்டே ஸுஷ்டே வ ||
சுஷ்டே வ ஸுஜி ஹஸ்தே நவநெ சுசுடிஸயே ||சு||

டியாநொநெவரிவிஜ்ஜவீ யுஷயெ நெவெவ ஶுதூவெ ||

நீயுவண-ஃ |

409. வியதீபாத ஸ்வநம் (ஜ்யோதிஷார்ணவத்தில்)

கழுத்து வரையில் சிவப்பு நிறமுடையவனும், நெண்மையான கழுத்தையுடையவனும், மங்களகரமான முகத்தையுடையவனும், மங்களகரமான மஞ்சிட்டை நிறமான (மஞ்சள் நிறமான) ஆடையையுடையவனும், நீலநிறமான ஆபரணங்களை யணிந்திருப்பவனும், 18 கைகளுடன்கூடியவனும், (அவைகளுள் வலது பக்கத்திலுள்ள, 9 கைகளில்) முதலாவது கையில் பாத்திரத்தையும், 2வது கையில் கல்லு களையுடைக்கும் ஆயுதத்தையும் (சித்துளியுடன்) 3வது கையில் ஜபமாலையையும், 4வது கையில் கதையையும், 5வது கையில் சங்கிலியையும், (விலங்கையும்) 6வது கையில் கவசத்தையும், 7வது கையில் முக்கரம் என்ற ஆயுதத்தையும் 8வது கையில் தாமரை மலரையும், 9வது கையில் குத்தாலியையும், இடது பக்கம் முதலாவது கையில் கொம்பையும் 2வது கையில் பாத்திரத்தையும், 3வது கையில் கொம்பு வாத்தியத்தையும், 4வது கையில் வில்லையும், 5வது கையில் கத்திரிக்கோலையும், 6வது கையில் உலக்கையையும், 7வது கையில் அம்பையும், 8வது கையில் கொடியையும், (துவஜத்தையும்) 9வது கையில் கோழியையும் தரிப்பவனும், பகைவர்களை அழிப்பவனும், சிதைவுக்கும், அழிவுக்கும் காரணமானவனுமான வியதீபாதன் (நன்மைகளைச் செய்யவேண்டும்)

சகயி சுய வுபுவாதஸூரூபம் --

(ஜெஜாதிஷாண-ஃவெ)

வந்தூகாயொஃ நய நவீக்ஷணஜாதஉதிஃ

காரூ நயுஷு-கிநிலஃ வாரூஷொ-திரளஃ |

செவதாநா நாராநி --

(உறுதி, தனிமணவதள)

சூதாள(டிஃ) ஸாவத்ரொஜெய: யுமஜூநது
 வெவத: !

ஹாநுஜஜெவதஃ ப்ராக்ஃ மிதீயஃ வரிவத்ஸ : ||

ஐதாவதாஸாஜிதா துதீயஸாஜிதாவதா !

சுதூவசுஸரகஸெவ பூஜாவதுஸீரித: ।

தமையெவ்வுதரொ ழளநீ லெடிவதஃ ஸ து வணஃ |

யுமம் தெது வணுவி வடுவெழுது ஷஷிது ஶாஷஸவி-
யுமெழுது ||

413. ஐந்து வருஷங்களைக்கொண்ட யுகத்திற்கு அபிமானி தேவதைகளின் பெயர்கள்.

(முஹுர்த்த கணபதியில்)

முதலாவது வருஷத்திற்கு ஸம்வத்ஸரம் என்று பெயர். யுகம் என்றும் பெயராம். இதற்கு அக்னிதேவதையாவார்.

இரண்டாவது வருஷத்திற்கு பரிவத்ஸரம் என்று பெயர். இதற்கு பானுமான் (ஸூரியன் தேவதை) என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மூன்றாவது வருஷமானது இ.தாவத்ஸரம் எனப்படும்.
இதற்கு சந்திரன் தேவதையாவார்.

நான்காவது வருஷமானது சுனுவத்ஸரம் எனப்படும். இது பிரஜாபதியை தேவதையாக உடையதாம்.

ஐந்தாவது வருஷமானது இவ்வத்ஸரம் எனப்படும்.
இதற்கு கௌரீதேவி தேவதையாவார்.

ஸம்வத்ஸரர், பரிவத்ஸரம், முதலான 5 பெயர்கள்.

(மேலோக்ர ரதசாந்தியிலும், காலமாதவீயத்திலும்.)

பிரபவ முதலான வருஷங்களுள், 5 வருஷங்களுக்கு, முறையே, ஸம்வத்ஸரம் 1, பரிவத்ஸரம் 2, இதாவத்ஸரம் 3, அநுவத்ஸரம் 4, இத்வத்ஸரம் 5, என்று பெயராம்.

சுய ன் ஹாஜிஜா நஹிஜா நா ஹ —

(ஸெருப-ஃஸிபானெ ஶாதாயதாயெ)

ஸ்ரீரங்கம் செஷன்ஸ் துறை விசூயம் ஸ்ரீரங்கம் உ
மளரவடி !

ஸுளரம் உ ஸராவநம் உரஞ்சோகக் குஞ்சாநாநி வெநவ !

பிரம்ஹி முதலிய மானங்கள் கூறப்படுகின்றன.

(ஸூர்யஸித்தாந்தத்தில் மாஞாத்யாயத்தில்.)

மாண்மானது, (கால அளவானது) பிராம்ஹம். 1, தெய்வம். 2, பித்ரியம். 3, ப்ராஜாபத்யம். 4, பார்ஹஸ்பத்யம். 5, ஸௌரம். 6, ஸாவனம். 7, சாந்திரம். 8, ஆர்க்கம். 9, என்று 9. விதமாம்.

சுய ஸ்ரா ஷ்நாஜிஜாநாநாஃ ஸ்ரா-உவாணி -

சகச ததூடள்ள ஸுா ஹஜா நஸூரூவம்--

நக்சுத்ருஷ்டி^௨ நிஸாஜி^௩ ஸ்ராவண^௪ உதாஹுத^௫ !
ததெதா^௬ உகரஸாக்ராதெ^௭ ரவெ^௮ ஸ்ராத^௯ தூராயண^{௧௦} ||

பிராம்ஹம் முதலீய மானங்களின் ஸ்வரூபம்.

414. அவற்றுள் பிராம்ஹமான ஸ்வரூபம்.

நக்ஷத்திரங்கள், த்யுலோகர், இரவு, இடைகளின் அழிவானது, பிராம்ஹ கல்பமெனப்படும். [நக்ஷத்திர மண்டலம், பூலோகம் - புவர்லோகம் - ஸுவர்லோகங்கள், ஸ்வரூப நாசமடைந்து, இரவு பகல் என்ற பாகுபாடற்ற காலமானது, பிராம்ஹ கல்பமாகும். என்பது பொருள்.]

பிறகு, ஸூரியன் மகரத்தில் ஸங்கிரமிக்கின்ற காலமானது, உத்தராயணமாகும். (1)

சுகந் சுய லெஷ்வரோநவஸு ஸுரூபம் --

ககபூஷெஷு ததெயவ வஸூக்ஷ ஷணாவா ஷக்ஷணா
யகடி

ஸுராவஸுரானாக்ஷோநூஷெஷாராக்ஷம்
வியயயாசு ||

415. தைவமான ஸ்வரூபம்

கடகம் முதல் ரீ மாதங்கள், தக்ஷிணாயனமாகும். இக் காலமானது, தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும், விபரீதமாக, அஹஸ்ஸும் இரவுமாகும். (2)

[தக்ஷிணாயனமானது தேவர்களுக்கு இரவாகவும், அஸுரர்களுக்குப் பகலாகும். இவ்விதமாகவே, உத்தராயணமானது தேவர்களுக்குப் பகலாகும். அஸுரர்களுக்கு இரவாகும். என்பது பொருள்.]

சுகன் சுய வித்ருஷோநவஸு ஸுரூபம் --

வஸுனி விதாஸூயகம் வாஸுய்யோஷித்ருஷஸூதம் |
சூஸ்தா தியிவிஷாவஃ வாமுஷி வித்ருஷஃ ஸூதம் ||

416. பித்ரியமாஸ ஸ்வநுபம்.

பிதிருதேவதைகள், ஸூரியனுக்குப் பக்கங்களில் 3 கிரஹங்கள் ஸஞ்சரிப்பதைக் காண்கிறார்கள். (இத் தகைய காலத்தில்) 30 திதிகள் கொண்டது சாந்திரமாஸ மாகும். இக்காலமான பிதிருக்களுக்கு ஒரு நாளாகும். (3)

சுகள சுய ப்ராஜாவதுஜாதவஸு ஸுராலிவம் -

ஜாந்ஜாவதுவஸுர வ ப்ராஜாவதுஜாதவஸுரதடி !

417. பிராஜாபத்யமான ஸ்வநுபம்

மன்வந்தரத்தின் வியவஸ்தையானது (காலமானது) பிராஜாபத்தியம் (தினம்) எனப்படும். (4)

நுகஅ சுய வாஹுஸுதூஜாதவஸு ஸுராலிவம் -

வாஹுஸுதூஜாத வஸுஸுஸு ஜெஞ்ஞொநாநெஞ்ஞொ
நிதூஸு !

புகாராநுரெண -

காகி-காகீ நி வஷ-காணி மாராயுதொடியாவது : ||

(வனதாநி வண்தாநாநி யஜுஸாஸ்தூநாவயுதூநி || ௫ ||

சுதூநி து வசவாயு-வயுதூநி ||)

வதூவி-வயு-வஹாரொசு வளரவா-ஆகூ-
வாவநெ : ||

வதூ-தூ : ||

418. பார்ஹஸ்பத்யமான ஸ்வநுபம்.

60 வருஷங்களை பார்ஹஸ்பத்ய மானத்தினாலேயே கொள்ளவேண்டும். மற்றவைகளாலே கொள்ளக்கூடாது.

மற்றேருந்தமாக.

கார்திகம் முதலான வருஷங்கள், குருவின் சேர்க்கை யாலே கணக்கிடப்பட்டவைகளாகும்.

இந்த 5 விதமானங்களும் தரும சாஸ்திரங்களுக்கு உபயோகமில்லாதவைகளாகும். மற்ற 4 விதமானங்களும், தரும சாஸ்திரங்களுக்கு உபயோகமுள்ளவைகளாகும். (5)

இங்கு (இந்த பாரதவர்ஷத்தில்) ஸௌரம் 1, சாந்திரம் 2, நாக்ஷத்திரம் 3, ஸாவனம் 4, என்ற 4 விதமான மானங்களினாலேயே வியவஹாரங்கள் செய்யப் படுகின்றன என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சகக சுய ஸௌரமோ நவஸு ஸுர உவம் —

ஸௌரஸு ஸங்க்ராம்திவஸாஷ்டி நவஸு (நவெவஸு), ||சு||

419. ஸௌரமான ஸ்வநாமம்.

ஸௌரமானமென்பது, ஸூரியன் ராசிகளில் ஸஞ்சரிப் பதால் ஏற்படுவதாகும். (6)

சஉய சுய நாக்ஷத்ரமோ நவஸு ஸுர உவம் —

நாக்ஷத்ரமிநொலபுணஸு ஷாஜ, (எ)

420. நாக்ஷத்திரமான ஸ்வநாமம்.

சந்திரன் நாக்ஷத்திரங்களில் ஸஞ்சரிப்பதை அனுஸரித்து வருவது, நாக்ஷத்திரமானமாகும். (7)

சஉக சுய ஸாவதமோ நவஸு ஸுர உவம் —

சுஸாஷ்டிம ஸாவதமோஸ: ||அ||

421. ஸாவனமான ஸ்வரூபம்

புப்பது நாட்கள் கொண்டது ஸாவனமாஸமாகும். (8)

சுடசு சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம் --

சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம்? || கூ ||

422. சாந்திரமான ஸ்வரூபம்.

சுடசு சுடசு பிரதமை முதல், கிருஷ்ண பக்ஷம்
அமாவாஸ்யை வரையில், சாந்திரமான மாஸமாகும். (9)

சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம்? --

சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம்? ||
ததநாடகவா ஸ்வரூபம்? ||

பிரவாதி வருஷங்களில் மான நியமங்கள்

குருவின் மானத்தினாலே, பிரவாதி வருஷங்களின்
லக்ஷணமானது, கிரஹிக்கப்படுகிறது. 12 மாஸங்கள்
கொண்டது ஒரு வருஷமாகும்.

சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம்? --

(வருஷவரிஷம்)

வருஷவரிஷம்? ||
சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம்? ||
காதுதா ||

சுடசு வாங்குநாடகவா ஸ்வரூபம்? ||
வருஷவரிஷம்? ||

தக்ஷிண நாதா தாவாஸு ஜெதுயா? வவபூணு
யொமத: |

வாவநாநி ஸுரோதாநி யஜுக்ராயுவியிஷுதகெ ||

ஸுதகாதி வரிஷ்டி: திதாவாஸவாஸுயா |

(விந்யுஷெஸுதாநகெஸெ வாஹுஷுதாநாஷெஸு
முஹு: | தக்ஷிணகெஸெ வாஹுதாநாஷெஸு முஹு: |
பூவிஷகெஸெ து வஸாநாநாஷெஸு முஹு: |)

ஸௌரம் முதலிய 4 விதமான மானங்களின்
உபயோகங்களாவன.

(விருத்தவஸிஷ்டர் கூறியுள்ளார்.)

பகல் இரவுகளின் மானம், ஷடசீதி முதலிய புண்ணிய
காலங்கள், அயனங்கள், விஷுவங்கள், எங்கிராந்தி
முதலிய புண்ணியகாலங்கள், திதிகள், கரணங்கள், இவை
களையும், விவாஹம் - கௌரம் - பர்வாக்களில் செய்ய
வேண்டிய காரியங்கள், இவைகளையும், ஸௌரமானத்தி
னாலே கொள்ளவேண்டும். (1)

விரதங்கள், உபவாஸங்கள், யாத்திரை முதலிய
காரியங்கள், இவைகளை சாந்திரமானத்தினாலே கொள்ள
வேண்டும். (2)

பர்வாவின் கடைசி பாகத்தில் வருகின்ற நக்ஷத்திரத்
தைக் கொண்டு மாஸங்களைக் கொள்ளவேண்டும். (3)

யாகங்கள் செய்வதற்குரிய காலங்களை விதிப்பது
ஸாவனமானமாகும். இந்த மானத்தினாலே, ஸுதகாதி
காலங்களை நிச்சயித்துக்கொள்ளவேண்டும். தினம் - மாஸம் -
வருஷதேவதைகள், இவைகளை நிச்சயித்துக்கொள்ள
வேண்டும், (4)

[விந்தியமலைக்கு வடக்கேயுள்ள தேசங்களில் பார்ஹஸ் பத்யமானத்தினாலே, வருஷங்களைக் கணக்கிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

விந்தியமலைக்குத் தெற்கேயுள்ள தேசங்களில் சாந்திர மானத்தினாலே வருஷங்களைக் கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

திராவிட தேசத்தில் ஸௌரமானத்தினாலே வருஷங்களைக் கொள்ளவேண்டும்.]

சுய நெஷாழி ஊடிஸராஸிஸுரூவாணி -

(ஸௌவாமலே)

வண்பூடியி |

(ஸுஹஜாதகே)

சுஉந தஞாடி நெஷாஸிஸுரூவா -

திஷ்டஸுஜயஸம் டீவடி வடி வட்டா வீராஜிதஸ(தம்) |

ரதாஷ்டம் சுஜிதவடி நெஷம் ஹாழி விஹாவயே ||

ரதவணடி ||

மேஷம் முதலிய 12 ராசிகளின் ஸ்வநுப்பகள்.

(சைவாகமத்தில்.) வர்ணமுதலியவைகள்

(பிருஹத்ஜாதகத்தில்.)

423. அவற்றுள், மேஷராசி ஸ்வநுபம்.

சுர்மையான கொம்புகளையுடையதும், நீண்ட சரீர முடையதும், எப்பொழுதும் மணியுடன் பிரகாசிப்பதும், சிவந்த கண்களையுடையதும், சிறிது வளைந்த காலை

யுடையதுமான மேஷத்தை (மேஷராசி ஸ்வரூபத்தை, மேஷம் - செம்மரியாடு) ஹிருதயத்தில் தியானம் செய்கின்றேன். சிவப்பு நிறம். (1)

சஉச சுய வுஷஹராஸிஸூரூபம் -

உநாராஹஸம்காஸம் தீக்ஷாஸூரூபயாஹிதடி |

ககூமிராஜீநாநாஸம் வுஷஹம் ஹுதி ஹாவயெ ||2||

ஸுதவணடி: |

424. ஸ்ருஷபராசி ஸ்வரூபம்.

மந்தர பர்வத்தைப்போன்ற கம்பீரமான உருவ முடையதும், கூர்மையான இரண்டு கொம்புகளை யுடையதும், கொண்டையுடன் விளங்குகின்ற தோள்களை யுடையதுமான ஸ்ருஷபராசி ஸ்வரூபத்தை (ஸ்ருஷபம் - காளைமாடு) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். வெளுப்பு நிறம். (2)

சஉரு சுய வியூநாராஸிஸூரூபம் -

வாஸூராதாராஹஸூரூபயாஹிதடி |

சுதூரூபஸூரூபஹஸூரூபம் வியூநா ஹுதி ஹாவயெ ||

ஹரிவணடி: |

425. மிதுனராசி ஸ்வரூபம்

ஒருவருக்கொருவர் அனுகூலத்துடன் கூடியதும், ஒருவருக்கொருவர் ஸமானமான சரீரமுடையதும், ஒருவருக்கொருவர் கையினாலே அணைத்துக்கொண்டிருப்பதுமான

மிதுனராசி ஸ்வரூபத்தை (மிதுனம் - ஸ்திரீயும் புருஷனும்)
மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். பச்சை நிறம். (3)

சுஉசு சுய கக-புடராஸிஸுர உவம் -

வாரிவ-உராஜா உரம் ஷ-உ-ஹிம் ஹோஹிதெக்ஷணம் |
கூக்ஷிவிநூலவடிநம் யூயாவி ஹுடி கக-புடா ||ச||

வாடலுவண-பு: |

426. கடகராசி ஸ்வரூபம்.

ஜலம் நிறைந்திருக்குமிடத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதும், அல்லது ஜலப்பிரவாஹத்தினுள் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பதும், 6 கால்களையுடையதும், சிவந்த கண்களையுடையதும், வயிற்றிலமைந்திருக்கின்ற கண்களையுடையதுமான கடகராசி ஸ்வரூபத்தை (கடகம்—நண்டு) மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். பாடலவர்ணம். (4)

சுஉஅ சுய வம்-ஹராஸி ஸுர உவம் -

வம்-பாட-ஹாவம் ஹயடி-ஹிஷ்டகலெடிநடி |
பீவ-பு-ஹாம்-ஹிஷ்டகலெடிநடி வம்-ஹிஷ்டகலெடிநடி விலாவயெ ||௫||

ய-ஹிஷ்டகலெடிநடி வம்-ஹிஷ்டகலெடிநடி |

427. ஸிம்ஹராசி ஸ்வரூபம்.

பயங்கரமான பெருஞ் சதத்தையுடையதும், பயத்தை யளிக்கக்கூடியதும், யானையின் மத்தகத்தைப் பிளக்குமாற்றலுடையதும், நீண்டவாலுடன் கூடியதுமான ஸிம்ஹராசி ஸ்வரூபத்தை மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். புகை நிறமும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (5)

சுஉஅ சுய சுநூராஸரி ஸுர உவம் -

வதிகோஜிஸு வஹுஸம் தவஸுனீம் திதாஸநாடி |

வலுண-ஹம்-ஹுஸுனீம் கூனாஹம் சுநூஹ் ஹுஜி விலாவயெ |

விசுவண-ஹ ||

428. கன்யாராசி ஸ்வரூபம்.

தனக்கு ஸமானமான கணவனை அடைவதற்காக தவம் செய்கின்றவளும், ஓர் அளவுடன் ஆகாரம் செய்கின்ற வளும், நிறைந்த சந்திர மண்டலத்தைப் போன்ற முகத்தை யுடையவளும், மனோஹரமான சரீரத்தையுடையவளுமான கன்னியை, (கன்னிகாராசிஸ்வரூபத்தை) மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். சித்திர வர்ணம். (6)

சுஉக சுய துநூராஸரிஸுர உவம் -

வஹுய-ஹாதவிகு-ஹம் ஸுஹ்ணா கஹிதாம் வுரா |

காஹெதி நாஜா விஸுதாம் ஸம்ஸுராஸரிவா-

ஹவாஸஹெ || ௭ ||

கூலவண-ஹ |

429. துலாராசி ஸ்வரூபம்.

பதார்த்தங்களை அளவிடுவதற்காக, முன்னொரு காலத்தில் பிரம்ஹதேவனாலே கல்பிக்கப்பட்டதும், துலாம் என்று பிரஸித்தி பெற்றதுமான ஸங்கியா ரூபத்தை (துலாராசி ஸ்வரூபத்தை) உபாஸிப்போமாக. கருப்பு நிறம்.* (7)

* துநூ யாரக: வுராஹ துநூ || உ.சி ஹெதிதிஸுஹெ

ஹேமீனி ஸுத்திரத்தில்—தராசைக் கையில் பிடித்திருக்கின்ற மனித வடிவமானது, துலாராசியாகும். என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சக்தி சுய வழிகாணி ஸ்ரூதி-
பாதி

ஹாஸ்யாஹுஸாராயுதம் நீயுதொயடிவெனிலடி !

சூதொருநாநபுஜாழி வழுநிகு ஹுழி ஹாவயெ ||

சுநசுவணா பூ !

430. விருச்சிகராசி ஸ்வரூபம்.

விஷத்துடன் கூடியதும், நீல நிறமான மேகத்தைப் போன்ற நிறமுடையதும், அசைந்துகொண்டிருக்கின்ற நுனி வாலையுடையதுமான விருச்சிகராசி ஸ்வரூபத்தை, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். தங்கநிறம். (உடல் தங்கநிறம் மற்ற பாகங்கள் நீல நிறமெனக் கொள்ள வேண்டும்)

சங்க சூய யந்திராஸிஸ்தாதிவம் -

எனவு ன்றி தகொட்டு, ஐயஜ்ஜாவெடி தாநித்.

சூரொவிதொழி வாணாழி யதமுஹ்யுழி விலாவயெ!

ഖി ജ്ഞുവണാഃ ।

431. தனுஸ்ராசி ஸ்வரூபம்.

சிறிது வளைந்த நுனியையும் நன்கு பற்றிய நாணையு முடையதும், குறியை அடிக்கத் தக்கதும், தொடுக்கப்பட்ட அம்பையுடையதுமான தநுஸ்ராசியை மனதில் பாவனை செய்கின்றேன். பொன்வார்ணம்.* (9)

* அரவயரஸுரம்மஜவநா யநா: , உதி ஜெஜிதி
வருத்தெ 7 --

ஐயினி ஸுத்திரத்தில்—விலைப்பற்றிய மனித உடலும், இடுப்பிற்குக் கீழே குதிரையின் வடிவமுமுடையது, தநுஸ்ராசியின் வடிவமாம் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

சுரு. சுய உகராராஸி ஸார உவம் --

சுஹாயிவொரஜொகூதலுயிஷ்வெநுநடி |
ஜெஜெஹுபூதிலயம் உகரம் ஹரஜி ஹாவயெ ||௧௦||

யுஜுவணு: |

432. மகரராசி ஸ்வநுபம்.

ஸமுத்திரத்தின் பயங்கரமான மத்திய பாகத்தில் அதிகமாக விளையாடிக்கொண்டிருப்பதும், ஜலத்தில் (ஸமுத்திர ஜலத்தில்) வளிக்கின்ற ஜந்துக்களுக்கு பயத்தை யளிப்பதுமான மகரத்தை (மகரராசிஸ்வரூபத்தை, மகரம்—மானுடைய முகம் போன்ற முகமுடைய மத்ஸ்யம்.) மனதில் தியானம் செய்கிறேன். புகை நிறம்* (10)

சுரு. சுய கூஹாராஸி ஸார உவம் --

ஸளவணுரூதவஜிதம் ஸுயாவூராலிவூரிதம் |
வெநதெயஜிவாநீதம் கூஹம் ஹரஜி விலாவயெ ||௧௧||

யுஜுவணு: | (விசுவணு:)

433. துப்பராசி ஸ்வநுபம்.

ஸ்வர்ணம்—ரத்னங்கள் இவைகளினாலே செய்யப் பட்டதும், அமிருத பிரவாஹத்தினாலே நிரப்பப்பட்டதும், வினதையின் புதல்வனான கருடனாலே வேகத்துடன்

*மகரூர ஜமாஸ்தி: உதி ஜெஜிநிஸுஷெ: -

ஹேமினி ஸுத்திரத்தில்—மகரமானது மான்முகமுடைய முதலுவடிவமுடையதாகும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

கொண்டுவரப்பட்டதுமான கும்பராசி ஸ்வரூபத்தை, மனதில்
தியானம் செய்கின்றேன். புகை நிறம். (சித்ரவர்ணம்)*

சங்கச் சூய ஜீநராஸி ஸ்ரூதம் -

நிஜேஷஹீ ந நயநம் ஸுபரிதம் வாரியெஜ்யுதௌ ।
 ஜஜாஹீஷ்ஷு வரிக்யூய்யம் ஜீநம் ஹுஜி விலாவயெ ||கஉ||
 ஸ்ருதவணடூ: ।

434. மீனராசி ஸ்வநாபம்.

கண்கொட்டுதலில்லாத (கண்ணை மூடிக்கொள்ளுகின்ற இமைகளில்லாத) கண்களையுடையதும், ஸமுத்திர ஜலத்தில் துள்ளுகின்றதுமான, மீனராசிஸ்வரூபத்தை, என்னுடைய இஷ்டப்படித்தியின் பொருட்டு, மனதில் தியானம் செய்கின்றேன். வெண்பூ நிறம்.* (12)

சுய ஜெஷாதி அாடிஸாருநெஷு க்யூதூநி-

(செடி-வழி வினா)

தூதரள ஜெஷ்யுஜெ -

சுவிஷெகொ விரொயழ்தொடிகாரா நிவஸநம் |

* ஸுகுலோ தர: கும்பு, உதி ஜெஜிதி ஸுகுதெ-

ஹெய்லி ஸுத்திரத்தில்—கும்பராசியானது, நீருடன் கூடிய குடத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற மனித வடிவமாகும் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (11)

கெஜிதி ஸூத்ரு-வந்திஸா ஹயவா உஸக்யுதீநா
தீதாஸி: ।

வாலும் தலையும் மாறி இருக்கின்ற இரண்டு மீன்களின் வடிவமாக இருப்பது மீனராகியாம், என்று ஜெயினி ஸுத்திரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஹாஜாஹ் ஹாஜாஹ் ஹாஜாஹ் ஹாஜாஹ்
ஹாஜாஹ் ஹாஜாஹ் ஹாஜாஹ் ஹாஜாஹ்

மேஷம் முதலிய 12 லக்னங்களில் செய்யக்கூடிய
காரியங்கள்

(தைவஜ்ஞவிலாஸத்தில்)

அவற்றுள் மேஷ லக்னத்தில்

பட்டாபிஷேகம், விரோதித்துக்கொள்ளுதல், கைகளி
னாலே அடித்து வாசிக்கக்கூடிய மிருதங்கம் முதலிய வாத்
தியத்தைக் கற்பது, சிறையில் வைப்பது. கொடுமையான
காரியம், அரசர்கள் செய்யக்கூடிய யுத்தம் முதலிய ஸாகஸ
காரியங்கள், இவைகளை மேஷ லக்னத்தில் செய்யச் சிறந்த
பலனையளிக்கும். (1)

வஜ்ரவெ --

வஜ்ரவரகாயுட ஹ்விதம்

விவாஹவாஹாஹிகநூகாவ்ரணம் |.

கெஷத்ராஹ்ணஜவிதம்

ஹ்விஷ்ணுஹ்விதம் வஜ்ரவெ ||௨||

விருஷப லக்னத்தில்

ஸ்திரமாக நீடித்து நிற்கக்கூடிய காரியங்கள், சர
காரியங்கள் (தொடர்ச்சியாக நடக்கக்கூடிய காரியங்கள்)
யாவும், விவாஹம், வீடு கட்டுதல் முதலியனவும்,
கன்னிகையை வரிப்பதும், பூமியில் பயிர் செய்யக்கூடிய
ஸகலவிதமான காரியங்களும், ஆபரணங்கள் செய்வதும்,
தரிப்பதும், சில்பங்களும், விருஷப லக்னத்தில் செய்ய
வேண்டும். (2)

ஜியுமெ --

ஜெஷவருஷொகூம் கூபு

ஹிராஹயொஷாயிரொஹணம் கூபு ।

கூயிகம் ஹாஹிஷஜெஷ

கூழிதிவதிவெவாழிகம் ஜியுமெ ॥ ௩ ॥

மீதுன லக்கினத்தில்

மேஷ-விருஷப லக்கினங்களில் கூறிய காரியங்கள், யானை-குதிரை-ஒட்டகம், இவைகளில் விசேஷமாக ஏறி ஸவாரி செய்வது எருமைகளையும் ஆடுகளையும் பேணி வளர்ப்பது, ராஜ ஸேவை செய்வது, இவைகளை மீதுன லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (3)

கூபுடெ --

வாலீகூவதடாகாழிவாரிவஸாநஜோகூஷணடி ।

வளஷிகூம் கூபு யசுகிணிக வவபூம் லிஷுகி ககிபுணி ॥

கடக லக்கினத்தில்

துரவு, கிணறு, குளம், இவைகளை வெட்டுவது, தண்ணீரைத் தேக்குவது, தேக்கிய தண்ணீரை வெளியில் விடுவது, புஷ்டிகரமான காரியங்களைச் செய்வது, இவை யாவும் கடக லக்கினத்தில் சித்திக்கும். (4)

வலிஹெ --

கூபுஷிவாணிஜூவணூழிகூபவெவவாஹிஷெஹடி ।

யாசவாகராழி ஜெஷொகூம் கூயபூசு வலிஹொடியெ
வடா ॥ ௫ ॥

ஸிம்ஹ லக்கினத்தில்

பயிரிடுவது, வியாபாரம் செய்வது, பண்டங்களை வாங்குவது விற்பது முதலியன, ராஜஸேவை, ராஜாபி ஷேகம், தாதுப்பொருள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், சுரங்கம் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், மேஷ லக்கினத்தில் கூறிய காரியங்கள், இவைகளை, ஸிம்ஹ லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (5)

கூநூயா--

ஹிஷணஜஹகாய-ஃ சுவளஷயவிஜ்ஞாநவணு
ஸித்ராஜி !

உவாஹஸாஜிவளஷிகுமஜிதூரமொஷாஜிகூநூயாடி ||

கன்யா லக்கினத்தில்

ஆபரணங்கள், மங்கள காரியங்கள், மருந்து, விஜ்ஞானம், வியாபாரத்திற்குரிய பண்டங்கள், சில்பம் முதலியன, விவாஹம், சாந்திகரமான காரியம், புஷ்டிகரமான காரியம், யானை-குதிரை-ஒட்டகம், முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், இவைகளை கன்னியா லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (6)

தூமூயாடி--

கூஷிகூ-ஃ வ வாணிகூ-ஃ யாதூகூ-ஃ தூமூடியெ !

பூவிகூ-ஃ வ வவ-ஃ தூமூலாணாபிரிதாநி வ ||

தூலா லக்கினத்தில்

பயிரிடுதல், வியாபாரம், யாத்திரை செய்வது, தராசில்

நிறுத்து செய்யப்படுர் வியாபாரங்கள், இவைகள், துலா
லக்கினத்தில் விசேஷமாக வித்தியைத் தரும். (7)

வகுப்புகள் -

உரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம்
வரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம்

விருச்சிக லக்கினத்தில்

பயங்கரமான காரியம், யுத்தம் முதலிய ஸாகஸ
காரியம், கடுமையான காரியம், ராஜ ஸேவை, ராஜாபி
ஷேகம், திருட்டுச்செயல், நீடித்து நிற்கும்படி துவக்க
வேண்டிய காரியம், இவைகளை, விருச்சிக லக்கினத்தில்
செய்யவேண்டும். (8)

யதாவி -

உரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம்
வரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம் வரணம்

தநுர்லக்கினத்தில்

மங்கள காரியம், ஸேவிப்பது, யுத்தம், சில்பம், சித்திரக்
கலை இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள், வஸ்திரம்,
ஆயுதம், பயிரிடுதல், வியாபாரம், இவைகளை தநுர் லக்கினத்
தில் செய்யவேண்டும். (9)

உகரோ -

வாரிவாசுதரோஷம் உதரோஷம் தரோஷம் தரோஷம்
தரோஷம் தரோஷம் தரோஷம் தரோஷம் தரோஷம் தரோஷம்

மகர லக்கினத்தில்

ஜலத்தை தேக்கி வைப்பது, விடுவது, அது ஸம்பந்தமான யந்திரங்கள் ஸம்பந்தமான காரியம், ஸ்திரீகளையும் நாலுகால் பிராணிகளையும், கிரஹிப்பது, முதலிய காரியங்களை மகர லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (10)

கூம்பெ -

வாஜீஹக்ரஹிஸிவாஹுத் தொயரதாஹுக் உ யக் |
வ்விரஹுவிஷணவாஹுஹுக் சுதஹுக் உ வஹுஹுயெ ||

கும்ப லக்கினத்தில்

குதிரை, யானை, சில்பம், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியம், ஜலம்-ரத்னங்கள் முதலியவைகளின் ஸம்பந்தமான காரியம், ஸ்திரமான காரியம், ஆபாண ஸம்பந்தமான காரியம், வீடு ஸம்பந்தமான காரியம், இவைகளை கும்ப லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (11)

கீமெ -

ஜலவஸுதஜலஹுக்ஷணயா தூரதூரஹுவிஷணுக் சுத |
ரஹுதூரஹுஹு வஸுதூர காரியம்
கீமெஹுயெ பெஹுஹு || 12 ||

மீன லக்கினத்தில்

ஜல பந்தனம், ஜல மோஷணம், யாத்திரை, ரத்னங்கள், ஆபரணங்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியம், ரதம்-குதிரை-ஒட்டகம்-பசுக்கள், இவைகள் ஸம்பந்தமான காரியங்கள் இவைகளை மீன லக்கினத்தில் செய்யவேண்டும். (12)

சுருஷ ஸ்ரீ ராமாயணம் ஸ்ரீ ராமாயணம் —

(ஸ்ரீ ஹரிஜாதகம்)

உத்யுள வடிநீரூழியும் வடிநீர் வடிநீர்

வாழீ நரொழுகுவதொரு உத்யுள வடிநீர் !

தளவீலவடிநீர் வடிநீர் வடிநீர் வடிநீர்

செவ்வாழீ ஸ்ரீ ராமாயணம் வடிநீர் வடிநீர் ||

435. ராசிகளின் ஸ்ரீ ராமாயணம் (ப்ருஷாணாஜாதகத்தில்)

மீனாசியானது, இரண்டு மீன்களின் வடிவமுடையதாகும். கும்பராசியானது குடத்தின் வடிவமுடையதாகும். மிதுன ராசியானது, கதையை தரித்த புருஷன்-வீணையை தரித்த ஸ்திரீ, இவ்விருவரும் சேர்ந்திருக்கின்ற வடிவம் போன்ற வடிவமுடையதாகும். துலா ராசியானது, இடுப்புக்கு மேலே மனித வடிவமும், இடுப்புக்குக் கீழே குதிரையின் வடிவமுடையதுமாகும். மகர ராசியானது, மானுடைய முகத்துடன் கூடிய மதஸ்ய வடிவமுடையதாகும். துலா ராசியானது, தானியங்களை நிறுக்கின்ற பெண்ணின் வடிவமுடையதாகும். கன்யா ராசியானது ஓடத்தில் உட்கார்ந்திருக்கின்ற கன்னியின் வடிவமாகும். மற்ற ராசிகள் யாவும், தன் பெயருக்குத் தக்க வடிவமுடையவைகளாகும்.

சுருஷ ஸ்ரீ ரெஷாபிஷேகாண ஸ்ரீ ராமாயணம் —

(ஸ்ரீ ஹரிஜாதகம்)

தத்ருஷ ஸ்ரீ ரெஷாபிஷேகாண ஸ்ரீ ராமாயணம்
ஸ்ரீ ராமாயணம் --

சுருஷ,

கூடூம் விதவஹு வெஷிதஃ கூஷ் ஸக
ஐவாஹிரகஷணை !

நளகூஃ வரஸூம் ஸஜுஷுதம் யதெத ரகூவிநொவநஃ
வாஜாநு ||

வாஸூஷஃ ! கூஷ்வணஃ ||

விதீயஃ ,

ரகூம்வரஹ ஹிஷணாவகூவிதா
கூம்ஹாஹிர வஹிஜுஷீ தூஷாதகா !

வரெகவாஷெத வ ரெஷஜயு

கூகூணரூவம் யவநொவஹிஷ்ட || 2 ||

ஹீ ! ரகூவணகா ||

கூதீயஃ ,

கூரஃ கரூஜகூஃ கவிநுஃ கிரயாயீ

ஹிஷ்டொ ஹுஷுத ஹிஷணஃ !

ரகூநி வஹூணீ விலகிஷ வணூ

கெஷெதூதீயஃ கவிதஃ கிரஹம் || ௩ ||

வாஜாநு ! கவிநுவணஃ ||

436. மேஷாதி திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

(பிருஹஜ்ஜாதகத்தில்)

அவற்றுள், மேஷ ராசியின், முதலாவது, இரண்டாவது,
மூன்றாவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வநுபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மேஷம் முதலாவது திரேக்காணமானது, புருஷ
வடிவமாம். இவன், இடுப்பில் வெண்மையான ஆடை

அணிந்திருப்பான். கருப்புநிறமுடையவனாவான். காப்பாற்றும் ஆற்றலுடையவனாவான். பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவனாவான். கோடரியை உயரத் தூக்கிப் பிடித்திருப்பான். சிவந்த கண்களையுடையவனாவான். (1)

மேஷ ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

மேஷ ராசியின் மத்திய திரேக்காணமானது, சிவப்பு வஸ்திரம் தரித்தவனும், ஆபரணங்களில் ஈடுபட்ட மனமுடையவனும், குடம் போன்ற வயிறுடையவனும், குதிரை முகமுடையவனும், தாஹத்தினாலே வருந்துகின்றவனும், ஒரு காலாலே நடக்கின்றவனுமான ஸ்திரீயின் ஸ்வரூபமுடையதாகும் என்று யவனர்களினாலே உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஸ்திரீ. சிவப்பு நிறம். (2)

மூன்றாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

மேஷ ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, பயங்கரமானவனும், கலைகளையறிந்தவனும், செம்பொன்னிறமானவனும், காரியத்தை விரும்புகின்றவனும், சிதைந்த வீரதத்தையுடையவனும், தண்டத்தைத் தூக்கிப்பிடித்துக் கொண்டிருப்பவனும், ரத்னங்களையும், வஸ்திரங்களையும் தரித்துக்கொண்டிருக்கின்றவனும், பயங்கரமான செய்கையுடையவனுமான மனித வடிவமாகும். புருஷன். கபில வர்ணம். (3)

சுருதௌ ஸுய வ்ருஷலபுரஸுமிதீயதூதீய ஷெகூணாநாஹுரூபவாணி —

சுருஷி,

கூஸவிதமுதகவா வுடஷெஹா

ஹிவடா தூஷிதாஸதவிதா |

சூலரணாநுலிவாஹதி மளரீ

நாலவலிஃ பூயஃ வஜலலலு ||

வலீ | மளரவணபூ ||

விதீயஃ,

செஷசூயாநுமூஹயெநாகுலாஜிதஃ

லாஜுலெ ஸஸகடெ குஸமுறு |

ஸஸஹஹதி மொவதி துமூஃ

சுஷஸுபரொஃஜிவெ.நா ஹவாலாஃ ||

வாருஷஃ | ஸ்ரேதவணபூஃ ||

தூதீயஃ;

விவஸககாயஃ வாஹலஃஜிதஃ

ஸஸஸஸஹஹஃ விஹலஃஜிதஃ |

சுவிஜமஹலா ஸுலாகுலவிதஃ

வஜலலலலலலு ஸுலாகுலவிதஃ ||

வாருஷஃ | சுதகவணபூஃ ||

437. விருஷபம் முதலாவது இரண்டாவது முன்றவது
திரேக்காணஸ்வநபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காணஸ்வநபம்.

விருஷப ராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, அருவருக்கத்தக்கதும் அறுபட்டதுமான தலைமயிரையுடைய வளும், பாஜி போன்ற சரீரமுடையவளும், தீப்பட்டு எறிந்த ஆண்டையையுடைய வளும், தாஹமுடைய வளும், ஆஹாரத்தை விரும்புகின்றவளும், ஆபரணங்களை விரும்பு

கின்றவனும், பொன்னிறமாக இருப்பவனுமான ஸ்திரீயின் ஸ்வரூபமுடையதாகும். ஸ்திரீ. வெளுப்பு நிறம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது, பூமி-தானியங்கள்-வீடு-பசுக்கள், இவைகளின் ஸம்பந்தமான கலைகளை நன்கு அறிந்தவனும், கலப்பையிலும் (உழவிலும்) வண்டியிலும் நல்ல ஸாமர்த்தியமுடையவனும், காளையினுடைய கொண்டை போன்ற தோள்களையுடையவனும், எப்பொழுதும் பசியுள்ளவனும், வேகமுடையவனும், (சுறுசுறுப்புடையவனும்), அழுக்கு வஸ்திரத்தைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷ ஸ்வரூபமுடையதாகும். புருஷன். வெளுப்பு நிறம். (2)

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

விருஷப ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, யானையைப்போல் கம்பீரமான சரீரமுடையவனும், வெளுப்பான தெத்திப்பற்களையுடையவனும், சரபத்தினுடையது போன்ற கால்களையுடையவனும், பொன்னிறமான சரீரமுடையவனும், ஆடு-மான் இவைகளின் மயிரைப்போன்ற மயிருடையவனும், கலங்கிய மனமுடையவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்க நிறம். (3)

சகல சய லியுந ப்ரயுஜிதீயதூதீய-ஜெகாணாதா
ஸுர-உவாணி —

சுதீர்,

ஸுலபாஸ்யம் ஸுலபிவாஹகி கூபு நாரீ

ஸுலபாநிதாஸரணகாயுகூதாடிநா வ |

ஹீநாதஜா பீதூஉதீ ஜோஜீவ-புவாஹு
நாஜிம் துதீயலவநவஸு வஜனி தசுஜூர் ||

ஹீ ! ஹரிஅணடூ ||

விதீயி ,

உஜோநவஸுஹி கவலீ யநுஷாநு

ஸாநா ஹி யாரீ மரூபொஹவஸு |

கீபாதஜாநுக்ரணாதவிதீ

கரோதி உபெயு ஜியுநவஸு வாயடி ||

வாருஷி ! ஹரிஅணடூ ||

துதீயி ,

ஹிஷிதொ வரூணவசு வஹுநுதெஜி

வகதவிணகவலஸுயநுஷி !

நுதீவாடி நகரூவஸு வ விவாநு

காவூசு நியுநராஸுவலாநெ ||

வாருஷி ! ஹரிஅணடூ ||

438. மீதுனம் ஒன்று இரண்டு முன்று திரேக்காணங்களின்
ஸ்வநுபங்கள்.

முதல் திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மீதுனத்தின் முதலாவது திரேக்காணமானது, ஊசியி
னாலே செய்யக்கூடிய காரியங்களை செய்கின்றவனும், அழகு
வாய்ந்தவனும், ஆபரணங்களாலே ஆகக்கூடிய காரியங்
களில் ஆதரவுள்ளனும், ஹீனஜாதிப் பெண்ணானவனும்,
மாதவிடாயான பெண்ணாக இருப்பவனும், மிருதுவாகவும்
நீண்டதாகவும் இருக்கின்ற கைகளையுடையவளாகவுமிருக்

கின்ற ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ. பச்சை நிறம். (1)

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுன ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணமானது, பூந்தோட்டத்திலிருப்பவனும், கவசத்தை அணிந்திருப்பவனும், வில்லுடனிருப்பவனும், அம்பு முதலிய ஆயுதங்களைத் தரிப்பவனும், கருடனைப்போல எடுப்பான மூக்கையுடையவனும், வினையாட்டாக தனது குழந்தைக்கு அலங்காரம் செய்வதில் ஈடுபட்ட மனதையுடையவனுமான புருஷ வடிவ முடையதாகும். புருஷன். பச்சை நிறம். (2)

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மிதுன ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, வருணனைப்போல, அநேக ரத்னங்களினால் அலங்கரிக்கப் பட்டவனும், கவசம் அம்புராத்தானிகளை யணிந்து வில்லை வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், நிருத்தம்-வாத்யம் இந்தக் கலைகளில் வித்துவானாக இருப்பவனும், காவியங்களை இயற்றுகின்ற கவியாகவுமிருக்கின்ற புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன். பச்சை நிறம். (3)

சூகூ சுய ககூடகபூயஜ-விதீய-தூதீய லோகூண ஸ்ராவணரி —

சூடிஃ,

வசூஉலுமலுஹுக்ஹிவகாயஃ

காதகந உலுயஜெ ஸ்ராவாஹிஃ ।

கொயதூலுவுடிநொஹயகணூஃ

ககூடெ பூயஜஸ்ராவாஸாணி ॥

வஸ்ரூஷஃ । வாடலுமணூஃ ॥

இரண்டாவது தீரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடக ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, சிரத்தில் தாமரை மலர்களினாலே பூஜிக்கப்பட்டவனும், நல்ல சரீர சோபையுடையவனும், கரடு முரடான மனதுடையவனும், காட்டில் புரசு மரத்தின் கிளையைப் பிடித்துக்கொண்டு அழுதுகொண்டிருப்பவனுமான ஸ்திரீ ஸ்வரூபமாகும். ஸ்திரீ. பாடல வர்ணம். (பாடலம்-வெண்சிவப்பு.) (2)

முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கடகம் மூன்றாவது திரேக்காணமானது, மனைவியை பரணம் செய்வதற்காக, பாம்பினாலே சுற்றிக்கொள்ளப்பட்டு ஓடத்தில் சென்றுகொண்டிருப்பவனும், தங்கத்தினாலே செய்யப்பட்ட நகைகளை அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், சப்பையான மூக்கையுடையவனுமான மனித ஸ்வரூப முடையதாகும். புருஷன்-வெண்சிவப்பு நிறம். (3)

சசுலி சுய லிஹபுயி-மிதீய-தரதீய டெகூணாநாஃ
ஸாஃவாணி --

ഗ്രന്ഥം ൧:

சாதுவெருநாம்பரிமுடி, ஜெம்புகள்

பா.நா.கா.க.வி.நா.வா.வ.தம்.

நாள் தீராததுவிததுவிபுயொமதது

ஸிஹா உபரிதோஷுஜுதெ || க ||

ജി കൃഷ്ണൻ

ஹயாகுதீ: வாஸ்தாநகாநுஸெவந:

விலகி-குரலாஜி மகாபவம் மாசு |

சுராஸுஷ்ணிஹ இவாதுகாஷுக்:

நதாபுநாவொ உமராஜிஷு: || 2 ||

வாஸுஷு: | யுபுவாணுவணு: |

தூதீய:

சுஜாநநா வாநா துமூவெஷு:

ஸிலதிஷு ஷுணா மமூஜாஷு: |

கலிஷு உமூஷு: கூபிநெஸு கெஸெ:

உமேஸுராஸுஜாமதஸூலா: ||

வாஸுஷு: | யுபுவாணுவணு: ||

440. ஸிம்ஹராசியின் முதலாவது இரண்டாவது

முன்றவது திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபம்

ஸிம்ஹராசியின் முதலாவது திரேக்காணஸ்வரூபம்—

ஸிம்ஹ ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, முள்ளிலவமரத்தின் மீதிருக்கின்ற கழுகு, நரி, இவைகளைப்போலவும் நாயைப்போலவுமிருக்கின்றவனும், அழுக்கு ஆடையை அணிந்திருப்பவனும், தாய் தந்தை இவர்களை விட்டு பிரிந்ததனாலே அழுதுக்கொண்டிருப்பவனுமான மனிதவடிவமுடையதாகும். என்று கூறப்படுகின்றது புருஷன். புகைநிறமும் வெளுப்பு நிறமும் கலந்த நிறம்.

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

ஸிம்ஹராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, குதிரையின் உருவமுடையவனும், வெளுப்புப் பூக்களாலே தொடுக்கப்பட்ட மாஸையை சிரத்திலணிந்து கொண்டிருப்பவனும், மான்தோலையும் கம்பளியையும் தரிப்

பவனும், சமீபத்தில் நெறுங்கமுடியாதவனும், அல்லது எதிரி
களாலே பிடிக்கமுடியாதவனும், வில்லை கையில் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவனும், வணங்கிய மூக்குநுனியையுடையவனு
மான மனிதவடிவமுடையதாகும். புருஷன். புகையும்
வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (2)

முன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

எரிந்த ற ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூப
மானது, ஆட்டின் முகத்தைப் போன்ற முகமுடையவனும்,
குரங்கைப்போன்ற சேஷ்டைகளை யுடையவனும், தண்டம்,
(தடி) பழம், மாமிசம், இவைகளை கைகளில் வைத்துக்
கொண்டிருப்பவனும், தாடி மீசைகளுடையவனும்,
கோணலான மயிர்களை யுடையவனுமான மனித வடிவ
முடையதாகும். (3)

புருஷன். புகை நிறமும் வெண்ப்பு நிறமும் கலந்தநிறம்;

சசக சுய சுநூபுயம-மீதீய-தூதீயபெகூண
பூர-லிவம் --

வாழ்வுப் புகீணை நவ நெடுந் கருநா

கோமுகாவை ஓடிவந்தாள். காவலர்கள் அவளைப் பிடித்துக் கொண்டு போனார்கள்.

வனியாபுரம்மொழிவாநா

முரொஃ கும்பம் மஹி கந்தகாஷ்டா ||

441. கன்யா ராசியின் முதலாவது இரண்டாவது
மூன்றுவது தீரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கன்யா ராசியின் முதலாவது திரேக்காணமானது, புஷ்பங்கள் வாரி இரைக்கப்பட்ட குடத்துடன், மாலையாலும் மிகவும் நீளமான வஸ்திரத்தினாலேயும் மூடப்பட்ட அங்குங்

களையுடையவனும், வஸ்திரம், பணம், இவைகளை பெற்றுக் கொள்ளுவதற்காக குநுலத்திற்கு (தகப்பன் வீட்டிற்கு) செல்லுகின்றவனுமான கன்னிகையின் ஸ்வரூபமுடையதாகும். (1)

விதீயஃ ,

வாஸுஷஃ ப்ரமுஹீதமெவநீ ஸூரஜோ வஸு
ஸிராவயாயகூஸ |

விவாஸு வ விஸதிஃ காஜுக் ரொஜவாஸு
தநுஸு உயுஜி ||

வாஸுஷஃ | ஸூரவணுஃ ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வநபம்.

கன்யாராசியின் இரண்டாவது திரேக்காணுதி தேவன், கையில் எழுதுகோலை வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், பச்சை நிறமான சரீரமுடையவனும், வஸ்திரங்களை பிரகாசமாக (ஒளியுடன்) இருக்கும்படி செய்கின்றவனும், பெரிய வில்லை தரிப்பவனும், உடம்பு முழுமையும் மயிர் மண்டியிருப்பவனுமான புருஷஸ்வரூபமுடையவனாவான். புருஷன் பச்சை நிறம். (2)

தூதீயஃ ,

மளநீஸுயள தாமு(மு)ஹுகுமயுதூ
ஸஜுஹிதா கும்ஹதாமுஹஸூ |

ஷேவாமயம் ஹி ப்ரயதா ப்ரவதூ(வ மஹம்)
வஜ்னி கநூனாமதகிரலாமடி ||

கமகவணுஃ |

கன்யாராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

கன்யாராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண தேவதையானது தங்கநிறமான சரீரமுடையவளும், நன்கு சுத்தப்படுத்தப்பட்ட சிறந்தபட்டாடையையணிந்துகொண்டிருப்பவளும், உயரமாக இருப்பவளும், குடத்தின் மேலே கையை வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், தேவாலயத்திற்குச் சென்றுகொண்டிருப்பவளுமான கன்னிகையின் ஸ்வரூபமுடையதாகும். (3) 6

சசஉ சுய துமாவ்யுயஉ-விதீய-தூதீய

பெருகாணாநா ஸ்ராவாணி —

சூடிஃ,

வீயூனாராவண உதஃ வுருஷ்ஷுமாவா-

நுநாநகாநகூரமஃ ப்ரதிராநஹ்ஸஃ !

ஹாணம் விவிநயதி தவ்யு வ உலுயுதேத-

பூலவம் வடினி யவநாஃ ப்ரயுஉ துமாயாஃ !

வுருஷஃ ! க்ருஷ்ஷவணுஃ !

442. துலாம் ஒன்று இரண்டு மூன்றுவது
திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாம் முதல் திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

துலா ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கடைத்தெருவின் நடுவிலுள்ள கடையிலிருப்பவளும், தராசை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், உயர்ந்த அளவு ஸாதாரணமான அளவு இவைகளை

யறிந்தவனும், (மற்றொரு கையில்) படிக்கல்லை வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், பண்டங்களின் விலை இன்ன தென்பதை சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷவடிவமாகும் என்று யவனர்கள் முன்பு கூறியுள்ளார்கள். புருஷன், கருப்பு நிறம். (1)

விதீய: ,

கருஸம் விநிமுஹு விநிஷிதித:

வஜ்ஜீஷிதி முயுஜுவ: வுரஷ: |

கஷுயிதஷுஷிதஹு கஷுதவஸுதாநு

உநவெஸி துமூயரஜயுமத: ||

வுரஷ: | சுஷுஷணு: |

துலாம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கலசத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு வெளியில் வருவதற்கு விரும்புகின்றவனும், கழுகின் முகத்தைப் போன்ற முகமுடையவனும், பசியுடையவனும், தாகமுடையவனும், மனைவி மக்களை மனதாலே அடைகின்றவனுமான புருஷவடிவமாகும். புருஷன் கருப்பு நிறம். (2)

சுதீய: ,

விஷீஷயநு திஷிதி ரதூவித்ரிதெ

வஜ்ஜீஷிதி முயுஜுவ: வுரஷ: |

யநுயுரொவாநரஸுவஸுதாநு

துமூவஸாநெ யவநெருஷாஹுத: ||

வுரஷ: | சுஷுஷணு: |

துலாப் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

துலாராசியின் மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது ரத்னங்களினாலே விசித்திரமான காட்டில் அப்புரத்தாணி கேடயங்களை வைத்திருப்பவனும், விட்லை வைத்திருப்பவனும், வானரம் போன்ற உருவமுடையவனும், ஓர் பெண் மாணை பயமுறுத்திக்கொண்டிருப்பவனுமான மனிதவடிவமாகும். புருஷன், கருப்பு நிறம். (3) 7

சசந சய வஸூரிக-வ்யயஜ-மிதீய-தூதீயஜெகாண
ஸூராவாணி-

சூடிஃ,

வவெஹூராவெதாலாவெணையு நாநீ

உஹாவஸூஜாஸ் வஸூவெபதி கூடுமடி 1

ஸூராவஸூதா வஸூநிவஸூவாஜா

உமோரஜர வஸூரிகராவிவவஸூ ||

ஹீ 1 ஸூணுவஸூஜா ||

443. விருச்சிகம் ஒன்றுவது இரண்டாவது மூன்றுவது திரேக்காண ஸ்வரூபங்கள்

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

விருச்சிகராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, வஸ்திரம் ஆபரணங்களுடன் கூடியவனும், மஹாஸமுத்திரத்திலிருந்து கரைக்கு வந்துகொண்டிருப்பவனும், தனது இருப்பிடத்திலிருந்து நழுவிவனும், ஸர்ப்பங்களினாலே கட்டப்பட்டிருக்கின்ற பாதங்களையுடையவனும், மனதுக்கு இன்பத்தையளிக்கக்கூடியவனுமான ஸ்திரீயின் வடிவமாகும். ஸ்திரீ. தங்க நிறம். (1)

பிறந்தும், மலயபர்வதத்தில் ரத்னங்கள் கிடைக்கக்கூடிய
இடங்களைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு வருகின்றதுமான
ஸிம்ஹத்தின் வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்க
நிறம். (3) 8

சசச. சுய யநு: ப்ரயஜ-மிதீய-தஜதீய

ஜெகூணாநா ஸ்ராவாணி ---

சூரூ,

உநுஷுவஜோ஽ஸுஸாநகாய:

யநுமபுஜஹீக்ஷா஽யதஜாஸுஸூ:

சூதலவயுதாநி தவஸிநஸு

ரரக்ஷ வலுவெடா யநுஷுவஹீமா: || க ||

வாஸுஷ: ! விஜயவண: !

444. தநுஸ் முதலாவது இரண்டாவது முன்றவது
திரேக்காணங்களின் ஸ்வரூபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்

தநுஸ் ராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூப
மானது, மனித முகமுடையவனும், குதிரையின் உடலை
யுடையவனும், நீண்ட வில்லை கையில் வைத்துக்கொண்டு
ஆசிரமத்திலிருப்பவனும், தபஸ்விகளின் யாகங்களுக்கு
உபயோகப்படக்கூடிய பதார்த்தங்களை ரக்ஷித்து வருகின்ற
வனுமான புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன்.
செம்பொன் நிறம் (1)

மிதீய:

உநுஸூரஜ ஸ்வகதூஸுஸுஸூ

ஸூஸூஸூ கிஷ்கி ஸூஸூவா !

வலஃபுரதூநி நிவடியனீ

ஃயுஷிஹாமொயநுஷ: ப்ரஹ்ம: || ௨ ||

வ்ரீ | கமகவணபூ: ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

தனுஸ்ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மனதுக்கு இன்பத்தையளிக்கின்றவனும், சம்பகப் பூவைப்போன்ற நிறமுடையவனும், பத்திராஸனத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டிருப்பவனும், நடுத்தரமான அழகுடையவனும், ஸமுத்திரத்திலிருக்கின்ற ரத்னங்களை கரையில் வாரி இறைப்பவனும், அல்லது குவித்து வைக்கின்றவனுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ, தங்கநிறம். (2)

தூதீய:,

கூலீபு நரொ ஹாடகவ்வகாலி

வராவநெ டுணயரொ நிஷண: !

களஸையகாநுபஹதெஜஜிநம் வ

தூதீயஸூவம் யநுஷுராராஸௌ: || ௧ || ௧ ||

வரூஷ: ! கமகவணபூ: ||

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

தனுஸ்ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, மீசை தாடிகளையுடையவனும், தங்கம் சம்பகப் பூவைப் போன்ற நிறமுடையவனும், சிறந்த ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு தண்டத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், வெண்பட்டாடைகளையும் மான் தோலையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன். தங்கநிறம், (3) 9,

சுசுரு. சுய சுகர ப்ரயச-விதீய-தூதீய
பெருகாணாநா லுரவொணி -

சுருஷி,

ரொசவிதொ சுகரொவசுஷி

வசுகரகாயவசாநஸரீர:

யொதூகஜாமுகவநாநயாரீ

ரளபுசுவொ சுகரப்ரயசு || க ||

வாஸுஷி: கவசுரவணசு: ||

445. மகம் ஒன்றுவது இரண்டாவது முன்றுவது
தீரேக்காண ஸ்வநபங்கள்.

முதலாவது தீரேக்காண ஸ்வநபம்.

மகர ராசியின் முதலாவது தீரேக்காண ஸ்வநப
மானது, உடம்பு முழுமையும் மயிர் மண்டி இருப்பவனும்,
மகர மத்ஸ்யம் அல்லது முதலையினுடையதுபோன்ற
தெத்திப்பற்களையுடையவனும், பன்றியின் சரீரத்தைப்
போன்ற சரீரமுடையவனும், சுறுக்குக கயிறுகள்-வலைகள்-
கட்டிப் பிடிக்கக்கூடிய கயிறு முதலிய ஸாதனங்கள்,
இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், பயங்
கரமான முத்தையுடையவனுமான மனிதனுடைய வடிவ
முடையதாகும். (1)

விதீய:

கருவாவிஜூஸுஷிநாயதாசுஷி

ஸூர வ விசூணி வ சாமசூரணா |

வி லு உ ஷ ண ன ா ம ஁ க்ரு த று ா ஹ க ண டு ா

யொ ஷ ா ஸ்ர ளி ஷ டு ா க ர ஸ டு க டு டு || ௨ ||

ஸ்ரீ | ஸ்ர ள வ ண டு ா ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கலைகளை நன்கு அறிந்தவனும், தாமரை மலரின் இதழ்போன்று நீண்ட கண்களையுடையவனும், யௌவன மத்திய வயதையுடையவனும், அல்லது பச்சை நிறமானவனும், சித்திரங்களைத் தேடிக்கொண்டிருப்பவனும், ஆபரணங்களையணிந்திருக்கின்றதும் லோஹம் போன்று மிருக்கின்ற காதுகளையுடையவளுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ, பச்சை நிறம். (2)

தூதீயம்,

சி ண டு ர ா வ ட த டு ஸ்ர க ஁ வ ம்

த ஁ ண ஶ ா வ க வ ட ட ஶ ஶ ட ஶி த : |

க ஁ ஶ ஁ ஁ ஶ டி ர ஁ ஶி தி த ம

ஸ்ர ள ம ஁ க ர ர ா ஸி வ ஶி தி : || ௩ || ௧ ||

வ ஁ ர ஁ ஶ : | க வ ஁ ர வ ண ஁ : ||

மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

மகர ராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, கின்னரனைப் போன்ற சரீரமுடையவனும், அம்புராத்தூணி-வில்-கவசம், இவைகளுடன் கூடியவனும், ரத்னங்களினாலே விசித்திரமான குடத்தை தோளின்மீது வைத்துக்கொண்டிருப்பவனுமான புருஷ வடிவமுடையதாகும். புருஷன், செம்பொன்றிறம். (3) 10.

சச்சு, சுய கௌரவமிதீய-துதீய

பெருகாணலுநர் உவாணி :-

சுதிரை,

வெள்ளாழைக்காய்

வ்ராகுமீகஜதநா: வாகுஸ்யு: |

கொழகார வஸமொஜி நாவடத்:

ഗൃഹകൃത്യം വർദ്ധന വാർദ്ധക്യം || ൧ ||

ചന്ദ്രനും | ബഹുവർണ്ണവും ||

446. குடும்பம் ஒன்று இரண்டு மூன்று திரேக்காணங்களின்
ஸ்வரூபங்கள்.

முதல் தீரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கும்பராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, எண்ணை முதலிய பசையுள்ள பண்டங்கள், மது, ஜலம், ஆஹாரம், மாமிசம், இவைகளினாலே (இவைகளை மாறி மாறி புசித்தபடியினாலே) வியாகுலமடைந்த மனதையுடையவனும், நல்லதோர் கம்பளியை தரித்துக்கொண்டு இருப்பவனும், பட்டு வஸ்திரத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், மான்தோலைப் போர்த்திக்கொண்டிருப்பவனும், கழுகின் முகத்தைப்போன்ற முகத்தையுடையவனுமான மனிதவடிவமுடையதாகும். (1)

(1)

விதீயம் :

உத்தரவு எண்: ௧௦௦௦/௧௯௮௮

2 ஜனவரி 1961

உயிரெநக வடெந ஸ்வரூப தா லாடுணை உருயு

மெதவ லயுஜி || 2 ||

ஸ்ரீ | ஸ்ரீமதுவணடா ||

கும்பம் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கும்பராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது, வண்டியானது எறிந்துபோனபடியால் அழக்கடைந்த ஆடையையணிந்துகொண்டு, தலையில் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற பாண்டங்களுடைய, லோஹம் முதலியவைகளை, புல்மண்டியிருக்கின்ற வனத்தில் எடுத்துக் கொண்டு வருகின்ற ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும். ஸ்திரீ, செம்பொன்னிறம். (2)

சூதீய: ,

ஸூரஹ்ரோஜிபுவண: கிரீடி

கவகாவசூநியபூவாமு விஹதி: |

லாணாதி ஹோஹவூகிவிநிதாநி

வணாரயதூகூமதொ வடிவூ || க || கக ||

வாரூஷ: | ஸூரவண: ||

கும்பம் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபம்.

கும்பராசியின் மூன்றாவது திரேக்காண ஸ்வரூபமானது பச்சை நிறமுடையவனும், தாமரை போன்ற காதுகளையுடையவனும், கிரீடத்தை தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், பட்டைகள் - இலைகள் - பிசின் - பழங்கள் இவைகளையும், லோஹங்களுடன் கூடிய பாண்டங்களையும் வஹித்துக் கொண்டிருப்பவனும், ஈஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித வடிவமுடையதாகும். புருஷன், பச்சைநிறம். (3) 11

சசள வய ஃதபூயஜிகீயதூதீயபூதூண
லூரூவாணி —

ஸூரூவூதூணிஸ்வவிபெறு:

வூரூஷிவஹூஸூவிஹூஷணூ |

ஹாய-பாவிஹுஷாய-புஷாய-நியாமெ

நாவ-புஷயதூஜி-மதொஸுஷஸூ ||

புருஷ: | ஸ்ரீதவண-பு: ||

447. மீனம் முதலாவது இரண்டாவது முன்றாவது
திரேக்காண ஸ்வநுபங்கள்.

முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மீனராசியின் முதலாவது திரேக்காண ஸ்வநுபமானது
புஷ்பமாலை, ஆபரணங்கள், முத்துக்கள், சங்கங்கள், இவை
களை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும், நல்ல
ஆபரணங்களையணிந்துகொண்டிருப்பவனும், மனைவிக்கு
ஆபரணங்கள் \ செய்வதைக்குறித்து ஸமுத்திரத்தில்
ஓடத்தை மிதக்கவிட்டுக்கொண்டிருப்பவனுமான மனித
வடிவமுடையதாகும். புருஷன். வெளப்பு நிறம். (1)

விதீய: ,

சுதூ-ஹிதய-புஷயதூஜி-மதொஸுஷஸூ ||

கூலம்-புஷயதி-புஷய: வரிவாரயுகா !

வண-புஷயதூஜி-மதொஸுஷஸூ ||

புஷயதூஜி-மதொஸுஷஸூ ||

ஹிதய-புஷயதூஜி-மதொஸுஷஸூ ||

இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வநுபம்.

மீனராசியின் இரண்டாவது திரேக்காண ஸ்வநுப
மானது, மிக உயரமான பாவட்டாக்களுடன் கூடிய
தொப்பத்தில் இருப்பவனும், பரிஜனங்களுடன் ஸமுத்திரத்
தின் கரையை நோக்கிச்செல்லுகின்றவனும், சம்பகப்பூவின்
நிறமுடையவனுமான ஸ்திரீயின் வடிவமுடையதாகும்.
ஸ்திரீ. தங்க நிறம். (2)

448. அஹோராத்திரஸ்வரூபம்.

(நிருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில்)

கருப்பு நிறமான கழுத்தையுடையவனும், இரண்டு தலைகளையுடையவனும், கழுத்திலிருந்து பாதம் வரையில் நீண்ட தலைமயிரையுடையவனும், இரண்டு கைகளையுடையவனும், நீண்ட நெற்றியையுடையவனும், இளம் பிறைச் சந்திரன் - கங்கையுடன் கூடிய சிரத்தையுடையவனும், பொன்னிறமாக இருப்பவனும், அழகான கண்களையுடையவனும், புருவங்களில் அலங்காரமாகத் தொங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற முன்னுச்சி மயிர்களையுடையவனும், கருப்பு நிறமாகவும் வெளுப்பு நிறமாகவுமிருக்கின்ற ஆடைகளையணிந்திருப்பவனும், ஸூரியனை வலது பக்கத்திலும் சந்திரனை இடது பக்கத்திலும் வஹிப்பவனுமான அஹோராத்திர அபிமானி தேவனுன புருஷனை, (அஹோராத்திரம்-பகலும் இரவும்.) புத்தியுள்ள மனிதன், இஷ்டாபூர்த்த எரித்தியையடையவேண்டியதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். (இஷ்டம்-யாகம் முதலிய காரியங்கள். பூர்த்தம்-ஆறு, குளம் முதலியவைகளை வெட்டுவதும், புஷ்பத் தோட்டம் முதலியவைகளை கல்பிப்பதும்.) தங்கநிறம்.

சசகூ சுய ஷிவா ஸுர உவம்—

(22. தரகை)

வராலயகரம் வஜ்ஜி விஹுஜிம் வஜ்ஜிவஸுவிதடி |

ஸுதவஸுயரம் ஜெவம் ஜிடாவஸுயரபரிணடி ||

வாராவதாரொஹிணம் தம் ஸவபுரஹாணஸுவிதடி |

வஜ்ஜிவஸுயரம் ஸுதவஸுயரம் ஷிவாஸுவிதடி விஹுஜிவஸுயரம் ||

(ஷிவாயிஜெவதா ஸுதவஸுயரம் ஸுதவஸுயரம் | ஸவபுர ஹாணஸுவிதடிவஸுயரம் || 22 ||)

449. தீவா (பகல்) ஸ்வநாள்.

(மதன ரத்னத்தில்)

இரண்டு கைகளுடையவரும், வரதம், அபயங்களை தரிப்பவரும், தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவரும், வெளுப்பான ஆடையை அணிந்திருப்பவரும், சடையையும் மரையுரியையும் தரிப்பவரும், மாடப்புருவின்மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவரும், ஸகலவிதமான ஆபரணங்களையுமணிந்து கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரைப்போன்ற முகமுடையவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவருமான திவாதீதேவதையான புருஷனை தியானம் செய்கின்றேன்.

[பகலுக்கு அதிதேவதை சூரியன் என்பது பிரஸித்தமான வீஷயம். நவக்கிரஹ சூரியனைப்போல நிதி. 5.]

சுய தீவா சுதஹுக்ரதூரி--

(ஸாயீயெ)

நாஜ வுஸ்ஸவநம் க்ஷளரம் ஸீஜோஷி: ஸூவநாழிகடி |
 ராஜாஹ்ஷெகஜஹாஷி: விஷ்ணுரம் ஹாவநாயநடி |
 ஸுஹவ்ரவெஸஸ்வீஜாநாஜாஷி: ஹிவொழிதா: ||

பகலில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்.

(மாதவீயத்தில்)

நாமகரணம், பும்ஸவனம், க்ஷளரம், விதை விதைப்பது, தேவதாஸ்தாபனம் முதலிய காரியங்கள், அரசனுக்கு முடி சூட்டுவது, அன்னத்தை புஜிப்பது முதலிய காரியங்கள், வித்யாரம்பம், உபநயனம், கிரஹப்பிரவேசம், ஸீமந்தம், சிராத்தம், முதலிய காரியங்கள், இவைகளைப் பகலில் செய்யவேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சுருய் சய ராதி ஸுராவடி—

(உதாரணம்)

வகுலகுஜாம் திருநயநாம் வவபுலாரணவதிஷிகாடி ।

வாஸாம்சுஸயநுவபுரணயராம் வஞ்சுநிலாநநாடி ॥க॥

வெரூம்பாவாணிமீ யுரையெடூரதிஉல்கலாயுதாடி ।

(தஜேவதா வஞ்சு வுவிஃ । மவமுஹஸி
வஞ்சுவச ॥ நியிடு॥)

450. ராத்ரி ஸ்வநுபம்.

(மதனரத்னத்தில்)

நான்கு கைகளையுடையவனும், ஸகல ஆபரணங்
களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், பாசம்-அங்குசம்-
வில் - அம்பு - இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும்,
சந்திரனைப் போன்ற முகமுடையவனும், பேருண்டா
வாஹனத்திலேறிக்கொண்டிருப்பவனும், (பேருண்டா —
பேருண்டை என்னும் யக்ஷிணி.) சந்திர கலையை தரிப்ப
வருமான ராத்திரி தேவதையை தியானம் செய்ய
வேண்டும்.

(ராத்திரி தேவதை சந்திரன் என்பது பிரஸித்தமான
விஷயம். நவக்கிரஹ சந்திரனைப்போல. நிதி. 5.)

சய ராதி கதபுஷுக்ரதூரி—

(ஸுபதிஸுதாவதெ பதஸாஸெ)

விசுவாஸநுபநுஜிகாயம்

வயுபுரவெஸம் வ விவாஹகஜ ।

மலபூனாராயாநவவிமு ஹாவபூ?

கூஹபூதிஷா ஹுவிவாரககே || க ||

விஸாவவாயாவிநிவதககூ உ

ஜாதெ தஜா ஜாதகககே கூயபூசு |

இரவில் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்

(ஸம்ருதிமுத்தாபலத்தில் தரும சாஸ்திரத்தில்)

நண்பனைக்காண்பது, அக்தினி காரியங்கள், வதூ கிரஹப்பிரவேசம், விவாஹ ஸம்பந்தமான காரியம், கர்பா தானம், பஸிஹரணம், கிரஹபூஜை, கும்பபிரதிஷ்டை, ஆபிசார கர்மா, பைசாச பாதையை விலக்கும் காரியம், அப்பொழுது இரவில் குழந்தைபிறந்தால் அந்த குழந்தைக்கு ஜாதகர்மா செய்வது, ஆகிய காரியங்களை ராத்திரியில் செய்யவேண்டும்.

சருக கூய வஸூநாநா ஸுரூவாணூஹ ஹவாஜி:--

(உயக்ய)

வெஸாஹீ வஸூநா வஸூநா பூரூக வஸூநா ராஸி-

கொவூதெ |

ராஷுவீ வாயபூரூதெ வஸூநா வூரூஹீ உயூஹ

உவூதெ ||

451. ஸந்தியாகால ஸ்வரூபங்கள், பரதுவாஜர் கூறுகிறர்

(மாதவியத்தில்)

பச்சிமஸந்தியானது (ஸாயங்கால ஸந்தியாகால
மானது) பைசாசியாம். பிராக் (உதயகால) ஸந்தியானது
ரௌத்திரிகையாம். அர்தராத்ரி ஸந்தியானது ராஷுவீ
யாம். மத்தியாஹ ஸந்தியானது பிராம்ஹியாம்,

[* ஸாயங்கால ஸந்தியாகாலமானது பைசாசகாலமாகும். உதயகால ஸந்தியாகாலமானது ரூபிசாதேவதா காலமாகும். நடுஇரவு ஸந்தியாகாலமானது ராஷஸகாலமாகும். நடுப்பகல் ஸந்தியாகாலமானது ப்ராம்ஹகாலமாகும் என்பது பொருள்.]

சுய ஸுஸூரஸு வஜ்ஞகாய-பாணூஹ உதா?--

(ஹட்டாஷ்நீயெ)

வசுநீநாநி கஜாணி ஸுஸூரயாம் வரிவஜ்ஞயெசு |
சுஹாரம் ஹெயுதா நிஜாம் ஸூரயாம் ஹெவ
நிதூஸம் || க ||

சுஹாராஜாயதெ வூயி: ஹட்டாஷ்நீயெ ஹெயுதாசு |
நிஜாதெ ஜாயதெ ஹெயுதா: ஸூரயாயாஜாயாஷ: சுஷயம் ||

ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாத காரியங்கள்

(பட்டபாஸ்கரியத்தில்)

ஆஹாரம், ஸ்திரீபுருஷர்கள் ஒன்று சேறுவது, தூக்கம், ஸ்வாத்தியாயம் (வேதம் ஓதுவது) இந்த நான்கு காரியங்கடையும், கீழே கூறியுள்ள ஸந்தியாகாலங்களில் செய்யக்கூடாது. ஏனென்றால் ஆஹாரம் செய்வதாலே வியாதிகள் உண்டாம். கலவையினாலே கர்பஸ்ராவமுண்டாகும். தூங்குவதாலே செல்வம் சிதைந்துவிடும். ஸ்வாத்தியாயத்தினாலே ஆயுஸ்ஸு குறைந்துவிடும்.

சருத சுய ப்ராதஹ்ஸூரயாம் ஸூரூவம் --

(ஹெவாஹெ ஹெவாஹெ)

ப்ராதஹ்ஸூரஹம் ஹாநி ரவிஸிம்வகராஹ் ஹாஹா |

பெறுதாருணாலா யுவதி மநாலாண லுவிஷிதாடி ||

வாடலுவணாடி ||

452. ப்ராதஸ்ஸந்தியின் ஸ்வநுபம்.

(சைவாகமத்தில், சேகரத்தில்)

ஸூர்ய பிம்பத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்ப வளும், மங்களகரமான ஸ்வபாவமுடையவளும், வெண் சிவப்பு நிறமாக இருப்பவளும், யௌவனப்பருவமுடைய வளும், நானாவிதமான ஆபரணங்களை அணிந்திருப்ப வளுமான பிராதஸ்ஸந்தியா (உதயகால ஸந்தியா) தேவியை வணங்குகின்றேன். வெண்சிவப்பு நிறம்.

சுருக சுய லாயம் லஸுராயாஃ ஸுராவம்—

(ஸௌவாமஜெ ஸௌவரெ)

லாயம் லஸுராவம் மளலி லுவிஷிவகாரா மஸுலாம் !

கும்காராணவணா லுலாஜநுலாம் வித்ரு

லுவிஷிணாடி || க ||

வித்ருலாவணாடி |

453. ஸாயம் ஸந்தியா ஸ்வநுபம்.

(சைவாகமத்தில், சேகரத்தில்)

சந்திர பிம்பத்தை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்ப வளும், மங்களங்களை யளிப்பவளும், குங்குமத்தைப்போல சிவப்பு சிறமாக இருப்பவளும், உயரமான மூக்கையுடைய வளும், விசித்திரமான ஆபரணங்களை அணிந்துகொண் டிருப்பவளுமான ஸாயங்கால ஸந்தியாதேவியை வணங்கு கின்றேன். எரிந்தூரநிறம்.

சுருசு சுய உஹாகாதுவ்யரூபம்--

(பெய்வா, மமே)

விக்ஷண்புவதமம் காதும் ஹயாநகஜநிடிதடி |

வாஸஹஸூராவிரோஜாணம் நஜாதி ஸிரஸா விஹுடி ||

கருஷ்வணபூ: |

454. மஹாகால ஸ்வரூபம்

(சைவாகமத்தில்)

பறந்த முகமுடையவரும், பயத்தையளிப்பவரும், சத்துருக்களையழிப்பவரும், பாசத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவரும், வண்டுகளை போன்ற மயிருடையவரும், பெருமைவாய்ந்தவருமான மஹாகாலனை சிரத்தால் வணங்குகின்றேன். கருப்பு நிறம்

சுருரு சுய உஹுஜேவதாயா: வ்யரூபம்--

(பெய்வா, மமே)

கராஜாஸூம் விரூபாசக்ஷஜம் வூரவ்யாம்பா

வ்ரீதடி |

ஸூனம் உபஜாம் வாணன் விலாணம் ஹஜி ஹாவயே ||

ரகுவணபூ: |

455. உக்ரதேவதையின் ஸ்வரூபம்

(சைவாகமத்தில்)

பயங்கரமான முகத்தையுடையவரும், விலக்ஷணமான கண்களையுடையவரும், புலித்தோலாடையில் வீற்றிருப்பவரும், சூலம், உடுக்கை இவைகளை கைகளில் தரிப்பவருமான உக்ரனை மனதில் தியானம் செய்கிறேன். சிவப்பு நிறம்.

சரூகா சுய காமஹாரி ஸ்ரீநிவாஸ —

(18^{ம்}2, யா202)

யுரயாஜேஹம் கௌஹம் ஷேவீம் ஹீஜஜதிஃ

யொழுவாடி.

ஜெயசுவாமிநாதன் ஸ்ரீமதுமெய்யசுவாமிநாதன்

ஹுஷ்ணெஸ்ஸா ராய் ஷெர்வா ஹுஷிதாம் ஸீக்

நடவெணீடு !

உம்ஷா காராஜவடிநாம் உஹிஷோவரிவம்ஸிதாடி ||2||

தினே தூதரடி விஹ-டுவெஹ: வஹ-டுவெஹ:

வராங்குயாறு |

வெட்காழியயாஹீம்ப்ராநு டிஷ்வாஜக்யுரெண ஹி ||௧||

யாராய்த் தீர்மானம் செய்யப்பட்டதென்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

கூஹும் கூஹிவிஷோஉதிதாதிவிண்.

புணர்த்துஹடி ||ச||

நீயுவண்பா !

456. குறுதி ஸ்வநயம்

(ருத்ரயாமளத்தில்)

பயங்கரமான சரீரமுடையவளும், யமனிடத்திலிருந்து உண்டானவளும், சுடர்விட்டெரியும் நெருப்பைப்போன்ற மயிர் நுனியையுடையவளும், நீருண்ட மேகத்தைப்போல் நீலமான சரீரகாந்தியையுடையவளும், இரும்பினாலே செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான உருவமுடையவளும், தெத்திப்பற்களினாலே பயங்கரமான முகத்தையுடையவளும், எருமையின் மீது

வளவம் ராவியராரம் சுரதூரம் மகாஜி ரிவம் நாரிநீடி ||ரு||

சுரவணசூ ||

457. க்ருத்யா ஸ்வரூபம்.

(பாஞ்சராத்ரத்தில்)

த்ரிசுலத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பதனாலே பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவனார், ஏழு கைகளும், மூன்று கால்களுமுடையவனும், சிவப்பான நாக்கினாலே தனது முகத்தை (வாயை) நக்கிக்கொண்டிருப்பவனும், இரண்டு கண்களினாலும் நெய்யை விட்டு வளர்க்கப்பட்ட அக்கினியைப்போன்ற நெருப்பை வாரி இரைப்பவனும், மனித எலும்பை மாலையாக அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், பாம்பை அரைநூலாக அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், கபாலங்களை (மண்டையோடுகளை) குண்டலங்களாக அணிந்துகொண்டிருப்பவனும், சிரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவனும், (சிரிப்பாலேயே பயத்தையளிப்பவனும்,) தண்டம் 1. மணி 2. முறம் 3. வாருகல் 4. பாசம் 5. கமண்டலம் 6. (கீழே கூறப்பட்ட முச்சூலம் 7.) இவைகளை கைகளில் வஹித்துக்கொண்டிருப்பவனும், தொங்குகின்ற ஸ்தனங்களையும், அவிழ்ந்த கூந்தலையுமுடையவனும், மனிதனுடைய முதுகில் ஏறிக்கொண்டிருப்பவனும், இருட்டைப்போன்று கருப்பான சரீரத்தையுடையவனும், நெருப்புப் பொறிகளைக் கக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற மண்டல மத்தியிலிருப்பவனும், ஆடம்பரமில்லாமலே பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தையுடையவனும், சத்ருக்களை நாசம் செய்கின்றவனுமான கிருத்யாதேனியை வணங்குகின்றேன். கருப்பு நிறம்.

சுருஅ சுய உஹாசுரதூயாஃ ஸ்ராவஸு —

(ஸாஸா தஞ்செ)

கருவ்வண்ணா உஹாகாயா கருவ்வண்ணிதகூயுஜாடி |
உசுவிணாயா கருவ்வண்ணிதகூயுஜாடி வரமாம தயா ||க||

வாரொவ்வண்ணிதகூயுஜாடி வரமாம தயா |
விவ்வண்ணிதகூயுஜாடி வரமாம தயா ||க||
கருவ்வண்ணிதகூயுஜாடி |

458. மஹாக்ருத்யையின் ஸ்வநபம்.
(சாபர தந்திரத்தில்)

கருப்பு நிறமுடையவனும், பெரிய சரீரமுடையவனும், கருத்து சுருட்டையான தலைமயிரையுடையவனும், வலது பக்கத்திலுள்ள கீழ்க் கையில் கத்தியையும், வலது பக்கம் மேல் கையில் கோடரியையும், இடது பக்கம் மேல்கையில் அங்குசமும், இடது பக்கம் கீழ்க் கையில் கதையையும் தரிப்பவனும், பெரிய உடலையுடையவனும், சத்ருக்களை நாசம் செய்பவனுமான மஹா க்ருத்யா தேவியை பூஜிக்க வேண்டும். கருப்பு நிறம்.

சுருக சுய ராகாயா ஸ்ராவ்யா —
(ஸ்ராவ்யா)

ராகா ஸ்ராவ்யா ஸ்ராவ்யா ஸ்ராவ்யா வரமாம தயா |
வரமாம தயா வரமாம தயா வரமாம தயா ||க||

உயாநா ஸ்வயதா வரமாம தயா வரமாம தயா வரமாம தயா |
ஸ்ராவ்யா

459. ராகாஸ்வநபம்.
(ருத்ரயாமளத்தில்)

ஸ்பதிகத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவனும், முயலின் மீது ஏறிக்கொண்டிருப்பவனும், 4-கைகையுடைய

வளும், வரதம் - அபயம் - அமிருதகலை, இந்த முத்திரை களையும், அமிருதகுண்டிகையையும் (குண்டிகை - கிண்டி) தரிப்பவளும், முத்து ஹாரங்களை அணிந்துகொண்டிருப்ப வளுமான ராகா தேவியானவள் காப்பாற்றுவாளாக. (ராகா - பெளர்ணமி எனவே ராகா என்பதற்கு பெளர்ணமி யின் அபிமான தேவதை என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும்.) வெளுப்பு நிறம்.

சசுயி சுய வநீவாஹீ ஸுராவ்ய -

(ருத்ரயாமளெ)

கூலவண்பூம் உதுஹபூலாசுஷவலித்ரும் சுணுமூடி |
வரதாலயவாணிம் உ வநீவாஹீஹம் ஹஜெ || க ||

கூலவண்பூ ||

460. ஸநீவாலீஸ்வநபர்.

(ருத்ரயாமளத்தில்)

கருப்பு நிறமாக இருப்பவளும், 4-கைகளையுடைய வளும், ஜபமாலை-கமண்டலம்-வரதம்-அபயம் இவைகளைக் கைகளில் தரிப்பவளுமான ஸநீவாலீதேவியை நான் ஸேவிக்கிறேன். (ஸநீவாலீ - சந்திர கலையுடன் கூடிய அமாவாஸ்யை.) கருப்பு நிறம்.

சசுக சுய காமுராஹொஃ ஸுராவம் -

(ஸெவாமளெ)

காமுராஹம் ஸவபூவஹம் தரகூலாவஹம் ஹாதகூடி |
கொகாலீஷபூஹம் யூயெசுஸவபூரிஷநிவரதயெ ||

கூலவண்பூ ||

461. காலராஹுவின் ஸ்வநுபம்.

(சைவாகமத்தில்)

ஸர்ப்பத்தைப்போன்ற காலுடையவனும், கரடியைப் போன்ற முகத்தையுடையவனும், பெரிய சரீரத்தையுடையவனும், உலகத்திற்கு (மக்களின்) விருப்பத்தையளிப்பவனுமான காலராஹுவை, ஸகலவிதமான அரிஷ்டங்களும் நீங்கும்பொருட்டு தியானம் செய்கின்றேன். கருப்பு நிறம்.

சக2 சுய சுவஸூரஸு ஸூர உவடி --

(ஸிவாஜஸௌவரெ)

ஸூராவொ ரகுகெஸுர ஹுதர உவாகு திஹுயர |
வாஹஸெ து மணிநம் டிஷிணெ மணிஊழி கடி ||

வெடா (நாநா)முவெந ஷட்குரி ஸகி குஹு-
(கு)முவும் தவூ வொனாகி: |
ஸூரவணடி ||

462. குபஸ்மாரனுடைய ஸ்வநுபம்.

(ஸித்தாந்த சேகரத்தில்.)

அபஸ்மாரன், கருப்பு நிறமும், பூதத்தின் உருவத்தைப் போன்ற உருவமும் தோற்றமுமுடையவனும், இடது கையில் ஸர்ப்பமும், வலது கையில் ஸர்ப முத்திரையுமுடையவனுமாவான். இவனுடைய சரீரத்தின் உயர அளவானது, மானாங்குலத்தினாலே 36 அங்குலமாகும். கருப்பு நிறம்.

சுய வணுடிஸாநா டிவாரா குஹுஹுதகாநா
ஸூர உவாணி --

(நுஸிஹபூஸாஷெ)

சகந ததூரீள ழிவா ரளஜுஹுததூஷு
ஹுரூவடூ --

ததூரீளஹு ரளஜுஹு: ஸூரீ: ஸ்ரதாரூணஹுவி: |
ஸ்ரதவஹுரூ ஹுதூஜூ: டகூழினெ வவடூரூடகூ ||

வாரெ வாதூ வுயா வுணூ கூஹுஜூ
ஹுவிவயெ |
ஸூரூவணூ: ||

திவாராத்ரமுஹுரூர்தம் 15 களின் ஸ்வநபங்கள்.

463. அவைகளுள் திவாரோளத்ர முஹுரூர்த ஸ்வநபம்

அவைகளுள் முதலாவதான ரோளத்ரமுஹுரூர்தத்தின்
அதிதேவதையானவர், கருப்பு நிறமுடையவரும், வெண்
சிவப்பு காந்தியுடையவரும், வெளுப்பு ஆடையையணிந்த
வரும், மிகவும் உயரமாக இருப்பவரும், கூஹுத்ரகர்மாக்களில்
(கூஹுத்ரம்—அல்பம்) பிரஸித்தியை உத்தேசித்து வலது
கையில் ஸர்பத்தையும், இடது கையில் அமுதம் நிறைந்த
பாத்திரத்தையும் தரிப்பவருமாவார். கருப்பு நிறம் (1)

சகந சய ழிவாஸ்ரதூஹுததூஷு ஹுரூவடூ --

ஸ்ரதாவியொ ழிகீயஹு ஸ்ரதவணூ ஹுஹுரூ:
ஸ்ரதஸாணாவஹுரூயம் ஸ்ரதூதூவிஹுஷணூ: ||

டகூழினெ வாகூ: ஸூஹு வாரெ வெவ கூஹுரூ: |

டயாஹு ஹுதயெ வுஜூ: யொமவஹுஷு
ஹுவாய வ || 2 ||

ஸூஹுவணூ: ||

464. பகலில் ஸ்வேதமுறந்த ஸ்வரூபம்

வெளுப்பு நிறமும், பெருவயிரும், வெளுப்பும் சிவப்பும் கலந்த நிறமுள்ள வஸ்திரத்தை தரிப்பவரும், வெளுப்பான முத்தை ஆபரணமாக தரிப்பவரும், வலது கையில் தாமரை மலரையும் இடது கையில் கமண்டலத்தையும் தரிப்பவருமான ஸ்வேதம் என்ற இரண்டாவது முறந்தத்தத்தை எம்பத்து-யோகவிருத்தி-ஸுகம் இவைகளை அடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (2)

சுகந்த சூய ஐவா ஜயமூஹுத-பூஷ ஸ்ராவ-வ- --

தூதீயோத்ரு ஜயாவூஷு க்ருஷ்ணஸ்ராவோ உஹாததா: |
 உக்ஷிணை வாக்ஷம் நீதம் வாஜே ஸவ-பூ உஹாமண: ||

ஸிஹுக்ஷிணைமாய வ-ஜநீயோ ஜநாயிவ ||க||

நீதுஜேவவண-பூ: ||

465. பகலில் ஜயமுறந்த ஸ்வரூபம்

நே அரசனே! கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிற முடையவரும், பெரிய சரீரமுடையவரும், வலது கையில் நீலாத்தபலமும், இடது கையில் பெரிய படத்தை எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் எர்ப்பத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவருமான இந்த மூன்றாவதான ஜய முறந்தத்தத்தை (முறந்தத்த தேவதையை) விஜயம், போகங்கள் இவைகளையடைவதற்காக பூஜிக்கவேண்டும். நீலமான மேகத்தைப்போன்ற நிறம். (3)

சுகந்த சூய ஐவா சூய-பூஷ-மூஹுத-பூஷ ஸ்ராவ-வ- --

தூதீயஸூய-பூஷ-வூ: நீதுஸ்ராவோ உஹாவதா: |

உக்ஷிணை வாக்ஷம் ஹஜே வாஜே ஜேவ-தி-ஸ்ராவ-பூ: ||

ஐயாநஃ ஸ்ரெயவெஸ ஹுதெது விஜயாய வஸவாய வ ||

நீமுவெவணபு: |

467. பகலில் ஆர்யபட்ட முஹூர்த ஸ்வரூபம்.

நான்காவதான ஆர்யபட்ட முஹூர்த அதிதேவதையான புருஷன், நீலம் கலந்த வெளுப்பு நிறமும், மிக்க வலிமையுமுடையவராம். (இவர் பக்தர்களுக்கு) ச்ரேயஸ்ஸு செல்வம், விஜயம் ஸுகம், இவைகளையளிப்பதற்காக வலது கையில் புத்தகத்தையும், இடது கையில் முச்சூலத்தையும் வைத்துக்கொண்டிருப்பவராவார். நீலமேகத்தைப்போன்ற நிறம்.

(4)

சகாஅ சய ஐவா வாவிசுஹூதபுஷு
ஸூரூபு ---

சயுமெநவம் வ வாவிசு: வணு: சுயுதெ யா |
ஸ்ரூதவெஸூர ஹேகாலு: ஹாவஸுஸவநித: || க ||

வஸூகம் ஐகூஷிணெ ஹஸூ வாரெ சுஹம் து
நிவபுணு: |

ஐயபெசூரூபவிநாஸாய வுஜிநீயொ ஹூஹநிபுஸு ||

கூஷுவணபு: |

468. பகலில் ஸாவித்ர முஹூர்த ஸ்வரூபம்

இப்பொழுது, இவ்விதமே ஐந்தாவதான ஸாவித்ர முஹூர்தத்தை (முஹூர்தாதி தேவதையை)க் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த அதிதேவன் பச்சை நிறமும், மிகுந்த வலிமையும், வலது கையில் புத்தகமும், இடது கையில் வடு வில்லாத (தோஷமில்லாத அமுத) கலசத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றவராவார். இந்த யோகத்தின் அதி

தேவதையை ரோகநிவிருத்திக்காக இரவும் பகலும் பூஜிக்க வேண்டும். கருப்பு நிறம். (5)

சகசு சுய ிவா விராஜஃஹதிதஃஷு ஸுரதிவஃ —

விராஜஸூத்ரு வெ ஷஷ்டி ஸ்ராவணெ ஶா ஜிடாயாஃ ।
 ஷக்ஷிணெ து கரெ ஷண்ம வாநெ நெவவாலயம் கரெ ॥

வினா 10. ஸ்ரீராம ஸௌவ்ராய வஞ்சீயொதிலத்தித: ||௬||
ஸ்ரீராமவணட: !

469. பகலில் வீராஜமுறைஞ் சீர்தஸ்வநாயம்.

ஆருவதான விராஜ முஹூர்தாதிதேவன், பச்சை நிற
மும், சடைமுடியுமுடையவரும், வலது கையில் தண்டமும்
(தடியும்) இடது கையில் அபய முத்திரையும் தரித்துக்
கொண்டிருப்பவருமாவார். இவரை, பலம்-சௌக்கியம்
இவைகளையடையும்பொருட்டு, பக்தியுடன் பூஜிக்க
வேண்டும். பச்சை நிறம். (6)

(6)

சுளம் சுய தீவர மருவபுகுமஹதததவஸுஸுராவத-

[illegible]

ஸௌஷ்ட்யமெனெய் யமொ வரெனெய் வகுஜநீயொதி-
 லகிதஃ ||௭||
 ரகுவணபுஃ ||

470. பகலில் கந்தர்வ முஹூர்த்தத் தஸ்வநம்.

ஏழாவதான கந்தர்வ முறையிந்தாபிமானி தேவதை

காலாதிதேவதையை, பிண்டத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் கல்பிக்கலாம். மஞ்சள் நிறம். (8)

சுளந சுய ஹிவா ரளஹினேய உஹுதபுஷு
ஹிரவிவ —

தவரோ ரளஹினேயாபு? (ணாபுஷு)

உஹுதபு? சுயுதெயுநா |

மூலவனெயா விமாயாகு? மீதுவகெகுகுணு? ||க||

சுஷினெ வங்கு வானள வாகெ ரோசுகெவ வ |

சுயாமூலவனவதெது விஜயாரொமூலிகயெ ||உ||க||

மூலவனபு? ||

472. பகலில் ரேளஹினேய முஹுர்த்தம் வநபம்.

இப்பொழுது, ரேளஹினேயம் என்ற ஒன்பதாவது முஹுர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். (இந்த முஹுர்த்தாதி தேவன்) வெளப்பு நிறமும் விசாலமான கண்களும் உடையவனும், நீலம் பதித்த தங்கக் குண்டலங்களை தரித்துக் கொண்டிருப்பவனும், சுபங்களின் நிறைவிற்காகவும், விஜயம் - ஆரோக்கியம் - இவைகளின் எரித்திக்காகவும், வலது கையில் தாமரை மலரையும், இடது கையில் மோதகத்தையும் வைத்துக் கொண்டிருப்பவருமாவார். வெளப்பு நிறம். (9)

சுளந சுய ஹிவா மஹாயாஉஹுதபுஷு ஹிரவிவ —

சுயுநா சுயுதெ வசுவசுமூலமூ மஹாயா? |

மூலவனெயாஉருணஸ்ஸுதவவந? ஸ்ஸுதகுகுணு? |

ஐக்ஷிணே து கரெ ஸாவா வாஜெ வாக்ஷிஜாடியக் ||யி||

மளர வண்டி |

473 பகலில் கதாதா முஹூர்த்தஸ்வநபம்.

ஹே குழந்தாய்! இப்பொழுது, கதாதரன் என்ற பத்தா வது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்த அதி தேவன், மஞ்சள் நிறமுடையவனும், சிவப்பும் வெளுப்பும் கலந்த ஆடையையணிந்திருப்பவனும், வெளுப்பான குண்டலத்தையணிந்து கொண்டிருப்பவரும் வலதுகையில் சங்கத்தையும், இடது கையில் தாமரை மலரையும் வைத்து கொண்டிருப்பவருமாவார். மஞ்சள் நிறம். (10)

சுளச சுய விஜயமூஹூதித்யஸு ஸுரூபம்--

வனகாடிஸொடியாநா ஜெத்யொ மூஹூதித்யா

விஜயாவியை |

ஹேவணொயா வஜ்ஜஸ்வாமுக் கௌஸ்தொ-

ரூணாமூகம் ||

சுக்ஷவூதித்யா கரெ ஐக்ஷி வாஜெ வெவ கௌமூடி |

டியக் ப்ரஜாஸுவாஸூய்யம் வஜ்ஜநீயொ

விவஸூதித்யா (தா) ||2||யக||

ஹேவண்டி |

474 பகலில் விஜய முஹூர்த்த ஸ்வநபம்.

இப்பொழுது பதினொன்றாவது முஹூர்த்தமானது விஜயம் என்பதாம், என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், தங்கநிறமான சரீரமும், விசாலமான நெற்றியும், கருப்பு, வெளுப்பு, சிவப்பு

இந்த நிறங்களை யுடைய ஆடைகளையும், வலது கையில் ஜபமாலையும், இடது கையில் கமண்டலத்தையும் தரிப்பவருமாவார். அறிவாளியாக இருப்பவன், பிரஜை-ஸுகம் இவைகளையடைவதற்காக, இவரை பூஜிக்க வேண்டும். தங்க நிறம். (11)

ஸொணவங்கஜிஷஷவஸு வாநெ கூணீவநவித: ||க||கந||

ரகூவண: ||

476. பகலில் சதமக முஹூர்த்த ஸ்வநுபம்

பதிமுன்றாவது முஹூர்த்தமானது, சதமகம், என்பதாகும். இம்முஹூர்த்தத்தின் அபிமானிதேவன், சிவப்பு நிறமும், சிவப்பு ஆடையும், விரிந்த மார்பும், ரத்னங்கள் பதித்த தங்கக்குண்டலங்களும், வலது கையில் செந்தாமரை மலரும், இடது கையில் குண்டியும் (குண்டி-கிண்டி) தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். சிவப்பு நிறம். (13)

சௌ சுய லிவா தரூணஹூத: ||

ஹூதவ: —

ஹூத: சுயதெ வாசு தரூணாவஸுத: ||

ஹூதவ: ||

ஹூதவ: ||

ஹூதவ: ||

477. பகலில் தருண முஹூர்த்த ஸ்வநுபம்

தருணம் என்ற பதினான்காவது முஹூர்த்தத்தைக் கூறுகிறேன். இந்த முஹூர்த்த அபிமானிதேவன், முதிர்ந்த முத்தைப்போன்ற சரீரகாந்தியையுடையவரும், முத்துக் களாலான ஹாரங்களை அலங்கரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், வில், அம்பு, இவைகளை கைகளில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். ஸுகத்தையடையும் பொருட்டு, இவரைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். வெண்பு நிறம். (14)

சுளது சுய ஸிவா ஸுஹமஹுதத்யஸு
ஸுராவது —

சுய வணுதிரொ ஜெத்யஃ ஸுஹமஹு ஹரிஷ்யஃ |
நீமஸுதாராணபூனாவவமொ நீமகூணமஃ || க ||

தகஷிணெ து பூஜொ ஜெத்யொ வாதெ வாத்
ஸுயா யாத் || கரு ||

நீமவணுஃ |

478. பகலில் ஸுபக முஹுர்த்த ஸ்வநுபம்

பதினைந்தாவது முஹுர்த்தமானது மஹா விஷ்ணு
வுக்குப் பிரியமான ஸுபகம் என்னும் முஹுர்த்தமாகும்.
இந்த முஹுர்த்த அதிதேவன், நீலநிற முடையவரும், ஓரக்
கால்களில் வெளுப்பு-சிவப்பு இந்நிறங்களுடைய
ஆடையை யணிந்திருப்பவரும், நீலக் கல்லுகள் பதித்த
குண்டலங்களை அணிந்து கொண்டிருப்பவரும், வலது
கையில் துவஜத்தையும், இடது கையில் அமுத பாத்திரத்
தையும் தரித்துக்கொண்டிருப்பவருமாவார். நீல நிறம். (15)

சுளது சுய ராத்ரிஹுதத்யாநா ஸுராவாணி —

(நுஸிஹபூவாநெ வாகெஃ, ஸெவாமநெ,
தயாவெ, வானுராநெ காரணாமநெ உஸுராகெஸு.)

479 ராத்திரி முஹுர்த்தங்களின் ஸ்வநுபங்கள்

[நிருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில் வாக்கியங்களாலேயும்
சைவாகமம், மயூகம், பாஞ்சராத்ரம், காரணாகமம் இவை
களில் சுலோகங்களாலேயும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.]

சஅய ததூரள ராதூள சுதிரளடி

ஊஹுததூஸு ஸுரூவடி —

சுதிரளடி: பூயடி: | (ரூடிவசு நியி க)

(செவ்வாமலை)

ஊடிவதாவொஜிபுஷிணெதூ ஹுஸுவாணுர: |

ஹுடிவஸுஸுடிவயாடிமேடி ஹவவிநாஸக: || க ||

ஸூடிவணடி: | (வனகாடிஸரூடிஸுஹமடிவசு || நியி-க)

480. அவைகளுள் முதலில், இரவில் அதிரேளத்தர்
முஹுர்த்தத்தின் ஸ்வநுபம்:—

அதிரேளத்தர் முஹுர்த்தமானது முதலாவது
முஹுர்த்தமாகும். (ருத்திரனைப்போல, நிதி 3ல்)

சைவாகமத்தில்:—

இரவு முஹுர்த்தங்களில் முதலாவதான அதிரேளத்தர்
முஹுர்த்தத்தின் அதிதேவதையான பர்கன் சந்திரனை
முடியிலணிந்துகொண்டிருப்பவரும், சடைகளையுடையவரும்,
மூன்று கண்களுடையவரும், திருநீறணிந்து வெளுப்பாக
இருப்பவருமாவார். இவர் எப்பொழுதும் எனது மனதி
விருப்பாராக. கருப்புநிறம் (ஏகாதச ருத்திரர்களுள் கூறப்
பட்டிருக்கின்ற பர்கனைப்போல நிதி 3) (1)

சஅக சுய ராதூள ஹொமஸுவபூராஜ

ஊஹுததூஸு ஸுரூவடி —

ஹொமஸுவபூரஜோ விதீய: || (மஸுவடிவசு நியி-ச)

(செவ்வாமலை)

கருணாநிவொமஸுவபூ மாஸுவபூமதேதூர: |

வீணாவாடி நதகவஜு: வசஷ்வா நரூண: ஸ்ரூத: ||

சுரூணவண: ||

481. இரவில் மஹாகந்தர்வராஜ முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

மஹா கந்தர்வராஜ முஹூர்த்தம் இரண்டாவது முஹூர்த்தமாகும். (கந்தர்வணப்போல நிதி. 4)

சைவாகமத்தில்—

இந்த முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவனான கந்தர்வன், மங்களகரமான சரீரமுடையவனும், காந்தர்வவேதத்தை (ஸங்கீத சாஸ்திரத்தை) நன்கு கற்றறிந்தவனும், வீணை வாத்தியத்தை வாசிப்பதில் உண்மைகளையறிந்தவனும், சிறகுகளுடையவனும், சிவப்புநிறம் உடையவனுமாவான். சிவப்பு நிறம். (2)

சுஅ2 சுய ராசுள ஐவிணவரிவரூ

ஹூதகூலு ஸூரூவடி—

ஐவிணவரிவரூ: சூதீய: | (கூவெரவசு | தியிக) உயுவெ—

ஸூரூரூ: கூனுவாணி: கூவெரூழிதிணீ வி ய: |

தியீழூர: ஸூணகூவெணகூய நகொ ரூவவாநு

பூம: ||

ஸூணகூவண: || (திகுவாநுகூவெரவசு தியி ச)

482. இரவில் திரவிண பரிவிருட முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் மூன்றாவது முஹூர்த்தம் திரவிண பரிவிருடம் என்பதாகும். (குபேரணப்போல நிதி. 4) மழுகத்தில்.—

முன்றாவது திரவிண பரிவிருட முஹுர்த்தத்தின் அதிதேவதையானவர் குபேரனாவார். இவர், குதிரை வாஹனமும், கையில் குந்தம் என்ற ஆயுதம் உடையவரும், சித்ரிணீ என்பவளின் கணவனாக இருப்பவரும், நிதிகளுக்கு அதிபதியாக இருப்பவரும், தங்க நிறமான சரீரமுடையவரும், செல்வத்தையளிக்கக்கூடியவரும், அழகு வாய்ந்தவரும், பிரபுத்துவமுடையவருமாவார். தங்க நிறம். (திக்கபால குபேரனைப்போல. நிதி. 4) (3)

சமிக் சுய ராசுள ஸ்ராவண மஹுத-ஹ்
ஸ்ராவண —

ஸ்ராவணஸ்துத்யுஃ || (விஷ்ணுவசு நிதி-2)

(உயுவெ)

விஷ்ணு: களமோதகீ வஜ்ரஸம்வஹக்ரயா: சூராக் |

புரதக்ஷிணம் டக்ஷிணாய: கராடார ஹ் நிகுஸ: ||ச||

யளதவண-ஃ | (வதுவி-ஃஸதி உதி-ஃஸ்ர விஷ்ணுவசு நிதி-2)

483. இரவில் சிராவண முஹுர்த்த ஸ்வரூபம்

இரவில் நான்காவது முஹுர்த்தம் சிராவணம் என்பதாம். (விஷ்ணுவைப்போல. நிதி. 2) மயூகத்தில்.

சிராவண முஹுர்த்தத்தின் அதிதேவதை விஷ்ணுவாவார். இவர் கௌமோதகீ என்னும் கதை, பத்மம், சங்கம், சக்கரம், இவைகளை, எப்பொழுதும் வலது கீழ்க்கையிலிருந்து, பிரதக்ஷிணமாக தரிப்பவரும், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவருமாவார். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போல. நிதி. 2) (4)

சஞ்சு சுய ராசுள வாயு 80 ஹூத-ஹூ
ஹூத-ஹூ —

வாயு: வனுவ: (வாயுவது நியி-ச)

(୧୫୫୫୫୫)

பூணவசூஹி ஐமதஃ வாயுஃ சுரஜ்ஜுமாவதஃ ।
 ஹேமஹ்யாயாஸூரோ வண்துதொ ஹோஹிநீ ஓயஃ ॥

புராணவண்பு: | ஐக்வாருவாயுவக் நியி-ச)

484. இரவில் வாயு முடிந்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் ஐந்தாவது முறையிற் பூசை வாசுமூர்த்திக்கு
மாறும். (வாயுபுராணம், திரு. 4) மயூரத்தில்:—¹

உலகத்திற்கு பிராணபந்துவான (உலகத்திலுள்ள
ஸகல ஜீவராசிகளின் பிராணாதிதேவதையான) வாயு
வானவர், மாண வஹனமாகக் கொண்டவரும், தங்கத்
தடியை கையில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவரும், பச்சை
நிறமாக இருப்பவரும், மோஹிநீ என்பவளின் கணவனு
மாவார். பச்சை நிறம் (திப்பாலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்
கின்ற வாயுவைப்போல. நிதி 4.) (5)

சிறு சுய நாகுள சுழிஹுதடிவூ
வூரூவடி--

சுழி: ஷஷ: | (சுழிவசு நியி-சு)

(ସଂଲଗ୍ନ)

விஜயகுமாரன்கொண்ட விஜயகாசிதி, தயொருணம் :

உமா மலம்: ஸாஷ்வதி துருவாவி-புருகியாநக: ||

ரதூவணாஃ ! (வருபுபாயிசெவதாவசு நியி-நீ)

485. இரவில் அக்னிமுஹூர்தஸ்வரூபம்

இரவில். அக்கினி முஹூர்தம் ஆருவது முஹூர்த்தமாகும். (அக்கினியைப்போல. நிதி. 4) மயூகத்தில். —

ஆருவதான அக்கினி முஹூர்த்தத்தின் அதிதேவதையான அக்கினியானவர், செம்மட்டை நிறமான புருவம், தாடி, மீசை, தலைமயிர்களை யுடையவரும், செம்பொன் நிறமான மூன்று கண்களையுடையவரும், சிவப்பு நிறமான சரீரமுடையவரும், ஆட்டுக்கடா வாஹனத்திலிருப்பவரும், ஜபமாலை யையும் சக்தி என்ற ஆயுதத்தையும் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், ஏழு தீச்சுடர்களை யுடையவருமாவர். சிவப்பு நிறம். (ஸூரியாதி தேவதையைப்போல. நிதி 5.) (6)

சமுக சய ராசுள ராக்ஷஸஹூதததவஸு
வூராவது --

ராக்ஷஸஃ வஸுஃ | நிஃபுதிவஸு நிபி-ச)

(உயுவெ)

வஸுஹூததரொ நீயொ நிஃபுதிநபுவாவஹஃ |

வஸுஹூததரொ விராவாஹஃ கராவஃ காவிகா

வியஃ ||

நீயுவஹஃ | (யொகவாயநிஃபுதிவஸு நிபி-ச)

486. இரவில் ராக்ஷஸ முஹூர்த்த ஸ்வரூபம்.

இரவில் ராக்ஷஸமுஹூர்த்தமானது ஏழாவது முஹூர்த்தமாகும். (நிருருதியைப்போல. நிதி 4.) மயூகத்தில் —

ராக்ஷஸ முஹூர்த்தாதி தேவனான நிருருதியானவர், எப்பொழுதும் கத்தி - கேடயம் இவைகளை தரிப்பவரும், நில

நிறமாக இருப்பவரும், மனிதனை வாஹனமாகக் கொண்டவரும், ஊர்த்வமுகமான (மேலே குத்திட்டிருக்கின்ற) மயிர்களை யுடையவரும், விகாரமான கண்களையுடையவரும், பயங்கரமான தோற்றமுடையவரும், காளிகையின் கணவனுமாவார். நீல நிறம். (லோகபாலர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற நிருருதியைப்போல. நிதி 4) (7)

சஅள சுய ராசுள யாதூஹுததஷு
ஸ்ராவபு—

யாதாஹுஹு: ! (ஸுயபுஷ நிதி--௫)

(உயுவெ)

வஜாவத: வஜகர: வஜமஹுஷஹுதி: !

வஜாவத: வஜகர: வஜமஹுஷஹுதி: !

வாடாவணபு: ! (நவபுஷஹுஸுயபுஷ நிதி--௫)

487. இரவில் தாத்ருமுஹுதித்தஸ்வநபம்

இரவில் எட்டாவது முஹுர்த்தம் தாத்ருமுஹுர்த்தமாகும். (ஸுரியனைப்போல. நிதி 5) மபூகத்தில் —

இரவில் எட்டாவது முஹுர்த்தமான தாத்ருமுஹுர்த்தத்தின் அதிதேவதையான ஸுரியன், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், தாமரை மலர்களைக்கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும், தாமரை மலரின் உட்புறத்தைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவரும் ஏழு குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருப்பவரும், இரண்டுகைகளுடையவருமாவார். பாடலவர்ணம். (பாடலம் — வெண்சிவப்பு) (நவக்கிரஹத்திலுள்ள ஸுரியனைப்போல. நிதி 5) (8)

சஅஅ சுய ராசுள வளஜோஹுதததுஷு
ஸுரலுவடி—

வளஜோ நவஜ: | (ஸுயவசு நியி--ரு)

(உயலுவெ)

வீதஜோஹுஸுயரயா: சுணிகுசுரவஜோதி: |
வஜுஜக்டுமஜாவாணி: வலிஹஜோ வரஜோ ஸுய: ||

(நவஜுஹஜுஸுயவசு நியி--ரு) சு

488. இரவில் ஸௌமிய முஹுர்த்தத்தஸ்வநுபம்.

இரவில் ஒன்பதாவது முஹுர்த்தம் ஸௌமிய முஹுர்த்தமாகும். (புதனைப்போல. நிதி 5) மபூகத்தில் —

மஞ்சள் நிறமான மாஸையும் ஆடையுமணிந்திருப்பவரும் கோங்கிலவின் புஷ்பத்தைப் போன்ற (செம்பொன்போன்ற) நிறமுடையவரும், கத்தி - கேடயம் - கதை - (வரதம்) இவைகளை கையில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவரும் எம்ஹுவாஹனத்தினிருப்பவருமான புதன், (நாம் வேண்டும்) வரங்களையளிப்பாராக. (நவகிரஹங்களிலுள்ள புதனைப்போல. நிதி 5) (9)

சஅசு சுய ராசுள ஸுஜோஹுதததுஷு
ஸுரலுவடி—

ஸுஜோஹுதததுஷு டிஸஜ: | (ஸுஜுவசு நியி--ரு)

(ஸௌவாமஜெ)

வதஜுஸுயுததுஸுயாஹு: சுஜோஹுதததுஷு
ஸுரலுவடி—

வரஹயசுஸுயுததுஸுயாஹு: ஜெதயஸுயுததத: ||க||

வாடபுவணாபு: | ரொஹிணி நக்ஷத்ர

தெவதாவச நிமி-ரு)

489. இரவில் பிரம்ஹ முஹூர்த்தஸ்வநபம்.

இரவில் பிரம்ஹமுஹூர்த்தம் பத்தாவது முஹூர்த்தமாகும். (பிரம்ஹாவைப்போல. நிதி 3)

சைவாகமத்தில் :—

இரவில் பிரம்ஹ முஹூர்த்த தேவனான பிரம்ஹா, நான்கு முகங்களுடையவரும், நான்கு கைகளுடையவரும், கமண்டலம் ஜபமாலைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவரும், வரத-அபயஹஸ்தங்களையுடையவரும், ஸநாதனனுமாவார். பாடல வர்ணம். (ரோஹிணி நக்ஷத்திராதி தேவதையைப்போல. நிதி. 5.)

(10)

சகஸி சய ராகுள வாஹுகிஹுஹிதபுஷு

ஸுராவபு—

வாஹுகிரோகாபு: || (வருஹஸுதிவச நிமி-ரு)

(பயவிவ)

தெவதெஹு மாரூ மூகள வீதஸுதள

வதாஹுஜள |

ஹிநள வரஹ காயபுள ஸாக்ஷவகுதகணுஹி |

ஸுணபுவணாபு: | (வருஹஸுமாராவச நிமி-ரு)

490. இரவில் வாஹுகி முஹூர்த்தஸ்வநபம்

இரவில் பதினொன்றாவது முஹூர்த்தம் வாஹுகி முஹூர்த்தமாகும். (பிரஹஸ்பதியைப்போல. நிதி 5.) மயூகத்தில் :—

தேவ குருவான பிருஹஸ்பதி, அஸுர குருவான
சுக்கிரன், இவ்விருவரும், குற்றமற்றவர்களும், முறையே
மஞ்சள் நிறம், வெளுப்பு நிறம் உடையவர்களும், நான்கு
கைகளுடையவர்களுமாவார்கள். இவர்களை, தண்டம் -
வரதம் - ஜபமாலை - கமண்டலம், இவைகளை கைகளில்
வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களாகக் கல்பிக்க வேண்டும்.
ஸுவர்ண நிறம். (நவகிரஹங்களுள் கூறப்பட்டிருக்கிற
பிருஹஸ்பதியைப்போல நிதி. 5) (11)

சுகக சய ராசுள டெவையுஹைதபுஷு
வாரைவடி -

டெவெறொ ஶாடிஸ: | (வகுஷவசு நிதி-௫)

(ஸெவாமலே)

வகுஷா தொஷாய டே ஹையாசு ஸவபுவாவா-
வநுத்யே |

ஸஹஸு கரஸவீத: ஸஜஸாஸாசுரானா: ||

வாடயுவணபு: | (ஶாடிஸாடிதூஸுவகுஷவசு
நிதி-௫)

491. இரவில் ஸைலழஹூர்த்த எவநுபம்.

இரவில் பன்னிரண்டாவது முஹூர்த்தமானது, பைல
முஹூர்த்தமாகும். (பூஷணைப்போல நிதி. 5)

சைவாகமத்தில் :-

ஆயிரம் கிரணங்களுடன் கூடியவரும், ஸகல திக்குக்
களினுள்ளும் அந்தராத்மாவாக இருப்பவருமான பூஷா
வானவர், எனக்கு ஸந்தோஷத்தையளிப்பவராகவும்,
பாபங்களைப் போக்குகின்றவராகவுமிருக்கவேண்டும். பாடல

வர்ணம்: (துவாதசாதித்தியர்களிலுள்ள பூஷணைப்போல
நிதி. 5.) (12)

சகூஉ சுய ராசுள வெகுகுணஊஹுதகுலு
ஹுராவடி--

வெகுகுணஊஹுதகு: துயொடிய: (நாராயண
வசு நிதி-2)

(வாணராத்தெ)

நாராயணோ வகசுரூஉ: வடிசுவமஹாரிஸு: |
வீதவாலாணைமெயலகுலுஷெணோருதகெவகுத: ||

கெவசுரூஉவணகு: || (வதுவிசுஸதி உதிசுலு
நாராயணவசு நிதி-2) கக

492. இரவில் வைகுண்ட முஹூர்த்த ஸ்வநுபம்.

வைகுண்ட முஹூர்த்தமானது பதிமூன்றுவது முஹூர்த்த
மாகும். (நாராயணனைப்போல, நிதி. 2.)

பாஞ்சராத்தரத்தில்:—

நாராயணன், மேகத்தைப் போன்ற நீல நிறமுடைய
வரும், பத்மம்-சங்கம்-கதை-சக்ரம் இவைகளைத் தரித்துக்
கொண்டிருப்பவரும், பீதாம்பரத்தை ஆடையாகத் தரித்துக்
கொண்டிருப்பவரும் உத்தமமான மணிகளினாலான
ஆபரணங்களை யணிந்துகொண்டிருப்பவருமாவார். மேகத்
தைப் போன்ற நீல நிறம். (24 மூர்த்திகளுள் கூறப்
பட்டிருக்கின்ற நாராயணனைப்போல. நிதி. 2.) (13)

சகூஉ சுய ராசுள ஸகீரணஊஹுதகுலு
ஹுராவடி--

வதூஉயுஸஸூரணஃ ! (வாயுவசு நியி-ச)

(உயுவெ)

பூரணவசூஹிஃ ஜமதொ வாயுஃ சுஸூரணமாவதஃ !
ஹேஹேயாஸாஸூரணஃ வணுகுதொ ஹேஹிஃ வியஃ ||

ஸூரணவணுகுஃ ! (ஹிஃவாஸுவாயுவசு நியி-ச) கச

493. இரவில் ஸமீரண முஹூர்த்தஸ்வரூபம்

இரவில் பதினான்காவது முஹூர்த்தம், ஸமீரண முஹூர்த்தமாகும். (வாயுவைப்போல நிதி. 4.)

மயூகத்தில் :—

உலகத்திற்கு பிரணபந்துவான வாயுவானவர், மான் வாஹனத்திலிருப்பவரும், தங்கத் தடியைத் தரிப்பவரும், நீலநிறமாக இருப்பவரும், மோஹநீதேவியின் கணவனுமாவார். நீலநிறம். (திக்காலகர்களுள் கூறப்பட்டிருக்கின்ற வாயுவைப்போல, நிதி. 4.)

(14)

சகசு சுய ராசுள நிஃகதி உஹூதகஸூ
ஸூரணவசு --

நிஃகதிஃ வணுகுஸஃ || (நிஃகதிவசு நியி-ச)

(உயுவெ)

வஜ்ஜக்யுரொநீயுஃ நிஃகதிநகூரவாஹதஃ !

ஹேஹேயாஸூரணஃ வணுகுதொ ஹேஹிஃ வியஃ ||

நீயுவணுகுஃ ! (ஹிஃவாஸுவாயுவசு நியி-ச)

494. இரவில் நிருத்திமுஹூர்த்தஸ்வரூபம்.

நிருத்தி முஹூர்த்தமானது, பதினைந்தாவது முஹூர்த்தமாகும். (நிருத்தியைப்போல நிதி. 4) மயூகத்தில்

நிருருதியானவர், கத்தி, கேடயங்களை தரிப்பவரும், நீலகிறமாக இருப்பவரும், மனிதனை வா ஹனமாகக்கொண்ட வரும், மேல்தோக்கிய கேசங்கையுடையவரும், விகாரமான கண்களையுடையவரும், பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவரும், காளிகை என்பவளின் கணவனுமாவார். நீலகிறம். (லோக பாலர்களுள் சூறப்பட்டிருக்கின்ற நிருருதியைப்போல நிதி 4.) (15)

சுகூரு சுய வடிகாலுர உவாணி --

(கரணாமலெ)

தது வசுவரஜீவஜோ ர உவெண திவியாஃ |

ஸாராஜீவஸுயொயிதூஃ ஸாயாஜீவஸுயுதாஃ |

உயிராஜீவஸுயுதாஃ ஸுயுதாஜீவஸுயுதாஃ ||

ஸுயுதாஜீவஸுயுதா து சுயுதாஜீவஸுயுதா ஹி |

தாவாஃ தாவாநி ர உவாணி ஸுயுதா வாவதுதி

தசுவதஃ ||

435. கடிகாஸ் வநுபங்கள் (கடிக நாழிகை)

காரணமத்தில்

அவற்றுள் கடிகைகள் (நாழிகள்) ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என மூன்றுவிதமானவைகளாம்.

ஸாரம் முதலானவைகள் (ஸாரம் முதலான 20 நாழிகைகள்) ஸத்வகுணமுடையவைகளாம். மாயை முதலியவைகள் (மாயை முதலான பெயருடைய 20 கடிகைகள்) ரஜோ குணமுடையவைகளாம். உக்ரம் முதலானவைகள் (பெயருடைய 20 கடிகைகள்) தமோ

களும், ஸ்கல ஆபரணங்களையும் அணிந்துகொண்டிருப்பவர்
களும், தங்கள் தங்களுடைய பெயருக்கேற்ற பலனையளிப்ப
வர்களுமாவார்கள். வெளுப்பு நிறமுடையவர்கள்.

சுய நாரிவலவழிகாநா நாரிநி—

நாரி வலா லுலோலா உ விஜயா உஜ்ஜா ஸாலா |

விஜ்ஜா லுலகா யகூர் வலுலிஹுலுலுணா யுதி? ||

நாரிவலகிஸுதாஹி? விஸுதாஹி? தயா |

நாரி? உலுலிஸு துலுலிஸு யொலிஸு நாரிவல யுதா? ||

வலதாஸு நாரிவலாஸு? வலாலயகூர் உதா? |

நாரி கடிகைகளின் பெயர்கள்

மாயை 1, பலை 2, பிரமோதை 3, விஜயை 4,
மங்களை 5, சுபை 6, பிங்களை 7, பத்திரகை 8, தந்யை 9,
ஸம்ருத்தி 10, ஹர்ஷிணை 11, திருதி 12, ரக்தி 13,
ஆஸக்தி 14, உத்ஸாஹம் 15, விருக்தி 16, அனுமதி 17,
ரதி 18, புஷ்டி 19, துஷ்டி 20 என்ற பெயருடைய இந்த
கடிகைகளின் அதிதேவதைகள், யோகிதிகளாவார்கள்.
ரஜோகுணமுடையவர்கள். இவர்கள் சிவப்பு நிறமுடைய
வர்களும், வரதம்-அபயங்களை கைகளில் தரிப்பவர்களு
மாவார்கள்.

சுய நாரிவலவழிகாநா நாரிநி—

நாரிவலா? காலுயொலிஸு? சுலுலு ஸுணுவாலுதி? |

உலுலு லுலுலுலு துலுலு ஸுலுலுலு துதி?

வலா? |

காலு விகணு? உ தயா காலுலுலுலு விகணு? |

வருவடுவபூ விகணீ உ வருவடுவபூ தயா ||2||

தாருணா உ தயா தீக்ஷா உதாஸ்யா உ உதரா |

ராஷ்டிரா உலாஹம் சுதிஸு ஸுராதீ ஸங்கடா தயா ||

உயிகா வெதி விஜேதயா யொமிநுஸ்தவஸாயுதா: |

வனதாஸாரம் முக்ஷணம் வக்ஷேஸ்ஸுணம் வாவதி
தகவத: ||

தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள்

ஹே பார்வதி, தாமஸ கடிகைகளின் அதிதேதைகள்,
காலயோகினிகளாவார்கள். அவர்களைக் கூறுகிறேன்
கேட்பாயாக.

தாமஸ கடிகைகளின் பெயர்கள் முறையே, உக்ரை, 1.
ஜ்யேஷ்டை, 2. ரௌத்ரீ, 3. சேஷரௌத்ரீ, 4. காஸீ, 5.
விகர்ணீ, 6. கலவிகர்ணீ, 7. பலவிகர்ணீ, 8. பலப்ரம
தநீ, 9. தாருணை 10. தீக்ஷை, 11. மதை, 12.
அஸுனியை, 13. மத்ஸரை, 14. ஈர்ஷ்யை, 15. தம்பை, 16.
அஹம் க்ருதி, 17, ப்ராமீ, 18. ஸங்கடை 19.
உல்கிகை, 20. என்பவைகளாம். இவைகளே இந்த
தாமஸ கடிகைகளின் தேவதைகளான யோகினிகளின்
பெயர்சொழமாகும். இவர்கள் தாமஸ குணமுடையவர்க
ளாவார்கள். ஹே! பார்வதி, இவைகளின் லக்ஷணங்களை
உண்மையாகக் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக.

(ஸர்வவிகாராஜிவயொரநுஷ்டேவாஸு, கெவயு -
தாஸவயடிகாவுக்ஷணோஷ்டேவாஸு, தக்ஷ்ணாவாஷ்டே
வாஷ்டே(சு)விவிதாநி |)

[ஸாத்விக ராஜஸ கடிகைகளைக் குறிப்பிடாமல், தாமஸ
கடிகைகளை மட்டிலும் கூறியிருப்பதால், அவைகளின்

ஸ்வரூபங்கள் மட்டிலும், முதலில் (இங்கு) எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.]

சூக்சு தத்ராடின உத்ரா ஸ்ராவஸ்ய--

வரஷஸ்டா ஜபிதா தூக்ஷா ஹஸ்திஜீராமாவஸ்யவா |
கவாமாவஸ்யஹஸ்தோத்ரா வாரா வாரமாவஸ்யவா ||

நக்ஷத்ரவணடா ||

க

496 அவற்றுள் உக்ராஸ்வநபம்.

தமோகுணமுள்ள கடிகைகளுள், முதலாவது உக்ரை என்னும் கடிகையானது, (கடிகையின் அதிதேவதை யானவள்) விருஷப வாஹநத்திலிருப்பவளும், சடைகளை யுடையவளும், மூன்று கண்களையுடையவளும், தீச்சுடரைப் போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், கபாலம்-அபயம், இவைகளைக் கைகளிலுடையவளும், பயங்கரமாக இருப்ப வளும், வீபரீதமான ஸ்வபாவமுடையவளும், விருத்தமான பலனையளிப்பவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். (1)

சூக்சு சுய ஜெஷ்டா ஸ்ராவஸ்ய--

வாடாமாவா ஸாவா ஜெஷ்டா கவாமாவரயாநிணீ |

வாடாமாவணடா ||

உ

497. ஜ்யேஷ்டையின் ஸ்வநபம்.

ஜ்யேஷ்டை என்பவள், பாடல நிறமுடையவளும், (பாடலம் - வெண்சிவப்பு) மங்கள குணமுடையவளும், கபாலம்-வரதம், இவைகளைத் தரிப்பவளுமாவாள். பாடல வர்ணம். (2)

சகுகு சுய ரளதீ ஸ்ராவத ---

ரதவணா தயா ரளதீ கவாருவநீகரா |

ரதவணா ||

498. ரோளதீ ஸ்வநபர்.

தாமத கடிகைகளின் தேவதைகளுள், ரோளதீ என்பவள், சிவப்பு நிறமுடையவளும், கபாலம் - சாமரம் இவைகளை கைகளில் தரிப்பவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம் (3)

சகுகு சுய ரோளதீ ஸ்ராவத ---

ரோளதீயா து விஜேதயா க்ருஷ்வணா திலீஷணா |

(சூயம்யஸ்ரீரவணா ஸ்ராவதீயா) ரதவணா ஷேஹ | உவெ க்ருஷ்வணா ||

499. சேஷரோளதீ ஸ்வநபர்.

சேஷரோளதீ என்பவள், கருப்பான முகமுடையவளும், மிகவும் பயங்கரமான ஸ்வரூபமுடையவளுமாவாள். (ஆயுதமும், சரீரத்தின் நிறமும் முன்பு கூறியதுபோலவே யாகும்). சரீரம் சிவப்பு நிறம். முகம் கருப்பு நிறம். (4)

நா சுய காலீ ஸ்ராவத ---

வநஸூதா ததா காலீ மஹதா உநிலாமதா |

கவாருகதி க்ருஷ்வணா ஜேதயா ஹ (வி)நாஸிதீ ||

ஜேதயா ஷேஹ | உவெ ரதவணா ||

500. காளீ ஸ்வரூபம்.

காளியானவள், நீருண்ட மேகத்தைப்போல நில நிற முடையவளும், தொங்குகின்ற சிவப்பான முகமுடையவளும்,

கபாலம், கத்தரிக்கோல் இவைகளை கைகளில் வைத்துக் கொண்டிருப்பவனும், பயத்தை நாசம் செய்கின்றவனும் மாவாள். சரீரத்தில் மேகத்தைப்போன்ற நீலநிறமும், முகத்தில் சிவப்புநிறமுடையவளாவாள். (5)

நூக சுய விகணீ டு ஸ்ரூவடி --

நீயா விகணீ டு விஜெயா உணு சுகி கரா உதா |

நீயுவண டுா |

சு

501. விகர்ணீ ஸ்வநபம்.

விகர்ணீ என்பவள், நீலநிறமானவளுந், முண்டம் - (தலையற்ற உடல்) சக்தி இவைகளை கைகளில் வைத்திருப்பவளுமாவாள். நீல நிறம். (6)

நூஉ சுய கருவிகணீ டு ஸ்ரூவடி

ஸ்ரூ கருவிகணீ டு ஸ்ரூக் ஹயஜெநுஹரா ஸடா |

ஸ்ரூதவண டுா ||

எ

502. கலவிகர்ணீ ஸ்வநபம்.

கலவிகர்ணீ என்பவள், வெளுப்பு நிறமாக இருப்பவளுந் எப்பொழுதும் பயம், தைநயம் (ஏழ்மை) இவைகளை நாசம் செய்கின்றவளுமாவாள். வெளுப்பு நிறம். (7)

நூக சுய வறுவிகணீ டு ஸ்ரூவடி --

வித்ருவண டுா விஸாயாக்ஷீ கவாருஜவஜாஹிகெ |

விஹ்ரணா ஸாணிகாஹிகெநு வறுவடிவ டுா

விகணீ டுகா ||

வித்ருவண டுா ||

அ

503. பலவிகர்ணீ ஸ்வரூபம்.

பலவிகர்ணீ என்பவள், சித்ரவர்ணமான (பலவிதமான நிறங்களுடன் கூடிய) சரீரமுடையவளும், விசால்மான கண்களையுடையவளும், கபாலம் - ஜபமாலை இவைகளை தரிப்பவளும், கேஷமத்தின்பொருட்டு சாந்தியை (மன அமைதியை) யளிப்பவளுமாவாள். சித்திர வர்ணம். (8)

நூச சுய வயுபுரூபே ஸ்ரூ-உவடி --

தா ஜாலா ஸ்ரே தவகூ ஸ்ரூக் வயுபுரூபே ஸ்ரூ-
கவாயுவாஸீநீ ஸெயா ஸவபுரூபு-ஹயங்கரீ ||

ரகூவணபூ டெஹே ! உவெ ஸ்ரே தவணபூ ! சு

504. பலபிரமதிநீ ஸ்வரூபம்.

பலபிரமதிநீ என்பவள், சிவப்புநிறமான சரீரமுடைய வளும், வெண்மையான முகமுடையவளும், மங்களகரமான குணமுடையவளும், கபாலம்-பாசம், இவைகளைத் தரிப்பவளும், ஸகல சத்ருக்களுக்கும் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்ற வளுமாவாள். சரீரத்தில் சிவப்பு நிறம். முகத்தில் வெளுப்பு நிறம். (9)

நூநு சுய டாரூணா ஸ்ரூ-உவடி --

ஜிவாகுஸு-உஸு-காஸா டாரூணா உ உஹோடிநீ !
கவாயுவஜி-நீ ஸ்ரே தா ஸவபுரூபு-ஹயங்கரீ ||

ரகூவணபூ ||

ய

505. தாருண ஸ்வரூபம்.

தாருணை என்பவள், சம்பரத்தம்பூவைப்போன்ற சரீர காந்தியையுடையவளும், பயங்கரமான ஸ்வரூபத்தை,

புல்லது, பயங்கரமான ஸ்வபாவத்தையுடையவனும், பருத்த வயிறுடையவனும், கபாலம்-வஜ்ராயுதம், இவைகளைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், ஸகல சத்ருக்களுக்கும் பயத்தையுண்டுபண்ணுபின்றவனுமாவான். சிவப்பு நிறம்

நூள் சுய தீக்ஷா ஸ்ராவஸ்ய --

தீக்ஷா நீலா தாஜ வஜ்ர வ்யூஜ்வா விவீஷணா ।
கவாயுவலீநீ ஹிஹெசு ஸத்ருணா ஹவயிபுநீ ।

பெஹே நீலவண்டா । உவெரதூவண்டா । கக

506. தீக்ஷண ஸ்வநபர்.

தீக்ஷண என்பவள், நீலநிறமான சரீரத்தையுடையவ னும், சிவப்புநிறமான முகமுடையவனும், பருத்த முழங் காலையுடையவனும், அதிகமான பயத்தையளிக்கின்ற ஸ்வரூபத்தையுடையவனும், (பக்தர்களுக்கு) கேஷமலாபங் களை யளிப்பதற்காக, கபாலம்-கட்கம் (கந்தி) இவைகளைத் தரிப்பவனும், சத்ருக்களுக்கு பயத்தையளிப்பவனும் ஆவான். சரீரத்தில் நீலநிறம். முகத்தில் சிவப்புநிறம். (11)

நூள் சுய உஜா ஸ்ராவஸ்ய --

உஜா ரதோநீலிகாஷீ ஸ்ரூஜா கூணோஹீ உதா ।
கூவாணவாலிகா யுகூகரா யோகஹயங்குரீ ।

ஸ்ரூஜவண்டா ।

கஉ

507. மதா ஸ்வநபம்.

மதை என்பவள், சிவந்து மலர்ந்த கண்களையுடையவ னும், கருப்பு நிறமாக இருப்பவனும், பருத்தவயிறுடையவ னும், கத்தி-பாஷிகை (கேடயர்) இவைகளுடன் கூடிய

கைககையுடையவளும், உலகத்திற்கு பயத்தையுண்டு
பண்ணுகின்றவளுமாவாள். கருப்பு நிறம். (12)

நூஅ சுய சுவஸூயா ஸுரூவடி ---

சுவஸூயா தாஜகெஸாஜா யொஹிதா கூஹிதா கநா |
கூஸொஹி கரெ வாசூ வஜூ யதெ விஹிஷணா ||

ரகூவணூ ||

கக

509. அஸூயையி ன் ஸ்வநபம்.

அஸூயையானவள், சிவப்பான தலை மயிரின்
நுணியையுடையவளும், சிவப்பு நிறமுடையவளும்,
கோணலான (சாய்ந்த) முகத்தையுடையவளும், சிறுத்த
வயிற்றையுடையவளும், பாத்திரம் - கத்தி இவைகளை கை
களில் தரித்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமான
ஸ்வரூபம் அல்லது ஸ்வபாவமுடையவளுமாவாள். சிவப்பு
நிறம். (13)

நூகூ சுய சூரா ஸுரூவடி ---

சூலூரா கீருவணூலா யொஹிதா ஸூநஹொஹி |
வஜூ வெடூ டயாநா வஜீவூஜா கூஹிதா கநா ||

ஹெஹீருவணூ | ஸூவ ரகூவணூ ||

கச

509. மத்ஸரா ஸ்வநபம்.

மத்ஸரை என்பவள், நீல நிறமான சரீரத்தையுடைய
வளும், சிவப்பான முகத்தையுடையவளும், பருத்த
வயிருடையவளும், கத்தி-கேடையம் இவைகளை தரிப்ப
வளும், நீண்ட (உயரமான) அங்கங்களை (சரீரத்தை)
யுடையவளும், சாய்ந்த முகத்தையுடையவளுமாவாள்.
சரீரத்தில் நீல நிறம். முகத்தில் சிவப்பு நிறம். (14)

ருகமி ஸய ஸாஷ்டா ஸுரூபவடி --

ஸாஷ்டா வக்ரீதமெஞ்ஞானா நீயாலா யவனாநநா !

தாழ்ந்தா தாழ்ந்தாவா உகவாருமெனாநாநிதா ||

தெவெ ஸீயவண்பா || உவெ ஸுதவண்பா || கரு

510. ஸர்ஷிதயயின் ஸ்வருபம்.

ஸர்ஷிதய என்பவள், வக்கிரமான கடைக்கண்களை யுடையவளும், நீல நிறமான சரீரத்தையுடையவளும், வெளுப்பான முகத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளும், உயரமான முகத்தையுடையவளும், கபாலம் - முஸலம் (உலக்கை) இவைகளை தரித்துக்கொண்டிருப்பவளா மாவாள். சரீரத்தில் நீல நிறம் முகத்தில் வெளுப்பு நிறம்.

ருகக ஸய ஸாஷ்டா ஸுரூபவடி --

ஸாஷ்டா ரகூபே விசுவண்பா கௌஸா உவெனாநி !

கூபாணம் கௌஸா யதெ வகவாஸாநெ ஸுதா ||

விசுவண்பா ||

கக

511. தம்பா ஸ்வருபம்.

தம்பை என்பவள், சிவப்பு நிறமான முகமும், சித்திர வர்ணமான சரீரமுடையவளும், கூனிய சரீரமுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளும், கத்தி-கிண்டி இவைகளைத் தரிப்பவளும், (கால்களை) பத்மாஸனமாக வைத்துக் கொண்டிருப்பவளாவாள். (முகம் சிவப்பு நிறம்.) உடம்பு சித்திர வர்ணம்.

(16)

ருகக ஸய ஸஹாகுதிஸுரூபவடி --

ஸஹாகுதி: கௌஸா ஸாஷ்டா கௌஸா

கௌஸா

வாடதூலொஹததவாஃஜுகாயா உஹொஹீ || .

கவாதுஹ்வாணியூ யொதவஹ்வாஸதெ வூதா !

வாடதூவணடா ||

கௌ

512. அஹங்கிருதி ஸ்வநுபம்.

அஹங்கிருதி என்பவள், சாய்ந்த முகத்தையுடையவளும், புருவத்தை நெரிப்பதனாலே வளைந்திருக்கின்ற புருவங்களை யுடையவளும், பாடல வர்ணமாக இருப்பவளும் (பாடலம்-வெண்சிவப்பு) உயரத்தூக்கியிருக்கிற மூக்கையுடையவளும், நேராக நிமிர்ந்திருக்கிற சரீரத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளுமாவாள். பாடல வர்ணம்.

ருகந் சுய லூரஹீ லூராவடி—

லூரஹீ நீறுவொலா ஶீவஹ்வொ க்யுஸொஹீ !

வணா ஹ்வாணியூ க்யுரொ கவாதுலூஹ்வாவிதா ||

நீறுவணடா ||

கஅ

513. ப்ராமீ ஸ்வநுபம்.

ப்ராமீ என்பவள், நீலமான மேகத்தைப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீலமான முழங்காலையுடையவளும், சிறுத்த வயிறுடையவளும், மணி-தண்டம் (தடி) இவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், பயங்கரமாக இருப்பவளும், கபாலத்தில் (மண்டையில்) முகமுடையவளும், சடைகளாலே சூழப்பட்டிருப்பவளுமாவாள். நீல நிறம். (18)

ருகசு சுய லூகடா லூராவடி—

லூகடா விகடஹீவா நிஹ்வொ க்யுஸொஹீ !

கூஷ்மேந்தவிஸ்ரூபா வஜ்ஜெடகயாஸிணி ||

கூஷ்மேந்தவணடா ||

கக

514. ஸங்கடையின் ஸ்வரூபம்.

ஸங்கடை என்பவள், கடுமுரடான கழுத்தையுடைய வளும், பள்ளம் விழுந்த மூக்கையுடையவளும், சிறுத்த வயிறுடையவளும், கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறமாக இருப்பவளும், கருப்பு நிறமுடையவளும், கத்தி-கேடையம் இவைகளைத் தரிப்பவளுமாவாள். கருப்பும் வெளுப்பும் கலந்த நிறம். (19)

ருகரு சுய உலூகா ஸுரூபவடி ---

உலூகா மொழுகா ஹாவா நீயுதீவா உஹோதீ |

உயுகம் உ கரோ உணா உயாநா மொகலீஷணா ||

ரகுவணடா | கணே நீயுவணடா ||

உய

515. உல்கிகையின் ஸ்வரூபம்.

உல்கிகை என்பவள், கொள்ளிக்கட்டையையப்போன்ற நிறமுடையவளும், நீல நிறமான கழுத்தையுடையவளும், பருத்த வயிறுடையவளும், கொள்ளிக்கட்டை-தண்டம், இவைகளைக் கைகளில் வைத்துக்கொண்டிருப்பவளும், உலகத்திற்குப் பயத்தையுண்டுபண்ணுகின்றவளுமாவாள். சிவப்பு நிறம். கழுத்தில் நீல நிறம். (20)

ருகரு சுய கரூபேவதா ஸுரூபவடி ---

(கரூபேவதா ஸுரூபவடி)

ரகுவணடா கரூபேவதா நீயுவணடா திரொவநா |

வெநாவெநேகரூபா ககவதுணிதரூபிகா ||

சூதாசஷாஸிகா யூதா வாஜெ வாகஜிவஸ்யூதா |
வகுஜநீயா விஸெஷெண ஜூநாநவிஜூநஹெகவே |

ஸூதவணடா ||

516. கலாதேவதா ஸ்வநம்.

(ந்ருஸிம்ஹ பிராஸாதத்தில்)

கலையானவள், (கலைகளின் அதிதேவதையானவள்) வெளுப்பு நிறமுடையவளும், நீல வஸ்திரத்தையணிந்து கொண்டிருப்பவளும், மூன்று கண்களுடையவளும், ஆகாச தத்துவ ஸ்வரூபமாயும், நமஸ்கரிக்கத்தக்கதுமான ஒரு ருத்ராஷத்துடன் கூந்தலில் தொங்குகின்ற மாலையை யுடையவளும், (வலது கையில்) முத்துக்களாலான ஜப மாலையைத் தரிப்பவளும், இடது கையில் தாமரை மலரை வைத்திருப்பவளுமாவாள். ஜ்ஞானம், விஜ்ஞானம், இவை களை அடையவேண்டி, இவளை விசேஷமாகப் பூஜிக்க வேண்டும். வெளுப்பு நிறம். (கலை-நாழிகையில் 30ல் 1 பாகம். அதாவது, 2 விநாடி காலம்.)

நுகள சூய காஷா ஷேவதா ஸ்ராவஸ்யு —

(ந்ருஸிம்ஹப்ராஸாஷே)

நீயுவணடா ஹவெஸ்காஷா வீதவஸூதா த்ரி யொவநா |

சுஷ்டாடிஸஹுஜெரவெதா ஜூநாநஹுஜூஸாநிதா ||

நீயுவணடா ||

517. காஷ்டா தேவதையின் ஸ்வநம்.

(ந்ருஸிம்ஹப்ராஸாதத்தில்)

காஷ்டையானவள், (காஷ்டையின் அதிதேவதையானவள்) நீல நிறமாக இருப்பவளும், பீதாம்பரத்தைத்

தரித்துக்கொண்டிருப்பவனும், 3 கண்களையுடையவனும்,
18 கைகளையுடையவனும், ஜ்ஞான முத்திரையைத்
தரிப்பவனுமாவான். நீல நிறம்.

ருகடி சய நிரேஷ்டேவதா ஸ்ரூரூவடி --

(நவலிம்ஹபூரூஷாஷே)

நிரேஷ்டஸூ ஹவெஷேவம் காகாஹொஹ்யபூநீரூரூகா |
சக்ஷவலித்ரும் கரொ டிக்ஷே ஜ்ஞாநஜூம் தயோதூரொ ||
டியாமொ யொமலம்வலிகெஷு வலிஜீயொ விவஸூரிதா |

கூஜ்வணடி: ||

519. நிமேஷ தேவதைநிர்ஸ்யநாந்.

(ந்ருஸிர்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

நிமேஷ அதிதேவதையானது, இவ்விதமாகக்,
காக்கையைப்போன்ற நிறமுடையதும், அரைப்பங்கு நீல
மான கண்களையுடையதும், வலது கையில் ஜப மாலையையு
ம், இடது கையில் ஜ்ஞான முத்திரை (சின்முத்திரை)
யையும் தரித்திருப்பதாகும். புத்திமாணாக இருப்பவன்,
இந்தத் தேவதையை, யோகஸித்தியையடைவதற்காகப்
பூஜிக்கவேண்டும். கருப்புநிறம்.

ருகக சய க்ஷணேவதா ஸ்ரூரூவடி --

(நவலிம்ஹபூரூஷாஷே)

க்ஷணாலிடியா ஹவெஷுஜ்ஞாநிரூவஸூரூளலிக: |
ஜடாதிஜ்ஞாலிகொவெதஸூந்நாலிஷ்விமுஹ: ||

ஜுதூஸலித்ருமுஹஸூரூயம் வாரெ வஹகஜ்ஞாமு: |

ஸூலுவணடி: ||

519. சுண்ணதேவதையின் ஸ்வரூபம்.

(ந்ருஸிம்ஹ ப்ராஸாதத்தில்)

சுண்ணிகாபிமானி தேவஞானவர், வெஞ்ஞப்பு நிறமுடைய வரும், முனி ரூபியாக இருப்பவரும், அழகான சிவஸ்ஸையுடையவரும், சடையுடன்கூடிய மூன்று தலைகள், அல்லது மூன்று சடைகளுடன்கூடிய தலையையுடையவரும், உடலில் சந்தனம் பூசிக்கொண்டிருப்பவரும், வலது கையினாலே முத்து மாலையின் நுனியைப் பிடித்துக்கொண்டும், இடது கையில் கமண்டலத்தைப் பிடித்துக்கொண்டுமிருப்பவராவார். வெஞ்ஞப்பு நிறம்.

ஐதி ஸ்ரீஜஜ்ஜகௌ வயவாராவார கருநியி ஸ்வ அக்ராஜி.

வினிய விருஷாங்கித ஸ்ரீஜநஹ்ஸூர வாராய்ஸூர ஸ்ரீஜ

கஜ்ஜராஜிஹாராஜவிந விதே ஸ்ரீகஸ்தியுள நவமுஹாஜி

சுண்ணிகாண்கெவதாஸூராவ நிரூபணம் நாரி

வஹ்ஜோ முஹநியி: ஸ்வாஸ்தி: ||

[ஐதி உய்ஜோ ஹமஸூராவ:]

ஸ்ரீமத் யதுகுல வாரிதிசந்திரரும், சங்கம், சக்ரம் முதலிய

பிருதுகளையுடையவரும், மைஸூர் ஸம்ஸ்தான மஹா

ராஜாவுமான ஸ்ரீமான் கிருஷ்ணராஜ மஹாராஜா

அவர்களாலியற்றப்பட்ட ஸ்ரீ தத்துவநிதியில்

நவக்ரஹாதி சுண்ணிகாந்த தேவதாஸ்வரூப

நிருபணமென்னும் ஐந்தாவது

கிரஹநிதி முற்றும்.

(மத்தியபாகம் முற்றும்)

